

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	1 de 11

FACULTAD: ARTES Y HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE: COMUNICACIÓN SOCIAL

ASIGNATURA: CODIGO:

AREA:

REQUISITOS: COREQUISITO:

CREDITOS: TIPO DE ASIGNATURA:

JUSTIFICACIÓN

¿CUÁL ES EL PAPEL DE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN EN LA REDACCIÓN DE TEXTOS NOTICIOSOS, INVESTIGACIONES Y PROCESOS DE DESARROLLO Y SU INDICENCIA EN EL ENFOQUE DE LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO?

Una buena investigación permite llevar a cabo experiencias periodísticas y académicas de calidad que resultan básicas para las diversas áreas del conocimiento, en este escenario las Fuentes de Información son herramientas para el abordaje de las temáticas de consulta, investigación y proyección en las áreas de la comunicación social, que van de la mano con el enfoque del programa.

Se buscará identificar las Fuentes de Información y su aporte como soporte en la formulación de propuestas de comunicación en educación, salud, medio ambiente y cultura, introduciendo a los estudiantes en la identificación, selección, abordaje, e interpretación de la información.

El reconocimiento del Manual para el acceso a la información pública de la FLIP, Manuales de Estilo de medios nacionales e internacionales, así como de propuestas de periodismo, desarrollo y comunicación política de Sillavacia.com, Consejo sde Redacción y la Red de Programas de Desarrollo y Paz permitirá aterrizar los conceptos y formular propuestas críticas a partir de hechos de coyuntura nacional y regional, permitiendo que los estudiantes elaboren textos críticos.

Recomendaciones para autoprotección en escenarios de conflicto generadas desde el Comité Internacional de la Cruz Roja, el análisis realizado por PNUD al cubrimiento del Conflicto interno colombiano, la propuesta Pedagogía para la Paz de Presidencia de la República permitirán contextualizar el papel de los comunicadores en el posconflicto, evitando revictimizar a las comunidades y aportando desde su enfoque a las Narrativas de Paz.

OBJETIVO GENERAL

Conocer y manejar correctamente las diferentes fuentes de información, comprendiendo que ellas son la herramienta más importante para la elaboración de textos académicos y periodísticos, propios del ejercicio profesional como Comunicador Social desde el enfoque en desarrollo.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	2 de 11

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Aprender a utilizar las fuentes documentales como herramientas de apoyo para trabajos periodísticos y académicos.
- Identificar y jerarquizar las fuentes de información existentes en la ciudad, región y el país.
- Familiarizar al estudiante con la elaboración de entrevistas (a partir de temas de coyuntura), abordando a las Fuentes con respeto y profesionalismo.
- Referenciar adecuadamente las Fuentes de información en trabajos académicos, periodísticos o propuestas de desarrollo desde la comunicación.
- Conocer los Manuales de Redacción Periodística de medios nacionales e internacionales y los textos de organizaciones que presentan luces frente al abordaje de las Fuentes de información, reduciendo el riesgo en contextos de violencia o posacuerdo.
- Introducir el periodismo investigativo, reconociendo sus dinámicas particulares en la práctica de la reportería.

COMPETENCIAS

- **PENSAMIENTO CRÍTICO:** Indagar y analizar de manera crítica y reflexiva y desde diferentes perspectivas las problemáticas propias de las interacciones sociales, culturales y físicas aplicables al Manejo de Fuentes de Información.
- **PENSAMIENTO ANALÍTICO Y SINTÉTICO:** Habilidad para comprender una situación compleja y derivarla en partes más simples, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (causales o condicionales) que permitirán abordar adecuadamente la información y seleccionarla para soportar la redacción de textos periodísticos, académicos y de apoyo al desarrollo.
- **CULTURA CIUDADANA Y ENTENDIMIENTO DEL ENTORNO:** Reconocer y valorar el contexto, la diversidad cultural, los derechos individuales y colectivos así como entendiendo los grandes problemas contemporáneos y los escenarios de posacuerdo. Identificar intencionalidad de la información suministrada por la fuente y validar si existen intereses que puedan afectar la integridad de terceros.
- **MANEJO DE LA INFORMACIÓN:** La capacidad de localizar información, filtrarla y organizarla con el fin de seleccionar la requerida, de presentarla de una manera adecuada para su utilización y de evaluar tanto la información en sí misma como las fuentes y los métodos utilizados para obtenerla.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	3 de 11


UNIDAD 1. FUENTES DE INFORMACIÓN, CLASIFICACIÓN Y TRIANGULACIÓN.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
<p>¿QUÉ TIPOS DE FUENTES DE INFORMACIÓN EXISTEN Y CUÁL ES SU APOORTE EN LA REDACCIÓN DE HECHOS NOTICIOSOS? UNIDAD I Conceptos Fuente de información Clasificación Directas e indirectas Fuente periodística - Fuentes oficiales, del sector privado y del sector comunitario - Orales y documentales, oficiosas, exclusivas, compartidas. Investigación y filtración. Fuentes Documentales. Triangulación de fuentes de información.</p>	6	12
<p>Ciclo de la información. Valores informativos Lenguaje noticioso Agencias de Noticias Formas de recolectar información.</p>	4	8
<p>Acceso a la información pública: Manual para el acceso a la información, FLIP</p>	2	4
<p>Metodología de evaluación. 35% Primer corte. 15% Talleres en clase, análisis de Fuentes, revisión a Fuentes documentales de consulta frecuente: ensayos, conversatorios a partir de textos base. 20% Parcial teórico práctico.</p>		

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	4 de 11

UNIDAD II: ¿CÓMO MANEJAR LAS FUENTES EN UNA NOTICIA, TEXTO ACADÉMICO O PROYECTO DE DESARROLLO?

