

Universidad de
Pamplona



Facultad de Estudios a Distancia

Programas de Estudio a Distancia



Fundamentos de la Clase Escolar

Presencia con Calidad e Impacto Social

Pedro León Peñaranda Lozano

Rector

María Eugenia Velasco Espitia

Decana Facultad de Estudios a Distancia

Tabla de Contenido

Presentación
Introducción
Horizontes

UNIDAD 1: PEDAGOGÍA Y LA DIDÁCTICA EN LA CLASE ESCOLAR

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

1. TENDENCIAS DE LA DIDÁCTICA ESCOLAR CONTEMPORÁNEA

1.1 Tendencia tradicionalista o intelectualista

1.1.2 Tendencia vitalista

1.1.3 Tendencia activista.

1.1.4 Tendencia socio céntrica

1.2 CONCEPTUALIZACIÓN

1.2.1 La Pedagogía

1.2.2 La Didáctica

1.2.3 La División de la Didáctica

1.2.4 Una Didáctica Especial Bajo Nuevas Concepciones

1.2.5 El Concepto de Educación

1.3 GENERALIDADES

1.3.1 Analogía de Pedagogía y Didáctica

1.3.2 Ámbito Escolar

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 2: Educación de la Clase Escolar

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

2. EDUCACIÓN DE LA CLASE ESCOLAR

2.1 Dimensiones e Indicadores Habituales en el Análisis de la Calidad Educativa Escolar

2.1.2 Concepto de Calidad de la Clase Escolar

2.2 EL MODELO TRADICIONAL Y MODELO NUEVO DE LA PEDAGOGÍA ESCOLAR

2.2.1 Modelo Pedagógico escolar Tradicional

2.2.2 Modelo pedagógico nuevo

2.3 LA EVOLUCIÓN PEDAGÓGICA

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 3: EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA EDAD ESCOLAR

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

3.1 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

3.1.1 Aprendizaje

3.1.2 Enseñanza

3.2 LA INTERACCIÓN PROFESOR/ALUMNO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

3.2.1 Hacia una Nueva Conceptualización de la Interacción

Profesor/ Estudiantes

3.2.2 La Actividad Constructiva del Alumno y su Incidencia sobre el Aprendizaje

3.2.3 Formación Docente

3.2.4 Formación Docente como "Centro de Problematización de la Realidad"

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 4: EL DEPORTE: SUS DIFERENTES INTERPRETACIONES Y CARACTERIZACIONES SEGÚN CONTEXTO.

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

4.1 EL DEPORTE ESCOLAR

4.1.1 El Sentido Educativo del Deporte

4.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA

4.2.1 La Relación Educación Física – Deporte

4.3 LA RECREACIÓN FÍSICA

4.3.1 La Recreación Físico – Deportiva

4.3.2 Propuesta Didáctica para las Actividades Físico - Recreativas.

4.3.3 Conceptualización Acerca del Juego

4.3.4 El Juego En El Área De Educación Física.

4.3.5 Clasificación de los Juegos.

4.3.6 El Juego y Los Elementos Psicomotores Básicos

4.4 EL DESARROLLO DE LA CONDICIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE: SALUD y RENDIMIENTO

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 5: INDICADORES Y ESTRUCTURACIÓN DE UNA CLASE ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

5.1 INDICADORES

5.1.2 Contenidos, Logros de la Educación Física Escolar

5.1.3 El Trabajo Metodológico

5.2 FORMAS DE ORGANIZACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

5.2.1 Procedimientos Organizativos Individual, Frontal y Grupal

5.3 ESTRUCTURACIÓN DE UNA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Horizontes

- Conocer la taxonomía acerca de la pedagogía y la didáctica de la clase escolar.
- Identificar y relacionar los conceptos fundamentales que enmarcan una clase escolar.
- Conocer la caracterización de los rasgos didácticos para orientar una clase.
- Aprender a elaborar una estructura de la clase escolar.

UNIDAD 1

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA EN LA CLASE ESCOLAR

Descripción Temática

En la época actual, cuando el acceso al conocimiento científico y a las tecnologías de punta se convierte en la llave para la transformación productiva y el logro de elevados niveles de productividad y competitividad internacional, de los diferentes fundamentos de la clase escolar se renueva el encargo social a la educación: tenemos que formar niños y personas que dominen los frutos de la civilización científico-tecnológica y sean al mismo tiempo creadores e innovadores.

La educación y la instrucción de las nuevas generaciones es una labor compleja y sutil de ingeniería humana; se trata, nada menos, que de desarrollar y formar el carácter, la inteligencia y la personalidad de las nuevas generaciones, de modo que se integren en la coyuntura de la vida social como factores positivos de bienestar, de mejoría y de progreso humanos.

En la vida moderna, toda y cualquier profesión que envuelva cierta dosis de responsabilidad social supone en los que la ejercen una cuidadosa preparación en el ramo especializado de la cultura referente a ese campo profesional. Así, el médico debe estar formado en ciencias médicas, el abogado en ciencias jurídicas, el economista en las económicas, el militar en estrategia y táctica, el profesor en pedagogía y didáctica.

En nuestros días, el notable filósofo y educador norteamericano John Dewey escribe: "La educación puede eliminar males sociales manifiestos, induciendo a los jóvenes a seguir caminos que eviten esos males."

Pues bien: existen actualmente todo un conjunto de principios, criterios, normas, recursos y técnicas de acción educativa, elaborado por la reflexión crítica de los filósofos, por las indagaciones científicas de los investigadores y por la experimentación objetiva de los educadores, con el fin de asegurar a los maestros y a los educadores de nuestros días los medios de una actuación segura, económica y eficaz sobre las nuevas generaciones. Este conjunto de doctrinas, principios, normas y técnicas de acción educativa es la didáctica.

Horizontes

- Comparar los diferentes conceptos que dan los autores sobre la pedagogía, la didáctica

y la educación, a partir de ello enumerar sus características.

- Analizar la importancia de la pedagogía y la didáctica en la edad escolar.
- Diferenciar los aspectos más relevantes en cada una de las tendencias, de la Didáctica escolar Contemporánea.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- Tendencias de la Didáctica Escolar Contemporánea
- Conceptualización
- Generalidades

Proceso de Información

1. TENDENCIAS DE LA DIDÁCTICA ESCOLAR CONTEMPORÁNEA

Se manifiestan, en la didáctica escolar contemporánea, cuatro tendencias bien acentuadas, que porfían entre sí para dominar el campo de la enseñanza:

1.1 Tendencia Tradicionalista o Intelectualista

De cuño tradicional, totalmente vuelta hacia los valores culturales del pasado. Insiste en la cultura formal (o sea, cursos constituidos por asignaturas fijas, rígidamente diferenciadas e incommunicables) como un fin en sí. Metodológicamente insiste en la lección formal, en el saber libresco, en la repetición de memoria de textos. Da más valor a la abstracción y al verbalismo, al saber hablar sobre los datos de la cultura, que a la utilización práctica de ese saber en situaciones reales de vida y de trabajo.

Exige de los estudiantes pasividad mental, reproducción exacta de textos aprendidos de memoria, silencio e inmovilidad, trabajo exclusivamente individual. Insiste en prohibir formalmente que los estudiante se comuniquen y colaboren en las tareas escolares; incita a la rivalidad y a la competencia; da gran importancia a la erudición, a los aspectos formales de la cultura, al saber meramente ornamental.

1.1.2 Tendencia Vitalista

La cultural formal del pasado sólo interesa en el plano educativo mientras ayuda a los estudiantes a comprender mejor la realidad contemporánea y los problemas de la actualidad; no es un fin, sino un medio. En el programa escolar, al lado de las asignaturas fundamentales (lengua vernácula, ciencias, historia, geografía y otras), toma cuerpo del

programa de "Orientación de problemas de la vida real", que ocupa de un tercio a la mitad del horario escolar. Las asignaturas fundamentales se estudian en función de estos "Problemas de la vida real", para aclararlos, profundizar en ellos y resolverlos. Metodológicamente, insiste en el estudio y en el trabajo en grupos, en la discusión dirigida, en la investigación y en la lectura personal, en la participación activa en socio dramas, debates y conclusiones.

Da valor a la observación, a la experimentación directa y a la utilización práctica del saber. Favorece la intercomunicación y la colaboración de los estudiantes en los trabajos y estimula la expresión libre y original del saber individual. Su lema es enseñar a los estudiantes a vivir más racionalmente y mejor dentro de la realidad presente, en lugar de inducirlos a sumergirse en la cultura formal del pasado. Cultura viva, *in fieri*, en vez de cultura arcaica y fosilizada.

1.1.3 Tendencia Activista

Hace tabla rasa del programa tradicional con sus asignaturas formales. En su programa no hay materias diferenciadas, ni profesores especializados en explicar "asignaturas". Hay, eso sí, "programas de actividades", organizados, cada año, según las necesidades reales y los intereses dominantes de los estudiantes. Esos "programas de actividades" son proyectados y ejecutados por los propios estudiantes, orientados por los profesores, en creciente relación cultural.

La investigación, la obtención de informaciones en las fuentes originales o en las bibliografías, y los trabajos son realizados por los propios estudiantes, interesados en alcanzar las metas propuestas por ellos mismos.

El profesor estimula, orienta, coordina y controla la marcha de esos trabajos. Los programas de actividades nunca se repiten en la misma escuela en años sucesivos. Se exploran siempre nuevas áreas de conocimiento y cultura, en un continuo redescubrir la experiencia humana y sus posibilidades.

Se procura, por todos los medios, desarrollar la inteligencia práctica de los estudiantes – de conocimientos teóricos, sólo lo estrictamente necesario para este fin- y estimular el pleno desenvolvimiento de su personalidad, buscando y perfeccionando aptitudes personales, imaginación, iniciativa y originalidad, y formando hábitos sanos de trabajo. Desarrollando estas aptitudes personales, los estudiantes llegarán a ser elementos útiles en su ambiente, contribuyendo al progreso social.

| 1.1.4 Tendencia Socio-Céntrica

El punto fundamental de referencia de la educación de las nuevas generaciones es la

comunidad local inmediata, con sus recursos, sus posibilidades, sus deficiencias y sus necesidades. El "programa de actividades" se organiza en torno de esta realidad concreta de la comunidad local, con el espíritu de servirla mejor.

Esta realidad es identificada, analizada y discutida por los estudiantes, bajo la orientación de los profesores. Los estudiantes se habitúan a realizar encuestas e investigaciones, a organizar planes de enfoque directo de los problemas de la localidad, y a promover su adelanto.

Los estudiantes organizan programas de acción y suscitan campañas para resolver esos problemas, movilizandando la opinión pública y provocando el interés de la prensa, familias, empresas y autoridades del distrito o del municipio; ejemplo: tratamiento de aguas para la localidad, evacuación de aguas pluviales y alcantarillado, canalización de cursos de agua, transportes y semáforos en calles y carreteras, saneamiento de suburbios, plantío de árboles y creación de jardines en los parques públicos; campañas cívicas para la creación de bibliotecas circulantes y populares; construcción de un orfanato, de un asilo de ancianos, o de una clínica popular; campañas contra la suciedad, los desperdicios, la desocupación y el analfabetismo; conmemoraciones cívicas, semanas de estudios, etc. En todas estas actividades predomina el interés social.

1.2. CONCEPTUALIZACIÓN

1.2.1 La Pedagogía

La pedagogía es la ciencia de la educación, en sentido amplio, pues abarca todos los aspectos del hecho educativo. Una de sus ramas es la Didáctica, tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje; en lo que tiene de unidad y en sus diferencias.

Desde el mismo momento histórico en que los hombres se constituyen sobre la tierra como especie privilegiada, merced a su pensamiento y a su capacidad laboral - creadora, surge la necesidad de su educación. Necesidad que fue resuelta de manera espontánea y natural al calor de la dura cotidianidad por la subsistencia. Se puede afirmar que la Educación de los primeros momentos del hombre sobre el planeta, consistía en la comunicación e imitación que mutuamente había que hacer, de situaciones, labores o hechos, relativos a las necesidades básicas del hombre, cazar, pescar, huir de las fieras, buscar y adecuar dormitorio, etc. No había en estos primeros momentos prehistóricos alguien encargado de educar ni mucho menos una institución dedicada a la Educación, se trataba, como lo expresa Aníbal Ponce, de una educación en la vida y para la vida.

La Pedagogía inicia su constitución con reflexiones e ideas en torno a la educación, sin que por esto sea inicialmente una ciencia, la Pedagogía surge después de la Educación.

Aunque la controversia, en torno al carácter científico de la Pedagogía, no termina aún, son varios los pensadores que reconocen a la Pedagogía como una ciencia social, que se constituye como tal desde los trabajos de Comenio y Herbart, Ricardo Nassif señala lo siguiente: "Para llegar, en nuestros días, a ser una esfera independiente del saber, la Pedagogía ha debido pasar por tres etapas:

- Precientífica.
- Científica Natural.
- Científica Espiritual.

La etapa Científica Natural comienza con su Comenio en el siglo XVII y culmina con Herbart y el positivismo en el siglo XIX. Fue primero una mera didáctica (metódica de la instrucción) para alcanzar su mayoría de edad como pedagogía propiamente dicha". Considerandose la pedagogía como una ciencia social que tiene como objeto de estudio el fenómeno educativo.

1.2.2 La Didáctica

La Didáctica de la Educación Física aparece en los Institutos de Formación Docente en el año 1957, es decir que durante cuatro décadas los profesores han sido formados en esta disciplina.

Las distintas concepciones y paradigmas sociales han determinado el contenido escolar y éste los procesos de comunicación. Las Nuevas concepciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas nos llevan, en estos procesos de transformación, a pensar la enseñanza de la Educación Física de manera distinta.

El empirismo y la racionalidad con la que caracterizamos por años nuestras prácticas necesitan ser superados por enfoques interpretativos y críticos. El análisis de las concepciones subyacentes en la construcción de teorías de enseñanza de Educación Física permitirá replantearnos hoy nuevas construcciones teóricas y nos desafiará a nuevos interrogantes.

Algunos especialistas en el campo de la Didáctica de la Educación Física argumentan la necesidad de este cuerpo de conocimientos, por las diferencias sustanciales que observan entre la enseñanza y el aprendizaje que se producen comúnmente en el aula y los que se producen en el patio. Tales argumentaciones sostienen que el contexto físico es una variable importante dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje y por ende, el principal factor de la necesidad de construir nuevas teorías sobre la enseñanza que en éste ámbito se producen.

En la actualidad las ramas ó partes de la Pedagogía constituyen verdaderas ciencias independientes. Es por ello, que para algunos especialistas es mejor hablar de Ciencias de la Educación, lo que no implica que la Pedagogía como ciencia haya perdido su objeto de estudio, sino más bien resulta la integradora de todas ellas, según el criterio más juicioso.

Para Imideo Nérci la Didáctica: "Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte cuando establece normas de acción y sugiere formas de comportamiento didáctico, basándose en los datos científicos y empíricos de la educación; esto sucede porque la didáctica no pueda separar teoría y práctica, ambas deben fundirse en un solo cuerpo, procurando la mayor eficacia de la enseñanza y su mayor ajuste a las realidades humanas y social del maestro (...)

Fernando Sánchez Bañuelos lo explica de este modo: "La didáctica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Pero en el caso del ámbito de la enseñanza de la educación física y el deporte las diferencias de los planteamientos didácticos van más allá de la peculiaridad de esta materia, extendiéndose a aspectos de fondo. Las características y requisitos de la enseñanza en el aula y las de nuestro ámbito son tan distintas que ésta plantea la necesidad de una didáctica específica perfectamente diferenciada."

La enseñanza comprende dos funciones esenciales: la instructiva y la educativa; las que se dan en interacción dialéctica, Para algunos especialistas la didáctica es sólo práctica (empírica), para otros es la unidad de la teoría y la práctica. Según Luis Alves de Mattos.

"La Didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los estudiantes en su aprendizaje" según Arles Ortega.

Se aprecian la Didáctica: constructivista, dinámica, crítica, comprometida con el cambio social, etc, de acuerdo con la teoría del aprendizaje que adopten o los postulados filosóficos a los que se afilien.

La posición más generalizada es la didáctica operatoria o constructivita, basada en los principios esenciales de la teoría psicogénética de Piaget.

Las aplicaciones de la teoría de Jean Piaget han sido ampliamente utilizados:

- En el diagnóstico y la evaluación del desarrollo intelectual del niño, y de sus aplicaciones específicas para el estudio.
- En el planeamiento de programas, es decir, en la distribución del contenido de la enseñanza entre los distintos grados, en correspondencia con el nivel de desarrollo

intelectual alcanzado por el niño.

- En la determinación de los métodos mediante los cuales debe enseñarse a los educandos”.

Esta concepción resulta ser la más completamente estructurada y de ahí su amplia recepción en el ámbito latino-americano.

En las otras, se enfatizan en unos aspectos más que en otros del proceso docente-educativo.

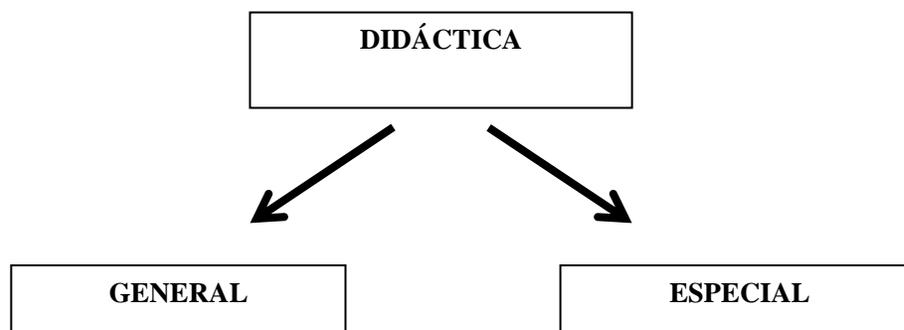
Así por ejemplo; la "Didáctica dinámica" centra su interés en la movilidad del proceso docente, proponiéndose vías y métodos que activen el aprendizaje.

En el caso de la "Didáctica Crítica" se enfatiza mucho en la formación del "pensamiento valorativo" en el proceso del aprendizaje; desconociéndose o minimizándose las otras esferas de la potencialidad humana que es necesario desarrollar integralmente.

