

¿Cómo Ser Mejor Maestro para la Generación Net? El Método ELI

Conferencia Interactiva

¿Quiénes son los Net? ¿Qué se sugiere para su educación integral? ¿Que teoría de aprendizaje, alternativas metodológicas, método y estrategia de enseñanza son las recomendables? ¿Qué competencias profesionales debe tener el maestro para educar a los Nativos Digitales? ¿Qué tecnología emplear? ¿En qué consisten los “nuevos ambientes de aprendizaje? Por qué el método ELI?

El doctor Ramón Ferreiro, Ph.D. es profesor e investigador a tiempo completo de Abraham S. Fischler School of Education de Nova Southeastern University (www.nova.edu) en la Florida, USA, y actual Presidente de la Red Latinoamericana Talento (www.redtalento.com), y se sus congresos Educación para el Talento (www.educacionparaeltalento.com). Autor de la trilogía UN MODELO EDUCATIVO PARA LA GENERACION NET, que comprende tres obras El ABC del Aprendizaje Cooperativo, Nuevas Alternativas para Aprender y Enseñar, y Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo; el método ELI, y responsable de la edición de La Creatividad: Un bien cultural de la humanidad.

ASITENCIA OBLIGATORIA

Por solicitud del Conferencista, los participantes deben imprimir el material que se presenta a continuación, necesario para el normal desarrollo de las actividades contempladas en la ponencia.



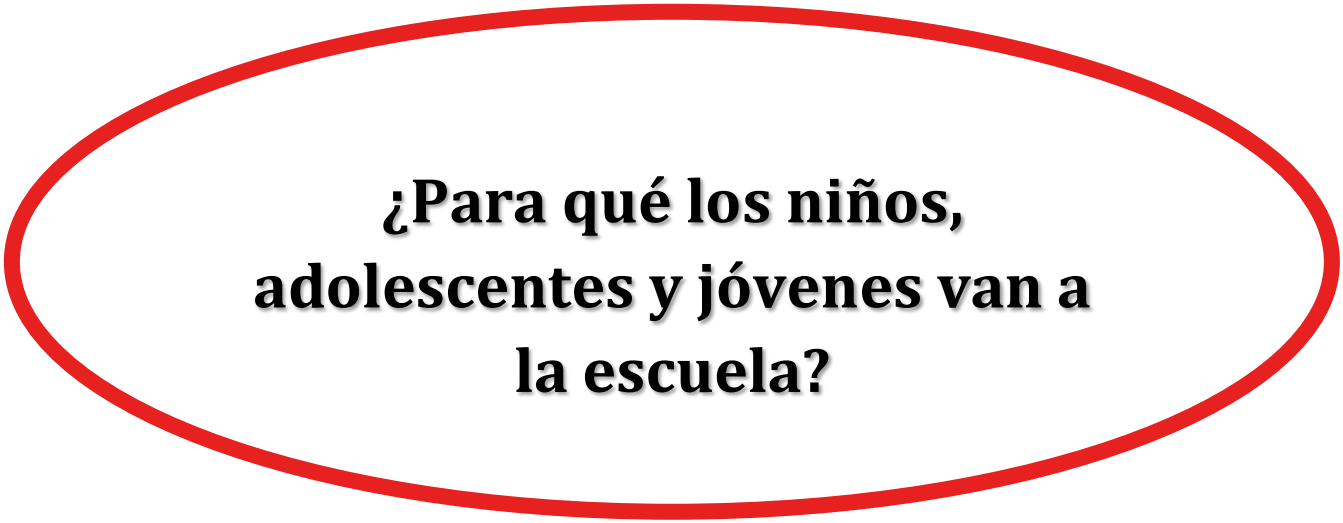
*¿Cómo Ser Mejor Maestro para la Generación Net?
El Método ELI*

RAMÓN F. FERREIRO Ph. D.

