

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 4

FACULTAD: SALUD

PROGRAMA: FONOAUDIOLOGÍA

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGÍA

CURSO:	ANATOMOFISIOLOGIA DE CABEZA CUELLO Y TORAX	CÓDIGO:	174203
ÁREA:	BASICA		
REQUISITOS:	156001-156005	CORREQUISITO:	
CRÉDITOS:	3	TIPO DE CURSO:	Teórico - Practico
FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN	14 DE ABRIL DE 2021		

JUSTIFICACIÓN

El habla al interior de la función comunicativa, es tal vez es el nivel más explícito, sin embargo, la complejidad de sus relaciones funcionales dista mucho de su apariencia. La comunicación se ha construido sobre un proceso de evolución que ha transformado de manera evidente las estructuras que participan en ella, todas desarrolladas con antelación para la ejecución de otro tipo de acciones lo que construye al habla como una actuación mosaica que debe ser desentrañada desde sus relaciones de feedback y hasta sus nociones estructurales.

El reciente interés por las relaciones entre la estructura y la función al interior del proceso efector del habla ha transformado cualitativa y cuantitativamente cuanto se sabía de ella, nuevas técnicas de investigación y rastreo dejan ver ahora con más nitidez el sofisticado sistema relacionar del que depende, de forma tal que criterios anteriores ceden sus espacios ante la emergencia de la "speech science"; sin embargo, la ciencia del habla no camina sola, depende de forma ineludible de la revisión de su par sensorial de apoyo, la audición.

El aparato auditivo es sin duda uno de los sistemas sensoriales más chicos del cuerpo, especialmente a la luz de su doble articulación, una con el sonido, lo que se oye; y, la segunda con el espacio y la ubicación dentro del equilibrio esta relación de consonancia estructural y funcional entre la audición, como sistema de referencia, y el habla, como sistema efector, tejen hoy día una muy interesante sinergia de estudio en el seno de la "speech and hearing science"

La formación de Talento Humano en Fonoaudiología depende por demás de su capacidad de aprehender las relaciones existentes entre los procesos efector del habla y la audición, en el marco de las estructuras que participan en ellos desde el enfoque funcional, de otro modo sus habilidades diagnósticas no conseguirán alcanzar niveles superiores al sofisma.

Proporcionar conocimientos básicos y específicos, tanto en forma teórica como práctica, de las diversas estructuras óseas, articulares y musculares, que permitan la comprensión de las funciones de ellos, su forma, su movilidad y la constitución de los organismos vivos.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 4

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar conocimientos básicos y específicos, tanto en forma teórica como práctica, de las diversas estructuras óseas, articulares y musculares, que permitan la comprensión de las funciones de ellos, su forma, su movilidad y la constitución de los organismos vivos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la organización de los Órganos Fonoarticuladores (OFA)
- Reconocer las relaciones funcionales entre los elementos constitutivos del sistema gnático y el respiratorio al interior del habla
- Revisar los sistemas funcionales y de apoyo al interior de los aparatos auditivo y del equilibrio
- Reconocer el sistema auditivo y del equilibrio como canales de feedback sensorial al interior de ellos mismos
- Establecer las relaciones entre acción efectora y redes neuronales
- Describir las relaciones funcionales entre habla, respiración, fonación, articulación, audición, equilibrio, y, resonancia lenguaje

COMPETENCIAS

- Entender las relaciones de evolución y adaptación de las estructuras anatómicas relacionadas con la comunicación humana.
- Interpretar la función comunicativa a partir de las estructuras orgánicas que participan en ella.
- Interpretar el desarrollo del lenguaje a partir del proceso de maduración biológica.
- Entender las relaciones entre la sensopercepción, sus estructuras y el desarrollo del lenguaje

UNIDAD 1: TEJIDOS ELEMENTALES

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Embriología de los tejidos	10H	8H
Tejido epitelial		
Tejido conectivo		
Tejido Muscular		