El predominio de las teorías cognitivistas señalan el rumbo de hoy de la Didáctica latinoamericana, se busca la formación de la razón, del pensamiento en detrimento de sus formas no lógicas: el sentimiento, la intuición, la imaginación.

En los últimos años se abre paso el interés por un proceso didáctico más humanista y menos racionalista; propugnándose la educación participativa, socialmente productiva y liberadora, lo que aún no se concreta en una didáctica plenamente estructurada.

1.2.3 División de la Didáctica



La Didáctica General

establece la teoría fundamental de la enseñanza, presentando los conceptos y caracteres

de sus principales fases o etapas, en estrecha correlación con la marcha del aprendizaje de los estudiantes; establece los principios generales, criterios y normas que regulan toda la labor docente para dirigir bien la educación y el aprendizaje de acuerdo con los objetivos educativos y culturales establecidos; examina críticamente los diversos métodos y procedimientos de enseñanza, antiguos y modernos, y fija las condiciones y normas de su aplicabilidad y eficacia; estudia los problemas comunes y los aspectos constantes de la enseñanza, cualquiera sea la materia a la que se aplique, pues aquellos que la reciben, los estudiantes, son los mismos, trátase de enseñarles ciencias, o letras, o artes; analiza críticamente las grandes corrientes del pensamiento didáctico y las tendencias predominantes en la enseñanza moderna.

La Didáctica Especial

Tiene un campo más restringido, limitándose a aplicar las normas de la didáctica general al sector específico de la disciplina sobre la que versa. Por consiguiente: analiza las funciones que la respectiva asignatura está destinada a desempeñar en la formación de la juventud y los objetivos específicos que su enseñanza se debe proponer; orienta racionalmente la distribución de los programas a través de los diversos cursos y hace el análisis crítico del programa de cada curso para la enseñanza de la respectiva asignatura; establece relaciones entre los medios auxiliares, normas y procedimientos, y la naturaleza especial de cada asignatura y su contenido; examina los problemas y dificultades especiales que la enseñanza de cada asignatura presenta y sugiere los recursos y procedimientos didácticos más adecuados y específicos para resolverlos.

La didáctica especial es el complemento natural de la didáctica general; en el fondo, es la aplicación más particularizada de ésta a las diversas disciplinas del plan de estudios, analizando sus problemas especiales.

1.2.4 Una Didáctica Especial Bajo Nuevas Concepciones

En la actualidad el desplazamiento de las concepciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas nos lleva a reformular nuevamente las teorías sobre la enseñanza de la Educación Física. La concepción de sujeto corporal en vez de cuerpo objeto, la búsqueda de un objeto de estudio desde otros paradigmas y las investigaciones basadas en una pluralidad de métodos nos brindan un panorama muy distinto respecto a la enseñanza.

Explicar hoy qué se enseña y cómo es reducir la Didáctica a una mera teoría instructiva. Entender lo social y cultural de nuestros saberes significativos es comprender su enseñanza en nuevos contextos con nuevos significados. Esto es lo que nos permite transformar la enseñanza bajo nuevas concepciones.

Pero ¿se trata de nuevas didácticas y nuevos contenidos o más bien se trata de un nuevo

enfoque? ¿Puede haber una nueva didáctica cuando sus planteos teóricos siguen dependiendo del conocimiento de otras disciplinas?. Volvemos aquí a la pregunta inicial.

La producción del conocimiento sobre la enseñanza de la Educación Física debe plantearse en la misma tarea de la enseñanza. Es en estas situaciones donde podemos hablar de un conocimiento "especial". Sin embargo no podremos avanzar mucho en nuestro campo didáctico si no resolvemos las relaciones "especiales" que tenemos entre nuestro objeto de estudio y nuestro objeto de enseñanza.

Es esta una tarea a la que los "especialistas" debemos encomendarnos porque de eso se trata nuestro conocimiento de especial.

Eduardo Claparède ha sido el promotor en Europa del punto de vista funcional en el estudio psicológico, y tal punto de vista se ha transferido igualmente al campo de la pedagogía. La psicología funcional ve los fenómenos vitales y psíquicos en particular, en relación al conjunto del organismo, al significado que tienen para tal organismo, en relación al valor que tienen para su adaptación al ambiente físico y social. Por tanto, queriendo explicar el comportamiento como reactividad al ambiente el funcionalista verá toda actividad como determinada por una necesidad (biológicamente) y por un interés (psicológicamente).

Por tanto, una concepción funcional de la educación ve en el centro de los métodos y de los programas al niño dotado de intereses profundos, ve la escuela como laboratorio en el que el niño opera activamente su propia educación; ve al maestro como un estimulante de intereses útiles y como un colaborador. En este sentido, la educación es vida, y en cuanto vida, es auténtica preparación para la vida.

1.2.5 El Concepto de Educación

A pesar de la frecuencia con que especialistas y profanos se refieren a cuestiones relacionadas con la educación, dicho término no puede considerarse unívoco. Más allá del acuerdo de principio que podría suscitarse en torno a una definición que entendiera la educación como el "proceso que aspira el crecimiento de los seres humanos", subsistirían los puntos de fricción respecto de la significación que adquiere la palabra "crecimiento".

Como hemos señalado en otro lugar (Coll, 1987a), las concepciones acerca de la educación y de sus finalidades han oscilado tradicionalmente entre dos posturas. La primera estaría representada por aquéllos que creen que la educación debe promover básicamente los cambios que dependen de la adquisición de aprendizajes específicos (Bereiter, 1970). En esta perspectiva, una persona educada es aquella que ha asimilado, que ha aprendido el conjunto de conceptos y destrezas que caracterizan un sistema cultural determinado.

Esta postura ha estado asociada con concepciones del aprendizaje de tipo asociacionista y ambientalista, lo que ha desembocado en propuestas curriculares que pueden considerarse ejemplos de educación transmisiva o tradicional. Desde la segunda postura se defiende que la educación tiene como objetivo facilitar o acelerar los procesos de desarrollo de los estudiantes (Kohlberg, 1968; Del Val, 1983). En esta postura se considera fútil, o cuando menos secundario, enseñar contenidos de carácter específico.

Los esfuerzos educativos deben dirigirse a desarrollar la competencia cognitiva general de los individuos que aprenden, en una interpretación según la cual estar educado equivale a alcanzar los niveles más elevados de una secuencia de estadios evolutivos (Kuhn, 1979).

Es fácil reconocer las relaciones que se han establecido entre esta forma de entender la educación y una concepción constructivista del proceso de aprendizaje, lo que contribuye a la aparición de propuestas curriculares que enfatizan la actividad del alumno, el descubrimiento y la creatividad. Aunque cada una de las posturas expuestas tiene parte de razón, a ambas subyace una manera incorrecta de entender las relaciones entre aprendizaje y desarrollo. En los dos casos, aprendizaje y desarrollo se conciben como procesos casi independientes, siendo el primero la consecuencia de una presión de tipo externo, y el segundo fundamentalmente debido a una dinámica de tipo endógeno. Para las posturas que hemos caracterizado brevemente, la única relación que se establece entre los dos procesos es de tipo jerárquico.

En una, se subordina el desarrollo al aprendizaje, y en la otra, se subordina el aprendizaje al desarrollo. Además, como hemos señalado recientemente (Coll, 1987) se efectúa una vinculación, a nuestro juicio incorrecta, entre una concepción de la educación escolar como fenómeno socializador con planteamientos asociacionistas y ambientalistas del aprendizaje en un caso, y entre

las concepciones constructivistas del aprendizaje y una manera de entender la educación que ignora su función socializadora en el otro caso.

El concepto de cultura debe ser entendido aquí en sentido amplio, e integra una multiplicidad de aspectos -lenguaje, ideología, conceptos, explicaciones, valores, tipos de organización en distintos ámbitos... etc. La cultura es la experiencia acumulada por los grupos sociales a lo largo de su historia, un producto de las situaciones conflictivas que han encontrado y de las soluciones que han generado.

Desde su nacimiento los seres humanos están en contacto con la cultura propia del Grupo a que pertenecen a través de las relaciones que establecen con los padres y educadores, verdaderos agentes mediadores de la misma. Gracias a estas relaciones, el ser humano puede desarrollar su competencia cognitiva, sus procesos psicológicos de tipo superior, en

una secuencia en la que dichos procesos aparecen primero a nivel interpersonal para ser después interiorizados.

En este sentido, el desarrollo humano es tributario de la relación social, y sufre la mediación de los patrones culturales propios del grupo social en que tiene lugar. Por ello, "El crecimiento personal es el proceso mediante el cual el ser humano hace suya la Cultura del grupo social al que pertenece de tal manera que en este proceso el desarrollo de la competencia cognitiva está fuertemente vinculado al tipo de aprendizajes específicos y, en general, al tipo de prácticas sociales dominantes" (Coll, 1987)

En esta perspectiva, pierde sentido discutir si lo que debe promover la educación es el aprendizaje o el desarrollo; parece claro que debe aspirar a ayudar a los estudiantes a desarrollarse mediante la realización de aprendizajes específicos, es decir, mediante el aprendizaje de los procedimientos, actitudes, conceptos, valores y normas que caracterizan la cultura de un grupo social determinado.

Conviene caer en la cuenta que en un planteamiento como el expuesto el concepto de educación permite comprender como se articulan cultura y desarrollo individual. Son justamente las actividades de distinta índoles que cada grupo social pone en marcha para que sus nuevos miembros asimilen la cultura de dicho grupo, y devengan a su vez creadores activos de cultura -es decir, actividades para que puedan desarrollarse- las que constituyen lo que entendemos como educación. En este contexto, la educación escolar obligatoria incluye un conjunto de actividades de carácter específico dirigidas a conseguir que los miembros más jóvenes de la sociedad adquieran una serie de conocimientos que se consideran imprescindibles para su crecimiento personal y que, de otro modo, no podrían ser asimilados.

Independientemente del juicio que merezcan dichos conocimientos respecto de su pertinencia, adecuación, etc., lo que queremos señalar es su valor fundamental para el desarrollo de la persona que aprende, lo que justifica, a nuestro modo de ver, la importancia que adquieren los contenidos en la enseñanza.

1.3 GENERALIDADES

1.3.1 Analogía de Pedagogía y Didáctica

La evolución de la Pedagogía, no exenta de agudas controversias, le ha permitido una relativa estructuración. Actualmente estudiosos como Ricardo Nassif, reconocen que esta ciencia ha logrado todo un articulado cuerpo teórico-T-práctico de conocimientos y disciplinas científicas auxiliares, para poder atender su compleja labor de investigar, explicar organizar y orientar la educación del hombre.

Nassif admite que la Pedagogía, en su parte preponderantemente teórica, acude por ejemplo, a la filosofía para definir cuestiones tan importantes como las relativas a las finalidades y los objetivos de la Educación, los valores prioritarios a formar en el hombre y las características del conocimiento humano.

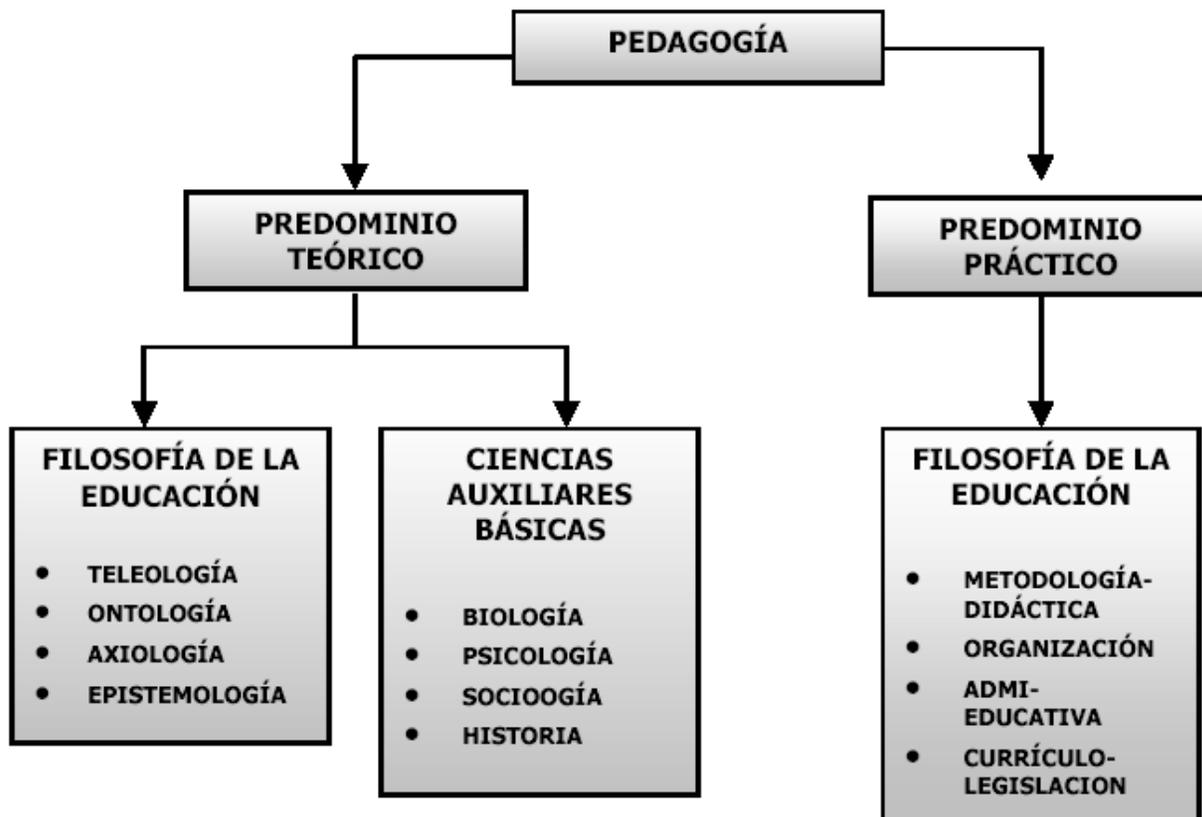
En su parte preponderantemente práctica, la Pedagogía ha asignado a la Didáctica, por ejemplo, la misión de estudiar y proponer formas específicas de trabajo con los educandos, que correspondan por supuesto a determinados preceptos teóricos.

Con base en este planteamiento se puede afirmar que la Didáctica depende del marco conceptual de La Pedagogía para llevar a la práctica sus propuestas.

Dicho de manera más gráfica, si un valor Filosófico de la Educación lo constituye la valentía {como en el Arete Griego) seguramente que una Didáctica consecuente, habrá de estudiar y proponer formas específicas de lograr con los estudiantes habilidades y destrezas propias de un guerrero, como por ejemplo una Gimnasia de tipo Militar. Esta relación conceptual entre Pedagogía y Didáctica es sumamente importante para todo educador, pues ocurre con frecuencia que se considere a la Didáctica como algo ajeno a la teoría Pedagógica, como algo limitado al problema de los métodos y técnicas en el aula, lo que conlleva al peligro docente de ejecutar acciones aparentemente inocuas pero que tienen toda una finalidad preconcebida a nivel político o filosófico,

La Didáctica de la Educación Física no escapa a este criterio, seguramente que el estilo de trabajo en el patio, los métodos de enseñanza, las técnicas utilizadas por el profesor, el tipo de contenidos privilegiados revelan un trasfondo pedagógico generalmente desconocido. Es lo que veremos a continuación. Recuerde que usted al desempeñarse como docente, debe asumir conscientemente una determinada concepción pedagógica y una determinada Didáctica.

Esquema General de la Pedagogía según la Propuesta de Nassif



1.3.2 Ámbito Escolar

Son cinco los componentes de la situación docente que la didáctica escolar procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor docente: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método.

- El educando, no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución, con todas sus capacidades y limitaciones, peculiaridades, impulsos, intereses y reacciones, pues toda esa compleja dinámica vital condicionará su integración en el sistema cultural de la civilización.

- El maestro, no sólo explicador de la asignatura, sino como educador apto para desempeñar su compleja misión de estimular, orientar y dirigir con habilidad el proceso educativo y el aprendizaje de sus estudiantes, con el fin de obtener un rendimiento real y positivo para los individuos y para la sociedad.
- Los objetivos, que deben ser alcanzados, progresivamente, por el trabajo armónico de maestros y educandos en las lides de la educación y del aprendizaje. Estos objetivos son la razón de ser y las metas necesarias de toda la labor escolar y deben ser el norte de toda la vida en la escuela y en el aula.
- Las asignaturas, que incorporan y sistematizan los valores culturales, cuyos datos deberán ser seleccionados, programados y dosificados de forma que faciliten su aprendizaje, fecundado, enriqueciendo y dando valor a la inteligencia y a la personalidad de los estudiantes. Las asignaturas son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios para la formación de las generaciones nuevas.
- El método de enseñanza, que fusiona inteligentemente todos, los recursos personales y materiales disponibles para alcanzar los objetivos propuestos, con más seguridad, rapidez y eficiencia.

De la calidad del método empleado dependerá, en gran parte, el éxito de todo el trabajo escolar. Esto cinco componentes -el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método de enseñanza-, deslindan el campo de investigaciones de la didáctica en razón de las realidades humanas y culturales.

Proceso de Comprensión y Análisis

- ¿La educación surge primero que la pedagogía?
- ¿La educación es un acto exclusivamente académico, al interior del aula o se concibe como un factor de movilidad, ascenso y armonía social?
- ¿Para usted la pedagogía y la educación son sinónimos?
- ¿Cuál es el objeto de estudio de la pedagogía de la clase escolar?
- ¿Cuales son las tendencias que se manifiestan, en la didáctica escolar contemporánea, y que porfían entre sí para dominar el campo de la enseñanza?
- ¿Es verdad que a mayor educación mayor cultura, y por lo tanto. es mejor la formación deportiva?
- ¿Como expresaría al hombre como un ser Biospiciosocial?
- ¿La pedagogía es un arte, una ciencia social, una técnica?

Solución de Problemas

- Teniendo en cuenta argumentos de diferentes autores sobre las condiciones del

desarrollo de la educación y de la pedagogía, elaborar una propuesta para la base escolar.

- Conociendo los conceptos de pedagogía y didáctica ¿cómo sería su formación como docente? Explicar y dar su propio criterio en una mesa redonda.
- Argumentar sobre las condiciones de desarrollo de la educación y de la pedagogía en la edad escolar.

