



ACUERDO Nº 0 9 2 3 0 JUN 2016

Por el cual se aprueba la modificación del plan de estudios del Programa de Música Acuerdo Nº 069 del 20 de Diciembre de 2005.

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, Y

CONSIDERANDO.

- 1. Que el Acuerdo No. 041 del 25 de julio de 2002 establece la organización y estructura curricular de la Universidad de Pamplona.
- 2. Que es función del Consejo Académico según lo consagrado en el Acuerdo No. 027 del 25 de abril de 2002, artículo 34 literal e, Revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción que deba desarrollar la Universidad dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.
- 3. Que según el Parágrafo Primero del Artículo 6 del Acuerdo 186 de 2005, Reglamento Estudiantil de Pregrado, "El Consejo Académico podrá modificar el régimen de requisitos y correquisitos, sin que esto se entienda como una alteración del plan de estudios".
- 4. Que según Acuerdo No. 0034 del 15 de Abril de1999, se creó el Programa de Música en la Universidad de Pamplona.
- 5. Que por Acuerdo N° 069 del 20 de diciembre de 2005, se aprobó la reestructuración del Plan de Estudio del programa de Música.
- 6. Que el Comité Curricular del Programa de Música en su sesión del 18 de marzo de 2016 y según consta en el Acta No. 008, establece que se hace necesario actualizar los requisitos y correquisitos del plan de estudios del Programa de Música 2005; lo anterior debido a que se ha detectado que la asignatura trabajo de grado exige como requisito haber cursado y aprobado 136 créditos (todas las asignaturas del 1 al IX semestre), situación que ha venido afectando académicamente a varios estudiantes, con la cancelación de uno o varios semestres para cursar asignaturas que no son de los componentes de profundización y profesionalización.
- 7. Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en su sesión del 19 de Abril de 2016, y según consta en el Acta No. 014, acordó recomendar la modificación del plan de estudios del Programa de Música 2005.

ACUERDA,

ARTÍCULO PRIMERO. - Moifiquese el Plan de Estudios del Programa de Música según Acuerdo No 069 del 20 de Diciembre de 2005 en la metodología presencial ofertado en la sede de Pamplona.

ARTÍCULO SEGUNDO. - El programa de Música consta de 152 créditos distribuidos en 10 semestres conforme al siguiente detalle:











Tabla 1. Distribución semestral del pensum modalidad presencial.

PRIMER SEMESTRE

0441	Nombre de la	0	C-4 dis		HCD)	HCI	ште	Doguisitos
Código	Asignatura	Componente	Créditos	HT	HP	HTP	HCI	HTS	Requisitos
157001	ACÚSTICA MUSICAL	AFSH	2	32			64	96	
151101	APRECIACIÓN MUSICAL	AFB	1		48			48	
162003	HABILIDADES COMUNICATIVAS	AFB	2	32			64	96	
151108	INSTRUMENTO BÁSICO I	AFB	1		48			48	
151117	PIANO COMPLEMENTARIO I	AFB	1		48			48	
151021	PROPEDÉUTICA DEL ARTE	AFB	3	48			96	144	
151123	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO I	AFB	2	16	48		32	96	
151137	TEORÍA MUSICAL I	AFB	2	32			64	96	
	TOTALES		14	160	192		320	672	

SEGUNDO SEMESTRE

C4din-	Nombre de la	C	O-falle-		HCD		HCI	HTS	Requisitos
Código	Asignatura	Componente	Créditos	HT	HP	HTP	HCI	HIS	Requisitos
153002	CÁTEDRA FARÍA	AFSH	2	32			64	96	162003
164011	EXPRESIÓN CORPORAL Y ARTÍSTICA	AFSH	2	16	48		32	96	
151014	HISTORIA DE LA MÚSICA I	AFB	2	32			64	96	151021
151109	INSTRUMENTO BÁSICO II	AFB	1		48			48	151108
151118	PIANO COMPLEMENTARIO II	AFB	1		48			48	151117
151232	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL I	AFP	1		48			48	151108
151124	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO II	AFB	2	16	48		32	96	151123
151136	TÉCNICA VOCAL I	AFB	1		48			48	151101
151259	TEORÍA MUSICAL II	AFB	2	32			64	96	151137
	TOTALES		14	128	288		256	672	