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 4

Tejido Nervioso		
-----------------	--	--

UNIDAD 2: RESPIRACIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Definición	10H	8H
Embriología del sistema respiratorio		
Física de la respiración		
Pasaje respiratorio		
Mecanismo respiratorio		
Musculatura respiratoria		
Elementos Neurales de la respiración		

UNIDAD 3: FONACIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Funciones biológicas de la laringe	20H	16H
Funciones no biológicas de la laringe		
Embriología del sistema fonatorio		
Marco anatómico y funcional de la laringe: <ul style="list-style-type: none"> Cartílagos Membranas Mucosa Musculatura 		
Elementos Neurales de la fonación		
Mecanismo de producción de sonido y Fisiología laríngea		
Métodos de investigación en fisiología laríngea		

UNIDAD 4: ARTICULACIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 4

Aproximación funcional a la articulación	20H	16H
Embriología del sistema articulario		
Marco anatómico		
El cráneo		
Cavidades del tracto vocal		
Elementos Neurales del sistema articulario		
Articulación y estructuras relacionadas		
Boca Labios Mejillas Dientes Lengua Mandíbula Paladar Ganglios Musculatura de la cara y de la boca		
Faringe Mecanismo velofaríngeo Masticación Maduración de las estructuras		
Técnicas de investigación en articulación		
Revisión de la producción del sonido Resonancia Teoría del filtrado de sonido Retroalimentación y producción de habla		

UNIDAD 5: OIDO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
Embriología del sistema Nervioso	20H	16H
Naturaleza del sonido		
El oído Externo Medio Interno		
Funciones del oído interno Teorías de la audición Neurofisiología de la coclea Conducción ósea Equilibrio		

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 4

METODOLOGÍA

En la asignatura de Anatomofisiología de Cabeza Cuello y Tórax, la cátedra será apoyada fundamentalmente por medios audiovisuales, diapositivas y videos, en las cuales los estudiantes tendrán una activa participación en la exposición de temas puntuales dirigidos.

Las actividades relevantes efectuadas en los pasos prácticos de los laboratorios, los estudiantes tendrán una dinámica activa, planificada en guías de trabajo, con las cuales el alumno trabajará las láminas, diferentes modelos a escala, las disecciones y la dinámica de motricidad en sus propios organismos. De igual manera se desarrollarán actividades donde los estudiantes deban resolver cuestionarios prácticos de manera autónoma o colaborativa.

Por otro lado, se dará uso a las plataformas digitales como apoyo a la enseñanza y el aprendizaje, donde el estudiante usará los recursos de comunicación sincrónica y asincrónica programados con el fin de establecer mayor interacción con sus docentes y sus compañeros, esto a través de MS Teams educativo, también tendrán a su disposición la plataforma Moodle donde podrán acceder a los contenidos programáticos, información relevante a las temáticas vistas en clase, podrán interactuar a través de trabajos escritos, juegos, reseñas, videos, entre otros, plantear y solucionar problemáticas que serán debatidas junto al docente a través de foros que permitan facilitar respuestas a inquietudes que pueden llegar a surgir a lo largo del curso.

SISTEMA DE EVALUACION

Heteroevaluación: El estudiante es evaluado por el docente a través de Quices, Exámenes escritos, trabajos individuales y colectivos, exposiciones y experiencias prácticas. Utilizando las diferentes plataformas digitales y tecnológicas.

Autoevaluación: El estudiante a partir del conocimiento de los logros esperados en la clase, realiza un proceso autocrítico según la evolución en el alcance de sus competencias. La autoevaluación puede ser cualitativa o cuantitativa.

Coevaluación: Se realizará entre los estudiantes en el desarrollo de estrategias pedagógicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

- Zemlin. W. Speech and Hearing science: Anatomy and Physiology.
- Netter, F.H. Atlas de anatomía humana Ed. Masson 4a ed. 2007
- Putz, R. Pabst, R. Sobotta. Atlas de Anatomía. Ed. Panamericana. Madrid.
- Moore K. L. "Embriología Clínica". Ed. Interamericana Mc. Graw-Hill 10a ed. 2016.
- Seikel J.A., King D.W., and Drumright D.G. (2000) Anatomy and Physiology for Speech and Language. 2nd edition, Singular, San Diego
- Daniloff, R., Schuckers, G. and Feth, L. (1980) The Physiology of Speech and Hearing, Prentice-Hall Inc, Englewood Cliffs

