

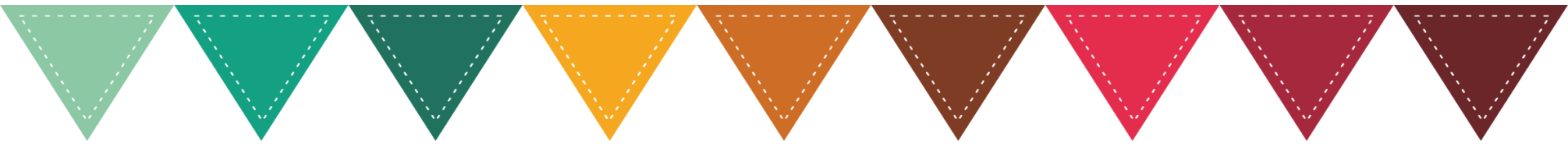


# 10<sup>a</sup> Fiesta del Libro de Cúcuta

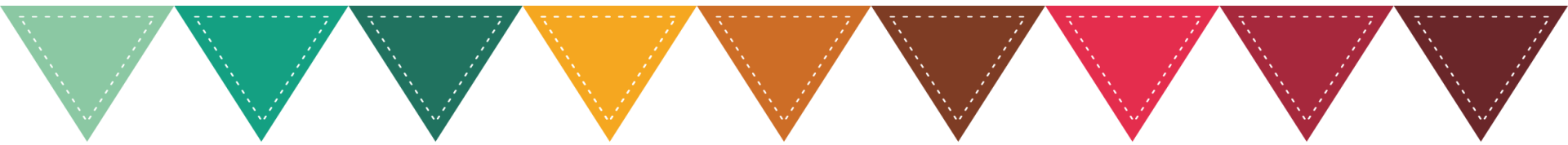
Del 1 al 6 de septiembre

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

[f/BiblioCucuta](https://www.facebook.com/BiblioCucuta) [@BiblioCucuta](https://twitter.com/BiblioCucuta) [@FLCucuta](https://twitter.com/FLCucuta) - #10aFLC



