

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 4

FACULTAD: SALUD

PROGRAMA: MUSICA

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGIA

CURSO: HISTORIA DE LA MÚSICA II **CÓDIGO:** 151015

ÁREA: FORMACIÓN BÁSICA

REQUISITOS: 151014 **CORREQUISITO:**

CRÉDITOS: 2 **TIPO DE CURSO:** TEORICO

FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN 28 de Septiembre de 2022

JUSTIFICACIÓN

Es importante ya que permite al alumno adquirir los conocimientos necesarios para que pueda tener una visión y comprensión más profunda de la música dentro de su contexto histórico, es decir, saber cuándo, cómo y por qué se hace; y así mismo cumplir en el proceso de formación musical y /o profesional del estudiante.

OBJETIVO GENERAL

- Introducir al estudiante en el estudio de la historia de la música universal.al estudiante los elementos que componen la apreciación musical.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer al estudiante en el conocimiento de la música y su contexto histórico-social.
- Orientar al alumno para que llegue a tener una visión más profunda de la música en las diferentes épocas de la historia como el Barroco, Clasicismo, Romanticismo, corrientes musicales del siglo XX y los nuevos lenguajes musicales.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 4

COMPETENCIAS

Cognitivas y Socioafectivas.

Cognitivas simples: conocimiento fáctico, información y aplicación de la información.

Cognitivas complejas: comprensión, argumentación, síntesis, lectura, escritura, análisis, generalización.

Competencias socioafectivas complejas: participación, cooperación, organización, iniciativa, responsabilidad, creatividad, autonomía, pensamiento crítico, solidaridad y tolerancia.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 4

UNIDADES

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
La música en el Barroco.	8	8
La música en el Clasicismo.	6	6
La música en el Romanticismo.	6	6
Corrientes musicales del Siglo XX.	6	6
Los nuevos lenguajes musicales.	6	6

METODOLOGÍA

Tutoría y asesoría, trabajo individual y en grupo. Utilización de medios didácticos como diapositivas, videos, talleres y realización de audiciones de la música de los diversos períodos o épocas estudiadas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se evaluarán las competencias cognitivas y socioafectivas. La evaluación tanto oral como escrita será continua durante todo el semestre, a través de informes sobre consultas, lecturas, exposiciones y trabajo individual o grupal que se solicite dentro de la clase.

20% (parcial)- 15% (trabajos y quices)

20% (parcial)- 15% (trabajos y quices)

20% (parcial)- 10% (trabajos y quices)

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 4

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

ENCICLOPEDIA DE LA MÚSICA. Salvat, 1967 LAGO, Pilar. La música de la historia, Bogotá, Instituto Colombiano de cultura. 1978. LAGO, Pilar. La música para todos. Tomo II, Los estilos de la música. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

GRAN ENCICLOPEDIA TEMÁTICA. Música. Material auditivo y visual variado.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

www.lablaa.org
www.culturageneral.com

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 4

FACULTAD: EDUCACION

PROGRAMA: CIENCIA SOCIALES

DEPARTAMENTO: FONOAUDIOLOGIA

CURSO: FORMACION CIUDADANA Y CULTURA DE PAZ CÓDIGO: 369006

ÁREA: FORMACION SOCIAL Y HUMANISTICA.

REQUISITOS: CORREQUISITO:

CRÉDITOS: 2 TIPO DE CURSO: TEORICO

JUSTIFICACIÓN

Existe en la mayor parte de nuestras sociedades el reconocimiento de la paz como uno de los derechos esenciales de todo ser humano, por lo cual se requiere, más allá de su reconocimiento dentro del cuerpo jurídico de la sociedad, el desarrollo de una cultura, es decir, de una apropiación tanto conceptual de su sentido y su naturaleza como de la implementación de un conjunto de prácticas de convivencia que asegure la plena vigencia de dicho derecho.

Una larga historia habla de la importancia y la necesidad de este derecho, como una condición necesaria para que toda sociedad no solo se desarrolle sino también para que garantice a toda persona las condiciones que permitan su desarrollo armónico e integral. Dicha necesidad se hace más evidente en aquellas sociedades donde no se ha posibilitado la transformación del conflicto, por lo cual se requiere además de su reconocimiento, la formación de los sujetos sociales que entiendan el valor y el sentido de la democracia y la ciudadanía.