Program Professor / Abraham S. Fischler School of Education
Nova Southeastern University

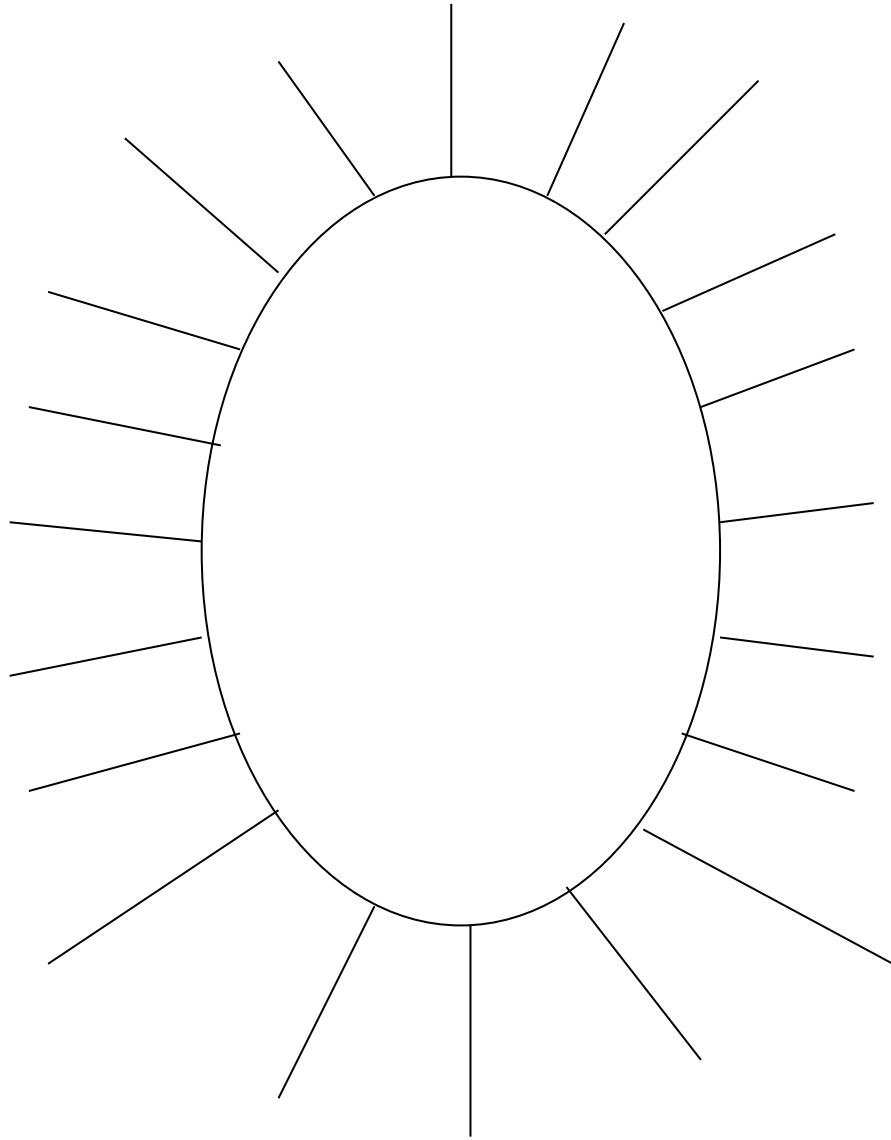
rferreir@nova.edu

Pamplona, Colombia, junio 24 y 25, 2013



**¿Para qué los niños,
adolescentes y jóvenes van a
la escuela?**

*¿Qué te sugiere la expresión
Generación Net?*



*Distintos nombres para una
generación:*

* _____

* _____

* _____

* _____

* _____

* _____

El contexto social y cultural

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

Las peculiaridades de los Net

	Características	Comentarios
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

PNI

POSITIVO – NEGATIVO – INTERESANTE

- Piensa primero, escribe después
- Precisa tus valoraciones
- Ten presente tus sentimientos
- Lo positivo primero, después lo negativo e interesante

Lo **POSITIVO**, primero:

Lo **NEGATIVO**, después:

Lo **INTERESANTE**, al final:

Fuente: Ferreiro, R. (2007) Estrategias Didácticas del Aprendizaje Cooperativo. Trillas, México. P.173-175



Segunda Parte:
*Hacia Nuevos Entornos
De Aprendizajes*

RAMÓN F. FERREIRO Ph.D.
Program Professor/
Fischler School of Education and Human Services
Nova Southeastern University
rferreir@nova.edu