Síntesis Creativa y Argumentativa

- ¿Cómo ha mejorado el éxito de la educación en nuestra sociedad?
- Realizar un ensayo sobre las tendencias de la didáctica contemporánea.

Autoevaluación

- A partir de los conceptos dados, explicar con sus propias palabras los significados de: pedagogía, didáctica y educación.
- ¿Qué diferencias o semejanzas encontró en las definiciones propuestas?
- ¿De todos los conceptos enunciados, cuál es el más importante para usted y por qué?

Repaso Significativo

- Basado en argumentos de diferentes autores sobre las condiciones del desarrollo de la educación y de la pedagogía, elaborar una propuesta para la base escolar.
- Realizar un modelo pedagógico basado en las tendencias didácticas contemporáneas y aplicarlo a un grupo en la edad escolar

Bibliografía Sugerida

ALVES DE MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General Editorial Kapelusz. 2000

BONILLA Carlos. Pedagogía de la Educación Física: un Enfoque Moderno y Crítico al Sistema Cultural. Educación Kinesis. 1992

_____. Didáctica de la Educación Física. Educación Kinesis. 1996

LIBANEO, José C. Tendencias Pedagógicas en la Práctica Escolar. Revista Ande de Brasil. 1982

TITONE, Renzo. Metodología Didáctica. Ediciones Rialp. S.A. Madrid. 1981

UNIDAD 2

EDUCACIÓN DE LA CLASE ESCOLAR

Descripción Temática

Educación a lo largo de la vida. Se cuestiona el principio, asumido hasta ahora, de que al comienzo de nuestra vida realizamos los aprendizajes necesarios para poder desempeñar las actividades propias de la vida adulta, adquiriendo todo aquello que necesitamos para ser nosotros mismos e integrarnos como miembros activos de la sociedad.

El modelo del ser humano al que se aspira es el de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que expresados en los pilares de la educación enseñar a aprender y mejor todavía, aprender a aprender.

En esta unidad encontrara un conjunto de interpretaciones sobre la historia y evolución de la pedagogía y la didáctica.

Horizontes

- Analizar los fundamentos que enmarcan una clase escolar.
- Conocer la evolución de la pedagogía y su influencia a través de la historia en la clase escolar.
- Comparar los modelos tradicional y actual de la pedagogía escolar.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- Fundamentos de la Clase Escolar
- El Modelo Tradicional y Modelo Nuevo de la Pedagogía Escolar
- La Evolución Pedagógica

Proceso de Información

2. EDUCACIÓN DE LA CLASE ESCOLAR

Hoy, la escuela está orientada a aprender conocimientos. Esto hace referencia a la captación e interiorización de un programa de datos de conocimiento ya establecido. Aprender a conocer implica no tanto unos contenidos preestablecidos cuanto la capacidad misma de acceder a los datos y procesarlos. La nueva escuela debe lograr que los estudiantes desarrollen las capacidades, estrategias y recursos personales para acceder por sí mismos al conocimiento. Tal propuesta no se basa en la insatisfacción producida en los profesores o en el llamado "fracaso escolar". Estos dos factores, aunque existen, no son tenidos en cuenta por el Informe Delors. La propuesta se basa en la incapacidad que el modelo de aprendizaje de conocimientos plantea frente a los desafíos que el futuro presenta a las personas en actual proceso de formación, y a los que han de venir tras ellos.

2.1 Dimensiones e Indicadores Habituales en el Análisis de la Calidad Educativa Escolar

La cuestión de la calidad en general y de la calidad educativa escolar en particular, involucra conceptualmente aspectos ontológicos, epistemológicos, e históricos contextuales. El análisis particularizado de los mismos, señalándose sí, básicamente, que la calidad educativa en tanto construcción social, puede interpretarse y constituirse conceptualmente según distintos criterios. Estos se sustentan en cada caso, en fundamentos éticos, pedagógicos, sociales, políticos, económicos, y culturales. Involucran asimismo una particular concepción de la educación, del proceso de enseñanza aprendizaje, de las instituciones escolares, y de los sujetos educativos. Tales fundamentos y concepciones tienen una incidencia relevante en la determinación de criterios para identificar y priorizar las dimensiones e indicadores a utilizar en el análisis y evaluación de la calidad educativa.

De manera general y con las variaciones de criterios generados en los distintos fundamentos y concepciones señalados, el abordaje de la evaluación de la calidad educativa se focaliza habitualmente en dimensiones e indicadores que, en términos identificatorios y descriptivos son básicamente los siguientes (Oyola, C. A., 1998).: características de los estudiantes (edad, sexo, origen social, motivación, disponibilidad de materiales de estudio, etc.); características de las escuelas (ubicación geográfica, cantidad de estudiantes, cantidad de docentes, relación docente- estudiantes, procesos de gestión, proyecto institucional, recursos tecnológicos, etc.); materiales didácticos; métodos de enseñanza; contenidos de aprendizaje; infraestructura de los edificios

escolares; tiempo instructivo; motivación de los estudiantes; características de los docentes (formación de grado, capacitación, sexo, edad, dedicación a la tarea docente, concepciones pedagógicas que sustentan sus prácticas, etc.); tamaño del grupo clase; formación disciplinaria y pedagógica de los docentes; tipos de conducción de las instituciones escolares; tiempo de permanencia de los docentes en las escuelas; planificación de las tareas escolares por parte de docentes y directivos; niveles de concreción curricular; selección de contenidos; conducción y gestión escolar; cumplimiento de objetivos institucionales; eficiencia y eficacia de las instituciones educativas; logros de los estudiantes en términos de los aprendizajes disciplinares respectivos (particularmente de lengua).

En el registro de las distintas dimensiones e indicadores señalados, observamos la ausencia y exclusión de la dimensión inherente al cuerpo de los agentes educativos. Esta cuestión nos lleva a indagar sobre las razones históricas y conceptuales que sustentan esta exclusión.

2.1.2 Concepto de Calidad de la Clase Escolar

El concepto de "calidad" que presentado a continuación se construye desde un enfoque Humanista e Histórico Cultural de la Educación y una concepción significativa y constructiva del aprendizaje y permite establecer el nivel de integralidad deseado de la clase escolar en relación con la tradicional. Este lo definimos como: "El valor que se expresa en niveles cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza aprendizaje en la clase escolar cuyo nivel óptimo de referencia o deseable, se concreta en los siguientes aspectos:

- El alumno es un sujeto activo. Es objeto de influencias educativas pero sobre todo sujeto de su propio aprendizaje.
- La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación en un proceso significativo y constructivo del aprendizaje.
- La relación profesor alumno se concreta en una relación sujeto - sujeto en un marco de comunicación dialógica.
- La clase se concibe como una unidad, como un todo, donde las partes están integralmente articuladas y se suceden unas a otras sin cambios significativos aparentes.
- La diversidad del alumnado y su atención constituye un aspecto destacado dentro de la clase.
- Los objetivos se concretan a partir del valor formativo, intrínseco de la actividad (no

conductual) y existe una total correspondencia entre estos, los contenidos, la metodología y la evaluación.

- El contenido tiene un predominio de tareas abiertas significativas y de juegos que favorecen el proceso de toma de decisión por el alumno.
- La metodología se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promueven la independencia, la socialización y la creatividad.
- Los medios empleados satisfacen la necesidad de ejercitación y práctica de los estudiantes. Dichos medios son tanto creados por los profesores y estudiantes a partir de materiales de desecho como de producción industrial.
- La evaluación tiene un carácter formativo integral: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.
- Los resultados de la clase se concretan en la contribución a la formación integral de los estudiantes: ámbitos cognitivo motor, de habilidad, de actitud.
- Los estudiantes, tanto individual como colectivamente, se encuentran satisfechos con la clase de educación física”.

2.2 EL MODELO TRADICIONAL Y MODELO NUEVO DE LA PEDAGOGÍA ESCOLAR

Asumiendo que el modelo "tradicional" de pedagogía escolar se configura como una dimensión originaria y posible de acción pedagógica, se plantea como este ha sido y es objeto de intensos debates de orden histórico, cultural y filosófico. Además se esbozan las contribuciones de sus precursores (Platón, Comenius, Herbart) y se sugieren los elementos constitutivos y sus modos de actuar y configurar el "imaginario" pedagógico moderno y contemporáneo, condición necesaria para abordar la historicidad de la pedagogía y la comprensión del alcance de las "disputas" pedagógicas actuales.

En el sentido etimológico, la tradición, es el acto de pasar de uno a otro. La pedagogía tradicional puede ser considerada como un sistema de tratamiento de la información, de transmisión y de comunicación escolares. Según la lógica de este modelo, la acción pedagógica se establece, o más exactamente se identifica principalmente alrededor de la actividad del único actor reconocido que es el profesor. Se considera la enseñanza como el principal elemento realizador. Lo tradicional, como transmisión, describe igualmente la transitividad supuesta de los saberes y de los valores, reproducción de un orden establecido conforme a un modelo, inclusive si éste se supone liberador.

La pedagogía escolar se halla en el cruce de modelos del pasado y del presente. La escuela es una institución que está constituida históricamente. De esta manera, los elementos de modelización culturales y tradicionales no se revelan solamente pasados, o en relación con el pasado: ellos están siempre presentes bajo la forma de fundamentos, de referencias, aún si la práctica los ha adaptado (en parte) a las exigencias psicosociales

de hoy en día. Las instancias pedagógicas, la clase, el curso, los modos de actuar de los profesores y de los estudiantes, sus expectativas y sus representaciones tienen un origen que se puede cuestionar como histórico o como función primaria. Esta permanencia en el seno de la pedagogía escolar permite comprender la escuela. Entre presente y memoria, la pedagogía es evolución.

2.2.1 Modelo Pedagógico Escolar Tradicional

La Pedagogía Tradicional la de mayor arraigo en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el discursar de los años y así lo corrobora instituciones que en la actualidad se basan en sus principios; se caracteriza por ofrecer resistencia a los cambios y exige como cuando constituía la única fuente de información, de forma general sitúa al maestro como centro del proceso de enseñanza, como agente especial, transmisor de información y sujeto del proceso de enseñanza, es el que piensa y transmite de forma acabada los conocimientos con poca oportunidad para que los escolares elaboren y trabajen mentalmente.

En un análisis de este modelo con los componentes del proceso docente educativo se distingue, en el caso de los objetivos de enseñanza que los mismos son elaborados de forma declarativa, descriptiva y dirigidos más a la tarea del docente que a las acciones que el alumno debe desarrollar, por tanto no se establecen las habilidades que los estudiantes deben formar, lo que incide en que se aprecie más al profesor como sujeto del proceso docente que a los propios estudiantes.

Continuando el análisis observamos que el contenido de enseñanza en este modelo, es el conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados que se transmiten a los escolares como verdades acabadas; estos contenidos, por lo general están disociados de la experiencia de los escolares y de la realidad social; poseen un carácter secuencial que se expresa en los programas que se elaboran, sus partes no expresan la interacción entre los temas que lo componen e incluso se llega a percibir temas que no presentan relaciones con otros temas o que quedan de forma aislada.

Los Métodos de enseñanza responden a los que en este caso son el centro del proceso, en el sujeto y transmisor de los conocimientos; el profesor que se apoya en métodos totalmente reproductivos en la exposición del contenido sin establecer la relación profesor - alumno en la reflexión conjunta.

La Evaluación del aprendizaje dirigida directamente a los resultados, las tareas evaluativas son esencialmente reproductivas por lo que no lleva implícito el análisis y el

razonamiento.

Atendiendo al análisis que realiza V. Canfux, 1999; más lo planteado por especialistas del deporte en *Scientific Journal*, 1990,1991; la esencia de este modelo tradicional en el proceso docente esta dado en:

- Se desarrolla un pensamiento empírico con carácter clasificador, el alumno se orienta por las cualidades externas de los objetos y por propiedades aisladas.
- Gran volumen de información a los estudiantes de forma discursiva por el profesor.
- Se les brinda a los estudiantes métodos y procedimientos de trabajo particulares con el objeto del conocimiento, no se desarrollan procedimientos de trabajo.
- La labor principal es del profesor mediante la explicación.
- Gran cantidad de información que el alumno debe recepcionar y memorizar.
- Si el contenido requiere de ejercitación, se hace hincapié en la repetición y memorización de los pasos a dar en la realización de los ejercicios.
- El contenido de la enseñanza se trabaja mediante casos particulares para llegar a lo común que puede ser esencial o no. No se forma en el alumno el análisis de la relación esencial en la dirección de lo general a lo particular, de lo abstracto a lo concreto.

Esta concepción pedagógica generalizada es analizada de V. Canfux, 1991, cuando plantea que algunos de los postulados del modelo psicológico del conductismo se han incorporado y este enfoque es uno de los que más influye en la pedagogía tradicional durante el siglo XX, este modelo sostiene considerar el hombre como un receptor de información, sólo se interesa por el resultado, lo que hace que no atienda el proceso de asimilación del conocimiento; al dar prioridad a los resultados se ocupa en considerar los hechos observables, dado este carácter no valora el plano interno de la conducta y por tanto simplifica el aprendizaje. Su aprendizaje es receptivo y mecánico, la retención del material se garantiza por la repetición de ejercicios sistemáticos y la recapitulación, sin dudas elementos que coinciden en la caracterización de la enseñanza tradicional.

La pedagogía tradicional no es una tendencia ideal para resolver el encargo social de la sociedad actual en la formación del hombre, tanto de su pensamiento como de sus sentimientos y no coincide con los presupuestos en el carácter sistémico del proceso docente - educativo a que aspiramos hoy.

2.2.2 Modelo Pedagógico Nuevo

La Escuela Nueva como tendencia pedagógica está orientada hacia una crítica de la escuela tradicional y autoritaria predominante en esa época; su esencia se fundamenta en resaltar el papel activo que debe tener el estudiante, transformó las funciones que debe asumir el profesor en el proceso docente - educativo y mostró la necesidad y posibilidad de cambios en el desarrollo del mismo.

Esta concepción se caracteriza entre otras cosas; en que el niño deja de ser pasivo, se tiene en cuenta sus necesidades tratando de ajustar el proceso educativo a éstas, existe una concepción de la infancia y su repercusión en la educación; otra de las aristas que caracteriza la tendencia está en la concepción del profesor y su papel en la educación, en este caso el docente facilita y moviliza la actividad natural del niño tanto física como intelectual, para esto debe observar y determinar las necesidades, formas de trabajo e indicaciones de cada uno de sus estudiantes. Otro de los aspectos en este análisis es la renovación metodológica, que asume un interés por situar al alumno en una posición activa frente al aprendizaje; la educación se basa en los intereses infantiles y el profesor debe ponerse en función de ello y debe lograr en el niño aquellos intereses que considere necesario para un buen desarrollo de éstos; el sistema educativo debe adaptarse a las particularidades individuales de los niños, pues todos no tienen las mismas capacidades, intereses, etc. desarrollar la cooperación entre los niños, la individualidad al servicio de la sociedad o colectivo, se exige la necesidad de organizar los contenidos de la enseñanza y es vital para esta tendencia la relación escuela- familia. Esta caracterización es tratada por A. Fernández, J. Sarramona, 1975.

O. Decroly, representante de la escuela nueva elaboró un método educativo el cual entre sus fundamentos asume considerar la educación individual para cada niño sobre el punto de vista físico y psicológico, además coincide con otros representantes de esta tendencia en que el proceso educativo debe subordinarse a la evolución de los intereses naturales del niño y que este debe ser educado en completa libertad para manifestar las virtudes de su naturaleza.

En relación a la posición de O. Decroly, otro representante de la Escuela Nueva J. Larrea, citado por T. Sanz se refiere a "las ventajas y desventajas pedagógicas de este método, entre lo positivo señala:

- El aprendizaje en situación real
- La adaptación a la psicología del niño
- Actividad y alegría en el trabajo escolar
- Autonomía y libertad de los estudiantes con la dirección del profesor.

Entre sus defectos se refiere al carácter intelectualista de su proceso didáctico, la facilidad con que degenera en formulismo y rutina cuando no se comprende bien su sistema, así como su falta de sentido verdaderamente social y su preocupación individualista".

Entre los aspectos relevantes que mantienen vigencia en la educación actual podemos indicar:

- Consideración de los métodos activos y las técnicas grupales en el proceso docente.

- Una concepción más amplia de la educación donde se contempla aspectos instructivos y educativos.
- La atención prestada al desarrollo de los medios de enseñanza.
- Una mayor interrelación entre la escuela, la naturaleza y la vida social.
- El énfasis en los aspectos motivacionales de la enseñanza.
- Propuestas educativas donde se valore el alumno como sujeto de su propio aprendizaje y que tienda también a su formación moral y afectiva.
- Vinculación de la enseñanza con la vida práctica.

En su quehacer práctico, predominó más una posición biologicista, explicable por el origen de muchas de sus figuras, que la sistematización teórica requerida desde el punto de vista psicopedagógico, se observan problemas en la organización y control en las acciones y la estructuración de los contenidos.

Hubo una concepción estrecha acerca del activismo requerido por el alumno con una visión exclusivamente motriz no preocupándose por las acciones y operaciones del pensamiento.

Se subestimó el papel de la dirección en el proceso de enseñanza - aprendizaje. La necesidad de un personal altamente calificado y de condiciones materiales que posibiliten las exigencias de este tipo de enseñanza.

Resumiendo lo relacionado con la tendencia de la escuela nueva se distingue un enfoque que se materializa por ser flexible y estar muy vinculado a la vida del educando, donde el profesor deja de ser el agente principal asumiendo el estudiante el papel central en el aprendizaje.

2.3 LA EVOLUCIÓN PEDAGÓGICA

Del presente al pasado, se podría tener la impresión de un progreso lineal que conduce a la definición actual de la escuela. Pero no es el caso. Han existido las escuelas. A través de las construcciones, las rupturas y las reconstrucciones, por ejemplo del Renacimiento o del fin del siglo XIX, se encuentra un sentido a los diferentes aspectos de la pedagogía.