La legislación colombiana, en tal sentido, ha respondido a partir de la Constitución Política de 1991 a tal urgencia de la sociedad, encomendando a las instituciones educativas la tarea tanto de consolidar una cultura democrática como también la formación de un sujeto dotado de los imaginarios, los valores y las actitudes que permitan la viabilidad de dicha condición de seguridad y desarrollo para las sociedad y las personas. El propósito de este curso, se encamina tanto, a la formación de dicho sujeto como a la definición de los criterios que le permitan ser propositivo y participativo en la construcción de la paz y su vigencia como pleno derecho humano así como a la realización de la democracia, como forma de vida.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 4

OBJETIVO GENERAL

- Desarrollar elementos teóricos y conceptuales, así como pedagógicos, que visibilicen la paz tanto como un derecho como una práctica necesaria para la armónica y justa convivencia humana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Apropiar los elementos teóricos y conceptuales que permitan identificar y valorar la formación ciudadana como una condición para la paz.
- Apropiar los elementos teóricos y conceptuales sobre la democracia como una forma de vida a la que aspira la Humanidad.
- Identificar la naturaleza de la paz y su construcción histórica como un derecho de las personas y los pueblos.
- Plantear criterios educativos y pedagógicos que contribuyan a la formación de sujetos para la paz.

COMPETENCIAS

- Capacidad de lectura y comprensión de la naturaleza y la importancia de la democracia y la ciudadanía en las condiciones propias de la globalización.
- Capacidad de lectura crítica de la paz como una condición necesaria para la seguridad y el desarrollo de las personas y las sociedades.
- Capacidad para el desarrollo de actitudes y valores que contribuyan al fortalecimiento de la ciudadanía y la paz.

UNIDAD 1: SOBRE LA FORMACIÓN CIUDADANA

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
CIUDADANÍA: NATURALEZA, CARACTERÍSTICAS E IMPORTANCIA	4	8
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA CIUDADANÍA	2	4

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 4

GLOBALIZACIÓN Y NUEVA PERSPECTIVA DE LA CIUDADANÍA	2	4
--	---	---

UNIDAD 2: CONSTITUCIÓN, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
DEMOCRACIA: NATURALEZA, SENTIDO E IMPORTANCIA COMO FORMA DE VIDA	4	8
CONSTITUCIÓN DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA	4	8

UNIDAD 3: PAZ: UN DERECHO EN CONSTRUCCIÓN

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
PAZ: NATURALEZA, CONDICIONES E IMPORTANCIA	4	8
CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA PAZ	2	4
POSCONFLICTO Y PAZ	2	4

UNIDAD 4: FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA PAZ

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
EL CIUDADANO COMO SUJETO DE PAZ	4	8
SOCIEDAD CIVIL Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ	2	4
PEDAGOGÍAS PARA LA PAZ	2	4

METODOLOGIA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje):

- Modalidad *e-learning* apoyada en el uso y aplicación de las nuevas tecnologías.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	8 de 4

- *Incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de enseñanza y aprendizaje.*

SISTEMA DE EVALUACION:

-Según lo establecido en el acuerdo No 030 del 24 de febrero de 2016.

BIBLIOGRAFIA BASICA

Alcántara Sáez, M. & Ibeas, M. (2001). *Colombia ante los retos del siglo XXI: desarrollo, democracia y paz*. Salamanca: Universidad de Salamanca.

Carrillo, V. (2006). *Colombia: terrorismo de estado : testimonios de la guerra sucia contra los movimientos populares*. Barcelona: Icaria.

De Julios Campuzano, A. (2003). *La globalización ilustrada: ciudadanía, derechos humanos y constitucionalismo*. Madrid: Dykinson.

Diago, C. A. (2011). *La explosión del populismo en Colombia: Anapo y la participación política durante el Frente Nacional*. Bogotá: Univ. Nacional de Colombia.

Fariñas Dulce, M. (2000). *Globalización ciudadanía y derechos humanos*. Madrid: Dykinson.

Fernández García, E. (2001). *Dignidad Humana y ciudadanía cosmopolita*. Madrid: Editorial Dykinson.