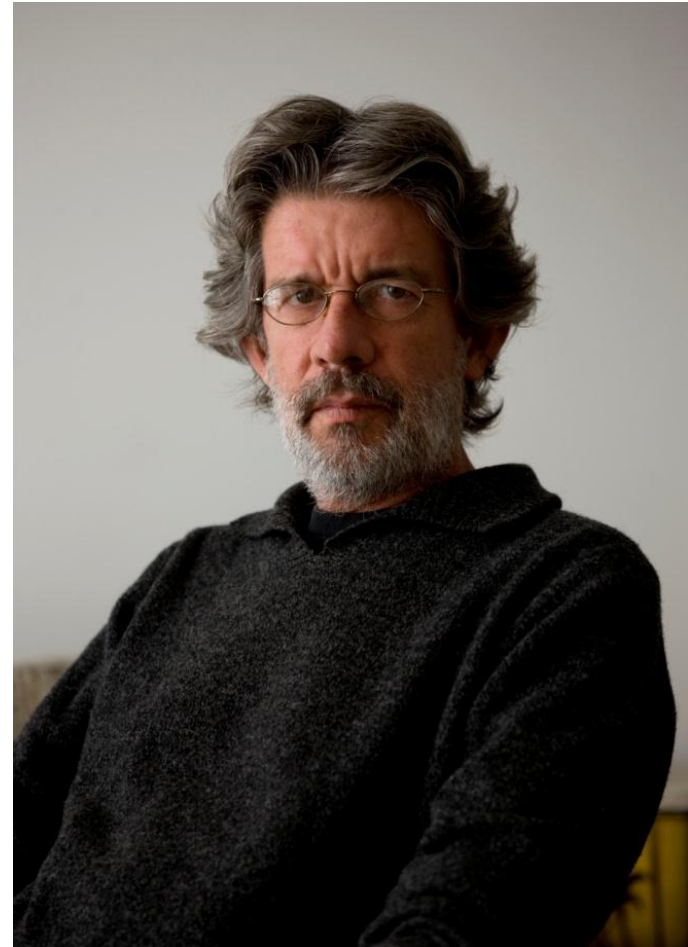
# Dossier

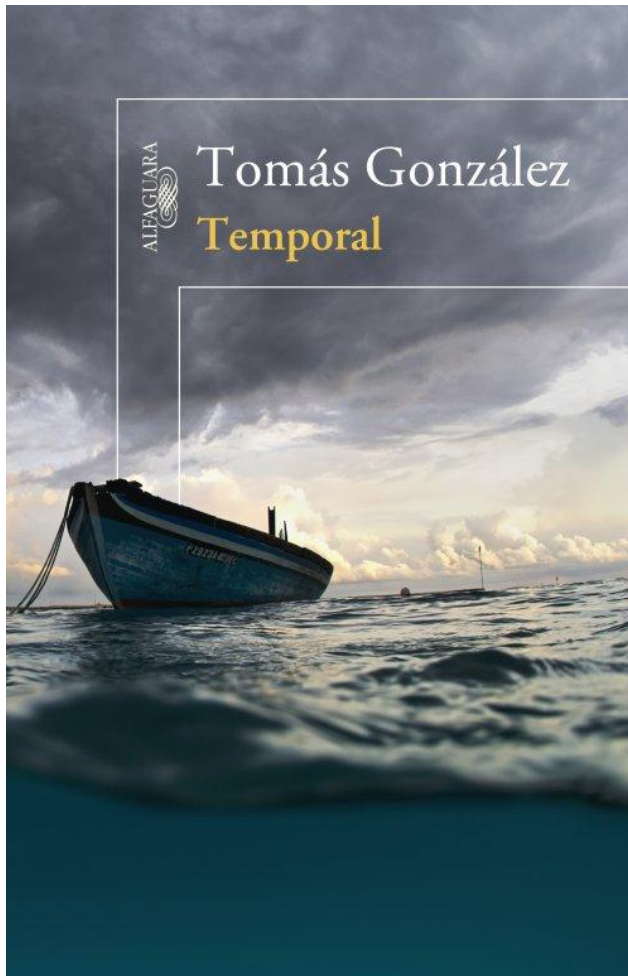


# Literatura

# Tomás González

Nació en Medellín, Colombia, en 1950. Estudió Filosofía en la Universidad Nacional de Bogotá y trabajó como barman en la discoteca El Goce Pagano, que publicó su primera novela a finales de 1983.





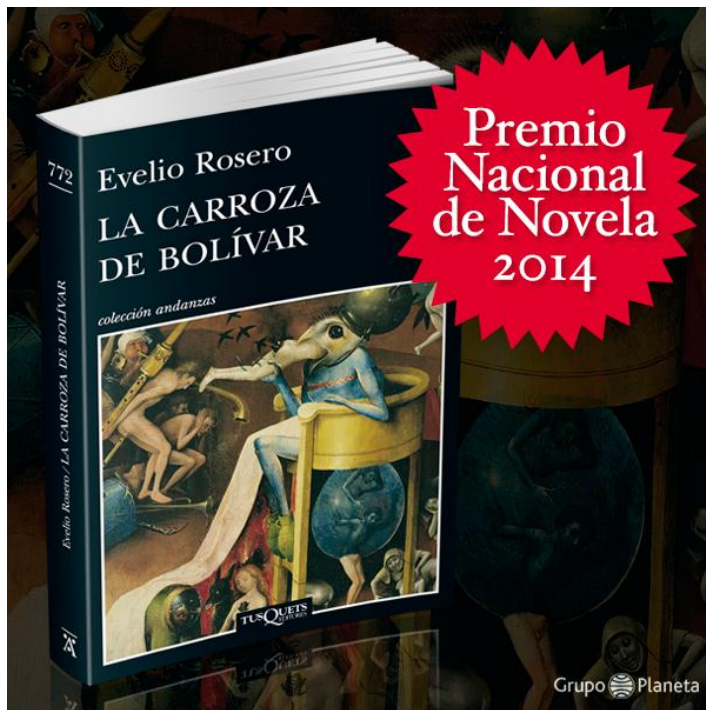
Su obra incluye:

- Primero estaba el mar (1983),
- Para antes del olvido (1987, ganadora del V Premio de Novela Plaza y Janés),
- La historia de Horacio (2000),
- Los caballitos del diablo (2003),
- Abraham entre bandidos (Alfaguara, 2010),
- La luz difícil (2011),
- Temporal (2013).



## Evelio Rosero

Nació en Bogotá, el 20 de marzo de 1958. En 1979 obtuvo el Premio Nacional de Cuento por su relato titulado: *Ausentes*. Es autor de la trilogía novelística *Primera Vez*, integrada por las obras: *Mateo Solo*, *Juliana los mira*, y *El Incendiado*.



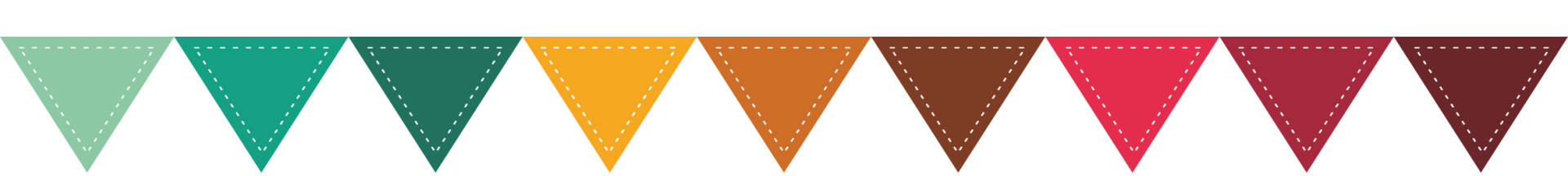
En enero de 2012 presentó al público su novela histórica: *La Carroza de Bolívar*. En 2013 la editorial Destiempo publicó una selección de sus cuentos: *34 cuentos cortos y un gatopájaro*, y en febrero de 2014 Tusquets Editores publicó su *Plegaria por un Papa envenenado*, novela breve.