El Debate Pedagógico de Hoy

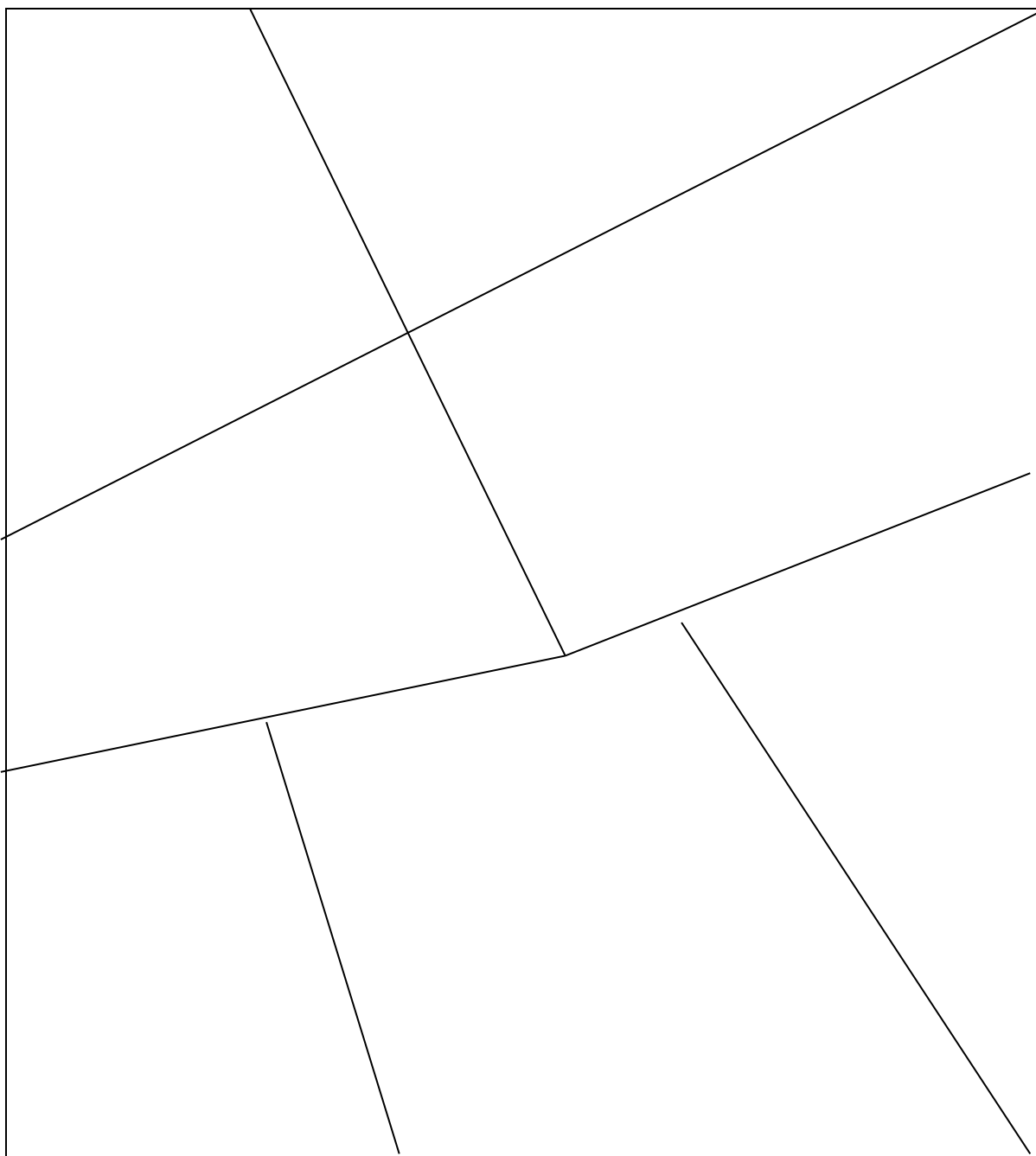
--	--

--

¿Qué necesita el

LAS PIEZAS DE UN ROMPECABEZAS

Orientación: La figura representa un rompecabezas de siete piezas. Cada una representa un momento de una lección de aprendizaje cooperativo aplicando el método ELI. Selecciona una pieza para cada momento y describe en qué consiste cada uno.



LOS SIETE MOMENTOS DE UNA LECCIÓN

Un momento muy importante de una buena lección de aprendizaje cooperativo es el dedicado por el maestro y los alumnos a crear el ambiente propicio para aprender: entorno agradable, distendido, fraterno, en que todos los participantes se conocen, se llaman por su nombre y están dispuestos a participar en clase. Este es el Momento A.

Otro momento significativo de una clase de aprendizaje cooperativo es el momento O que corresponde a la letra inicial de orientación de la atención. Los buenos maestros se caracterizan entre otras cosas por ser capaces durante la lección de captar el interés de los alumnos en el tema que se desarrolla. Distintas estrategias permiten lograr que los educandos tengan claro ¿Qué se está aprendiendo? ¿Cómo se está haciendo? ¿Qué resultados se esperan, y más aún, hacer que los alumnos “capten” o mejor se apropien de la lógica del contenido de enseñanza.