Fisas, V. (2002). *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Barcelona: Icaria.

Galtung, J. (1985). *Sobre la paz*. Barcelona: Fontamara.

Pécaut, D. (2001). *Orden y violencia: evolución socio-política de Colombia entre 1930 y 1953*. Bogotá: Norma.

Pécaut, D. (2006). *Crónica de cuatro décadas de política colombiana*. Bogotá: Norma.

Quiroz Posada, R. E. & Gómez Nášiki, A. (2011). *Formación ciudadana: una mirada desde Colombia y México*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Ramsbotham, O., Woodhouse, T. & Miall, H. (2011) *Resolución de Conflictos: la prevención, gestión y transformación de conflictos letales*. Barcelona: Ballaterra.

Romeva, R. (2003). *Guerra, Posguerra y Paz*. Barcelona: Icaria.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	9 de 4

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

García, M. (2006). *Movimientos por la paz en Colombia*. Bogotá: Antropos.

Gil de la Torre, H. (1996). *Derechos humanos: Dignidad y conflicto*. México: Universidad Iberoamericana.

Gonzales Clavero, M. (2007). *Educación para la ciudadanía y derechos humanos*. Madrid: Editex.

Kalmanovitz, S. (2003). *Economía y nación: una breve historia de Colombia*. Bogotá: Norma.

LLopis, C. (2001). *Los derechos humanos: Educar para una nueva ciudadanía*. Madrid: Narcea.

López, J. O. (2006). *Historia ilustrada de Colombia*. Bogotá: Plaza y Janes Colombia s.a.

Magendzo, A. (2004). *Formación Ciudadana*. Bogotá: Magisterio.

Palacios, M. & Safford, F. (2002). *Colombia: país fragmentado, sociedad dividida: su historia*. Bogotá: Norma.

Salinas, M. & Oswald, Ú. (2002). *Culturas de Paz, Seguridad y Democracia en América Latina*. México.

Santos, B. (2004). *Democratizar la democracia. Los caminos de la democracia participativa*. México: FCE.

Santos, B. (2004). *Reinventar la democracia. Reinventar el Estado*. Quito, Abya-Yala.

Sarmiento, S.F. (2011). *Lecciones para la paz negociada*. Bogotá: Corcas.

Urigüen, H. M. (2005). *Colombia y sus vecinos frente al conflicto armado*. Quito: Flacso-Sede Ecuador.

Useche, I. V. (2011). *Todas son iguales: estudios sobre la democracia en Colombia*. Bogotá: U. Externado de Colombia.

Zapata Barrero, R. (2001). *Ciudadanía, democracia y pluralismo cultural: Hacia un nuevo contrato social*. Barcelona: Anthropos.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	10 de 4

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

<p> http://www.todacolombia.com/patriaboba.html http://www.todacolombia.com/panama.html http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revanuario/ancoh25/articul/art3/art3a.pdf http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/diciembre1997/9602.htm http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/23051/1/articulo11.pdf http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/71/LA_COLONIA_g1.pdf http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/17535/2/ricardo_castano.pdf http://www.presidencia.gov.co/prensa_new/historia/hispol.htm http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/colhoy/colo5.htm http://www.sinic.gov.co/oei/paginas/informe/informe_19.asp http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/historia/estado-radical.html </p>
--

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	11 de 4

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA: CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDILOGIA

ASIGNATURA:	CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL SUJETO	CÓDIGO:	164002
ÁREA:	SOCIO - HUMANÍSTICA		
REQUISITOS:		CORREQUISITOS:	
CRÉDITOS:	2	TIPO DE ASIGNATURA:	TEÓRICA

JUSTIFICACIÓN

La modernidad creó una noción de sujeto ambivalente y contradictoria dado que para algunos efectos se reconocía su existencia pero para otros, sobre todo aquellos que eran cruciales en el desarrollo social, se invisibilizaba; la idea de un sujeto universal, abstracto y uniforme, fundamentaba la mayor parte de las prácticas sociales. La crisis de la Modernidad puso en evidencia esa contradictoria actitud en torno al sujeto que incluso condujo, en el caso de muchas instituciones, a su total invisibilización.