# Joe Broderick

Nacido en Melbourne, Australia, en 1935, Broderick vive hace cuarenta y cinco años en Colombia donde es célebre por dos biografías – *Camilo, el cura guerrillero* (Doubleday N.Y. 1975) con 8 ediciones posteriores en Colombia: el más reciente de ICONO Editorial (2013). Es autor de *El Guerrillero Invisible* (Intermedio, 2000/2005) y de *El Imperio de Cartón* (Ed. Planeta, 1998; 2nda. Edición Fica, 2007) y *Fall From Grace* (publicado en Irlanda en 1992), entre otras obras.







Poeta, novelista y periodista. Exiliado en Cuba (2000-2005). Premio de Poesía “Carabela” (Barcelona, España, 1968), Premio Nacional de Periodismo “Simón Bolívar” (Mejor entrevista en prensa) (Bogotá, Colombia, 1990), Premio Nacional de Novela “Aniversario Ciudad de Pereira” (Pereira, Colombia, 1994).

Ha publicado 4 libros de poesía, 8 novelas, la obra teatral: La muñeca nocturna (1996). Además, es autor de varios libros para niños (Cuentos y leyendas de Colombia, 1999), de ensayos literarios (El otro Pablo Neruda, 2003) y periodismo (Gabo en mi memoria, 2013).



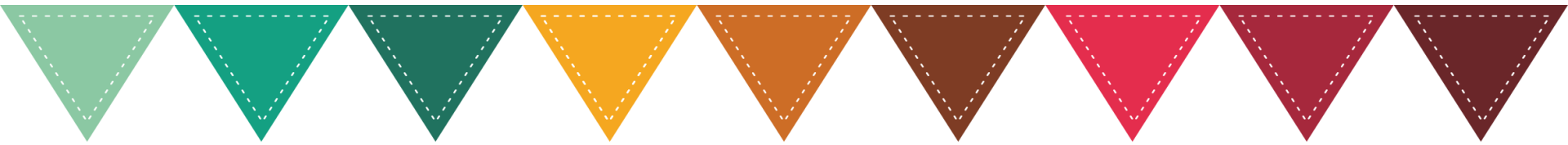
**José Luis  
DíazGranados**

Es periodista cultural, poeta, escritor y traductor colombiano. Es subdirector y miembro fundador de la revista El Malpensante de Bogotá. También ha sido presentador de televisión.

Estudió Filosofía y Letras en la Pontificia Universidad Javeriana. Se ha desempeñado como profesor de periodismo en esa misma universidad y en la Universidad de los Andes.

## Mario Jursich





Nació en Cúcuta, Norte de Santander, licenciada en lenguas modernas con énfasis en los idiomas español y francés, con maestría en estudios hispánicos de la Universidad Católica de Lovaina en Bélgica y diplomado en periodismo literario de la Universidad Externado de Colombia.

Docente en la enseñanza de la lengua española y francesa, manejo de la escritura y lectura, conocimientos en talleres de periodismo literario, corrección de estilo, diseño, diagramación, y edición de libros. Crítica literaria, poeta y cuentista, con un poemario y un libro de cuentos en preparación.

## Clara Mercedes Arango

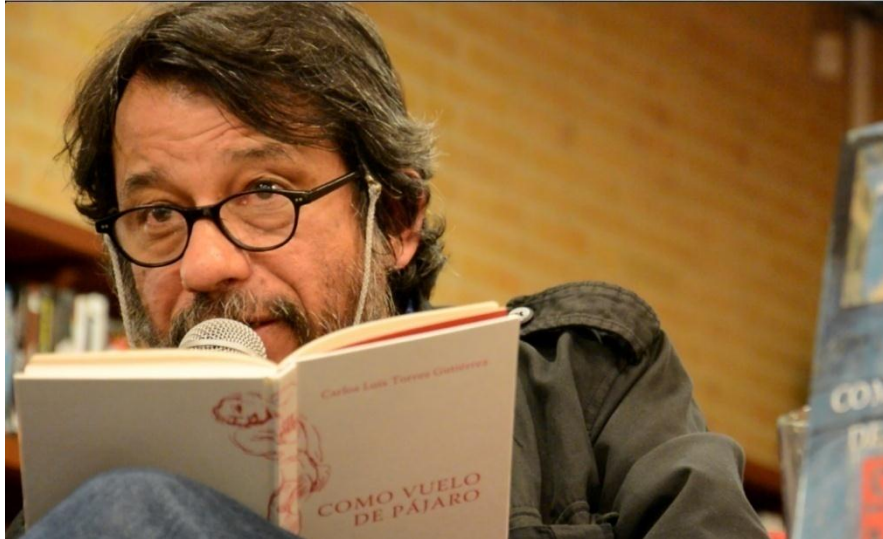


Ha publicado los libros de poesía Fuegos Nocturnos, Noche Líquida, Maiastra, Las Hijas del Espino, El Ojo de Circe , El Círculo de la Memoria, La Noche en el Espejo, Cenizas de Pasolini, y Cuaderno del Ángel. Con su libro Las Hijas del Espino obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Medellín (2005).