TERCER SEMESTRE

Código	Nombre de la	Commonante	C-4-1:4		HCE)	HCI	HTS	Danielaitae
Codigo	Asignatura	Componente	Créditos	HT	HP	HTP	HCI	HIS	Requisitos
150001	SOCIOHUMANÍSTICA	AFSH	2	32	1/15	13 1	64	96	153002
151015	HISTORIA DE LA MÚSICA II	AFB	2	32		1	64	96	151014
151017	INFORMÁTICA MUSICAL I	AFP	1		48			48	151259
151110	INSTRUMENTO BÁSICO III	AFB	1		48			48	151109
151119	PIANO COMPLEMENTARIO III	AFB	1		48			48	151118
151233	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL II	AFB	1		48			48	151232
151243	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO III	AFB	2	16	48		32	96	151124
151256	TÉCNICA VOCAL II	AFB	1		48			48	151136



151260	TEORÍA MUSICAL III	AFB	2	32		64	96	151259
	TOTALES		13	112	288	224	624	

CUARTO SEMESTRE

CAdina	Nombre de la	Componente	Créditos		HCD)	HOL	LITE	Daniel III
Código	Asignatura	Componente	Creditos	HT	HP	HTP	HCI	HTS	Requisitos
150002	ELECTIVA SOCIO HUMANÍSTICA II	AFSH	2	32			64	96	150001
151012	HISTORIA DE LA MÚSICA COLOMBIANA I	AFB	2	32			64	96	151015
151018	INFORMÁTICA MUSICAL II	AFP	1		48			48	151017
151111	INSTRUMENTO BÁSICO IV	AFB	1		48			48	151110
151120	PIANO OMPLEMENTARIO IV	AFB	1		48			48	151119
151234	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL III	AFP	1		48			48	151233
151244	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO IV	AFB	2	16	48		32	96	151243
151257	TÉCNICA VOCAL III	AFB	1		48			48	151256
151261	TEORÍA MUSICAL IV	AFB	2	32			64	96	151260
	TOTALES		13	112	288		224	624	

QUINTO SEMESTRE

04-11	Nombre de la	C	Cuáditas		HC	D	HCI	HTS	Deswiniton
Código	Asignatura	Componente	Créditos	HT	HP	HTP	HCI	піз	Requisitos
151102	ARMONÍA I	AFB	4	48	48		96	192	151261
151004	DIDACTICA MUSICA I	AFP	2	16	48		32	96	151018
151013	HISTORIA DE LA MÚSICA COLOMBIANA II	AFB	2	32			64	96	151012
151112	INSTRUMENTO BÁSICO V	AFB	1		48			48	151111
151121	PIANO COMPLEMENTARIO V	AFB	1		48			48	151120
151235	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL IV	AFB	1		48			48	151234
151245	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO V	AFB	2	16	48		32	96	151244
151258	TÉCNICA VOCAL IV	AFB	1		48			48	151257
	TOTALES		14	112	336		224	672	

SEXTO SEMESTRE

06.11	N	C	Créditos		HC	D	HCI	HTS	Requisitos
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Creditos	HT	HP	HTP	HCI	ніэ	Requisitos
151103	ARMONÍA II	AFB	4	48	48		96	192	151102
151005	DIDÁCTICA MUSICAL II	AFP	2	16	48		32	96	151004
151107	DIRECCION I	AFP	2	16	48		32	96	151102
151225	INSTRUMENTO BÁSICO VI	AFB	1		48			48	151112
151229	PIANO COMPLEMENTARIO VI	AFB	1		48			48	151121
151236	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL V	AFP	1		48			48	151235
151246	SOLFEO Y DESARROLLO AUDITIVO VI	AFB	2	16	48		32	96	151245











3 U JUN 2016

		TOTALES		17	14	38	288	816	
1	51116	ORGANOLOGÍA	AFPR	2	32		64	96	150002
1:	51115	NUEVOS LENGUAJES MUSICALES DEL SIGLO XX	AFPR	2	16	48	32	96	151013

SÉPTIMO SEMESTRE

					HCI	0			
Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	H	HP	НТР	HCI	HTS	Requisitos
151201	ARMONÍA III	ASP	4	48	48		96	192	151103
151207	DIRECCION II	AFP	2	16	48		32	96	151107
151007	ETNOMUSICOLOGÍA I	AFPR	2	32			64	96	151116
151214	FORMAS MUSICALES I	AFP	2	16	48		32	96	151246
151226	INSTRUMENTO BÁSICO VII	AFB	1		48			48	151225
151019	INSTRUMENTO PEDAGOGICO I	AFP	2	16	48		32	96	151005
151230	PIANO COMPLEMENTARIO VII	AFB	1		48			48	151229
151237	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL VI	AFB	1		48			48	151236
151114	LENGUAJES MUSICALES COLOMBIANOS	AFPR	2	16	48		32	96	151115
	TOTALES		17	14	384		288	816	