De otro lado, la idea de una visión de mundo que se crea a partir de nuevos referentes, así como los cada vez más activos procesos de globalización del planeta, que han propiciado un encuentro de diversas formas de asumir la existencia así como procesos identitarios, lo cual está generando una intensa tensión entre un sujeto que se mueve dentro de la idea de un ser planetario pero, igualmente, un sujeto enraizado en una experiencia socio-cultural específica.

Por lo tanto, se hace necesaria no solo una revisión crítica de los presupuestos con los cuales la Modernidad creó una idea de sujeto que históricamente no logró consolidarse y a partir de ello, buscar precisar bajo que presupuestos debe asumirse la nueva idea de sujeto y las implicaciones que ello tiene en la idea de generar un orden social más inclusivo y tolerante.

OBJETIVO GENERAL

Describir las características generales de la problemática que se ha suscitado en torno a la idea de sujeto en las nuevas condiciones históricas.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	12 de 4

1. Realizar una caracterización de la concepción moderna sobre el sujeto, sus alcances y limitaciones
2. Describir las condiciones históricas que suscitan la idea de una nueva visión sujeto
3. Elaborar una caracterización de la idea de sujeto que debe construirse socialmente según las nuevas condiciones históricas

COMPETENCIAS

1. Capacidad para interpretar críticamente la visión de sujeto creada por la Modernidad y sus problemas.
 2. Capacidad de lectura crítica de las condiciones históricas que generan una nueva idea de la subjetividad
- Capacidad para identificar las nuevas características sobre las cuales se construye la nueva idea de sujeto

UNIDAD 1(Temas de la unidad. Copie y pegue las casillas de acuerdo al número de unidades)

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
1.1 Acerca de la idea del sujeto	3	6
1.2 La modernidad y la idea de sujeto	3	6
1.3 El sujeto moderno: una evaluación crítica	3	6
TOTAL	9	18

UNIDAD 2: POSTMODERNIDAD Y NUEVO SUJETO

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
2.1 Sobre la crisis de la modernidad y el sujeto	2	4
2.2 La diversidad, la diferencia, la identidad	2	4
2.3 Los enfoques diferenciales	4	8
TOTAL	8	16

UNIDAD 3: LAS NUEVAS SUBJETIVIDADES

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	13 de 4

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
3.1 La reinención del sujeto	2	4
3.2 Nuevos referentes para la construcción del sujeto	3	6
3.3 Balance y Perspectivas	3	6
TOTAL	8	16

METODOLOGIA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

El desarrollo de las clases se ajustara a la siguiente estrategia de trabajo:

1. Lectura previa de los documentos de trabajo por parte de los estudiantes
2. Exposición por parte de docente de los aspectos centrales de cada tema
3. Proceso de apropiación de las ideas centrales de los documentos mediante trabajo en grupo

Socialización de las ideas centrales del producto del trabajo en grupo por parte de los estudiantes y el docente.

La Biblioteca José Rafael Faria contiene textos virtuales tanto en inglés como en español para las consultas de los contenidos programáticos.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Primero y Segundo cortes:	Tercer corte:
Talleres, Evaluaciones y Trabajos: 30%	Talleres, Evaluaciones y Trabajos: 10%
Parciales: $\frac{40\%}{70\%}$	Parcial: $\frac{20\%}{30\%}$
Nota: Según reglamentación establecida por el Consejo Académico	

BIBLIOGRAFIA BASICA

- ✓ Fullat, O. (1997) *Antropología filosófica de la educación*. Barcelona: Ariel
- ✓ Kapra, F. (1991) *El punto crucial*. Buenos Aires: Estaciones
- ✓ Larrain, J. *El concepto de identidad* [Documento PDF]. En: Revista FAMECOS. N° 21 agosto de 2003. Porto Alegre. pp 30-42. Disponible en: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/viewFile/3211/2476>
- ✓ Maturana, H. (1991) *El sentido de lo humano*. Santiago: Hachete
- ✓ Mejía, J. J. (1991) *Recuperar la conciencia del sujeto*. Bogotá: CINEP
- ✓ Touraine, A. (2000) *Podremos vivir juntos*. México: F.C.E.
- Zambrano, A. (2001) *La mirada del sujeto educable*. Cali: Artes Gráficas del Valle

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	14 de 4

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

Paul Ricourt. Construcción del sujeto.
Touraine
Maria Arendt
Proceso educarivo y antropogénesis.