Textos suyos han aparecido también en antologías y publicaciones del país y del exterior. Con su libro Cuaderno del Ángel obtuvo la Beca de Creación en Poesía Ciudad de Medellín en 2008, y en 2009 fue nominada por la UNESCO al Premio Internacional de Poesía “Ponts de Strugas” de Macedonia. Ese mismo año obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ciudad de Bogotá con su libro La Noche en el Espejo.



**Lucía Estrada**



## Carlos Torres

Carlos Luis Torres Gutiérrez (1956, Bucaramanga, Colombia). Magíster en Literatura Latinoamericana, escritor, profesor de literatura y librero. Recientemente fue publicado El poemario, por la UIS New York. Como vuelo de pájaro (novela), en compañía de la editorial Diente de León, recibe el reconocimiento del Ministerio de Cultura de Colombia a través de la convocatoria de estímulos a la publicación y edición de autores colombianos en el 2013.



**Esteban Hincapié**

Estudió la Carrera de Estudios Literarios en la Universidad Nacional de Colombia. Es director de Editorial Babilonia. En Editorial Babilonia ha publicado autores y obras como: Opio en las nubes de Rafael Chaparro Madieto, Un beso de Dick de Fernando Molano, Érase una vez el amor pero tuve que matarlo de Efraim Medina Reyes, El siguiente, por favor de Íos Fernández y El rumor del astracán de Azriel Bibliowicz, entre otros. Actualmente prepara la antología de cuento “Fabulario Colombiano” y dicta un Diplomado en creación literaria.

# Manuel Valdivieso



Nació en Cúcuta, Norte de Santander. Cursó estudios de maestría en Escrituras Creativas en la Universidad Nacional de Colombia, en donde obtuvo el reconocimiento de tesis meritoria por su novela “Los hombres no van juntos a cine” (Camm Editores). Ha sido librero y actualmente es docente de Lenguaje en el Instituto Alberto Merani de Bogotá.

# Marcel Ventura

Marcel Ventura es periodista y actualmente es editor de ficción del Grupo Planeta Colombia. Ha colaborado con los diarios El País y La Vanguardia, Folha de Sao Paulo, The Daily Beast, El Espectador, El Nacional y las revistas Letras Libres, Emeequis, El Malpensante, Travesías, Rolling Stone, entre otras.

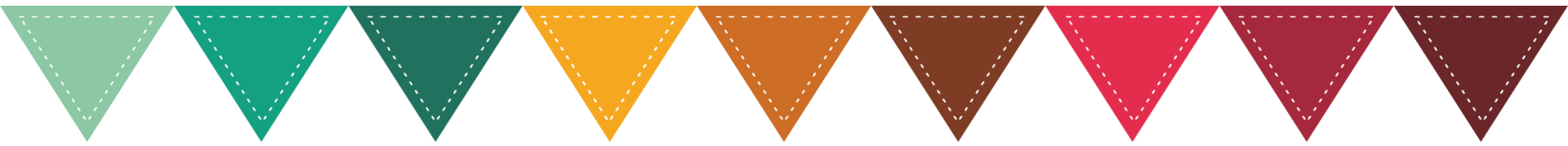




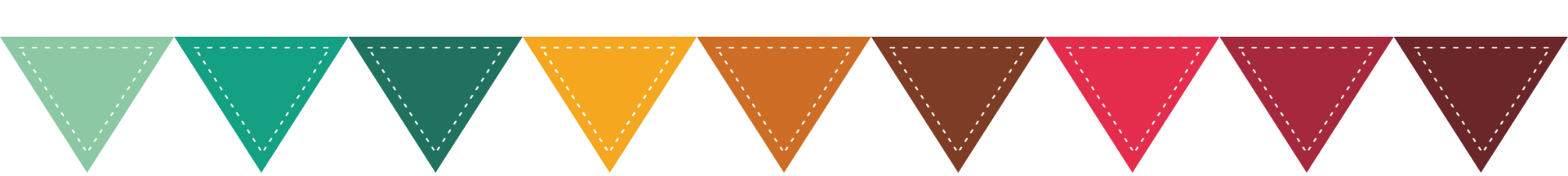


## Daniel Mendoza

Abogado criminólogo de la Universidad Externado de Colombia. Periodista y pornógrafo consumado, melómano y adolescente expulsado de 11 colegios, que ha llevado defensas en los escenarios más mediáticos del país. Abogado defensor de reconocidos congresistas en procesos de parapolítica, farcpolítica, yidispolítica, carrusel de la contratación y agroingreso seguro. Amante de los tatuajes. Columnista en *kien&ke*, y *Las 2 orillas*.



# Periodismo



Analista político con amplia experiencia en temas de conflicto armado en Colombia.

Actualmente es columnista titular de la revista Semana y ha escrito para las revistas Diners y Credencial, así como para los diarios El Tiempo y El Colombiano. Su vida como escritor la ha dedicado a textos de corte político como: 'Adiós a la política, bienvenida la guerra' (2002) y 'Miserias de la guerra, esperanza de la paz'.

Recientemente presentó la segunda edición del libro 'Mis años de guerra' donde cuenta sus experiencias de vida en su etapa como militante del ELN.

## León Valencia



“Nací en Madrid, España. Estudié Periodismo en la Universidad Complutense de la capital española y una maestría de Televisión en la New York University con una beca Fulbright.