Las escuelas latinas, donde aparece desde el siglo III una enseñanza secundaria, son un comienzo de la pedagogía escolar. Esencialmente ligada a las letras y a la cultura, esta enseñanza fue el motor de la creación de una literatura latina. La escuela se convierte en el lugar de una iniciación instrumental al "saber" y a la cultura, su lugar legitimador. Existían por ejemplo en esta época los manuales bilingües, griegos y latinos, que sirvieron hasta la Edad Media. La enseñanza clásica es la enseñanza que se dispensa en las clases. Los autores clásicos son aquellos que se enseñan tradicionalmente. Sus disposiciones

sobreviven hoy en día.

No obstante, no se puede reproducir la evolución pedagógica, por ahora basta decir que ya Durkheim (1960) en *L'Évolution pédagogique* que, nos planteaba sus grandes líneas evolutivas, cuando considera que el desarrollo del sistema educativo francés puede ser ordenado según cuatro períodos: la edad de la gramática del siglo IX al siglo XI; la edad escolástica(5)del siglo XII; a continuación la edad del humanismo, en el siglo XVI, y finalmente, la edad de una cultura histórica y científica a partir del siglo XVIII.

La entrada de una cultura científica y disciplinaria es tardía con relación a una enseñanza clásica. Para cada período, la cuestión "pedagógica" se plantea sistemáticamente, los métodos forman un cuerpo con las ideas, que testimonian la puesta en escena y las evoluciones del debate pedagógico mismo, debate siempre diverso.

A título ilustrativo, cabría afirmar que la pedagogía está atada dos "pedagogos" que han elaborado modelos y métodos: Comenius y Herbart.

Proceso de Comprensión y Análisis

- ¿Cuáles son las características de la reseña histórica de la pedagogía?
- ¿Cómo es la situación de pedagogía en el modelo tradicional?
- ¿Cuál es la evolución del proceso pedagógico en el modelo nuevo?
- ¿Qué aspectos fundamentales se mantienen en vigencia en la educación actual?
- La clase se concibe como una unidad, como un todo, donde las partes están integralmente articuladas. Explicar esta afirmación con sus propias palabras.
- ¿Cuál es el objeto de estudio en el modelo tradicional al modelo nuevo?
- La metódica educativa debe sustentarse en cuatro principios. De acuerdo a lo impartido en la unidad ¿cree usted que debería ir otro principio?
- ¿Cuál es su opinión sobre la calidad educativa escolar en Colombia

Solución de Problemas

- Conocer la historia y evolución de la pedagogía dentro de los diferentes contextos.
- Establecer la relación existente en los modelos tradicional y nuevo de la pedagogía.
- Explicar como aplicaría usted el modelo nuevo en un grado escolar.
- En su experiencia de la aplicación, que enseñanza les puede ofrecer a los compañeros

de estudio.

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Basado en diferentes autores, realizar un cuadro sinótico estructurado sobre la historia y la evolución de la pedagogía. Entregar al tutor.
- Estudiados los modelos de pedagogía, realizar un paralelo donde destaque las características más sobresalientes de cada uno. Exponer a los compañeros.
- Asistir a una clase de educación física y observar el comportamiento pedagógico de algunos estudiantes. Presentar un informe escrito sobre lo observado.

Autoevaluación

- ¿Que entiende por la calidad de clase escolar?
- ¿Cómo es la evolución de la pedagogía?
- ¿Cómo fue el proceso histórico de la pedagogía?
- ¿Encuentra alguna diferencia o semejanza dentro de los modelos tradicional y modelo nuevo?

Repaso Significativo

- Elaborar en forma grupal un mapa conceptual basado en la historia de la evolución de la pedagogía, y los modelos de la pedagogía.

Bibliografía Sugerida

Comenius. La Grande Didactique. Klincksiek. Genève. 1992

CHEVALARD, Yves. La Transposición Didáctica. Paris. 1985

DEWEY, John. Experiencia Educativa. Ar-mand Colin. Paris. 1968

DURKHEIM, Émile. La evolución de la pedagogía. Puf. Paris. (1960)

MORGAN, J. Fundamentos de la Clase Escolar. Disponible en: www.efedeportes.com
(2000)

UNIDAD 3

EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE EN LA EDAD ESCOLAR

Descripción Temática

Al hablar sobre las tendencias pedagógicas están presentes en el proceso docente en la carrera de orientación, sus limitaciones y que tendencias se ajustan en el proceso de enseñanza con una metodología para las edades escolares en función de las posibilidades creativas de los niños, ha hecho evidente que el conocimiento emerge con una fuerza creciente que puede movilizar e impulsar el desarrollo social, partiendo de los aportes científicos acerca de las regularidades de este proceso, y de los elementos que potencian al hombre como transformador de sus realidades y de sí mismo, exigen instrumentar nuevos proyectos pedagógicos, basados en formas superiores de enseñanza que posibiliten la formación de escolares, capaces de dar respuesta a las exigencias del deporte de la orientación.

Por ello, a partir, de la pedagogía, se han dado pasos necesarios, en buena medida, a presupuestos didácticos y estrategias de aprendizaje más comprometidos con lograr la participación activa del estudiante. Sin embargo, sea por desconocimiento o por falso conocimiento, la tradición no ha desaparecido de nuestras áreas deportivas, persistiendo a pesar de haber quedado descartada como poco efectiva a la luz de las necesidades actuales de aprendizaje.

En la presente unidad aborda la temática enseñanza - aprendizaje de la edad escolar orientado a un proceso docente en sus diferentes áreas.

Horizontes

- Identificar la relación existente de la educación de base y el aprendizaje escolar.
- Conocer las características que influyen en el aprendizaje y la enseñanza de la edad escolar.

- Analizar la interacción profesor - estudiante en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- Aprendizaje y Enseñanza
- La Interacción Profesor/Estudiante en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Proceso de información

3.1 APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA

La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje. Para enseñar bien, necesitamos, como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente "aprender" y "enseñar", pues existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica. Siendo, como es, la enseñanza una actividad directora, variará según la idea que nos hagamos de lo que es realmente el aprendizaje que pretendemos dirigir.

3.1.1 Aprendizaje

La enseñanza es la actividad que dirige el aprendizaje, Para enseñar bien, necesitamos, como profesores, tener primero una noción clara y exacta de lo que es realmente "aprender" y "enseñar", pues existe una relación directa y necesaria, no sólo teórica, sino práctica, entre esos dos conceptos básicos de la didáctica.

Infelizmente, hay todavía profesores que se rigen por esta cartilla del siglo XVI, con un pequeño atraso de 400 años.... Pero no será, ciertamente, con textos y frases de memoria, como resolveremos nuestros problemas o acertaremos en nuestras empresas; ya decía Séneca que aprendemos, no para la escuela, sino para la vida; el simple guardar en la memoria textos y palabras no prepara a nadie para la realidad de la vida con sus complejos problemas.

A partir del siglo XVII predominó la fórmula de Comenio, *intelectus, memoria et usus*: primero, la comprensión reflexiva; después, la memorización de lo comprendido; por fin, la aplicación de lo que ya fue comprendido y memorizado.

Conforme a estas nuevas premisas, la enseñanza pasó a ser intensamente expositiva y explicativa, y como complemento se tomaron las lecciones y se corrigieron los ejercicios de aplicación; pero se imponía hacer que los estudiantes comprendieran primero aquello

que tenían que aprender. En la época actual, se ha comprobado que la mera explicación verbal del profesor no es tan esencial e indispensable para que los estudiantes aprendan; sirve sólo para iniciar el aprendizaje, pero no para integrarlo y llevarlo a buen término. De que el profesor haya explicado muy bien la materia, no se concluye que los estudiantes hayan aprendido. En centenas de escuelas progresistas se han suprimido por completo las clases expositivas del profesor, habiéndose obtenido mayor rendimiento del aprendizaje por medio del estudio dirigido, únicamente.

La fórmula de Comenio pecaba por seccionar el proceso del aprendizaje en tres etapas separadas artificialmente. Efectivamente, la comprensión, la retención y la aplicación se funden en el mismo proceso unitario de la experiencia; se comprende mejor una cosa cuando se la experimenta y se la maneja directamente; la retención mnemónica resulta natural y espontáneamente de toda experiencia vivida intensamente. Comprender, memorizar y aplicar no son fases distintas y sucesivas de la experiencia del aprendizaje; son más bien aspectos integrantes de la misma experiencia.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes, cuyos planes, dirección y control caben al profesor, es bastante complejo. Podemos "aprender" súbitamente un hecho, una consecuencia o una información aislados. Pero el aprendizaje definitivo de un conjunto sistemático de contenidos, implícitos en una asignatura, es un proceso de asimilación lento, gradual y complejo, lo cual se plantean tres actitudes o cualidades básicas para el logro de un clima afectivo en las relaciones interpersonales del aprendizaje:

- Autenticidad: Significa en relación con los estudiantes, mostrarse tal y como es, con naturalidad y transparencia; cuando el facilitador muestra autenticidad logra que el estudiante confíe en él y pueda expresarse con mayor libertad.
- Aceptación: Es otra cualidad del facilitador que propicia el aprendizaje significativo, acepta al estudiante con sus virtudes y defectos y constituye una manifestación de su confianza en la capacidad de autodeterminación del estudiante.
- Comprensión Empática: Se refiere a la posibilidad del facilitador de ponerse en el lugar del estudiante, de pensar, de analizar los problemas desde el punto de vista de ellos, como si fuera el estudiante.

La esencia de "aprender" no consiste, por lo tanto, en repetir mecánicamente textos de libros ni en escuchar con atención explicaciones verbales de un maestro.

Consiste, eso sí, en la "actividad mental intensiva" a la que los estudiantes se dedican en el "manejo directo de los datos de la materia", procurando asimilar su contenido. Esa actividad mental intensiva de los estudiantes puede asumir las más variadas formas, conforme a la materia estudiada.

Los estudiantes están realmente aprendiendo cuando:

- Hacen observaciones directas sobre los hechos.
- Hacen planes y realizan experiencias, comprueban hipótesis y anotan sus resultados.
- Consultan libros, revistas diccionarios, en busca de hechos y aclaraciones; toman apuntes y organizan ficheros y cuadros comparativos.
- Escuchan, leen, anotan, pasan a limpio sus apuntes y los complementan con otros autores y fuentes;
- Formulan dudas, piden aclaraciones, suscitan objeciones, discuten entre sí, comparan y verifican;
- Realizan ejercicios de aplicación, composiciones y ensayos;
- Colaboran con el profesor y se auxilian mutuamente en la ejecución de trabajos, en la aclaración de dudas y en la solución de problemas;
- Efectúan cálculos y usan tablas; dibujan e ilustran; copian mapas o los reducen o amplían a escala; completan e ilustran mapas mudos, etc.;
- Buscan, coleccionan y clasifican objetos;
- Responden a interrogatorios y tests, procuran resolver problemas, identifican errores, corrigen los suyos propios o los de sus colegas, etc.

3.1.2 Enseñanza

El "concepto moderno de la enseñanza" está claramente delineado en lo que acabamos de exponer. Al ser el aprendizaje auténtico un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar y dirigir esas experiencias concretas de trabajo reflexivo de los estudiantes, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad. Enseñar es, pues, fundamentalmente, dar a los estudiantes oportunidad para manejar inteligente y directamente los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, "enseñar es dirigir con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los estudiantes en la asignatura". Es encaminarlos hacia los hábitos de aprendizaje auténtico, que los acompañarán a través de la vida.

Siendo la enseñanza, en su más auténtica y moderna acepción, la dirección técnica del proceso de aprendizaje, evidente que enseñar significa concretamente prever y proyectar la marcha de ese proceso, imprimiendo una organización funcional al programa de trabajos y reuniendo el material bibliográfico y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura e ilustrarla; iniciar a los estudiantes en el estudio de la asignatura, estimulándolos, proveyéndolos de los datos necesarios, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia; dirigir a los estudiantes en actividades concretas, apropiadas y fecundas, que los conduzcan a adquirir experimentalmente un creciente dominio reflexivo sobre la materia, sus problemas y sus relaciones.

Finalmente, comprobar y valorar objetivamente los resultados obtenidos por los estudiantes en la experiencia del aprendizaje, y las probabilidades de transferencia de esos resultados a la vida.

La dirección técnica del proceso de aprendizaje, o, más sucintamente, la técnica de la enseñanza, consiste en este "conjunto de actividades directoras" realizadas por el profesor con criterio y sentido de la realidad; la asignatura es solamente la sistematización del campo en que se realizan esas actividades. Es sólo una de las variables que componen la situación, muy importante, por cierto, pero no la única ni la principal.

3.2 LA INTERACCIÓN PROFESOR/ALUMNO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El análisis de las relaciones que se establecen entre el profesor y los estudiantes en el aula cuenta con una dilatada historia en la que se manifiestan, a menudo de forma entrelazada, una amplia gama de intereses e intenciones: caracterizar el "profesor ideal" dar cuenta del clima socio emocional de la clase, identificar estilos de enseñanza y sus repercusiones sobre el aprendizaje, determinar los comportamientos del profesor que definen una enseñanza eficaz, etc. Este estado de cosas se debe, sin lugar a dudas, a numerosas causas, entre las que destaca la propia evolución de la psicología, del análisis empírico de la enseñanza y de los paradigmas teóricos y metodológicos que se han ido sucediendo en ambos campos desde principios de siglo.

3.2.1 Hacia una Nueva Conceptualización de la Interacción Profesor/Alumno

Conviene ante todo señalar que nos encontramos esencialmente ante un cambio conceptual. Tras algunas décadas en las que el estudio de la interacción profesor/alumno está presidido por la preocupación de identificar las claves de la eficacia docente y por la exigencia de objetividad en la categorización del comportamiento, el interés se desplaza hacia el proceso mismo de interacción y los factores de distinta naturaleza que convergen en él.

Este hecho va a tener, por supuesto, importantes implicaciones metodológicas, pero lo que nos interesa resaltar aquí son las coordenadas teóricas de la nueva interpretación que se perfila.

Entre los ingredientes básicos de estas coordenadas teóricas, hay tres que merecen, a nuestro juicio, una especial atención. Nos referimos a la importancia creciente otorgada a

la actividad constructiva de los estudiantes en el aprendizaje escolar; a la manera de entender el papel de profesor en la aparición, mantenimiento y guía de la actividad constructiva de los estudiantes; y a la consideración de la estructura comunicativa y del discurso educacional como uno de los elementos básicos para comprender los procesos de interacción profesor/alumno.

3.2.2 La Actividad Constructiva del Alumno y su Incidencia sobre el Aprendizaje

A partir de los últimos años de la década de los cincuenta, la idea de un ser humano relativamente fácil de moldear y dirigir desde el exterior es progresivamente sustituida por la idea de un ser humano que selecciona, asimila, procesa y confiere significaciones a los estímulos y configuraciones de estímulos.

Desde el punto de vista educativo, la adopción de esta perspectiva, cuyo origen cabe buscar en el auge creciente de los enfoques cognitivos en la explicación psicológica, supone un cambio radical en la manera de entender el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Frente a la concepción tradicional de que el aprendizaje del alumno depende casi exclusivamente del comportamiento del profesor y de la metodología de enseñanza utilizada –concepción que nutre el paradigma de investigación proceso producto y buena parte de los estudios sobre la eficacia docente-, se pone de relieve la importancia de los que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje (Wittrock, 1986) conocimientos, capacidades y destrezas previas; percepción de la escuela y el profesor; motivaciones, intereses, creencias y atribuciones; etc. La actividad constructiva del alumno aparece de este modo como un elemento mediador de primera importancia entre, por una parte, la influencia educativa que ejerce el profesor y, por otra, los resultados de aprendizaje.

Este desplazamiento, con amplias repercusiones sobre la teoría y la práctica educativa cuya exposición escapa a los objetivos de este capítulo (ver, por ejemplo, Coll y Solé, 1987; Coll, 1986b), ha supuesto también la introducción de nuevas exigencias y la aparición de nuevas dificultades en el estudio de la interacción profesor/alumno. Por una parte, se ha hecho evidente que este estudio no puede limitarse a poner en relación el comportamiento del profesor con los resultados de aprendizaje del alumno, viendo necesario introducir los procesos constructivos que median entre uno y otros; se ha hecho evidente, pues, la necesidad de superar las limitaciones impuestas por la adopción del paradigma proceso-producto, dando entrada a los procesos encubiertos como elemento clave para la comprensión de los procesos interactivos que se establecen entre el profesor y los estudiantes en el aula. Sin embargo, por otra parte, este énfasis en la actividad constructiva, la importancia justamente atribuida a lo que aporta el alumno al proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, ha llevado en ocasiones a centrar el

interés de forma prioritaria, y aun exclusiva, en la interacción que se establece entre el alumno que aprende y el contenido u objeto del aprendizaje, relegando la influencia educativa del profesor a un lugar secundario.

De ahí que, con cierta frecuencia, cuando se plantea el análisis de la interacción educativa desde determinados enfoques cognitivos o cognitivo evolutivos, ésta se entienda más bien en términos de interacción alumno contenido de aprendizaje. Lo que se hace de este modo es desligar la actividad constructiva del alumno del contexto social e interpersonal en que inevitablemente se produce. Sin embargo, hay razones suficientes para pensar que la construcción del conocimiento no debe entenderse como una empresa estrictamente individual. Una cosa es afirmar que el alumno construye el conocimiento, y otra bien distinta que lo construye en soledad, al margen de la influencia decisiva que tiene el profesor sobre este proceso de construcción y al margen de la carga social que comportan siempre los contenidos escolares. Lo que estamos cuestionando no es la importancia de la actividad constructiva, ni mucho menos la necesidad de tenerla en cuenta como un factor decisivo para el análisis de la interacción educativa, sino más bien la interpretación de la misma como un proceso esencialmente individual. En primer lugar, porque los estudiantes no construyen significados a propósito de contenidos cualesquiera; a la práctica totalidad de los contenidos escolares son formas culturales ya construidas, ya elaboradas, a nivel social.

Su aprendizaje supone una verdadera actividad constructiva en el sentido de que los estudiantes deben asimilarlos, apropiárselos, atribuyéndoles un conjunto de significaciones que van más allá de la simple recepción pasiva. Pero los contenidos del aprendizaje escolar no son sólo "objetos de conocimiento" más o menos complejos; son ante todo productos de la actividad y del conocimiento humano marcados social y culturalmente, de tal manera que la actividad constructiva que los estudiantes despliegan ante ellos está fuertemente condicionada por dichas marcas. La actividad constructiva de los estudiantes ante los contenidos escolares aparece así totalmente inmersa en el entramado de una actividad social colectiva que supera ampliamente el ámbito de lo estrictamente individual.