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

<http://arizaldo.jimdo.com/biblioteca-virtual/investigacion-social/>

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	15 de 4

FACULTAD: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROGRAMA: CIENCIAS SOCIALES

DEPARTAMENTO DE: FONOAUDIOLOGIA

CURSO: CÓDIGO:

ÁREA:

REQUISITOS: CORREQUISITOS:

CRÉDITOS: TIPO DE ASIGNATURA:

JUSTIFICACION:

La noción de Derechos Humanos representan el resultado de una larga preocupación de los seres humanos por consolidar un conjunto de referentes mínimos que aseguren el desarrollo de una vida digna, así mismo, representan la idea de asegurar la posibilidad de una sociedad dentro de las cuales todo ser humano asegure unas condiciones mínimas de reconocimiento y dignidad. Ahora bien, dadas las necesidades y exigencias sociales que vive la Humanidad en estos tiempos de Globalización, el reconocimiento y la vigencia de los Derechos Humanos, como criterios básicos de la convivencia social, deben hacer posible una cultura de encuentro entre los seres humanos, como iguales.

Ahora bien, a lo largo de este proceso es posible encontrar un conjunto de logros que, gradualmente, han ido enriqueciéndose, lo cual deja claro que este es un proceso de conquistas humanas cuya marcha aun continua, pues la idea es asegurar a la especie una condición de vida caracterizada por el bienestar, la digna y las posibilidades de realización.

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace necesario presentar un curso que apunte a esa pedagogía de encuentro, a la construcción de una nueva sociedad, en cuyo orden institucional, el sujeto se hace consciente de su dimensión individual, social y política.

OBJETIVO GENERAL:

Presentar un cuadro de los hechos que configuran la situación de los Derechos Humanos en el momento actual.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	16 de 4

- Elaborar una caracterización de los derechos humanos y su importancia en el mundo actual
- Valorar la importancia del reconocimiento de la otredad
- Valorar el papel del conflicto dentro de la consolidación de los Derechos Humanos

COMPETENCIAS:

- Capacidad de lectura crítica de las situaciones que generaron la concepción actual de los derechos humanos.
- Capacidad de diferenciar y caracterizar los elementos más importantes de la relación entre la globalización y los derechos humanos.
- Capacidad para argumentar la relación entre el conflicto y la consolidación de los derechos humanos.

UNIDAD 1: GENERALIDADES DE LOS DERECHOS HUMANOS.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
1.1 Naturaleza y filosofía de los derechos humanos	4	8
1.2 Perspectiva histórica de los DDHH	4	8
1.3 Clasificación y protección de los DDHH	2	4
TOTAL	10	20

UNIDAD 2: DDHH Y GLOBALIZACIÓN: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
2.1 Libertad e igualdad en contexto actual.	2	4
2.2 Género y ciudadanías diferenciadas.	4	8
2.3 Los derechos económicos y sociales en el contexto de la globalización neoliberal.	4	8
TOTAL	10	20

UNIDAD 3: MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

TEMA	HORAS DE CONTACTO	HORAS DE TRABAJO
------	-------------------	------------------

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	17 de 4

	DIRECTO	INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
3.1 Naturaleza y características del conflicto	4	8
3.2 Mediación de conflictos	2	4
3.3 Conflicto y consolidación de los derechos	4	8
TOTAL	10	20

METODOLOGÍA:

El desarrollo de las clases se ajustara a la siguiente estrategia de trabajo:

- Lectura previa de los documentos de trabajo por parte de los estudiantes
- Exposición por parte de docente de los aspectos centrales de cada tema
- Proceso de apropiación de las ideas centrales de los documentos mediante trabajo en grupo
- Socialización de las ideas centrales del producto del trabajo en grupo por parte de los estudiantes y el docente

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Primero y Segundo cortes:	Tercer corte:
Talleres, Evaluaciones y Trabajos: 30%	Talleres, Evaluaciones y Trabajos: 10%
Parciales: $\frac{40\%}{70\%}$	Parcial: $\frac{20\%}{30\%}$

Nota: Según reglamentación establecida por el Consejo Académico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