Comencé mi labor profesional en una agencia de noticias y en una emisora de radio. Después salté trabajé en áreas de comunicación en un partido político, un grupo financiero y una multinacional. Un año más tarde comencé con El Mundo de Madrid como corresponsal e inicié una columna de opinión en El Tiempo.

Libros: “Crónicas de un país incomprensible” (Intermedio); “Columnas” (Intermedio), “Lucho: Soy un polo a tierra” (Oveja Negra), “Crónicas de la otra Colombia” (Random House). Y este año “Acorralada” (Planeta), mi primera novela de no-ficción.”



**Salud Hernández-Mora**

Abogada de la Universidad de los Andes de Bogotá, con maestría en periodismo de la Universidad de Columbia en Nueva York. Comenzó su carrera como periodista en el Wall Street Journal. Regresó al país en 1998 a cubrir el conflicto armado. Fue directora de Semana.com. y profesora en la especialización de periodismo de la Universidad de los Andes. Autora del libro No somos machos pero somos muchos (cinco crónicas de resistencia civil en Colombia (2004)), editora y coautora del manual Cómo hacer periodismo (2002) de la revista Semana y editora de Años de Fuego (2001), una antología de los mejores reportajes de la década en Colombia. Actualmente es la directora del portal La Silla Vacía.

## Juanita León



Periodista, editora y escritora. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Los Andes y realizó cursos de especialización en Literatura en la Universidad Central de Barcelona, en el *New School for Social Research* en Nueva York y asistió al *Stanford Publishing Course for Professionals* en la Universidad de Stanford en California.

Formó parte del equipo fundador de la Revista Semana, del Canal RCN y fue la creadora de la revista digital Kienyke.

Ha sido directora del periódico El Espectador, de las revistas Cromos, Cambio 16, La Nota Económica, la Revista del Domingo de El Espectador; co-directora del Noticiero Nacional y directora de Noticias del Canal RCN. Fue editora durante cinco años del departamento de libros de no-ficción de Editorial Norma. Ha sido consultora en comunicaciones para UNICEF, el BID y el PNUD, y docente en la Universidad del Valle y la Universidad Javeriana.

## Ma. Elvira Bonilla





## Guillermo Franco

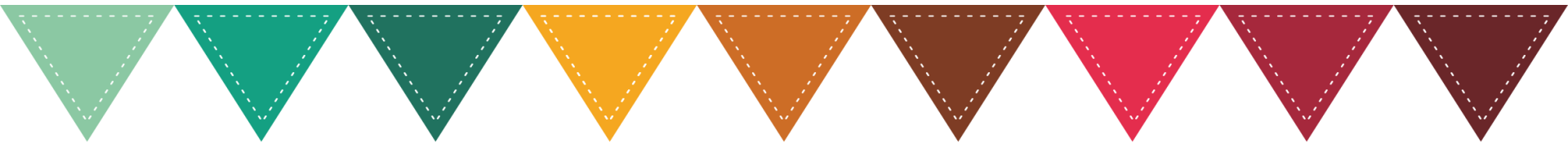
Director del portal de noticias [www.pulzo.com](http://www.pulzo.com), además es docente, consultor e investigador en temas web y periodismo digital.

# Alejandro Pino



Es periodista y maestro en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana de Bogotá. Ha trabajado en Diario Deportivo, la revista Fútbol Total, el portal Futbolred y ha escrito para Semana, Portafolio, Shock, Razón Pública, M2M y El Malpensante. Actualmente es director del portal Golcaracol.com, panelista de Blu Radio y profesor de la Universidad Externado de Colombia.

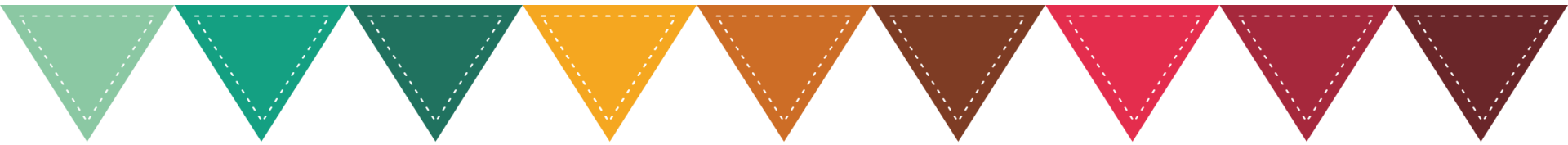




## Adolfo Zableh



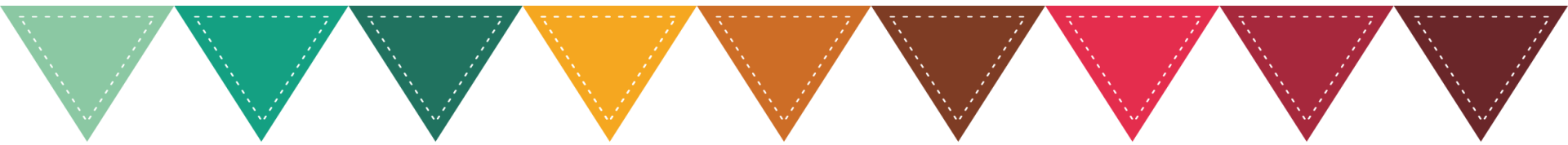
Periodista barranquillero con 17 años de experiencia en medios escritos impresos y virtuales. Estudió periodismo en la universidad Javeriana y ha trabajado como empleado de planta y/o como colaborador en Semana, El Tiempo, Terra, KienyKe, Futbolred, Diners, Credencial, Carrusel, Don Juan, Publimetro, Rolling Stone Latinoamérica, Cartel Urbano, Enter, Caracol radio y SoHo, entre otros.



