



Registro de Propuestas de Interacción Social



Fecha de Registro	Tipo de Registro (marque con una X)			Código Interno
	Inscripción	Actualización	Otro	
16 de noviembre de 2017				
Responsable				
Nombre	Sandra Milena Rubiano Parada	Facultad	Salud	
Tipo de Vinculación	Tiempo Completo Ocasional	Programa	Terapia Ocupacional	
Correo Electrónico	Tosandrarubiano20@gmail.com	Teléfono	3144552319	

Generalidades	
Nombre de la Propuesta	ARTETERAPIA COMO HERRAMIENTA DE EXPRESION EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD
Identificación de la Necesidad	En el Municipio de Pamplona, en los sectores de Simón Bolívar y Cristo rey, se han focalizado personas con discapacidad que no se han integrado de manera activa en la sociedad, es decir, no se involucran de manera coordinada en los diferentes ámbitos sociales. Además, las personas con discapacidad se encuentran segregados, lo cual genera sentimientos de frustración y depresión porque no los tienen en cuenta en la organización de ninguna actividad. Por otra parte, no realizan actividades que sean gratificantes por tal motivo en el campo de acción en la práctica comunitaria usando la modalidad de intervención de arte terapia como herramienta de expresión en personas con discapacidad, nos permite la posibilidad de potenciar las destrezas y habilidades en los usuarios con discapacidad con el fin de promover el desarrollo individual, productividad y la interacción social.
Objetivo General	Promover en las personas con discapacidad de los sectores simón bolívar y cristo rey expresión de intereses, pensamientos y sentimientos a través de la arte terapia logrando una inclusión social y manejo del tiempo libre.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Observar las necesidades e intereses de la población con discapacidad mediante actividades grupales. • Diseñar las actividades de arte terapia mediante la exploración de habilidades y destrezas de cada uno de los usuarios. • Promover habilidades sensoriomotoras que influyan en el desempeño de las avd a través de la práctica artística (pintura, danza, música). • Fomentar la creatividad de las personas con discapacidad, por medio de actividades lúdico recreativas. • Favorecer en la persona con discapacidad la tolerancia a la frustración a través de actividades de arte terapia.
Referencias Bibliográficas	
<ul style="list-style-type: none"> • http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/36889/6/LorenzoLipkau_ArteTerapia.pdf • https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3709923 • http://www.arteterapiaforo.org/historia.html • file:///C:/Users/Public/Pictures/Documents/Pictures/privado%20de%20pili/Downloads/Dialnet-CreatividadExpresionYArte-787691.pdf • http://pamplona-nortedesantander.gov.co/Paginas/default.aspx • Helen L. Hopkins, Helen D. Smith. (1993). Willard & Spackman TERAPIA OCUPACIONAL. Edición 8. Panamericana. Buenos Aires. • Polonio B. (2016). Terapia ocupacional en disfunciones físicas, Teórica y Práctica. Polonio. Edición 2. Panamericana. Buenos Aires. • Scaffa S. (2015). Willard & spackman terapia ocupacional. Edición 12. Panamericana. Buenos Aires. 2015. 	



Registro de Propuestas de Interacción Social



Valor Total del Proyecto	
Costo En Pesos	\$ 1000000
Costo en Letras	Un millón de pesos moneda legal

Comunidad Beneficiada			
Ciudad	Barrio		Institución
Pamplona	Simón Bolívar Cristo Rey		Alcaldía de Pamplona
Población	Edad	Cantidad	Colaboración (entidad se va a trabajar conjuntamente para ejecutar el proyecto, Marque con una X)
			Escuela Colegio
Infantil			
Adultos	18 - 56	11	Junta de Acción Comunal
Adulto Mayor			Alcaldía
			Otra(Cual)

Fases del Proyecto							
Inicio	24/08/2017	Desarrollo	29/09/2017		24/11/2017	Cierre	01/12/2017

Apoyo Solicitado	Cantidad	Especificaciones
Apoyo Logístico (transporte, sonido, carpas)		
Reserva de Escenarios (Escenario, hora, fecha)		
Publicidad (Afiches, botones, agendas, blocks)	5	Impresiones a color de afiches de publicidad
Papelería (fotocopias , certificados, escarapelas)	50	Fotocopias formatos de atención a personas con discapacidad
Refrigerios (Estación de Café y Aromática, refrigerio de bebida y comida)	20	Refrigerios para los padres familia y cuidadores
Otros		

Antecedentes				Si	No
El Proyecto se Deriva de Otro Trabajo o Proyecto Realizado					X
En caso positivo nombrar el proyecto y dependencia en la que se radico el proyecto					
Nombre del Proyecto					
Dependencia		Fecha Inicio	Haga clic aquí para escribir una fecha.	Fecha Fin	Haga clic aquí para escribir una fecha.
Responsable					
Aprobado			Rechazado		
OSCAR ORLANDO ORTIZ RODRIGUEZ Director Interacción Social			OSCAR ORLANDO ORTIZ RODRIGUEZ Director Interacción Social		

DQS is member of:



Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz