

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 4

FACULTAD: **SALUD**

PROGRAMA: **FONOAUDIOLOGIA**

DEPARTAMENTO DE: **FONOAUDIOLOGIA**

CURSO	:	NEUROCIENCIAS	CÓDIGO:	170105
ÁREA:		BASICA		
REQUISITOS:			CORREQUISITO:	
CRÉDITOS:		4	TIPO DE CURSO:	TP

JUSTIFICACIÓN

La emergencia de nuevas relaciones al interior de las matrices disciplinares de las profesiones demandan cada vez de forma más manifiesta de escenarios para articular sus nociones, la Fonoaudiología no esta exenta de esta situación, en esta medida es justo reconocer los cambios que en materia de la neurobiología ha puesto en marcha el proyecto humano, así las cosas es necesario reconfigurar las relaciones entre desarrollo, maduración y evolución en el marco de su filiación con el medio, tratando siempre de alcanzar una perspectiva mucho más amplia que la simple explicación fisiológica, con el más claro animo de construir referentes funcionales que ajusten el saber disciplinario alrededor de nuevos campos de análisis que den cuenta del lenguaje como estructura de la realidad desde el comportamiento y el conocimiento.

La formación de Talento Humano en Fonoaudiología depende de forma por demás justa de su capacidad de aprehender las relaciones existentes entre lenguaje-pensamiento-realidad como eje constructor de las sociedades. Hoy día solo en el seno de las neurociencias es posible una avance en profundidad dentro de esta relación.

OBJETIVO GENERAL

Comprender la función comunicativa humana en el marco de los fenómenos neurológicos del lenguaje y los procesos psicológicos superiores.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 4

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar la organización del Sistema Nervioso
- Reconocer las relaciones funcionales entre los elementos constitutivos del sistema nerviosos
- Establecer el valor de la comunicación y el lenguaje en los procesos de maduración filogenética y ontogenética de la especie
- Describir las relaciones entre lenguaje y procesos psicológicos superiores

COMPETENCIAS

- Utilizar la filogenética como campo descriptivo para explicar el desarrollo de la función comunicativa a partir de su morfología
- Describir las relaciones entre la evolución del SNC y la comunicación humana
- Discriminar los aparatos, aparatos y órganos humanos que participan en la función comunicativa
- Describir los circuitos de feedback sensorial que apoyan la función comunicativa
- Describir la función comunicativa a partir de la complejidad de las demás estructuras y funciones humanas

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Unidad 1. Desarrollo filogenético del cerebro humano	8	12
El cerebro como concepto		
Evolución del Cerebro: De los primates hasta el Homus		
La evolución del cerebro y sus relaciones con la acción		
Unidad 2. Desarrollo Antropológico de la Mente Humana.	8	12
La función humana: planeación y estrategia una perspectiva social		
La evolución de las actuaciones sociales y los cambios neurobiológicos		
La mente Vs. el cerebro: una polémica desde las funciones		

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 4

Unidad 3. Principios anatómicos del SNC.		
<ul style="list-style-type: none"> • Meninges • Hemisferios cerebrales • Lóbulos, ganglios basales • Comunicación interhemisférica • Tallo cerebral • Pares craneanos • Cerebelo • Medula 	8	12
Unidad 4. Embriología del SNC.		
Maduración de las estructuras anatómicas del SNC	8	12
Evolución y desarrollo de las estructuras anatómicas durante la gestación		
Unidad 5. Neurona.		
Tipos y Valor funcional	8	12
Unidad 5. Lenguaje Neuronal y Transmisión Neuronal.		
La sinapsis	8	12
Valor de la sinapsis en la evolución y el desarrollo		
Unidad 6. Aferencias Somestésicas.		
Circuitos de Aferencia	8	12
La percepción		
Unidad 7. Fisiología de la visión.		
Elementos y relaciones anatómicas en la aferencia visual	8	12
El valor de la visión en la construcción del concepto de “realidad”		
Unidad 9. Bases Neurológicas del Lenguaje.		
El lenguaje como procesos de maduración	8	12
Elementos funcionales del lenguaje		

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 4

El impacto del lenguaje en el desarrollo individual		
Unidad 10. Sistema Limbico.	6	6
Niveles, relaciones con el lenguaje		
Unidad 11. Procesos Mentales Superiores.	12	12
Concepto, maduración, evolución, relaciones funcionales con el lenguaje		

METODOLOGIA

- ♦ La catedra requiere de consulta bibliográfica, revisión de temas y retroalimentación de cada una de las mismas; socialización en sesiones plenarias y reflexiones, que faciliten la construcción del conocimiento y el enriquecimiento en las sesiones de clase.
- ♦ Al concluir cada sesión de la clase el docente retomará las inquietudes para valorar ampliar la unidad temática, buscando ser un facilitador de las inquietudes, propiciando el interés en el alumno y la búsqueda de nuevos conocimientos para complementar su aprendizaje.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Heteroevaluación: El estudiante es evaluado por el docente a través de Quices, Exámenes escritos, trabajos individuales y colectivos, exposiciones y experiencias prácticas.

Autoevaluación: El estudiante a partir del conocimiento de los logros esperados en la clase, realiza un proceso autocrítico según la evolución en el alcance de sus competencias. La autoevaluación puede ser cualitativa o cuantitativa.

Coevaluación: Se realizará entre los estudiantes en el desarrollo de estrategias pedagógicas de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- ARQUEOLOGIA DE LA MENTE. Steven Mithen. Drakontos. Barcelona 1998
- Neurociencias y Conducta. Kandel. Et al. Prentice Hall. Madrid 1997
- La conexión divina. Francisco Rubia. Critica Barcelona 2003
- Principios de neurología. Maurice Victor; Raymond Adams. Mac Graw Hill 2004
- Lo esencial del estupor y el coma. Fred Plum; Jerome Posner. Manual Moderno 2002

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 4

- Villée. Editorial Interamericana McGraw - Hill. México. 1193 p.
SOLOMON, E.P., L. R. BERG., D.W. MARTÍN. 2001. Biología. Quinta edición. Interamericana McGraw-Hill.. México.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

--

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

--