<p>¿CÓMO BUSCAR CORRECTAMENTE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN PARA UN HECHO RELEVANTE?</p> <p>UNIDAD II Abordaje de Fuentes de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ruedas de prensa y reportería. • El comunicado de prensa y Free Press. • El sistema de fuentes de información. • Fuentes en la WEB: Internet como fuente. Redes Sociales • La relación entre el periodistas y sus Fuentes • Estrategias de comunicación de las empresas e Instituciones. <p>Referenciación de Fuentes. Trabajos escritos: Normas icontec, normas APPA. Producción radial, audiovisual y digital.</p> <p>Metodología de evaluación 35% Segundo corte. 15% Estudio de caso, entrevista, directorio de Fuentes oficiales y no oficiales del nivel nacional, departamental y municipal (Caracterización). 20% Parcial práctico – abordaje de fuentes oficiales y redacción de notas periodísticas.</p>	6	12
<p>¿QUÉ INICIATIVAS CUENTA DE LOS RETOS EN EL MANEJO DE LA INFORMACIÓN EN CONTEXTO NACIONAL Y REGIONAL?</p> <p>UNIDAD III. Periodismo en Contexto – Periodismo y posconflicto. Medidas de atoprotección en contexto de violencia. Periodismo en el posacuerdo - Narrativas de Paz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consejo de Redacción - Colombia 2020 - Dejemos de matarnos <p>Periodismo de Investigación Periodismo de Datos</p>	2	4
<p>Análisis a productos periodísticos. Manual de Estilo - Universidad de Pamplona (Proyecto de aula).</p>	8	16

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	5 de 11

METODOLOGIA.

- Clases magistrales
- Metaplan, mapas mentales para comprensión de conceptos.
- Talleres aula virtual y análisis de caso.
- Conversatorio con periodistas de la region y debate en clase.
- Exposiciones
- Ejercicio práctico elaboración directorio de fuentes nacionales, regionales y locales (Incluye fotografías, competencias del cargo e información).
- Clase magistral, contextualización de la temática con noticias e información de coyuntura.
- Ejercicios prácticos de abordaje de Fuentes (entrevistas y redacción de notas)
- Proyecto de aula: Redacción de Manual de Estilo Universidad de Pamplona.

SISTEMA DE EVALUACION

- Evaluación teórica como elemento de apropiación y asimilación de conceptos
- Evaluación de talleres prácticas que se harán como trabajos de campo.
- Evaluación de la experiencia de abordaje de las fuentes, a través de exposiciones.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- FUNDACIÓN PARA LA LIBERTAD DE INFORMACIÓN Y PRENSA FLIP, Manual para el acceso a la Información Pública, 2014
- ASOCIACIÓN POR LOS DERECHOS CIVILES (ADC). Acceso a la información pública: manual para periodistas en Colombia. Buenos Aires, 2008.
- PNUD, Medios, Periodismo y Conflicto Armado: La agenda investigativa sobre la cobertura informativa del conflict armado en Colombia 2001-2012. Disponible en http://www.academia.edu/3455155/Medios_periodismo_y_conflicto_armado._La_agenda_investigativa_sobre_la_cobertura_informativa_del_conflicto_armado_en_Colombia_2002-2012
- COMITÉ INTERNACIONAL DE LA CRUZ ROJA, Manual Periodistas y Conflicto armado, Curso Periodistas y Derecho Internacional Humanitario.
- CONSEJO DE REDACCIÓN, Pistas para Narrar la Paz: Periodismo en el posconflicto, 2014.
- MANUAL DE ESTILO DEL DIARIO EL TIEMPO, DE COLOMBIA
- MANUAL DE ESTILO DEL DIARIO EL PAÍS, DE ESPAÑA
- MARTÍNEZ ALBERTOS, José Luis y SANTAMARÍA SUÁREZ, Luisa. Manual de Estilo.
- POTTER, Deborah. Manual de Periodismo Independiente.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	6 de 11

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- SERRANO, Pascual. Desinformación. Cómo los medios ocultan el mundo. Ediciones Península, 2ª. ed. Barcelona, 2009. 618 pp.
- GALDÓN LÓPEZ, Gabriel (2002). "Funciones informativas de la documentación periodística" (cap. III). En: Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel, 2002. p. 67-88.
- ASOCIACIÓN POR LOS DERECHOS CIVILES (ADC). El precio del silencio. New York, 2008, 200 p
- Normas APPA
- Normas Icontec.
- Normas Vancouver