OCTAVO SEMESTRE

A441	Nombre de la	C	Cut ditan		HCD		HCI	HT	Doguialtos
Código	Asignatura	Componente	Créditos	HT	HP	HTP	HCI	S	Requisitos
151202	CONTRAPUNTO	AFP	4	48	48		96	192	151201
151210	ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN I	AFP	2	16	48		32	96	151207
151008	ETNOMUSICOLOGÍA II	AFPR	2	32			64	96	151017
151227	INSTRUMENTO BÁSICO VIII	AFB	1		48			48	151226
151020	INSTRUMENTO PEDAGOGICO II	AFP	1		48			48	151019
151231	PIANO COMPLEMENTARIO VIII	AFB	1		48			48	151230
151238	PRACTICA DE CONJUNTO INSTRUMENTAL O VOCAL VII	AFP	1		48			48	151237
151113	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES	AFPR	3	48			96	144	151114
151215	FORMAS MUSICALES II	AFP	2	16	48		32	96	151214
	TOTALES		17	160	336		320	816	

NOVENO SEMESTRE

Cédica	Nombre de la	Compon	C=£ di4==		HC	D	HCI	HTS	Requisitos
Código	Asignatura	ente	Créditos	HT	HP	HTP	псі	піз	Requisitos
151203	CONTRAPUNTO II	AFP	4	48	48		96	192	151202
164004	EDUCACIÓN AMBIENTAL	ASH	2	32			64	96	
151211	ELEMENTOS DE INSTRUMENTACIÓN Y COMPOSICIÓN II	AFP	2	16	48		32	96	151210
164010	ÉTICA	AFSH	2	32			64	96	151215
151009	GESTIÓN CULTURAL I	AFPR	2	16	48		32	96	151008





151224 INSTRUMENTO BÁSICO AFB 48 48 151227 PIANO 151228 AFB 48 48 151231 COMPLEMENTARIO IX 151487 PRÁCTICA PROFESIONAL AFP 48 1 151020 48 151122 SEMINARIO DE **AFPR** 2 48 16 96 151113 32 TRABAJO DE GRADO 16 33 320 816 TOTALES 17 0 6

DÉCIMO SEMESTRE

	Nombre de la				HCE)			
Código	Asignatura	Componente	Créditos	нт	HP	HTP	HCI	HTS	Requisitos
151264	TRABAJO DE GRADO	AFPR	16		768			768	151122 151203 151224 151211
173238	ACTIV DEPOR,RECRE Y CULT-DEP UNIVERSITARIO(EXTRA	CSH							3
369006	CÍVIĆA Y CONSTITUCIÓN (EXTRAPLAN)	CSH							
167281	INFORMATICA BASICA (EXTRAPLAN)	CSH							
	TOTALES		16		768			768	

Tabla 2. Resumen total del plan de estudios

CD	HCD	HCI	HTS
152	4832	2464	7296

Componente	CFB	CFP	CPR	CSH
Créditos	67	38	33	14
Porcentaje	44.07	25	21.71	9.21

Convenciones

CD: Créditos

HCD Horas de Contacto Directo HCI: Horas de Contacto Indirecto

HT: Horas Teóricas HP: Horas Prácticas

HTP: Horas Teórico Prácticas HTS: Horas Totales Semestre

Componente de Formación Básica CFB: CFP: Componente de Formación Profesional

CPR: Componente de Profundización CSH: Componente Social y Humanístico

ARTÍCULO TERCERO. - Son requisitos de grado:

- Cursar y aprobar todas las asignaturas del plan de estudios (152 Créditos).
- 2. Haber realizado 60 horas de Trabajo Social
- 3. Muestra de Instrumentos básico.
- 4. Certificar suficiencia en una segunda lengua
- 5. Certificar que realizó y aprobó las asignaturas extraplan de:
 - Informática Básica
 - Actividad Deportiva, Recreativa o Cultural
 - Constitución Política y Formación Ciudadana











ARTÍCULO CUARTO. - La presente modificación del plan de estudios del programa de musica aplica a partir del Segundo Semestre académico del 2016, para la totalidad de los estudiantes que se hayan matriculado en el año 2010, 2011 y 2012 plan de estudios 2005.

ARTÍCULO QUINTO. - El presente acuerdo deroga el Acuerdo No 069 del 20 de Diciembre de 2005.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE,

OSCAR AUGUSTO FIALLO SOTO Presidente

V°B°. Oscar Augusto Fiallo Soto Vicerrector Académico

V°B°. Luz Alba Caballero Pérez Directora Oficina del SAAI DIANA CAROLINA VILLAMIZAR ACEVEDO Secretaria (E)

Proyectó: Pedro Alberto Contreras Sanabria Director Programa de Música