- ✓ Bendek, W. & Nikilova, M. (2003). *Manual sobre educación de los derechos humanos*. Santiago: Integrado Ltda.
- ✓ Bobbio, N. (1993) *Igualdad y libertad*. Barcelona: Paidós.
- ✓ Borrero, C. (2002). *Derechos humanos*. Bogotá: CINEP.
- ✓ Campos, B. (2002). *Teoría general de los derechos humanos*. Buenos Aires: Prometeo.
- ✓ De Lucas, M. (2009) *Los derechos: entre la ética, el poder y el derecho*. Madrid: Dykinson.
- ✓ Fariñas, D. (2000) *Globalización, ciudadanía y derechos humanos*. Madrid: Dykinson.
- ✓ Ferrajoli, L. (2005) *Los fundamentos de los derechos fundamentales*. Madrid: Trotta.
- ✓ Fioravanti, M. (1998) *Los derechos fundamentales. Apuntes de historia de las Constituciones*. Madrid: Trotta.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	18 de 4

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Galviz, L. (2005) <i>Comprensión de los derechos humanos</i>. Ediciones Aurora. ✓ Gordillo, A. (2005). ✓ Kathryn, G. (1997) <i>Resolución de conflictos en las escuelas. Manual para educadores</i>. Barcelona: Granica S.A. ✓ López, N. (2000) <i>Introducción a los derechos humanos</i>. Granada: Comares ✓ Molina, G. (1986) <i>Breviario de ideas políticas</i>. Bogotá: Tercer Mundo. ✓ MEN (2006). <i>Plan nacional de educación en derechos humanos</i>. Bogotá: MEN. ✓ Papacchini, A. (2003) <i>Filosofía y derechos humanos</i>. Cali: Universidad de Valle. ✓ Redorta, J. (2011) <i>Gestión de conflictos lo que necesita saber</i>. Barcelona: UOC. ✓ Sen, A. (2000) <i>Desarrollo y libertad</i>. Bogotá: Planeta. ✓ Sen, A. Kliksberg, B. (2007) <i>Primero la gente</i>. Barcelona: Deusto.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	19 de 4

UNIDAD No. UNO						
NOMBRE DE LA UNIDAD: GENERALIDADES DE LOS DERECHOS HUMANOS						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Capacidad de lectura crítica de las situaciones que generaron la concepción actual de los derechos humanos.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
INDUCCIÓN	Presentación de contenidos y estrategias de trabajo	2	Concertación de actividades de trabajo	4	2	Diálogo y concertación
1.1 Naturaleza y filosofía de los derechos humanos	Ponencia	2	Lectura previa	4	2	Quices con base en las lecturas
1.2 Perspectiva histórica de los DDHH	Ponencia	2	Realización de taller en grupo	4	2	Informe de taller y quices
1.3 Clasificación y protección de los DDHH	Ponencia	4	Informe de lectura	8	4	Informe y quices

UNIDAD No. DOS						
NOMBRE DE LA UNIDAD: DDHH Y GLOBALIZACIÓN: PERSPECTIVAS Y DESAFÍOS						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Capacidad de diferenciar y caracterizar los elementos más importantes de la relación entre la globalización y los derechos humanos.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
2.1 Libertad e igualdad en contexto actual	Ponencia	4	Realización de taller en grupo	8	4	Informe de taller y quices
2.2 Género y ciudadanías diferenciadas	Ponencia	2	Lectura previa	4	2	Quices con base en las lecturas
2.3 Los derechos económicos y sociales en el contexto de la globalización neoliberal	Ponencia	2	Realización de taller en grupo	4	2	Informe de taller y quices

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	20 de 4

UNIDAD No. TRES

NOMBRE DE LA UNIDAD: MEDIACIÓN DE CONFLICTOS

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Capacidad para argumentar la relación entre el conflicto y la consolidación de los derechos humanos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO O AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
3.1 Naturaleza y características del conflicto	Ponencia	2	Informe de lectura	4	2	Informe y quices
3.2 Mediación de conflictos	Ponencia	2	Lectura previa	4	2	Quices con base en las lecturas
3.3 Conflicto y consolidación de los derechos	Ponencia	4	Realización de taller en grupo	8	4	Informe de taller y quices