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 4

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Dickson, D. R. and Maue-Dickson, W. (1982) Anatomical and Physiological Bases of Speech, Little, Brown and Company, Boston.
- Ladefoged, P., (1967) Three Areas of Experimental Phonetics, Oxford UP, London.
- Minifie, F. D., Hixon, T. J. and Williams, F. (1973) Normal Aspects of Speech, Hearing and Language. Prentice-Hall Inc, Englewood Cliffs.
- Schneiderman, C. R. (1984) Basic Anatomy and Physiology in Speech and Hearing, College-Hill Press, San Diego.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

- <https://anatomiahumana3d.com/cabezaycuello/>
- <http://www.untumbes.edu.pe/bmedicina/libros/Libros%20de%20Medicina%20II/libro22.pdf>
- <https://www.imaios.com/es/e-Anatomy>
- <https://human.biodigital.com/login?returnUrl=/explore>

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 4

UNIDAD No. 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD: TEJIDOS ELEMENTALES						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
Entender las relaciones de evolución y adaptación de las estructuras anatómicas relacionadas con la comunicación humana						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
-Tejido epitelial -Tejido conectivo -Tejido Muscular -Tejido Nervioso	conceptualización de tejidos elementales. Tejido epitelial. Taller grupal fundamentación básica de tejido conjuntivo. Encuentro sincrónico con apoyo en elementos audiovisuales de tejidos muscular. Exposiciones a través de las plataformas digitales sobre tejido nervioso. Socialización de las mismas. Guía de trabajo individual cierre de unidad. /relación tejidos elementales.	10H	Lecturas previas tejidos elementales, entrega de talleres, preparación de exposiciones, guías de trabajo con respuestas, retroalimentación de las clases a través del acercamiento a las grabaciones de las mismas, desarrollo de las actividades propuestas en las diferentes plataformas digitales y de aprendizaje	8H	2H	Quices, trabajos, exposiciones Evaluación a través de elementos audiovisuales, juegos en línea, evaluaciones orales.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	8 de 4

UNIDAD No. 2
NOMBRE DE LA UNIDAD: RESPIRACIÓN
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Interpretar la función comunicativa a partir de las estructuras orgánicas que participan en ella.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Definición -Embriología del sistema respiratorio -Física de la respiración -Pasaje respiratorio -Mecanismo respiratorio -Musculatura respiratorio -Elementos Neurales de la respiración	Encuentros a través del aula virtual donde se analicen aspectos en cuento a función anatómica y fisiológica de la respiración Mesa redonda virtual donde se exponga los elementos anatómico fisiológicos de la respiración y su importancia en los procesos comunicativos Ejercicios lúdicos grupales donde se ponga en evidencia la función y la anatomía respiratoria	10H	Lecturas previas respectivas el tema trabajado. Entrega de trabajos escritos. Presentación de trabajos en clase, trabajos en plataforma Moodle y Teams, Resolver guías de trabajo y talleres	8H	2H	Parciales. Quices verbales y escritos. Rutinas de pensamiento en clase. Retroalimentación a través de recursos online, juegos en línea, cuestionario cronometrado.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	9 de 4