## Virginia Mayer

Virginia Mayer nació en New Jersey, se crió en Montevideo, vivió en Nueva York y hace dos años volvió a Bogotá. Tiene un máster en escritura creativa con énfasis en ficción de la universidad The New School, en Manhattan, NY, y un pregrado en lo mismo de SUNY Purchase College, en Nueva York.

Estudió siete semestres de comunicación social con énfasis en radio en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.



Academia

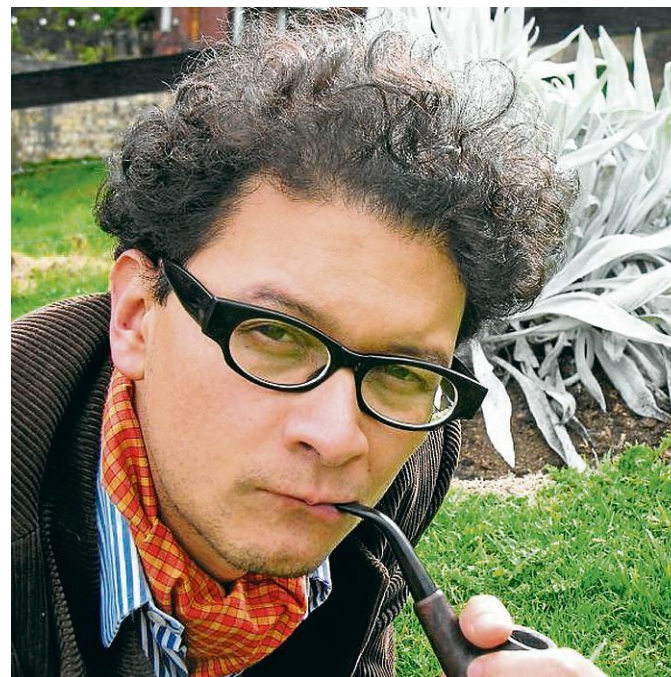
Profesional en biología de la Pontificia Universidad Javeriana, con maestría en estudios latinoamericanos en la universidad de Florida (EE.UU). Fue investigadora en la Unidad de Estudios Rurales de la facultad de ciencias económicas de su alma mater. Se ha desempeñado como profesora asociada de la universidad Javeriana. Ha desarrollado Investigación y docencia en ecología de paisajes culturales, análisis de procesos de transformación del territorio, historia ecológico-económica de sistemas productivos, análisis multicultural de uso y manejo de biodiversidad, biocomplejidad, bioespeleología, biopolítica. Interesada adicionalmente en temas de género y cultura. Desde enero de 2011 es la directora general del Instituto de Investigación de Recursos Biológicos “Alexander von Humboldt”

## Brigitte Baptiste



Fabián Sanabria es antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia y Doctor en Sociología de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales de París. Desde hace veinte años ha sido profesor universitario, concentrando sus investigaciones y publicaciones en el campo de la “antropología y sociología de las creencias”. Ha sido director del Instituto Colombiano para el Estudio de las Religiones (ICER) y del Departamento de Sociología de la Universidad Nacional de Colombia, así como decano de la Facultad de Ciencias Humanas de esa misma institución, en la cual lidera el Grupo de Estudios de las Subjetividades y Creencias Contemporáneas (GESCCO). Actualmente se desempeña como director general del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

## Fabián Sanabria



Nació en Barranquilla en 1952. Es presbítero de la Congregación de Jesús y María (Padres Eudistas) desde 1980. Cursó estudios de filosofía y teología en el Seminario Valmaría y la Pontificia Universidad Javeriana, respectivamente. Obtuvo una maestría en estudios sociales, políticos y económicos en el Instituto de Estudios Sociales de la Universidad Católica de París, en 1989. Posteriormente cursó la maestría en Dirección Universitaria en la Universidad de los Andes, en Bogotá.

Actualmente es el Director de Investigaciones de la Sede Principal de UNIMINUTO.