En segundo lugar, porque el verdadero papel del profesor consiste en actuar de intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que despliegan los estudiantes para simularlos. Es el profesor quien determina en gran medida, con sus actuaciones, que la actividad del alumno sea más o menos constructiva, que se oriente en uno u otro sentido y, en definitiva, que genere unos determinados aprendizajes. La toma en consideración de la actividad constructiva del alumno no debe pues suponer, en ningún caso, una ambigüedad respecto a papel decisivo que juega el profesor en todo el proceso. Desde el punto de vista del análisis de la interacción profesor/alumno, esto implica dirigir los esfuerzos hacia la comprensión de cómo se

ejerce la influencia educativa, de cómo el profesor consigue incidir sobre la actividad constructiva del alumno, promoviéndola y orientándola, con el fin de ayudarle a asimilar los contenidos escolares (Coll, 1985).

3.2.3 Formación Docente

Toda institución escolar supone una concepción didáctica: el modo en que se organiza, explícitamente o no, está dando cuenta de qué es lo que entiende por "enseñar" y por "aprender". Estamos en un momento realmente interesante porque hoy sabemos mucho más acerca del aprendizaje de lo que se sabía cuando se generaron las instituciones de formación docente – y por supuesto esto vale también para las escuelas en general. Sin embargo enfrentamos un riesgo. En los procesos de transformación de los institutos consideramos dos elementos que son valiosos pero que por sí solos no son suficientes: tener profesores mejor titulados y programas más actualizados. Estos dos elementos son importantes pero no cambian radicalmente lo que significa ser un instituto de formación docente. Un instituto de formación docente debe ser un centro de innovación pedagógica que desarrolle tres funciones: formación inicial, capacitación e investigación.

3.2.4 Formación Docente como "Centro de Problematización de la Realidad"

Hay que refundar la relación entre aprendizaje y conocimiento. En general, acordamos que enseñar es una acción intencional tendiente a favorecer el aprendizaje. El aprendizaje, en general, es el ausente tanto en la teoría de la formación docente como en la formación de los docentes en su contacto con la práctica – donde en el mejor de los casos lo que van a mirar es la práctica de la enseñanza pero no la producción de los que aprenden, ni su diversidad cultural entendiendo al proceso de aprendizaje como un proceso de apropiación de la realidad que no es estandarizable.

Necesitamos que los centros de formación docente no sean sólo centros de innovación pedagógica sino también centros de estímulo de bagaje cultural. Cuando pensamos en las múltiples actividades que permiten construir un conocimiento en cualquiera de las disciplinas, sabemos que hay múltiples recursos que provienen del contexto cultural. Cuando este patrimonio cultural es más limitado, seguramente es mucho más difícil pensar alternativas que atiendan a la diversidad. Entonces, me imagino al instituto de formación docente como una institución porosa, abierta, viva, donde se discuten y pasan cosas que básicamente tienen que ver con la enseñanza y el aprendizaje, pero que también están relacionadas con el mundo de la ciencia, de la cultura, de la discusión sobre el arte, de la información, del patrimonio cultural, de la diversidad, de la contrastación, de la conexión con el resto del mundo.

Proceso de Comprensión y Análisis

- Analizar la importancia del profesor en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- ¿cuál es el horizonte de la formación del docente hacia una nueva educación escolar?
- ¿Cuál es la conceptualización de la Interacción Profesor/Alumno?
- ¿Cuales características influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la edad escolar?
- Como futuro docente ¿qué aspectos tendría en cuenta en el proceso de enseñanza - aprendizaje?
- ¿Cómo ve la formación docente en el centro de innovación pedagógica?
- ¿Cómo serian las premisas en el proceso de enseñanza – aprendizaje?

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Observar una clase de educación física en una escuela primaria
- Dar a conocer su propio enfoque pedagógico maestro – alumno
- Elaborar un informe sobre lo observado. Presentar al tutor el informe.

Solución de Problemas

- Investigar por qué e proceso de enseñanza-aprendizaje a evolucionado en pro de una nueva educación. Entregar un informe escrito.
- Conociendo los valores y principios de la enseñanza - aprendizaje, ¿de qué forma los transfiriere y aplica para desempeñar el rol de docente?

Autoevaluación

- Elaborar un mapa conceptual de la unidad teniendo en cuenta la temática estudiada.
- Analizar la manera de cómo usted cumple con las actividades fundamentales para ser un buen profesor.

- Dar su propio criterio sobre la enseñanza y aprendizaje en la edad escolar.

Repaso Significativo

- Realizar un ensayo abordando la importancia del docente en la educación básica escolar.

Bibliografía Sugerida

BORK, Alfred. El Ordenador en la Enseñanza. Barcelona: Editorial Gustav Gili. 1986

CALVO BUEZAS, T. Educar para la Tolerancia. Madrid. Editorial Popular. 1993

COLL, C. SOLE. Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación Escolar: La Concepción Constructivista del Aprendizaje y de la Enseñanza. 1999

_____. La Interacción Mutua Profesor/Alumno en el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje. 1998

DELGADO, M. A. Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma de la Enseñanza. Granada: Universidad de Granada. 1991

UNIDAD 4

EL DEPORTE: SUS DIFERENTES INTERPRETACIONES Y CARACTERIZACIONES SEGÚN CONTEXTO

Descripción Temática

Originalmente, en los tiempos antiguos, la educación física consistía en gimnasia para aumentar la fuerza, agilidad, flexibilidad y resistencia. Los griegos consideraban el cuerpo humano como un templo que encerraba el cerebro y el alma, y la gimnasia era un medio para mantener la salud y funcionalidad del cuerpo. Eventualmente, se abandonaba la gimnasia estructurada y los ejercicios corporales en favor de los deportes.

Hoy en día los juegos y los deportes que fomentan la competición y estimulan la conducta deportiva se usan a menudo como medio para posibilitar a los estudiantes la comprensión y la práctica de las habilidades físicas de modo que eleven su nivel de salud y bienestar. También requieren la cooperación entre los miembros para aprender y se consideran adecuados para potenciar las habilidades del trabajo en equipo y una parte muy importante de la educación.

Horizontes

- Demostrar que el deporte es factor de desarrollo humano.
- Identificar la importancia del juego, el deporte y la recreación como medios de desarrollo para una clase escolar.
- Valorar la educación física en la formación básica primaria.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- El Deporte Escolar
- La Educación Física
- La Recreación Física
- El Desarrollo de la Condición Física, la Recreación y el Deporte: Salud y Rendimiento

Proceso de Información

4.1 EL DEPORTE ESCOLAR

En torno al término "deporte", existen gran cantidad de conceptos, ideas y pensamientos sobre su significado y la trascendencia que, en la actualidad, éste tiene sobre la sociedad y sobre el hombre. Para los españoles, deporte, coloquialmente, incluye prácticamente cualquier actividad física y/o deportiva, tal y como queda constatado en los estudios de García Ferrando (1997). A pesar de ello, la enorme influencia de los medios de comunicación y el cada vez mayor impacto social que tienen los acontecimientos deportivos en la población, quizás nos lleve a entenderlo de una forma parcial relacionada con su expresión competitiva, en especial, el deporte de alto rendimiento, el considerado deporte-espectáculo.

Tradicionalmente, el deporte en la escuela ha sido, precisamente, un reproductor de ese modelo deportivo, dirigido al aprendizaje de técnicas y tácticas similares a las de los adultos, basándose en actividades donde el resultado era el objetivo y, a la vez, la gran motivación y justificación de las mismas. Sin embargo, desde nuestro punto de vista, al plantearnos el análisis del mismo en el entorno escolar, parece claro que su Conceptualización no debe llevarnos hacia ese fin, por cuanto consideramos debe cumplir con los objetivos propios de la Educación Física, potenciando sus valores educativos.

En primer lugar, conviene matizar que entendemos el deporte en el marco escolar como deporte en edad escolar, saltando de esta manera los límites que tradicionalmente lo han circunscrito a la escuela, apreciando, de esta manera, su relación con la sociedad en general, pues tal y como aclaran Gómez y García (1993): " ... el deporte escolar es toda actividad físico-deportiva realizada por niños/as y jóvenes en edad escolar, dentro y fuera del centro escolar, incluso la desarrollada en el ámbito de los clubes o de otras entidades públicas o privadas, considerando, por tanto, deporte escolar como sinónimo de deporte en edad escolar.

El hecho deportivo, como no podía ser de otra forma, trasciende al exterior del centro de

enseñanza, por lo que, otras instituciones en principio no enfocadas a la docencia, pero de gran incidencia sobre la formación del niño, han de asumir parte de la responsabilidad en su formación deportiva. Clubes, federaciones, ayuntamientos; deben favorecer y apoyar el fomento del deporte en edad escolar, si bien, la escuela debe ser la impulsora y coordinadora de los intereses de los niños hacia el deporte.

Precisamente, este aspecto, que trataremos posteriormente, tiene gran relevancia ya que entendemos que cualquier planteamiento pedagógico que del deporte presentemos para su tratamiento dentro del currículum de Educación Física, debe tener correlación con el trabajo desempeñado extraescolarmente. Creemos que, si de exponer las líneas básicas metodológicas para la iniciación deportiva en edad escolar se trata, no podemos obviar la incidencia que el resto de instituciones, así como el fenómeno del deporte-espectáculo, pueden tener sobre nuestros estudiantes.

En otro orden de cosas, la edad de los estudiantes en Educación Primaria (6-12 años), nos lleva a la presunción de que la aplicación del deporte en edad escolar debe perseguir como lógico objetivo, la iniciación en el mismo. Evidentemente, este concepto tradicional se relaciona mayormente con un deporte extraescolar desarrollado en el seno de los clubes, con un fin claro de la mejora del rendimiento. Sin ir más lejos, Hernández Moreno (1988) define la iniciación deportiva como "el proceso de enseñanza-aprendizaje seguido por un sujeto para adquirir el conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que toma contacto con el mismo, hasta que es capaz de practicarlo con adecuación a su técnica, táctica y reglamento".

Si analizamos esta definición, podemos determinar que el enfoque va dirigido al aprendizaje puramente deportivo de destrezas y habilidades, individuales y colectivas. En definitiva, va encaminada a la capacitación motriz para poder realizar una práctica autónoma y eficaz.

Aplicando este concepto de iniciación deportiva al marco escolar entendemos que ese predominio de la capacitación deportiva se aleja de la consideración educativa del deporte, desestimando otra serie de aspectos sociales, afectivos e incluso cognitivos. Desde hace unos años, la dimensión del deporte como competición y espectáculo es objeto de una dura crítica en lo que a la transmisión de valores educativos se refiere (Cagigal, 1983; Seirul.lo, 1995; Sáenz, 1997; Rebollo, 1997), ya que, al igual que otras actividades de la vida, puede transmitir valores deseables o no en la configuración del carácter (Contreras, 1996). Así mismo, la supuesta excelencia que genera la actividad competitiva, en la práctica produce un énfasis en el elitismo y en la superioridad respecto al prójimo, lo cual nos distancia de su objetivo primario y se convierte en una búsqueda de la victoria a toda costa.

Entonces, pensamos que el significado tradicional de la iniciación deportiva nos muestra una visión del deporte reproductora de los valores del deporte de competición,

entendiendo que los mismos carecen de fundamentos educativos, pero a la vez somos firmes defensores de la aplicación del deporte en la Educación Primaria, sin duda, a partir de un replanteamiento metodológico que supone un compromiso del profesor y un mínimo interés por su adaptación al marco del proyecto educativo. El primer paso quizá podría ser cuestionarnos los valores realmente educativos que posee el deporte, no aquellos aspectos externos al mismo que, en cualquier caso, pueden ser vehículo de transmisión de valores positivos o negativos, sino aquellos que se relacionan con la propia práctica, con la forma de realizar deporte. En definitiva, tal y como interroga Seirul.lo (1995): "¿qué es lo realmente educativo, el propio deporte o las condiciones en las que se realiza?. ¿ El valor intrínseco de la práctica deportiva o la justificación que hace de ella cada uno de los contendientes?"

4.1.1 El Sentido Educativo del Deporte

Además del ya comentado deporte de competición, al deporte también se le reconocen otros significados como ocio, recreación, salud ... Junto a estos fines surge además el concepto de deporte educativo, que Blázquez (1995) considera como la verdadera actividad cultural que permite una formación básica y luego, una formación continua a través del movimiento. En este sentido, para Le Boulch (1991) "un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación a los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad".

Esta idea del deporte nos lo muestra como un medio para favorecer la formación integral del hombre. Seirul.lo (1995) profundiza en este aspecto al considerar que la actividad deportiva del ser humano sólo puede acceder a niveles educativos cuando en su planteamiento tenga como referencia la persona que realiza esa actividad y no el posible resultado. Por ello, el objeto fundamental del deporte educativo no es el deporte en sí, sino el que lo practica.

No el movimiento, sino la persona que se mueve. No el deporte, sino el deportista (Blázquez, 1995). Evidentemente este planteamiento supone un alejamiento del modelo tradicional del deporte escolar, y se sustenta en un modelo pedagógico en el que el deporte constituye el medio para la consecución de objetivos educativos.

Tal y como expresa Fraile (1997), si apostamos por una educación a través de la actividad física, que facilite el desarrollo de conductas saludables y hábitos higiénicos, que forme a los estudiantes en valores y actitudes positivos y que eduque en el consumo controlado y en la conciencia crítica social, el modelo competitivo del deporte no nos puede servir. Sin embargo, ello no supone renunciar al mismo, sino enfocarlo de forma diferente.

El deporte en la Educación Física, ya que, a través del Diseño Curricular Base (DCB) para

Educación Primaria (1991), define que para que el deporte constituya un hecho educativo, "debe tener un carácter abierto, sin que la participación se supedita a características de sexo, niveles de habilidad u otros criterios de discriminación y debe, así mismo, realizarse con fines educativos, centrados en la mejora de las capacidades motrices y de otra naturaleza que son objeto de la educación, y con la finalidad de obtener un resultado en la actividad competitiva".

Perseguir fines educativos, supone el reconocimiento de estos valores en el deporte. Pues bien, como indica Seirullo (1995), los valores educativos que tradicionalmente se le han atribuido al deporte (salud, disciplina, esfuerzo, etc) son aspectos externos a la propia práctica deportiva, y no hacen referencia a los valores intrínsecos del mismo. En definitiva, podemos decir que lo realmente educativo del deporte no es su práctica eficiente desde el punto de vista del resultado, ni tan siquiera motriz, sino aquellas situaciones de aprendizaje que ofrecen al alumno una vía de compromiso y movilización de sus capacidades, de tal forma que esa experiencia favorezca la organización de su personalidad, y la asimilación de sus valores internos.

Por ello, nos atrevemos a redefinir la iniciación deportiva como el proceso metodológicamente dirigido hacia la educación integral y desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social del ser humano, a través del aprendizaje de hábitos específicos de un deporte, desde que toma contacto con él, hasta que es capaz de practicarlo con la autonomía suficiente, convirtiendo su práctica en una motivación intrínseca que pueda generar hábitos deportivos perdurables. (Águila y Casimiro, 1999).

Si queremos utilizar el deporte como medio educativo, creemos interesante analizar los valores propios que lo diferencian de otras actividades. En este sentido, Seirullo (1995) expone tres valores fundamentales: agonístico, lúdico y eronístico.

El valor agonístico confiere al deporte el aspecto competitivo, de lucha contra algo o alguien, incluso contra uno mismo. El valor lúdico, presente en toda actividad deportiva, aparece como la compensación de lo agonístico, que además le confiere la dosis de motivación suficiente para que el practicante se identifique con la actividad y, de alguna manera, quede "atado" a su práctica. Por su parte, el valor eronístico, hace referencia al placer que despierta su práctica, proporcionando un argumento suficiente para dirigir los intereses del practicante hacia una modalidad deportiva u otra. Sin embargo, el valor erótico de la práctica deportiva sólo puede darse en unas condiciones en las que se cree un ambiente favorable, con gran interacción de todos los elementos de la práctica, y con situaciones significativas (Seirullo, 1995).

Aunando estos tres valores fundamentales, el deporte proporciona al practicante situaciones en las que se despiertan los mecanismos cognitivos de diversas y variadas

formas que ayudan al desarrollo de una personalidad propia. Evidentemente, el aprendizaje de habilidades específicas deportivas también debe estar presente en la medida en que, con una mayor capacitación motriz, más rica y más significativa puede ser la práctica y, por tanto, más se puede beneficiar el practicante de los valores educativos del deporte, tanto desde el punto de vista recreativo y hedonista, como desde la versión competitiva del mismo.

Asumiendo los valores intrínsecos que posee el deporte, los educadores tenemos la responsabilidad de intentar transferirlos al marco escolar, a través de un proceso de enseñanza - aprendizaje, que coincida con los principios y valores de la Educación Física. En este sentido, Fraile (1997) propone una serie de principios básicos para la enseñanza del deporte en la escuela:

- Sus objetivos y metas deben ser coincidentes y complementarios de la Educación Física escolar.
- Se deberá adaptar a la disponibilidad motriz de los participantes.
- Las actividades planteadas favorecerán la autonomía del alumno, en tanto deben suponer un medio para su formación integral.
- Buscará la mejora de las capacidades perceptivo-motrices que sirvan de base para un posterior aprendizaje deportivo técnico y táctico.
- Se debe evitar la especialización, a través de un modelo multideportivo en el que tengan cabida numerosas modalidades.
- Se deben potenciar la cooperación y la participación, por encima de la competición y la búsqueda de resultados.
- Buscar la implicación de todos los agentes sociales que intervienen en el proceso deportivo educativo.

4.2 LA EDUCACIÓN FÍSICA

La educación física se refiere a la formación física del cuerpo (es claro que aquí va inmerso el desarrollo mental y no discrimina la evolución cronológica de las personas) es parte fundamental del desarrollo del ser humano. La base fundamental de la educación física en los niños, jóvenes y adultos es desarrollar sus capacidades condicionales y coordinativas para establecer una armoniosidad corporal que le permita al ser humano manifestarse en sus potencialidades.

La educación física es una disciplina pedagógica que contribuye significativamente a la estructuración de la personalidad del alumno, su creatividad, su socialización y al fortalecimiento de sus aprendizajes escolares, mediante la calificación de la motricidad natural y el enriquecimiento del repertorio de movimiento no natural o adquirido.

4.2.1 La Relación Educación Física - Deporte

Es importante que usted tenga clara la relación existente entre Educación Física y Deporte. El deporte es un medio de trabajo de la Educación Física. En Educación Física de Base usted puede acudir al fútbol, voleibol, atletismo, baloncesto, gimnasia, etc., para retomar de estos deportes elementos de juego, formas de movimiento, y mediante su práctica, contribuir a cualificar los patrones fundamentales de movimiento (caminar, correr, saltar, pasar, recibir, etc.) o las cualidades psicomotoras, tales como por ejemplo la coordinación viso manual; o valores y actitudes sociales y personales (diálogo, creatividad, disciplina, esfuerzo personal, etc.), En Educación Física de Base, el deporte no puede convertirse en un fin, en una aspiración de tipo técnica y competitiva, donde los objetivos señalados en los renglones anteriores se sacrifiquen por el objetivo de una destreza técnica-deportiva.

En este último sentido el deporte es contraproducente, pues se vuelve excluyente, privilegiando a un número reducido de estudiantes, los más aptos o capaces, frente a una mayoría menos apta, que justamente requiere de mayor trabajo y atención docente. Si la clase de Educación Física pierde su carácter democrática y participativo y los fines de calificación psicomotriz son cambiados por fines inmediatas a nivel técnico, habremos reemplazado la clase por una sesión de entrenamiento deportivo, este es el error frecuente que debe evitarse.

4.3 LA RECREACIÓN FÍSICA

Es la realización de actividades de diversos tipos, que ejecutada en un tiempo libre, van a tomar como marco de acción una instalación, el campo deportivo o simplemente, los recursos que ofrece la propia naturaleza para brindar al individuo la satisfacción de una necesidad de movimiento.

Representa para el niño un medio a través del cual contribuye a su desarrollo físico, social e intelectual; para el joven la acción, la aventura, la independencia y para el adulto un elemento higiénico y de descanso activo.

4.3.1 La Recreación Físico - Deportiva

La recreación es un concepto que evoluciona con el ocio y que necesitando de un tiempo para desarrollarse -que preferentemente suele ser el tiempo libre- y de una serie de actividades para ocuparlo, se caracteriza fundamentalmente por ser una actitud personal. Así, Puig y Trilla (1985) entienden el ocio como tiempo libre más libertad personal, y las actividades requieren, como apunta Miranda (1998), libre elección y libre realización, disfrutar en el transcurso de la acción y satisfacer necesidades personales aunque la acción tenga finalidades colectivas.

El análisis sobre el ocio realizado por Dumazedier (1964) nos lo muestra como un conjunto de ocupaciones a las que voluntariamente se dedica el individuo bien para descansar, bien para divertirse, bien para desarrollar la personalidad. Profundizando sobre este concepto, Cagigal (1971) afirmaba que las funciones de formación e información, participación social, desarrollo de la capacidad creadora y recuperación formaban también parte del ocio y, consecuentemente, de las actividades que en el se desarrollan.

Pastor (1979: 80) al realizar su definición sobre la recreación como “todo tipo de actividades realizadas dentro del ocio o tiempo libre, no sujetas a normas o intereses laborales, con carácter voluntario y amateur y capaces de desarrollar la personalidad y de ofrecer al hombre una plataforma desde la cual pueda compensar las carencias y déficits surgidos en el resto de ámbitos y momentos de su existencia” muestra claramente la relación existente entre ambos conceptos, ocio y recreación.

Destacando la importancia de la actitud del sujeto y relacionando el concepto genérico de recreación con el específico de recreación física, Martínez del Castillo (1985) define ésta “como aquella condición emocional interior del individuo que emana de las sensaciones de bienestar y de propia satisfacción proporcionadas por la preparación, realización y/o resultados de las variadas formas de actividad física (con fines no productivos, militares, terapéuticos) existentes”. En definitiva y en palabras de Miranda (1998) la función más importante de la recreación es procurar al individuo bienestar, expresión, sano desarrollo de sus capacidades creativas, expansión de sus horizontes personales. En consecuencia, la misión fundamental del profesional de la recreación es educar para el ocio.

En relación con todo lo expuesto anteriormente, consideramos que la práctica físico-deportiva como recreación debe mostrarse como una actividad eminentemente lúdica, divertida, generadora de placer que, aunque susceptible de establecerse de forma sistemática y rigurosa, se presenta generalmente como flexible, libremente aceptada, en donde el placer de jugar y el disfrute del propio proceso del juego son fundamentales.

Entre los objetivos que debe plantearse el profesional de la recreación se encuentran el ser capaz de responder a las motivaciones individuales (siendo actividades eminentemente colectivas), el atribuir más importancia a la participación que al resultado final y el hacer hincapié en valores educativos tales como: comunicación social, divertirse a través del juego y del deporte, fomentar la creatividad, coeducación, ofrecer la diversidad, estimular la cooperación y el espíritu de equipo, solidaridad, deportividad, respeto a compañeros, adversarios y jueces.

4.3.2 Propuesta Didáctica para las Actividades Físico - Recreativas

Teniendo presente todo lo referente al dinamizador, a las actividades físicas y recreativas, al ocio y al tiempo libre, las características de una propuesta de estilo de enseñanza para facilitar la ocupación del ocio y del tiempo libre debe tener presente:

- Dejar tomar la mayoría de las decisiones a los participantes, es decir debe darles autonomía.
- Los participantes a partir de la reflexión individual deben crear sus actividades tanto individuales como colectivas, según sus intereses y capacidades.
- Las actividades deben potenciar la socialización.
- El dinamizador deportivo propone y sugiere, nunca impone

4.3.3 Conceptualización Acerca del Juego

Convencidos de la importancia que posee el juego para un desarrollo equilibrado del niño en todos sus ámbitos (motriz, cognitivo y social), vamos a realizar un análisis de cuales son sus características, los valores que desarrolla, las posibilidades que ofrece así como su importancia dentro de nuestra área.

La palabra juego proviene del vocablo latino locus, que significa broma o diversión. El diccionario de las Ciencias de la Educación lo define como: "Actividad lúdica que comporta un fin en si misma, con la independencia de que en ocasiones se realice con un valor extrínseco".

Para Huizinga (1972), el juego es una acción o actividad voluntaria, realizada dentro de unos límites fijos de espacio y tiempo, según una regla libremente consentida pero absolutamente imperiosa, provista de un fin en si misma, acompañada de una sensación de tensión y de júbilo, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida real.

Caillois (1958), indica que la función propia del juego es el juego en sí mismo. Éste ejercita unas aptitudes que son las mismas que sirven para el estudio y para las actividades serias de adulto.

Para profundizar en el estudio de los juegos vamos a definir cuales son sus características más significativas:

- Placentero: el juego debe producir placer a quién lo practica y no suponer en ningún caso motivo de frustración.
- Natural y motivador: el juego es una actividad motivadora y por consiguiente el niño la práctica de forma natural.
- Voluntario: hay que entender el juego como una actividad libre, nunca obligada desde

el exterior.

- Mundo aparte: la práctica del juego evade de la realidad, se sale del marco de lo cotidiano, introduciendo al niño o adulto en un mundo paralelo y de ficción y logrando satisfacciones que no se alcanzan en la vida real.
- Creador: la práctica del juego favorecerá el desarrollo de la creatividad de la espontaneidad y contribuirá a favorecer un desarrollo más equilibrado.
- Expresivo: el juego es un elemento favorecedor de la exteriorización de sentimientos y comportamientos que en situaciones normales mantenemos reprimidas.
- Socializador: probablemente es una de sus principales características, en especial en las primeras edades escolares. Su práctica favorece el desarrollo de hábitos de cooperación, convivencia y trabajo en equipo.

Debemos concebir el juego como un factor de desarrollo global (cognitivo, afectivo, social y motriz) y de autorealización personal. Supone una oportunidad inmejorable para el mejor y más equilibrado desarrollo de las personas, haciéndolas más felices y más humanas.

Finalmente, considerando el juego desde un punto de vista psicopedagógico, se valora éste como un elemento favorecedor de todo tipo de aprendizajes. El juego puede proporcionar al niño una gran variedad de experiencias y estímulos, todo un bagaje de vivencias útiles y necesarias para su adecuado desarrollo. Por tanto la actividad lúdica debe ser un elemento que impregnará toda la práctica educativa.

4.3.4 El Juego en el Área de Educación Física

El juego es una actividad intrínsecamente motivadora que y, por consiguiente, facilita el acercamiento natural y la práctica normalizada del ejercicio físico.

La actividad lúdica se ajusta a los intereses de los estudiantes y evoluciona en función de ellos. La atención a las diferentes edades, justifica una concepción flexible de estas actividades en función del desarrollo psíquico y los niveles de adaptación social del alumno.

Según esta concepción, el juego debe revestir diferentes modalidades según la complejidad de las normas que lo regulan, el grado de implicación que exija a los participantes y las capacidades que pretende desarrollar.

En el juego intervienen componentes fundamentales de dominio y organización espacio-temporal, y por consiguiente, su práctica en los primeros tramos de la etapa educativa, contribuye a la adquisición de conceptos y estrategias relacionadas con esas dos nociones básicas.

La actividad lúdica debe entenderse no sólo como un núcleo de contenidos o aspectos de la realidad que el alumno debe aprender, sino también como una estrategia metodológica que afecta al resto de los contenidos y les da un tratamiento adecuado.

Es, en efecto una forma de conocer hechos y situaciones del entorno social y cultural. Existe en el juego una respuesta a diferentes situaciones vivenciales del alumno, y a través de las mismas, se integran en el espacio escolar, las calles, el barrio y diferentes manifestaciones populares. Su práctica habitual debe desarrollar en el estudiantes actitudes y hábitos de tipo cooperativo y social basados en la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la aceptación de las normas de convivencia.

Debe entenderse la práctica lúdica vinculada a la cultura circundante que aporta multitud de tradiciones y manifestaciones propias de indiscutible e indudable riqueza. Conviene por tanto tener en cuenta la importancia de que los Estudiantes practiquen juegos autóctonos y tradicionales, como vínculo y parte del patrimonio de nuestra Comunidad.

Desde otra perspectiva, las actividades lúdicas no tienen que derivar en aprendizajes deportivos, sino que tienen sentido en si, y favorecen la exploración corporal, las relaciones con los demás y el disfrute creativo del ocio.

Debe valorarse la participación individual y en equipo, la práctica del juego en sí y no en función del éxito o el fracaso y la erradicación de las situaciones agresivas, violencia y desprecio hacia los demás. Es necesario también, la aceptación de las limitaciones propias y ajenas, la integración en el papel que les corresponde y el respeto a las normas y reglas establecidas.

4.3.5 Clasificación de los Juegos

Para poder realizar de una forma coherente y completa la presente obra es necesario elaborar una clasificación de los diferentes juegos que se van a introducir en la base de datos.

Esta clasificación se ha elaborado teniendo en cuenta las realizadas por otros autores así como los bloques de contenidos incluidos en el currículo del área de Educación Física a nivel de nuestra comunidad autónoma así como a nivel nacional.

Rivera García (1993), señala en su obra "Actividades físicas organizadas en Educación Física" que a la hora de tratar el juego podemos diferenciar dos grandes espacios, claves a la hora de su utilización en el área:

- El juego como procedimiento: se utiliza cuando planteamos su uso como una estrategia metodológica para la consecución de objetivos referidos a otros núcleos de contenidos: Educación Física de Base, Expresión Corporal, Salud...; es decir, el fin primordial de la actividad será mejorar aspectos motrices de los niños, utilizando como motivación hacia la práctica el juego.
- El juego como un contenido: consiste en la utilización del mismo para la consecución de objetivos relacionados con su carácter lúdico, buscando ante todo el placer que produce su práctica y utilizando el mismo para conseguir fines más relacionados con aspectos afectivos y sociales que motrices. En esta línea se pueden utilizar los diferentes juegos polares tradicionales o alternativos.

4.3.6 El Juego y Los Elementos Psicomotores Básicos

La edad aproximada para la adquisición de las habilidades perceptivas en el niño es la edad comprendida entre los cuatro y los seis años. En esta fase es cuando, a través del juego, el niño adquiere, generalmente, todo el conocimiento, tanto de sí mismo como del entorno que le rodea. Mediante el juego, el niño realiza una incansable investigación, exploración cuyo impulso viene desde el exterior.

En esta fase, manipular es aprender, y los útiles del juego no son sólo un medio da facilitar la enseñanza, sino de hacer de ellos la enseñanza misma. La actividad existente en el juego tiene casi siempre características formativas y lo formativo está siempre en el juego de un modo especial, particular.

La regla embrionaria, la que libremente establece el niño, no es una regla externa y rigurosa, pero existe una regla arbitraria que es observable en muchos juegos de los niños/as de estas edades.

El juego como actividad exploratoria, de experiencia y aventura, radicaliza, por efecto de simbolismo, el paso al mundo del pensamiento, de la autonomía y la realización personal del ensueño y la creatividad. Es pues, un proceso de educación completo e imprescindible. De este modo, se amplía el valor del juego como una posibilidad de diálogo entre el niño y las personas u objetos.

El profesor de Educación Física en estas edades, a través del juego simbólico, puede descubrir en el niño las variadas actitudes, hábitos y comportamientos, ayudarle en su acceso al mundo de las ideas y tener en cuenta en su programación, tanto los aspectos efectivos como los intelectuales. El profesor debe emplear frecuentemente el juego libre, para desarrollar de un modo espontáneo las situaciones propuestas o juegos de baja

organización y sentido cooperativo grupal. Debe existir un componente alto de motivación.

Desde el punto de vista de la competición, el niño a estas edades compite consigo mismo, y las propuestas por el profesor serán en la línea siguiente: ¿puedes hacer esto? ¿podéis realizar esto?

4.4 EL DESARROLLO DE LA CONDICIÓN FÍSICA, LA RECREACIÓN Y EL DEPORTE: SALUD Y RENDIMIENTO

La realidad del deporte en edad escolar nos muestra como el entrenamiento en la infancia, en numerosas ocasiones, está enfocado a la obtención de resultados a corto plazo, constituyendo una forma de alto rendimiento en edades tempranas. Es entonces cuando sus valores educativos y sus presumibles efectos positivos sobre la salud se ven comprometidos por intereses eminentemente competitivo.

Varios autores han diferenciado los componentes de una condición física dirigida al rendimiento de aquella que intenta mejorar o mantener la salud. En esta línea, pensamos que las capacidades que deben ser objeto de desarrollo en estas edades son, además de la velocidad y las capacidades psicomotrices, los componentes de la condición física-salud, que están asociados con un bajo riesgo de desarrollar prematuramente enfermedades derivadas del sedentarismo (Cantera, 1997).

Dichos componentes, según diferentes autores son los siguientes: resistencia cardiovascular, amplitud de movimiento, fuerza y resistencia muscular. (Pate, 1988 y 1995; Carpersen y col., 1985; Pate y Shephard, 1989; Simons-Morton y col., 1990; American College of Sport Medicine, 1991 y 1998)

Que duda cabe que el entrenamiento que consideramos adecuado para la salud choca con el que busca el rendimiento, por cuanto éste se desarrollará bajo el prisma de la obtención de resultados y ello supone un trabajo específico técnica y físicamente, que debería abordarse en etapas posteriores. Esto causa que el proceso de formación del deportista se acelere, que a menudo es consecuencia de las presiones sociales e incluso de los propios familiares.

En este sentido, es fundamental que tanto los padres como los entrenadores tengan una buena formación e información deportiva, para que comprendan que la E.F. y la actividad físico-deportiva favorecen el desarrollo integral de su hijo como persona, y no lo sometan a presiones competitivas ni a expectativas de éxito, ya que más tarde se pueden convertir

en frustraciones si no han sido satisfechas dichas ilusiones.

Además, hemos de tener en cuenta que el niño comienza en el deporte influenciado por amigos, televisión, padres, etc., y continúa si se divierte, pero abandona pronto si no son satisfechas sus necesidades lúdicas. Así, el paso del juego al deporte debe hacerse gradualmente, con objetivos mínimos y de razonable consecución, para que tenga la sensación de progreso. Por ello, el entrenamiento con niños puede servir como preparación para el deporte de elite, pero nunca puede ser un entrenamiento de elite (Hahn, 1988).

En otro sentido, tal como indican las normativas del Consejo Superior de Deportes (1981), citado por Añó (1997, p. 51): a la actividad deportiva escolar deben tener opción todos los estudiantes, sin diferencia de edad, sexo o condición física... Hay que desechar la costumbre de concebir el deporte escolar sólo como deporte de competición, pues también es deporte cualquier actividad motriz realizada con espíritu y mentalidad deportiva, buscando en esta actividad un complemento a la participación intelectual para la consecución de un mayor equilibrio en la formación del alumno.

Entre los objetivos de dicha Normativa ya se planteaban, casi dos décadas atrás, los siguientes:

- “El deporte escolar no puede ser discriminatorio, ni triunfalista”.
- “Debe ser el punto de partida para la creación del hábito deportivo”.
- “Es importante motivar a la participación por la participación... El deporte no empieza y acaba en la competición de los mejores”.

Tal como indica Añó, dichas preocupaciones se quedaron en meras intenciones teóricas y nunca fueron una realidad práctica.

Del mismo modo, la especialización excesivamente temprana conlleva a un número muy limitado de acciones motrices que puede perjudicar la adaptación posterior, cerrando así las posibilidades futuras del deportista. Además, a nivel psicológico, las emociones suscitadas por el deporte (estrés competitivo, tristeza por perder, frustración por no jugar, etc.) son muy acusadas por los niños, debido a su gran inestabilidad emocional.

Para Barroco (1989, p. 273): “la especialización no debe ser aceptada porque daña la personalidad del niño, no permite crear y establecer las bases indispensables para un surgimiento óptimo de las aptitudes especiales, y porque fijando hábitos motores retira la plasticidad adaptativa a la evolución del individuo, impidiendo el pleno rendimiento que

en otras circunstancias podría ser obtenido”.

En definitiva, con dicha especialización precoz se pueden conseguir resultados inmediatos pero con conductas mecanizadas.

Proceso de Comprensión y Análisis

- Explicar en qué sentido el deporte es una preocupación de la educación escolar básica
- ¿Por qué el juego es el medio ideal de la clase escolar para la educación psicomotriz?
- Desde el punto de vista enunciado, ¿cómo debe ser la educación física en la edad escolar?
- Identificar cada uno de los aspectos que se encuentran en las definiciones y hacer una caracterización de los mismos.
- Mediante un análisis de la parte social y económica, comentar que ventaja tiene el deporte.
- ¿Por qué el deporte es factor de desarrollo humano?
- ¿Cuál es el papel del deporte dentro de la educación física?
- Justificar por que la educación física es una base primordial en la formación integral del niño.

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Aplicar a un grupo escolar un juego o un deporte teniendo en cuenta los fundamentos de la clase escolar. Dar a conocer la experiencia con sus compañeros.
- Según los diferentes autores, realizar un paralelo entre la educación física y el deporte.
- ¿A partir de los conceptos dados, por qué es importante la educación física, la recreación y el deporte en la vida del ser humano?

Solución de Problemas

- En un grupo de trabajo organizar un programa de deporte dirigido para cualquier grado escolar.
- Analizar cómo me desenvuelvo en las actividades deportivas.
- Verificar por qué el deporte ha empezado a formar parte fundamental en la sociedad, en especial el ámbito escolar.

Autoevaluación

- Describir con sus propias palabras los significados de deporte, juego y educación física
¿Por qué nos sirve para el desarrollo motor?

Repaso Significativo

- Hacer una socialización con los compañeros sobre la educación física y el deporte en la básica primaria.
- Realizar un informe donde de a conocer las ideas sobresalientes y presentar al tutor dicho informe.

Bibliografía Sugerida

RUIZ AGUILERA, Ariel y Otros. "Metodología de la Enseñanza de la Educación Física". Tomo I y II. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1985

PIERÓN, M. Pedagogía de la Actividad Física y del Deporte. Editorial Junta de Andalucía. Universidad Internacional Deportiva. Málaga. 1988

MORENO, J. A. "Motricidad Infantil. Aprendizaje y Desarrollo a través del Juego". Murcia: DM. 1999

UNIDAD 5

INDICADORES Y ESTRUCTURACIÓN DE UNA CLASE ESCOLAR EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Descripción Temática

La clase de Educación física, como forma fundamental de organización del proceso docente educativo en la asignatura, necesita a su vez de una organización interna variada la cual responderá a su dinámica, pues es todo movimiento de estudiantes y profesor en su desarrollo.

Se hace necesario que los profesores de Educación Física dominen toda la gama de procedimientos organizativos inherentes a la asignatura para poder desarrollar clases variadas, que respondan a los objetivos propuestos, a un mayor aprovechamiento de los medios de enseñanza, del espacio, y del tiempo de trabajo de los estudiantes, además de contribuir al incremento de la influencia educativa que las actividades físicas pueden propiciar.

Horizontes

- Relacionar los objetivos, contenidos, medios y evaluación de un clase escolar.
- Analizar los principios didácticos metodológicos, básicos que rigen una clase escolar

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- Indicadores
- Formas de Organización en la Clase de Educación Física
- Estructuración de una Clase de Educación Física

Proceso de Información

5.1 INDICADORES

La educación física base busca enseñar al alumno a conocerse, a acertarse, a comprenderse y dominarse en movimientos en situaciones humanas (deportivas y no deportivas) siempre nuevas.

Objetivos de la educación física escolar en sentido general:

- Ofrecer al niño una alternativa de recreación, integración grupal y expresión lúdica.
- Mejorar el desarrollo sicomotor de los niños.
- Contribuir a la adquisición de los aprendizajes escolar.
- Posibilitar experiencias para la adquisición de habilidades y destrezas elementales y para la iniciación en la vida predeportiva.

5.1.1 Contenidos, Logros de la Educación Física Escolar

Grado Primero

El niño que cursa el primer grado tiene aproximadamente seis años, en los que ha acumulado determinada experiencia anterior producto de la cual puede encontrarse más o menos preparado para realizar la actividad docente.

El primer grado marca el inicio de la vida escolar, lo que exige del niño una actividad diferente a la que venía realizando aún en los casos en que ha recibido preparación. Generalmente el niño desea ir a la escuela, usar el uniforme, ser un escolar.

Es conveniente destacar que, en las etapas iniciales del curso, el niño de primer grado apenas se diferencia del niño de preescolar. A esto responde la etapa de aprestamiento que se plantea a inicios del grado en la que los niños mantienen las normas correctas de conducta, juegan y se relacionan amigablemente con sus compañeros.

Estas particularidades, han de ser tenidas en cuenta por el trabajador docente para dirigir el trabajo del grupo, determinar los métodos y procedimientos que ha de utilizar y sobre todo, para orientar aquellos aspectos de la personalidad de sus estudiantes que requieren especial atención.

En estas edades tienen lugar sustanciales cambios anatómicos y fisiológicos; entre ellos cabe destacar la formación de las curvaturas de la columna vertebral y la osificación del esqueleto que aún no termina, lo que da gran flexibilidad al niño.

Estos cambios influyen en la continua movilidad de los niños de estas edades. El movimiento es una necesidad de su cuerpo en crecimiento que el niño no siempre puede controlar voluntariamente y que no deben reprimirse sino atenderse convenientemente, combinando distintos tipos de actividades en el horario, unas más prácticas, otras más intelectuales.

La clase de Educación Física, que contribuye al desarrollo físico de los niños y las actividades de juego que se han incluido en el grado son fundamentales en este aspecto, ya que responden a las necesidades de la edad.

La percepción, la memoria, el pensamiento, el lenguaje, la imaginación son procesos de gran importancia para la actividad de aprendizaje del niño, y que al mismo tiempo se desarrollan en el proceso de asimilación de la experiencia.

Un papel importante en el desarrollo de los procesos cognoscitivos y con ello en el aprendizaje desempeñan los factores motivacionales, el gusto por la actividad de conocer. Si el aprendizaje es agradable para el niño este querrá aprender más, y se formarán gradualmente intereses y motivos cognoscitivos.

El profesor de Educación Física ha de trabajar para que los niños logren:

- Desarrollar las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas en correspondencia con las exigencias del grado.
- Fortalecer el organismo y elevar su capacidad de trabajo de modo que pueda vencer las normativas de eficiencia física en correspondencia con la edad y el sexo.
- Trabajar con sentido del ritmo durante las diferentes actividades.
- Formar hábitos higiénicos mediante el trabajo por la postura correcta, los ejercicios respiratorios y el disfrute de las actividades físicas.
- Desarrollar cualidades personales para el trabajo colectivo y respetar las reglas establecidas.

Grado Segundo

Al empezar el curso anterior quería ser un escolar, aprender a leer y escribir, deseaba ser pionero. Ahora que en cierta medida ya lo ha logrado, que es pionero, que lee y escribe con las características propias de su edad y del grado que acaba que concluir, ¿se siente tan alegre como el día en que iniciara primer grado?, ¿mantiene ese afán de aprender?

En ocasiones, el interés por aprender decae en los estudiantes de los grados intermedios, segundo y tercero. Quizás influye en esto la motivación social de ser escolar, ya satisfecha como señalábamos anteriormente. Es posible también que no siempre se haya formado en los estudiantes de primer grado la expectativa de las exigencias futuras que deben afrontar en los grados siguientes y la motivación por alcanzar los conocimientos y objetivos que ellas plantean.

En todos los casos es conveniente recordar que primero y segundo grados constituyen la primera etapa del primer ciclo, que los niños de ambos grados son muy similares y que es precisamente el trabajo escolar el que fundamentalmente irá favoreciendo y promoviendo su desarrollo y marcando las diferencias de lo que pueden hacer los niños de un grado y otro. Es conveniente recordar que la etapa de la vida de los seis hasta los once o doce años se conoce como etapa de la edad escolar, ya que la actividad de aprendizaje ocupa un lugar central en la vida del niño y favorece un conjunto de transformaciones fundamentales en él.

En lo que se refiere al desarrollo físico, el niño de este grado presenta algunos cambios con respecto al alumno de primer grado. Si se observa detenidamente un grupo de escolares que se inicia en la escuela y los que ya están en segundo grado es posible apreciar un ostensible aumento de estatura. Las extremidades han crecido y su cuerpo en desarrollo exige movimiento, actividad física.

En el transcurso del juego los niños no solo corren, saltan, disfrutan y esto es muy importante para su desarrollo, se comunican, interactúan y cuando participan en juegos de roles posibilitan que el maestro aprecie la forma en que reflejan las relaciones que se dan entre las personas que los rodean en el medio social y familiar en que se desenvuelven.

Un papel importante en el desarrollo y éxito de la actividad de aprender del niño lo desempeñan los factores motivacionales. Que el aprendizaje sea agradable para él, que se sienta bien en la escuela, en la realización de sus actividades, son premisas para la formación de actitudes positivas hacia el estudio y hacia la escuela. Todo esto alcanza gran significación si el niño es estimulado y reconocido en sus éxitos y comprendido y ayudado en sus dificultades.

El profesor de Educación Física ha de trabajar para que los niños logren:

- Elevar el nivel de desarrollo de la capacidad de rendimiento físico con el trabajo armónico de las habilidades motrices básicas y las capacidades físicas coordinativas, condicionales y de flexibilidad.
- Elevar el nivel de eficiencia física en correspondencia con la edad y el sexo.
- Formar hábitos higiénicos mediante el trabajo por la postura correcta, los ejercicios respiratorios y la práctica de actividades físicas.
- Trabajar con sentido del ritmo durante las actividades físicas.
- Identificar y explicar de forma sencilla los ejercicios y juegos que realizan.
- Desarrollar actitudes adecuadas durante la ejecución de las actividades físicas (cumplimiento de las reglas, valor, perseverancia, compañerismo y otras).

Grado Tercero

El niño que inicia el tercer grado tiene aproximadamente 8 años. Ya ha cursado dos grados del primer ciclo y el preescolar lo que significa que tiene aún más "experiencia" de la actividad y de las relaciones en las instituciones escolares.

El tercer grado marca un momento importante del tercer ciclo, ya que si bien los dos primeros grados están muy unidos por el tipo de objetivo que se plantea y las tareas que desarrolla, el tercero y cuarto grados lo están entre sí, por responder a un nivel más alto de exigencias a partir de lo logrado en los anteriores y como base para iniciar el segundo ciclo de la educación primaria.

En cuanto al crecimiento y desarrollo físico del niño podemos señalar que se aprecian en estas edades aumento en estatura y peso, generalmente mayor en los varones. Las proporciones del cuerpo en estos escolares son más armónicas con respecto a la relación entre la longitud de brazos, piernas y tronco. Este desarrollo físico permite al niño mayor resistencia, agilidad y rapidez.

Aunque al niño de tercer grado ya le es posible controlar con mayor voluntariedad su conducta, permanecer sentado y atento en los períodos más prolongados, el maestro debe tener presente que aún es un niño pequeño, que necesita moverse, jugar, realizar actividades interesantes, así como disponer, en el cambio de una actividad a otra, de unos minutos para levantarse, moverse, realizar ejercicios físicos sencillos, recuperarse, y así poder continuar la actividad docente, porque también se agota física y mentalmente y esto puede afectar el rendimiento de la clase.

Finalmente es importante recordar que en cada una de las actividades se han de manifestar las diferencias individuales entre los estudiantes. Esto es lógico y natural en un grupo de estudiantes de tercer grado; el maestro encontrará que se distinguen unos de otros no solo por la forma de asimilación de los conocimientos, posibilidad de concentrar la atención, riqueza de su vocabulario, sino también por la forma de relacionarse, expresar sus sentimientos, gustos e inclinaciones.

El profesor de Educación Física ha de trabajar para que los niños logren:

- Lograr un mayor desarrollo de las habilidades motrices básicas en estrecha relación con las capacidades físicas condicionales, coordinativas y de flexibilidad haciendo énfasis en la coordinación de los movimientos, los ejercicios respiratorios y la postura adecuada al realizar las diferentes actividades.
- Aplicar los diferentes ritmos y combinarlos entre sí durante la ejecución de las actividades físicas.
- Fortalecer el organismo elevando su capacidad de trabajo con el objetivo de alcanzar

mejores resultados en las pruebas de eficiencia física.

- Desarrollar hábitos educativos a través de la realización de las actividades con entusiasmo, alegría, perseverancia, disciplina y cumplimiento de las reglas.

Grado Cuarto

Las influencias educativas que actúan sobre el, familia, comunidad, medios de difusión y fundamentalmente las actividad docentes han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad de cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social.

El cuarto grado cierra el primer ciclo de la educación primaria, debe ser por tanto, un momento de balance, de reflexión, por parte de los maestros acerca de los objetivos del ciclo y su nivel de logro en cada uno de los estudiantes de los grupos que atiende . Es conveniente recordar que este ciclo tiene carácter preparatorio, que ha de propiciar y reafirmar el interés por conocer.

De lo señalado se desprende la necesidad de que el maestro conozca muy bien a sus estudiantes, los observe si atienden a clases, que nivel desarrollo de habilidades y capacidades han alcanzado, como asumen las tareas propuestas, si se ven tristes o alegres y por que. Es decir conocerlos para dirigir adecuadamente su desarrollo y el logro de los objetivos planteados para el ciclo, a partir de una adecuada relación con ellos.

El maestro de este grado debe conocer que en los niños de estas edades, las actividades dirigidas a su desarrollo físico deben estar básicamente programadas a través de juegos, de modo tal que respondan más a las necesidades de los niños, a sus intereses y que la propia ejercitación, al adquirir un sentido para ellos, optimice su estado emocional.

Es oportuno señalar que los niños de esta edad necesitan jugar no solo para satisfacer sus necesidades de movimiento; sino también las cognoscitivas y muy especialmente las de comunicación. El maestro debe entender que el juego compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotador que pueden plantear otros tipos de actividades docentes.

El profesor ha de trabajar para que los estudiantes logren:

- Incrementar el nivel de desarrollo de las capacidades físicas y habilidades motrices básicas e iniciar el aprendizaje de las habilidades motrices deportivas.
- Elevar la capacidad de trabajo encaminado a mejorar el nivel de eficiencia física.
- Realizar las actividades físicas según su ritmo de ejecución, así como aplicarlo en diferentes combinaciones, orientándose en tiempo y espacio y manteniendo una postura adecuada.
- Participar en las actividades de forma colectiva, prestar ayuda a sus compañeros,

demostrar iniciativas, valentía, perseverancia, disciplina y honestidad.

- Comenzar la labor de formación vocacional y orientación profesional que despierten interés, motivaciones e inclinaciones hacia las actividades de la educación física y el deporte a través de los círculos de interés, movimiento de monitores y el desarrollo del contenido de la asignatura.

Grado Quinto

Conocer las características de los escolares de estas edades es de gran importancia y constituye un requisito para el trabajo de los maestros y para que la labor docente educativa que realizan pueda cumplirse con éxito.

El hecho de que los escolares de quinto grado tengan características psicológicas, sociales y otras muy cercanas, y evidencien conductas y formas de enfrentar la enseñanza y el mundo en general de manera muy similar, posibilita que se pueda delinear una caracterización conjunta para estas edades.

Una esfera en la que los estudiantes experimentan un notable cambio es la intelectual; en particular en lo que al pensamiento se refiere. Experimentan un aumento notable en las posibilidades cognoscitivas, en las funciones y procesos psíquicos; lo cual sirve de base para que se hagan altas exigencias a su intelecto.

Los cambios hasta aquí descritos hacen que el profesor brinde a los estudiantes un tratamiento especial, pues no son niños pero tampoco adolescentes; por lo que se debe actuar con cautela y tacto para influir favorablemente sobre ellos contribuyendo a una adecuada y armónica formación en el terreno emocional, moral y físico de la personalidad.

El profesor ha de trabajar para que los estudiantes logren:

- lograr un incremento en el nivel de desarrollo de las capacidades físicas condicionales, coordinativas y flexibilidad, de manera que junto con la consolidación de las habilidades motrices básicas y los conocimientos adquiridos puedan cumplir con éxito las exigencias para su edad y sexo.
- Continuar ejercitando las habilidades motrices deportivas que les servirán de preparación para los deportes que se impartirán en el grado y en grados posteriores mediante los juegos Predeportivos.
- Ejecutar con un nivel de desarrollo grueso o semipulido las habilidades motrices deportivas principales establecidas para el grado en los deportes: atletismo, baloncesto y fútbol, de forma que puedan aplicarlas en condiciones de juegos.
- Demostrar con su conducta y actitud en las actividades físicas y deportivas el respeto a las reglas, compañeros y profesores, así como honestidad, combatividad y espíritu

colectivista.

- Continuar con la labor de formación vocacional y orientación profesional que despierte el interés hacia nuestra profesión, mediante los círculos de interés, movimiento de monitores y el desarrollo del contenido de la asignatura.

5.1.2 El Trabajo Metodológico

Los objetivos constituyen los fines o resultados previamente concebidos, como proyecto abierto o flexible, que guían la actividad de profesores y estudiantes para alcanzar las transformaciones necesarias en los estudiantes"... Osmara González (1996)

A través de los objetivos de la educación y de la enseñanza, la escuela cumple con la gran responsabilidad que le otorga la sociedad: la formación de las nuevas generaciones. es por ello que el docente tiene que prestar vital atención a la correcta determinación y formulación de los objetivos en su sistema de clases.

Cada asignatura, contiene en su programa los objetivos generales y los de cada unidad objeto de estudio durante el curso escolar, donde se plantean las habilidades a formar, las capacidades físicas y aspectos educativos o formativos a desarrollar, pero el docente, no puede llevar a vías de realización el proceso sólo con esos objetivos generales, es necesario hacer una derivación para facilitar la apropiación de conocimientos, habilidades y el desarrollo físico y educativo de los estudiantes.

