DIPLOMADO EN EDUCACIÓN CULTURAL AMBIENTAL

PRESENTACIÓN

El presente diplomado se concibe como un espacio de capacitación en el tema de Educación y Cultura Ambiental, dirigido a Docentes de educación básica, media y secundaria, estudiantes y egresados interesados en el tema. Se pretende desarrollar en los participantes competencias en materia de Educación y Cultura Ambiental que le permitan responder a preguntas como ¿Que se va enseñar?, ¿Para qué se va a enseñar?, ¿Cómo se va enseñar?, ¿Contexto en que se va a desarrollar? y ¿Cuándo se debe aprender?; que les ayuden a asumir el enseñar de su saber disciplinar dentro del contexto de la formación integral.

JUSTIFICACIÓN

Se requiere mejorar la práctica de la enseñanza de la Educación Ambiental, a través de la capacitación de los docentes, estudiantes, egresados y comunidad en general. Aplicando los últimos lineamientos del Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2014).

OBJETIVO GENERAL

El Diplomado en Educación y Cultura Ambiental, se ofrece a docentes, profesores, directivos, docentes de todos los niveles y profesionales universitarios y a quienes no poseen formación docente, el desarrollo de competencias en materia de Educación y Cultura Ambiental que le permitan responder a preguntas como ¿Que se va enseñar?, ¿Para qué se va a enseñar?, ¿Cómo se va enseñar?, ¿Contexto en que se va a desarrollar? y ¿Cuándo se debe aprender?; que les ayuden a asumir el enseñar de su saber disciplinar dentro del contexto de la formación integral.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Capacitar a los docentes de educación básica, para que desarrollen habilidades investigativas y las apliquen en los procesos de aprendizaje de sus alumnos, desarrollando programas de educación continua, que privilegien los aspectos de for-mación de los facilitadores académicos, para la aplicación de la ciencia y la cultura ambiental.

Contribuir a la formación de educadores de que respondan a la concepción "La Educación Ambiental implica un trabajo interdisciplinario derivado del carácter sis-témico del ambiente y de la necesidad de aportar los instrumentos de razonamiento, de contenido y de acción desde las diversas disciplinas, las diversas áreas del co-nocimiento y las diversas perspectivas".

Asegurar que los profesores de educación básica (primaria y secundaria) aborden los contenidos temáticos sobre investigación, ciencia y tecnología en los planes y programas de estudio y que "transversalicen" los aspectos ambientales en todas y cada una de las asignaturas que les toca trabajar, además de que promuevan habilidades de innovación y creatividad en los niños.

CONTENIDO MODULAR:

I. LINEAMIENTOS CONCEPTUALES BÁSICO

1. El ambiente
2. El sistema ambiental
3. La Educación Ambiental
4. La aproximación sistémica y las diversas perspectivas para la Educación Ambiental
5. Criterios para la Educación Ambiental
6. Una concepción de sostenibilidad y Educación Ambiental
7. La Educación Ambiental como propuesta para la gestión y para la formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas
8. La Educación Ambiental, la escuela y el entorno
9. La universidad, la formación y la Educación Ambiental
10. La Educación Ambiental y la investigación
11. La Educación Ambiental y el SINA

II. PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL

III. ESTRATEGIAS Y RETOS

IV. ESTUDIOS DE IMPACTO AMBIENTAL

V. EVALUACIÓN DE IMPACTO AMBIENTAL

VI. CAMBIO CLIMÁTICO

VII. MANEJO Y CONSERVACIÓN DE CUENCAS HIDROGRÁFICAS.

VIII. GESTIÓN INTEGRAL DE RESIDUOS SÓLIDOS.

COMPETENCIAS

Fortalecer las competencias en materia de Educación y Cultura Ambiental que le permitan a los docentes y estudiantes de últimos semestres del área, responder a preguntas como ¿Que se va enseñar?, ¿Para qué se va a enseñar?, ¿Cómo se va enseñar?, ¿Contexto en que se va a desarrollar? y ¿Cuándo se debe aprender?; que les ayuden a asumir el enseñar de su saber disciplinar dentro del contexto de la formación integral de sus educan-dos. Asegurar que los profesores de educación básica (primaria y secundaria) aborden los contenidos temáticos sobre investigación, ciencia y tecnología en los planes y programas de estudio y que "transversalicen" los aspectos ambientales en todas y cada una de las asignaturas que les toca trabajar, además de que promuevan habilidades de innovación y creatividad en los niños.

Contribuir a la formación de educadores de que respondan a la concepción "La Educación Ambiental implica un trabajo interdisciplinario derivado del carácter sistémico del ambiente y de la necesidad de aportar los instrumentos de razonamiento, de contenido y de acción desde las diversas disciplinas, las diversas áreas del conocimiento y las diversas perspectivas".

METODOLOGÍA

Foros participativos, talleres y conferencias magistrales. Desde una perspectiva interdisciplinaria, es necesario trabajar conjuntamente con metodologías que permitan acceder a la complejidad ambiental. Las preguntas que frecuentemente nos planteamos desde la Educación Ambiental, no encuentran respuestas su-ficientes y completas a través de los métodos utilizados en las ciencias naturales. Es por esto que para desarrollar un trabajo en Educación Ambiental, sin desconocer el valioso aporte de las ciencias naturales, se requiere también, tener en cuenta las herramientas metodológicas proporcionadas por las cien-cias sociales. Dar a conocerlas diferentes metodologías que permiten realizar trabajos en educación ambiental, los cuales, más allá de ser intervenciones puntuales, deben transformarse en procesos y programas con horizontes de realización a mediano y largo plazo. .

EVALUACIÓN:

Formular un proyecto de educación ambiental aplicado en el área donde trabaja los participantes del diplomado.

DIPLOMADO EN OFERTA

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN CULTURAL AMBIENTAL

Una Universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
www.unipamplona.edu.co