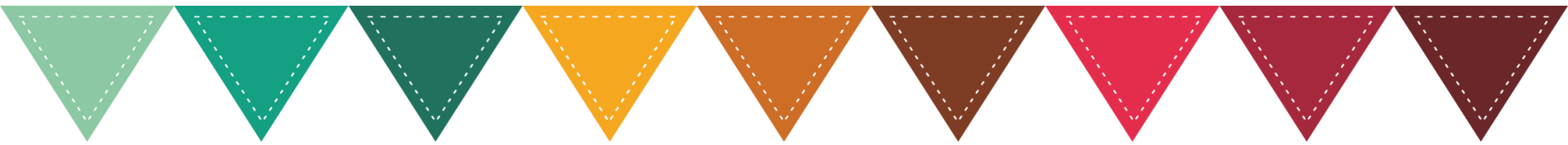
## Carlos Juliao



# Carlos Pallares



Carlos Andrés Pallares, sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Especialista en Estudios Políticos de la Universidad Sergio Arboleda y Magister en Desarrollo Rural por la Pontificia Universidad Javeriana. Ha sido asesor y consultor en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario en la Defensoría del Pueblo, Conferencista en temas de conflicto armado y docente ocasional. Recientemente se desempeñó como coordinador y relator de investigación en el Centro Nacional de Memoria Histórica.

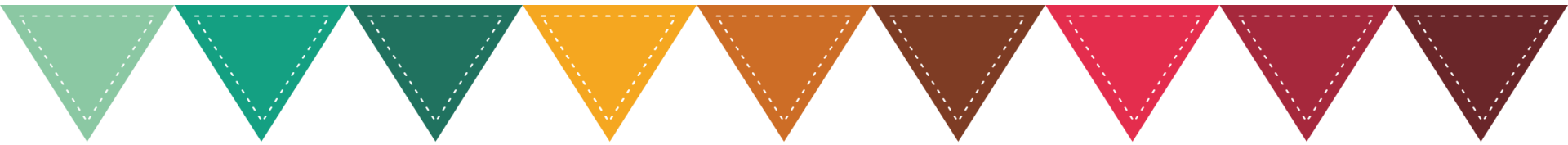


# Historia





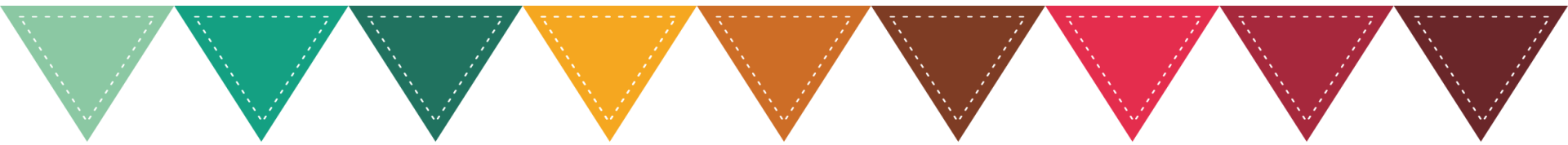
**Diana  
Uribe**



Nacida en Bogotá, Colombia. Graduada en Filosofía y Letras de la Universidad de los Andes de Bogotá. Al inicio de su carrera, fue docente de secundaria, así mismo, ha sido docente en varias universidades de Bogotá, entre ellas la Universidad de los Andes y Universidad Externado de Colombia. Transmitió el análisis histórico de la invasión a Irak por los Estados Unidos presentado por Caracol T.V en el año 2003

Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: Historia de las Civilizaciones, Historia de las Independencias, La Historia de los Viajes y Los Viajes en la Historia y 100 Momentos que marcaron el mundo contemporáneo.

Actualmente y desde hace varios años dirige el programa radial “La Historia del mundo”, que se emite en la cadena básica de Caracol todos los domingos de 11 AM a 12 del mediodía y los días festivos con programas especiales.



Teatro

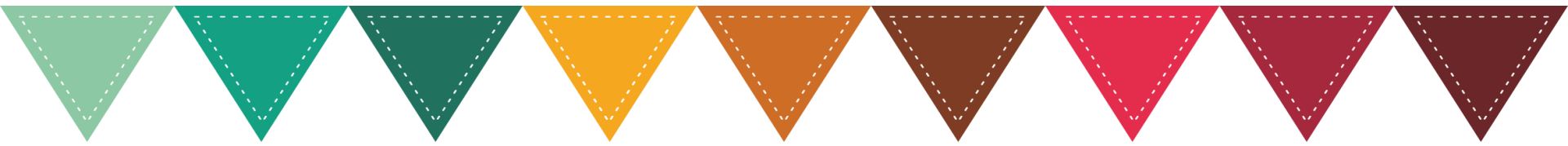
Dramaturgo, director y actor. Junto a *Marcela Valencia* funda en 1985 el *Teatro Petra*. Licenciado en Arte Dramático de la Universidad del Valle.

Estudia dos años en la Escuela Superior de Teatro de Bogotá y seis en el Taller de Investigación Teatral de Santiago García. Recientemente el Festival Internacional de Santo Domingo de República Dominicana le dedica el festival 2014. Recibe el Premio Nacional de dirección teatral 2013. En el 2011 la obra *Sara dice* recibe el Premio a la mejor obra 2010-2011 de la FGAA.

Ha dirigido y escrito más de 20 obras de las cuales 4 han sido Premio Nacional de Dramaturgia, 5 han sido becas de creación, 5 han ganado premios de coproducción, 2 han sido escritas gracias a residencias en el exterior (España y México) y una recibe en 1994 la primera mención del premio UNESCO para las artes escénicas.