De lo anteriormente planteado, se deriva la importancia que tiene para el profesor saber determinar y formular los objetivos del sistema de clases de cada unidad, período o semestre para cumplir los propósitos de cada programa durante el curso escolar.

5.2 FORMAS DE ORGANIZACIÓN EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Según la definición de Alvarez C. 1999 "Es el componente del proceso, que expresa la configuración externa de mismo como consecuencia de la relación entre el proceso como totalidad y su ubicación espacio temporal durante su ejecución, a partir de los recursos humanos y materiales que se posea, la forma es la estructura externa del proceso, que adquiere como resultado de su organización para alcanzar el objetivo"

"La forma va cambiando de un modo dinámico en la medida que se modifica la organización externa del proceso en aras de hacer más eficiente el mismo".....

El autor citado anteriormente plantea que la Forma tiene dos Dimensiones: desde el punto de vista de la relación alumno - profesor y alumno - alumno, a la cual le llama

dimensión Espacial del proceso docente educativo y que genera distintos grupos de estudiantes y desde su lapso de ejecución que da una medida de la extensión Temporal del mismo. La Forma en su dimensión Temporal está dada por los niveles de sistematicidad o estructural y se organiza en el tiempo por año, semestre, semana, bloque, estancia y en clase diaria.

5.2.1 Procedimientos Organizativos Individual, Frontal y Grupal

Individual

Va dirigido a un trabajo específico de forma individual con el alumno. En la clase de educación física puede ser utilizado para la atención a las diferencias individuales.

Frontal

Es el procedimiento en el cual todos los estudiantes efectúan simultáneamente los mismos ejercicios. Puede ser utilizado para realizar el acondicionamiento físico (calentamiento), para desarrollar capacidades físicas y formación y desarrollo de habilidades motrices básicas y deportivas. Las formaciones que se realizan pueden ser variadas (filas, círculos, semicírculos, hileras) o con los estudiantes dispersos en el área. La organización dispersa, brinda a los estudiantes la posibilidad de movimiento, una cierta independencia, donde bajo la guía del profesor pueden desarrollar iniciativas, creatividad y variación de movimiento.

El profesor tiene que tener en cuenta su ubicación en el área, atendiendo a las condiciones de éstas la cantidad de estudiantes.

Grupos

Parejas, Tríos, Cuartetos. En esta forma de organización se agrupan a los estudiantes por edad, sexo, talla, peso y por rendimiento, también es posible agruparlos por afinidad cuando los objetivos de la clase lo permitan. Los estudiantes en este procedimiento organizativo tienen una relación de trabajo entre ellos, o sea, el trabajo de uno depende de la interacción con el otro. Esta forma de organización nos sirve tanto para las actividades del calentamiento, como para las habilidades motrices básicas y deportivas, capacidades físicas, así como para cumplir con aspectos educativos dentro de la clase.

- Onda: el procedimiento organizativo Onda, se basa en la ejecución de forma alterna de determinados ejercicios, independientemente de la formación que se utilice.

El profesor debe tener en cuenta, para su aplicación cuando utilice las formaciones hileras o filas, que el número de estudiantes que la integran esté parejo, que se correspondan con los medios de enseñanza disponibles y organizar el trabajo de forma tal, que garantice la mayor cantidad de repeticiones de los ejercicios por cada alumno.

Propio para el desarrollo de las capacidades físicas, fundamentalmente: rapidez de traslación, y agilidad por la relación trabaja descanso que se establece en el desplazamiento. También puede trabajarse, las habilidades motrices básicas y deportivas así como las actividades del acondicionamiento físico.

Nota: En las hileras deben colocarse los más aventajados delante y del mismo sexo.

- Secciones

Se divide el grupo en dos o más subgrupos atendiendo a: talla, peso, sexo, a este tipo de secciones se le llama secciones SIMPLES. Secciones COMPLEJAS, se le llama a las que se agrupan a los estudiantes por rendimiento, ya sea por capacidades físicas o habilidades. La selección de estos dos tipos de secciones estará en dependencia de los objetivos o tareas planificadas.

No existe rotación entre los subgrupos de trabajo y se pueden ejecutar las mismas actividades o diferentes. Esta forma de organización del trabajo de los estudiantes, permite la atención a diferencias individuales, ya que los subgrupos conformados presentan alguna homogeneidad, según el criterio que haya tenido el profesor para la definición del grupo. Puede ser utilizado para el trabajo de las habilidades motrices básicas y deportivas, así como para él, de capacidades físicas.

Permite además, el aprovechamiento del espacio y los medios de enseñanza y como aspecto educativo, la formación de valores tales como la honestidad, la ayuda mutua, la perseverancia, el auto control etc. El profesor debe auxiliarse de monitores o estudiantes aventajados para el mejor control de las actividades en cada sección.

- Estaciones

Se divide el grupo en subgrupos, no deben ser muchos (entre 2 y 4) para no perder el control del trabajo de los estudiantes. Estos pequeños grupos de estudiantes estarán distribuidos por el área donde se efectúa la clase. En cada subgrupo se ejercitarán habilidades motrices básicas o deportivas diferentes.

Se realiza la rotación por cada una de las áreas para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de ejecutar todas las habilidades previstas. Es importante en el uso de este procedimiento organizativo, que el tiempo de trabajo en cada estación sea el mismo y la

cantidad de estudiantes sea equitativa para garantizar igual oportunidad de práctica a todos.

Este tipo de organización en la clase, permite un mayor aprovechamiento del espacio, de los medios de enseñanza y el aumento del tiempo de trabajo real de los estudiantes, por lo que también contribuye a la motivación de los estudiantes, a una cierta independencia y también al logro de objetivos educativos dentro de la clase: colaboración, cumplimiento de responsabilidades, de reglas, respeto entre compañeros y otros.

El profesor debe auxiliarse de monitores o estudiantes aventajados para que estén al frente de cada estación. Este procedimiento organizativo es muy recomendable para trabajar las habilidades motrices deportivas en la clase.

- Circuito

El circuito tiene la misma estructura que las Estaciones. Se divide el grupo en subgrupos (3 a 12 atendiendo a la capacidad física) según la cantidad de estudiantes, espacio y medios disponibles. Puede dosificarse por tiempo o por repeticiones. Se establece la rotación entre los subgrupos para la realización de todas las actividades previstas. Permite el control de la relación trabajo descanso, ya que se controla el tiempo de la rotación y el tiempo de descanso entre series del circuito.

Recomendamos realizar el circuito por tiempo, ya que esta forma de dosificación permite que todos los estudiantes trabajen según sus posibilidades pues el de mayor rendimiento hará más repeticiones en el tiempo previsto y el de menos posibilidades podrá cumplir la tarea y además tratará de hacer el máximo de sus posibilidades sin tener que responder a un conteo que no le es posible cumplir, y en el caso de los aventajados frenaría sus posibilidades. O sea, que se hace accesible la ejecución a la vez que se cumple con la diferenciación.

En el circuito, cualquier tipo de dosificación que se utilice, debe tenerse en cuenta la igualdad del tiempo o de repeticiones en cada subgrupo de trabajo así como el tiempo de rotación de una actividad a la otra.

Al igual que en las estaciones se rota, pero la diferencia es que existe una pausa para repetir cada serie del circuito, la misma estará en correspondencia con el tiempo de trabajo descanso que se planifique.

Propio para el desarrollo de capacidades físicas, fundamentalmente: fuerza rápida, resistencia a la fuerza, agilidad, flexibilidad.

Se recomienda tener en cuenta:

- Los ejercicios deben ser realizables por todos los estudiantes. •
Para la planificación de los ejercicios se debe tener en cuenta el trabajo alterno de los grandes grupos musculares.
- Tener un nivel de intensidad media.
- Cuando se utilicen medios de enseñanza, tener en cuenta la cantidad de estudiantes en cada subgrupo de trabajo, no pueden haber estudiantes esperando para la ejercitación.
- El Circuito también contribuye a la formación de cualidades de la personalidad de los estudiantes como son: honestidad, perseverancia, voluntad, laboriosidad, cumplimiento de tareas etc.

Es muy recomendable su utilización para el trabajo de las capacidades físicas en los estudiantes, a partir del segundo ciclo (quinto grado en adelante) pues los motiva por la variabilidad de los ejercicios y porque pueden valorar rápidamente el incremento de sus capacidades, con relación a sí mismo y a otros compañeros .

- Recorrido

Este procedimiento organizativo es muy útil para el desarrollo de capacidades físicas de forma general, ya que a través de su realización se puede contribuir al incremento de diferentes capacidades físicas condicionales y coordinativas: fuerza, resistencia, rapidez y sus derivadas, equilibrio, coordinación, orientación.

Este procedimiento organizativo se organiza de la siguiente forma: se distribuyen por el terreno los medios de enseñanza de que se dispongan, se tienen en cuenta otros que puedan apoyar el trabajo de los estudiantes (escaleras de concreto, muros, árboles, elevaciones del terreno) todo lo que pueda convertirse en un medio de enseñanza para la ejercitación y que no represente peligro para los estudiantes, además de permitir la fluidez en el desplazamiento y la posibilidad del cumplimiento de las actividades por todos los estudiantes.

Se recomienda tener en cuenta lo siguiente:

- Determinado el Recorrido, los estudiantes estarán formados en hilera y a la voz del profesor saldrán uno detrás del otro con un intervalo prudencial entre cada uno para evitar choques innecesarios.
- Se debe buscar un equilibrio entre las actividades a desarrollar.
- La distancia y las repeticiones del recorrido, estarán determinada por el profesor teniendo en consideración la distancia, el tiempo de trabajo de los estudiantes y en cual de las capacidades físicas quiere hacer énfasis.

El Recorrido es una forma muy motivacional para los estudiantes en el desarrollo de la resistencia, la variabilidad de las acciones que estos realizan los hace trabajar más sin que apenas se percaten de la exigencia que tiene el mismo, además de la contribución a la formación de su personalidad, por lo que recomendamos la utilización de éste procedimiento organizativo para el desarrollo de los distintos tipos de resistencia. Puede dosificarse por tiempo o por repeticiones.

- Área

Se distribuye a los estudiantes por deportes, o aparatos como en la Gimnasia Artística, o eventos como en Atletismo.

Debe tenerse en cuenta los medios disponibles y el espacio e instalaciones deportivas propios para la realización del deporte participativo en las escuelas. El profesor para su utilización deberá auxiliarse de monitores y estudiantes aventajados para brindar una mayor oferta a todos los estudiantes.

5.3 ESTRUCTURACIÓN DE UNA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

La clase presenta una estructura de tres partes, que deben ser coherentes y secuenciales, veamos la caracterización de estas partes, apoyados en lo que dice el profesor López Rodríguez:

5.3.1 Parte Inicial

Usted recibe o lleva al patio un grupo de estudiantes que ha estado trabajando en el aula, de manera sedentaria; tiene entonces que utilizar los primeros minutos de la clase (supongamos unos ocho o diez minutos aproximadamente, sobre una clase total de 50 minutos) para lograr varios propósitos a saber:

- Informar al alumno sobre el trabajo a realizar.
- Motivar al alumno para el trabajo.
- Introducir al alumno en las primeras experiencias prácticas que lo dispondrán al trabajo central.

La información que usted dé a los estudiantes debe ser breve, clara, precisa y en un lenguaje apropiado a la edad del niño, destacando en ella la importancia del trabajo.

La motivación se consigue mediante la información inicial y mediante la elección de actividades introductorias, dinámicas y alegres; recuerde que las tres partes de la clase

deben ser coherentes con el tema y sus actividades iniciales deben tener relación con él.

La introducción al trabajo práctico no puede ser identificada siempre con un calentamiento general y/o específico, punto de discrepancia con el profesor López Rodríguez, sino que depende del tema y del objetivo de la clase. Así por ejemplo, si usted tiene por tema, el conocimiento de los segmentos corporales, con niños de primer grado, no es lógico ni coherente iniciar con vueltas alrededor del patio ni mucho menos hablar de calentamiento específico, cuando lo que el niño hará, será identificar sus segmentos corporales. Para este tema, una ronda infantil puede constituir la parte inicial.

Ahora bien, cuando el tema y el objetivo tenga directa relación con cualidades físicas (fuerza - resistencia-velocidad, etc.) que no es preocupación principal de la Educación Física de Base, entonces se justificará un calentamiento general y específico.

5.3.2 La Parte Central

Puede tener aproximadamente 35 minutos (sobre 50' de clase) y está destinada a los siguientes propósitos:

- Incrementar gradualmente la exigencia y la calidad en la ejecución de las tareas.
- Obtener el objetivo previsto.

En esta parte el profesor debe esforzarse por agudizar la observación, destacando los aciertos y señalando los errores del alumno; el diálogo con el alumno para oír sus dificultades y expectativas es vital.

5.3.3 La Parte Final de la Clase

Unos 7 minutos aproximadamente) está destinada a los siguientes propósitos:

- Retornar a la calma al alumno.
- Revisar en conjunto el trabajo desarrollado.
- Determinar el logro del objetivo.

El alumno ha de seguir su jornada escolar y su vida diaria, de manera reposada; si la clase de Educación Física o ha agitado, debe volver a la calma mediante actividades, que si bien tienen relación con el tema, tienen ya un carácter relajante y no de exigencia para el aprendizaje.

Usted debe hablar con los estudiantes acerca de lo que se considere más importante del trabajo realizado, así como de las dificultades y aciertos logrados.

5.3.4 Evaluación

En la evaluación el profesor de educación física de base no puede concebir a su alumno exclusivamente como un deportista y reducir la educación física al logro de tres o cuatro habilidades técnicas, si no que debe concebir al niño, como un futuro ciudadano que además de deporte, tendrá familia, una profesión u oficio y un desempeño social para la cual debe ser orientado desde la escuela, lo que habrá un abanico inmenso de posibilidades para el trabajo de la educación física y su consecuente forma y contenido de evaluar en forma contractiva y formativa.

Proceso de Comprensión y Análisis

- Explicar los objetivos de la educación física en la básica primaria
- ¿Por qué una clase debe tener consecuencia y coherencia en sus partes constitutivas?
- ¿Las clases de educación física de base se pueden desarrollar sin materiales didácticos?
- ¿Cuál es la relación entre método y actividades?
- La evaluación se concibe como un proceso constante de valoración sobre el trabajo realizado por los estudiantes y maestros.
- ¿Cómo se deben presentar las actividades en una clase?
- Como futuro docente qué es lo que usted debe realizar antes de dictar una clase escolar.
- ¿Qué diferencia un test motor de uno deportivo y de uno psicomotor?

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Estructurar una clase de educación física escolar y aplicarla a un grado de básica primaria.
- Socializar la clase dictada con el tutor
- Identificar los pros y los contras que se presentaron durante la clase escolar.
- Dar un informe sobre el trabajo realizado.

Solución de Problemas

- Escribir un propósito de la fase inicial, central y final en la clase de educación física.
- Realizar un mapa conceptual teniendo en cuenta las características de los diferentes grados escolares.
- Establecer un paralelo entre los diferentes grados escolares sacando las semejanzas y diferencias de dichos programas.

Autoevaluación

- ¿Cuáles son las partes que estructuran una clase de educación física? Definir cada una.
- La evaluación se concibe como un proceso constante de valoración o una crítica constructiva. Dar su aporte escrito al tutor.
- Realizar un esquema escrito sobre los procedimientos organizativos.

Repaso Significativo

- Retomar la información estudiada en la presente unidad y dar su aporte teórico de la fase final de una clase escolar.
- En una mesa redonda establecer como tema central la experiencia como profesor en sus diferentes campos.
- Realizar un ensayo de a conocer su opinión sobre los principios y métodos de una clase escolar.

Bibliografía Sugerida

LÓPEZ, Alejandro y VEGA Cesar. "La Clase de Educación Física, Actualidad y Perspectiva, Una Propuesta Cubana. Ediciones Deportivas Latinoamericanas. 2000

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ALVES DE MATTOS, Luis. Compendio de Didáctica General Editorial Kapelusz. 2000

BLÁZQUEZ, D. La Educación Física. Publicaciones. Barcelona. 2001

BONILLA, Carlos. Pedagogía de la Educación Física: Un Enfoque Moderno y Crítico al Sistema Cultural. Educación Kinesis. 1992

_____. Didáctica de la Educación Física. Educación Kinesis. 1996

BORK, Alfred. El Ordenador en la Enseñanza. Barcelona: Editorial Gustav Gili. 1986

CALVO BUEZAS, T. Educar para la Tolerancia. Madrid. Editorial Popular. 1993

COLL, C. Sole. "Un Marco de Referencia Psicológico para la Educación escolar: La

Concepción Constructivita del Aprendizaje y de la Enseñanza. 1999

_____. La Interacción Mutua Profesor/Alumno en el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje. 1998

COMENIUS. La Grande Didactique. Klincksiek. Genève. 1992

CHEVALARD, Yves. La Transposición Didáctica. Paris. 1985

DELGADO, M. A. Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física. Propuesta para una Reforma de la Enseñanza. Granada: Universidad de Granada. 1991

DEWEY, John. Experiencia Educativa. Ar-mand Colin. Paris. 1968

DURKHEIM, Émile. La Evolución de la Pedagogía. Puf. Paris. 1960

MORENO, J. A. "Motricidad Infantil, Aprendizaje y Desarrollo a través del Juego". Murcia. 1999

LIBANEO, José C. Tendencias Pedagógicas en la Práctica Escolar. Revista Ande de Brasil. 1982

LÓPEZ, Alejandro y VEGA Cesar. "La Clase de Educación Física. Actualidad y Perspectiva, Una Propuesta Cubana. Ediciones Deportivas Latinoamericanas.

PIERÓN, M. Pedagogía de la actividad física y del deporte. Editorial Junta de Andalucía. Universidad Internacional Deportiva. Málaga. 1998

RUIZ AGUILERA, Ariel y Otros. "Metodología de la Enseñanza de la Educación Física". Tomo IY II. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1985

TITONE, Renzo. Metodología Didáctica. Ediciones Rialp. S.A. Madrid. 1981

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

Viviana González Maura. La Calidad de la Clase de Educación Física. Una Guía de Observación Cualitativa para su Evaluación. Tomado de www.efedeportes.com

Cornelio Águila Soto. Los Deportes de Invasión dentro de los Contenidos de la Educación Física en Primaria. Disponible en www.efedeportes.com