UNIDAD No. 3

NOMBRE DE LA UNIDAD: FONACIÓN

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

- Entender las relaciones de evolución y adaptación de las estructuras anatómicas relacionadas con la comunicación humana.
- Interpretar la función comunicativa a partir de las estructuras orgánicas que participan en ella.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
-Funciones biológicas de la laringe -Funciones no biológicas de la laringe -Embriología del sistema fonatorio -Marco anatómico y funcional de la laringe Cartílagos Membranas Mucosa Musculatura -Elementos Neurales de la fonación -Mecanismo de producción de sonido y Fisiología laríngea -Métodos de Investigación en fisiología laríngea	Trabajo colaborativo a través de las aulas virtuales donde se tocará el tema de embriología laríngea y anatomía de la laringe. /videos, laminas. mapa conceptual anatomía laríngea. Trabajo colaborativo a través de las aulas virtuales donde se realizarán conversatorios sobre músculos, cartílagos, inervación e irrigación laríngea. Trabajo colaborativo a través de las aulas virtuales con Uso de videos	20H	Lecturas previas Presentación de trabajos escritos. Presentación de talleres individuales y grupales en plataforma virtual. Participación en mesas redondas. Presentación de quices. Presentación de parciales. Talleres prácticos de señalamiento e identificación de estructuras laríngeas con apoyo en elementos web.	16H	2H	Parciales. Quices verbales y escritos. Rutinas de pensamiento en clase. Retroalimentación a través de recursos online, juegos en línea.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	10 de 4

bibliográficos y teóricos que den cuenta del funcionamiento o laríngeo en la comunicación. Guía elementos neurales de la fonación (según bibliografía)						
--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD No. 4						
NOMBRE DE LA UNIDAD: ARTICULACIÓN						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
<ul style="list-style-type: none"> • Entender las relaciones de evolución y adaptación de las estructuras anatómicas relacionadas con la comunicación humana. • Interpretar la función comunicativa a partir de las estructuras orgánicas que participan en ella. • Interpretar el desarrollo del lenguaje a partir del proceso de maduración biológica. • 						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Aproximación funcional a la articulación -Embriología del sistema articulario -Marco anatómico -El cráneo -Cavidades del tracto vocal -Elementos Neurales del sistema articulario -Articulación y	Trabajo colaborativo a través de las aulas virtuales trabajando embriología del sistema de producción del habla, función anatómica y fisiológica de los procesos de articulación del habla. Mesa redonda donde se exponga los	20H	Lecturas previas respectivas el tema trabajado. Entrega de trabajos escritos. Quices, trabajos en clase, trabajos en plataforma Moodle. Resolver guías de trabajo y talleres, resolver guías de relación anatomofisiología de los elementos que	16H	2H	Parciales. Quices verbales y escritos. Rutinas de pensamiento en clase. Retroalimentación a través de recursos online

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	11 de 4

estructuras relacionadas Boca Labios Mejillas Dientes Lengua Mandíbula Paladar Ganglios Musculatura de la cara y de la boca Faringe Mecanismo velo faríngeo Masticación - Maduración de las estructuras - Técnicas de investigación en articulación - Revisión de la producción del sonido - Resonancia - Teoría del filtrado de sonido	elementos anatómico fisiológicos de la articulación y su importancia en los procesos comunicativos Ejercicios lúdicos grupales donde se ponga en evidencia la función y la anatomía articularia		intervienen en la producción del habla.			
--	--	--	---	--	--	--

UNIDAD No. 5						
NOMBRE DE LA UNIDAD: AUDICIÓN						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR:						
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar la función comunicativa a partir de las estructuras orgánicas que participan en ella. • Entender las relaciones entre la sensopercepción, sus estructuras y el desarrollo del lenguaje 						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	12 de 4

<p>Embriología del sistema Nervioso Naturaleza del sonido El oído Externo Medio Interno Funciones del oído interno Teorías de la audición Neurofisiología de la cóclea Conducción ósea Equilibrio</p>	<p>Trabajo colaborativo a través de las plataformas digitales abarcando el tema de embriología del sistema nervioso con apoyo visual (videos) anatomía de oído externo medio e interno/ mesa redonda revisión bibliográfica Talleres prácticos de señalamiento e identificación de estructuras de oído externo. Relación de los elementos anatómo fisiológicos del oído con la comunicación y la importancia de las estructuras anatómicas.</p>	20H	<p>Lecturas previas referentes a la embriología del sistema auditivo, Entrega de talleres, trabajo en grupo e individual Presentación de quices y evaluaciones Lectura previa a clase Participación en los ejercicios prácticos al interior de la asignatura</p>	16H	2H	<p>Parciales. Quices verbales y escritos. Rutinas de pensamiento en clase. Retroalimentación a través de recursos online</p>
---	---	-----	--	-----	----	--