## Fabio Rubiano





# Caricatura

Mico es sobrino de Tola y también es de Yolombó, donde nacen muchos y se crían pocos. Estudió periodismo en la Universidad de Antioquia y empezó de caricaturista con la fundación del diario El Mundo de Medellín (1979). Desde entonces ha publicado sus monos principalmente en el periódico El Espectador y las revistas Cambio (alma bendita), Cromos y actualmente Credencial.

En 1992 ganó el Premio Nacional de Caricatura Simón Bolívar, en cuyo coctel probó por primera vez los camarones. Se mantiene muy intrigado de que pese a su prestigio no lo invitan a nada. Es el creador del Museo de Caricatura, que hace parte del centro cultural Casa de Tola y Maruja.

## Mico

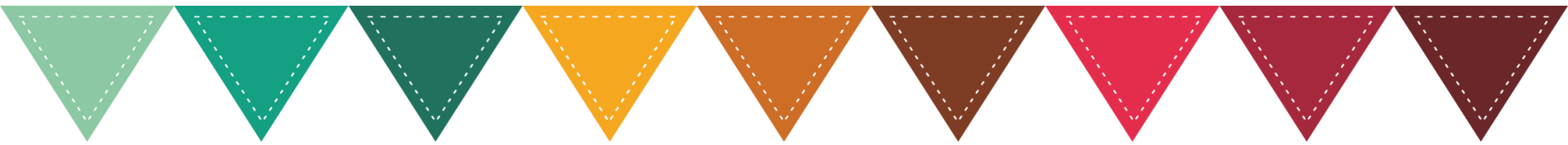
### Carlos Mario Gallego



Comunicador Social - Periodista nacido en tierras valduparenses, modelo 1973. Graduado de la Universidad Autónoma de Bucaramanga en el año 1996. “Me desempeñé inicialmente como Corresponsal del Diario La Opinión en la ciudad de Pamplona (Norte de Santander) en el año de 1997; posteriormente viajé a Cúcuta donde trabajé durante casi tres años como Periodista Gráfico en el mismo diario, encargado de realizar las caricaturas, diseño de páginas dominicales, infografías y algunas veces como fotógrafo. Desde el año 2001 me radiqué definitivamente en la Ciudad Mitrada donde trabajo con la Universidad de Pamplona como Coordinador Técnico de Diseño. Dibujo caricaturas para La Opinión y la Revista Digital Razón Pública”.

## Yeyo Alfredo Parra





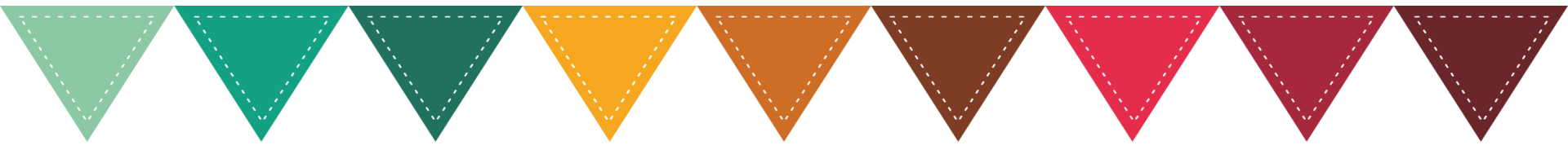
# Tecnología





## Pablo Arrieta

Arquitecto de profesión, lector, dibujante, diseñador por vocación, fotógrafo y melómano por obsesión. Pablo ha estado envuelto en el diseño digital y desarrollo web desde 1995, desde Colombia, pero luego de ser seleccionado por Macromedia (luego por Adobe) y Wacom como su presentador local, ha tenido que estar alrededor de Sur América introduciendo a los diseñadores a las últimas herramientas. Profesor desde 1998, tanto en su propia academia (Monitor CD) como en la Universidad Javeriana y de los Andes. Desde el 2008 ha sido un participante activo en la evolución del mundo editorial en español. Consultor de Apple y curioso del mundo Android. Columnista permanente en la revista Proyecto Diseño. Cree que las formas de comunicación han evolucionado con soportes que han democratizado la creación, así que apoya los Creative Commons e impulsa cambios en las ideas de propiedad intelectual.



# Música

Charles King, nacido en San Basilio de Palenque, Bolívar, Colombia – Patrimonio oral e inmaterial de la humanidad ante la UNESCO – es uno de los pioneros de este popular ritmo afro-caribeño. Su carrera de más de 25 años como artista comenzó como bailarín en el Grupo Son Palenque.

Su versión inconfundible del “CHOCHO” 🎵 BACANO – ¡¡¡MÁS BACANO QUE CUALQUIER OTRO!!! – es la canción que, tras años de hacer buena música, le entregó el lugar de privilegio que se merece este incansable CHAMPETERO en el ámbito musical colombiano.

## Charles King





# 10<sup>a</sup> Fiesta del Libro de Cúcuta

Del 1 al 6 de septiembre

Biblioteca Pública Julio Pérez Ferrero

[f/BiblioCucuta](https://www.facebook.com/BiblioCucuta) [@BiblioCucuta](https://twitter.com/BiblioCucuta) [@FLCucuta](https://twitter.com/FLCucuta) - #10aFLC