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

- Clases de periodismo www.clasesdeperiodismo.com
- *Guía práctica para periodismo de datos* <http://co.search.yahoo.com/>
- <http://www.niemanlab.org/>
- La silla vacía, www.lasillavacia.com
- Online.org Portal Informativo del Consejo de Redacción, www.consejoderedaccion.org
- Medios para la paz, www.mediosparalapaz.org
- Las 5 W, www.las5w.com.ar
- Sala de Prensa, www.saladeprensa.org
- Fundación para la libertad de prensa, www.flip.org.co
-

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL



Contenidos Programáticos

Código FGA-23 v.00

Página 6 de 11

UNIDAD I						
NOMBRE DE LA UNIDAD: FUENTES DE INFORMACIÓN						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Identificar y apropiarse de los fundamentos básicos de la investigación periodística.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEP.
UNIDAD I Conceptos Fuente de información Clasificación Directas e indirectas Fuente periodística - Fuentes oficiales, del sector privado y del sector comunitario - Orales y documentales, oficiosas, exclusivas, compartidas. Investigación y filtración. Fuentes Documentales. Triangulación de fuentes de información. Ciclo de la información. Valores informativos Lenguaje noticioso	Clases magistrales - conceptos teóricos básicos. Talleres en clase: Análisis de caso. Corrección de Ensayos.	6	Lectura Medios de Información. Consulta en la web. Taller en clase. Revisión noticias, ejercicios prácticos en medios impresos, radio, television.	12	3	Puesta en común Talleres análisis de fuentes de información manejadas por medios nacionales, regionales y locales. Ensayos, conversatorios, debates en clase. Talleres en aula virtual (Revisión de fuentes)
		4	Exposiciones	8	2	Exposiciones

Acceso a la información pública: Manual para el acceso a la información, FLIP	Lectura Manual para el acceso a la Información Pública	2		4	1	Análisis de casos reales.
--	--	---	--	---	---	---------------------------



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23 v.00

Página

7 de 11

UNIDAD II

NOMBRE DE LA UNIDAD: Abordaje de fuentes de información

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Identificar fuentes nacionales, regionales y locales, aplicar las normas éticas y legales aplicables al manejo de fuentes de información y aplicar normas de Referenciación.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
UNIDAD II Abordaje de Fuentes de información. <ul style="list-style-type: none"> Ruedas de prensa y reportería. El comunicado de prensa y Free Press. El sistema de fuentes de información. Fuentes en la WEB: Internet como fuente. Redes Sociales La relación entre el periodistas y sus Fuentes Estrategias de comunicación de las empresas e Instituciones. 	Experiencias prácticas Asesoría para entrevistas. Mesas redondas, debate. Orientación para elaboración de directorios. Enlace conversatorio con periodistas.	6	Consulta, debate, relator Elaboración de directorios de Fuentes nacionales, regionales y locales. Preparación Rueda de Prensa y elaboración comunicados.	12	3	Relatorías conversatorio con periodistas regionales. Evaluación del directorio de fuentes. Participación en mesa redonda - juego de roles Rueda de Prensa Entrevistas (fuentes institucionales)
		2	Actividad práctica referenciación.	4	1	Análisis estrategias. Ejercicios prácticos referenciación

**Contenidos Programáticos****Código**


FGA-23 v.00

Página

8 de 11

UNIDAD III**NOMBRE DE LA UNIDAD: PERIODISMO EN CONTEXTO****COMPETENCIAS A DESARROLLAR:** Reconocer la propuesta de Narrativas de Paz y aplicarla a las dinámicas del territorio retomando periodismo de investigación y de Datos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
UNIDAD III Periodismo en Contexto Medidas de atoprotección en contexto de violencia. Periodismo en el posacuerdo - Narrativas de Paz - Consejo de Redacción - Colombia 2020 - Dejemos de matarnos	Explicación de la temática, a partir de casos reales, para resolver dudas. Orientación de la socialización y el taller.	8	Investigación códigos de ética nacionales e internacionales.	16	2	Taller de aplicación de la temática abordada a partir del estudio de casos reales de periodistas nacionales e internacionales.
Periodismo de Investigación Periodismo de Datos		4		8	4	

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.00
		Página	10 de 11

UNIDAD IV						
NOMBRE DE LA UNIDAD: ANALISIS DE PRODUCTOS PERIODÍSTICOS						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Analizar e interpretar hechos o acontecimientos de interés colectivo. Desarrollar el sentido crítico y valorativo, así como la aptitud investigativa.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMP AÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Análisis a productos periodísticos.	Orientación para el análisis de productos periodísticos y redacción de textos a partir de la investigación.	8	Análisis de productos periodísticos a partir de las temáticas vistas. Investigación de un hecho de interés periodístico.	16	4	Socialización del análisis. Redacción de textos periodísticos a partir de investigaciones realizadas.
Manual de Estilo - Universidad de Pamplona (Proyecto de aula).	Orientación para redacción y producción del Manual de Estilo		Definir textos para incorporar en el Manual de Estilo. Producción del documento final.			Validación de textos con otros grupos de Manejo de Fuentes para publicación.

9. FIRMA DEL DOCENTE

JEIMY TATIANA OLEJUA LOZADA