El momento R es el de recapitulación o repaso. Es decir aquel tiempo que se dedica a recuperar o reiterar lo más importante tratado hasta ese instante o del tema en su conjunto. Existen diferentes formas de hacer de esta actividad inherente al proceso de enseñanza un momento de recordatorio agradable y vivencial y hacerlo de una forma diferente cada vez, y lo que es más importante que ayude a que se logre un aprendizaje significativo.

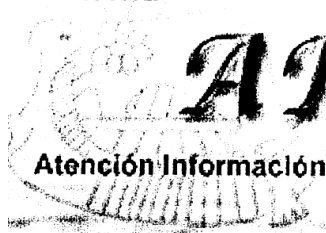
El momento del procesamiento de la información (PI) es aquel en que se dedica a que los alumnos individualmente o en equipo, en clase, se confronten con el contenido de trabajo: lean, observen, respondan preguntas etc., lo que permite conjuntamente con las otras actividades propias de la lección construir socialmente el conocimiento.

El momento de interdependencia social positiva conocido como momento I consiste en propiciar la oportunidad de compartir procesos y resultados del trabajo realizado entre los miembros de los diferentes equipos de la clase, o bien del salón en su conjunto, de manera tal que unos aprendamos de otros, constituyéndose verdaderas comunidades de aprendizaje.

La evaluación como juicio de valor sobre los resultados y avances es componente sustantivo de la enseñanza y a ella se le conoce como momento E, que acompaña al proceso en todo su decursar, lo que no significa que en determinados período del desarrollo de la lección esta función didáctica de obligatorio cumplimiento, ocupe un primer plano de importancia, a lo que se le puede “añadir” la celebración de los resultados obtenidos por los distintos grupos.

Y por último el momento SSMT o de reflexión como también se le conoce. Las dos primeras letras **S**, se refieren a dos categorías básicas, las de sentido y significado. Muchos alumnos no aprende, no porque carezcan de la capacidad de aprender, el problema consiste en que no saben “agarrarle” el sentido y significado de lo que el maestro enseña. La letra **M** es de metacognición, es decir la capacidad de pensar sobre el pensamiento o en otras palabras tomar conciencia sobre lo que se está aprendiendo. La letra **T** hace alusión a la capacidad de transferencia. Transferir es “mover” o ser capaz de aplicar lo aprendido en un medio, en otro diferente.

Sistema



Atención Información Demostración Aplicación

Sistema para el Desarrollo
Integral Humano

Dr. Ramón Ferreiro Gravié

Tipo de hoja

Hoja No.

¡BINGO!

Cada cuadro ofrece datos acerca de las personas aquí presentes. Consúltales y si alguna de las características mencionadas abajo es aplicable a ellos, pídeles escribir su nombre en el espacio en blanco en la tarjeta de bingo. Solo una característica por compañero. Al completar el cartón grite ¡BINGO! para que todos se enteren.

Ve la Tele	Duerme mucho	Le gusta leer	Es penoso/a	Le gusta viajar
Tiene ojos claros	Odia el fútbol	Le gusta el fútbol	Tuvo gripa	Habla otros idiomas
Toca la guitarra	Tiene mascota	Es muy religioso	Odia el cigarro	Preside un comité
Tiene una computadora	Odia el chile	Tiene hijo/as	Le gusta el café	Practica su religión
Es muy exigente	Tiene un celular	Tiene ojos cafés	Le gusta bailar	Conoce otros países



Tercera Parte:
Una Condición
Sine Qua NON

RAMÓN F. FERREIRO Ph.D.
Program Professor
Fischler School of Education and Human Services
Nova Southeastern University
rferreir@nova.edu

ACTITUD

Entre más vivo, más aprecio el impacto que tiene la actitud en nuestras vidas.

La actitud, para mí, es más importante inclusive que los hechos mismos (que vivimos).

Es más importante que el pasado, que la educación, que el dinero, que las circunstancias, que los fracasos, que lo que piensan, dicen o hacen los demás.

Es más importante que las apariencias, que el talento o las destrezas.

Lo increíble es que todos tenemos el poder de decidir respecto a la actitud que adoptaremos cada día de nuestras vidas.

No podemos cambiar nuestro pasado... ni tampoco podemos cambiar el hecho que la gente actuara de cierta manera.

No podemos cambiar lo inevitable.

Lo único que sí podemos es jugar con la carta que sí tenemos en nuestra mano, que es nuestra actitud...

Yo estoy seguro que la vida es 10% lo que sucede y el 90% cómo reacciono a ello.

Y éste también es el caso de ustedes.

Charles Swindoll.

¿Y tú que piensas? Escribe aquí tu reflexión.

ACTITUD DE CAMBIO

1. Lee cada reactivo, fíjate que para cada uno debes decidir una de las tres posiciones que te damos.
2. La posición 1 es POCO, la 2 es ALGO y la 3 es BASTANTE.
3. Decídete **“sin detenerte a pensar”**.
4. El tiempo es limitado.

	1 POCO	2 ALGO	3 BASTANTE
A. ¿Te mantienes informado? ¿Cuán enterado estás de lo que ocurre a tu alrededor?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. ¿Te convence lo nuevo? ¿Cuán abierto eres a formas diferentes de ver y hacer las cosas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. ¿Te relacionas fácilmente? ¿Cuán presto estás al intercambio de ideas con otros?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. ¿Te interesa explorar? ¿Cuán dado a averiguar estás...?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. ¿Te es agradable hacer las cosas de manera diferente? ¿Cuán innovador te consideras?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

PARADIGMAS

El término paradigma (del griego paradeima, ejemplo, modelo) parece estar de moda. Aunque siempre se ha utilizado, es a partir de los planteamientos de **Thomas S. Kuhn**, (Filósofo y teórico de la Ciencia, estadounidense) que se ha difundido su empleo con una connotación especial.

En sentido amplio un paradigma es el marco teórico (framework) que permite explicar un fenómeno dada la creencia científica ampliamente aceptada por una comunidad de investigadores en un momento determinado. Cada ciencia tiene sus paradigmas y a su vez en cada disciplina científica, digamos en la psicología, existen diferentes paradigmas.

Desde el punto de vista de la vida cotidiana, un paradigma es una forma de pensamiento predominante, una manera de concebir y hacer, de enfrentar y resolver un problema. La vida cotidiana tiene una fuerte carga de inercia ya que tendemos a creer que las cosas son o deben ser estáticas y únicas y que los cambios solos provocarían perjuicios y daños, por lo que por lo regular rechazamos toda idea ajena a la que se tiene sobre algo.

Un paradigma surge como respuesta a problemas científicos aceptados por todos o casi todos, por su certidumbre, objetividad, coherencia y aplicación a otras áreas, etc. Pero cuando sucesivos estudios demuestran la obsolescencia o incapacidad de explicar los nuevos problemas mediante ese paradigma entonces es sustituido por otro que posibilita una mejor comprensión y explicación y por lo regular se reduce a cero, o casi cero los planteamientos teóricos, metodológicos y prácticos que lo sustentaba. A partir de entonces otros puntos de vista predominan lo que no significa que algunas de las ideas del paradigma superado se retomen en otro contexto.

Los paradigmas son puntos de referencias, modelos o guías para la comprensión, la explicación y la transformación de la realidad y nunca una "camisa de fuerza".

Se recomienda una actitud crítica y creadora frente a los paradigmas ya que éstos pueden funcionar como patrones que marcan límites independientemente de brindar una base para la explicación a un problema. (Efecto paradigma).

Recapitulando...

¿Qué aprendí?

¿Cómo lo aprendí?

¿Para qué me sirve este aprendizaje?

Para saber más:

- Andrew Careaga. E-Ministry: Connecting with the Net generation. Kregel Publications, 2001.
- Diana G. Oblinger et al. Educating the Net Generation. Educase-eBook, 2005.
- Don Tapscott. Growing up digital: The rise of the Net generation. McGraw-Hill, New York, 1998.
- Informe de Investigación. Hacia nuevos ambientes de aprendizajes. Documento de trabajo. North Miami Beach, 2005.
- Ramón Ferreiro. Generación net, nuevas formas de aprender. Revista Istmo No. 287. IPADE/UP. México, 2006.
- Ramón Ferreiro. El reto de la educación del siglo XXI: la generación net. Revista de Innovación Educativa Apertura. Año 6 No. 5 UDG. México, 2006.
- Ramón Ferreiro. Nuevas alternativas para aprender y enseñar. Trillas, México. 2006.
- Ramón Ferreiro. Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. El Método ELI. Trillas, México. 2009.
- Ramón Ferreiro. Cómo ser mejor maestro. El método ELI. Trillas, México. 2012.