

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 4

FACULTAD: _ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA: _____

DEPARTAMENTO DE: _COMUNICACIÓN SOCIAL

CURSO	:	<input type="text" value="PRENSA II"/>	CÓDIGO:	<input type="text" value="152012"/>
ÁREA:	<input type="text" value="FORMACIÓN PROFESIONAL"/>			
REQUISITOS:	<input type="text"/>	CORREQUISITO:	<input type="text"/>	
CRÉDITOS:	<input type="text" value="6"/>	TIPO DE CURSO:	<input type="text" value="TEÓRICO PRÁCTICA"/>	

NÚCLEO PROBLÉMICO:

¿Cuál es la importancia de la prensa en el contexto regional?

JUSTIFICACIÓN

Después de conocer la importancia de la escritura y el valor que tiene para la comunidad el saber expresarse mediante la palabra impresa, es vital conocer que hay otras maneras de mostrar la realidad vivida. Los géneros periodísticos investigan para informar y llevar a los lectores los hechos que pueden cambiarles la vida. La misión es comunicar con honestidad para ganar en credibilidad y aceptación ante el público consumidor de los medios.

OBJETIVO GENERAL

Mostrar información veraz acerca de personajes y hechos que hacen parte de la sociedad sin el mayor de los reconocimientos públicos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1.- Escribir perfiles de personajes desconocidos para hacerlos visibles en la sociedad a la que pertenecen.
- 2.- Elaborar informes especiales sobre asuntos relevantes para la comunidad y que en ocasiones escapan a los medios tradicionales.
- 3.- Aprender a opinar acerca de los hechos trascendentales o inocuos para fijar puntos de vista personales.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 4

COMPETENCIAS

- 1.- El estudiante, al término del semestre, estará en capacidad de escribir sobre la vida de personajes locales que tienen historias escondidas en su mente.
- 2.- Podrá iniciar la investigación sobre asuntos locales fundamentales para el desarrollo de la región y la zona de frontera.
- 3.- Mediante el conocimiento de los hechos locales y regionales desarrollará la habilidad para opinar en torno a situaciones políticas, económicas, sociales y culturales que inciden sobre la vida de las comunidades fronterizas.
4. Fortalecerá el léxico a partir de la lectura de textos para evitar vicios de la escritura.

UNIDAD 1

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
<p>¿Cómo desde el aula de clase pueden darse a conocer situaciones locales mediante la investigación y presentación como informes especiales?</p> <p>UNIDAD 1: Periodismo explicativo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El Informe Especial Propuesta de temas sobre los problemas regionales y fronterizos para desarrollar en el aula de clase 2. Elaboración Pasos para redactar el Informe Especial. Las 10 entradas principales para redactar el Informe. 3. Análisis de Informes Especiales en diarios regionales 4. Publicación en revistas virtuales y redes sociales para mostrar el trabajo que sale del aula. 		
<p>¿Es el Informe Especial una alternativa de periodismo investigativo para la región y la zona</p>		

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 4

<p>de frontera?</p> <p>UNIDAD 2: Búsqueda de personajes populares</p> <p>1.- El Perfil. Definición compartida para entender este género periodístico</p> <p>2.- Pasos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seis momentos especiales para emprender la tarea de la redacción - Lectura de autores de perfiles - Experiencias callejeras en tiempo real <p>3.- Ejercicio vivencial. Cada estudiante propone tres candidatos para trabajar el Perfil.</p>		
<p>¿Por qué se necesita mostrar a los nuevos personajes populares cucuteños?</p> <p>UNIDAD 3: Periodismo de Opinión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de noticias locales para entender la realidad regional y fronteriza - La Nota Editorial en la prensa de provincia. - Tipos de Editoriales - Columnas y artículos de opinión - Una mirada a los articulistas nacionales y locales. 		

METODOLOGIA

<p>1.- Exposición en el salón de clase para explicar cada uno de los géneros comprendidos en este apartado de la enseñanza.</p> <p>2.- Investigaciones con fuentes humanas y en fuentes documentales para trabajar el Informe Especial</p> <p>3.- Búsqueda de personajes populares que no tendrán cabida en la prensa tradicional para visibilizarlos y hacerlos partícipes de la sociedad a la que pertenecen.</p> <p>4.- Acercamiento a la realidad regional y fronteriza para tener la capacidad de opinar y comenzar a abrirse paso como líder del pensamiento local.</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 4

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 1.- Revisión de los trabajos para hacerles ver a los alumnos los errores cometidos en el proceso de investigación y en el momento de la redacción.
- 2.- Evaluación de los trabajos elaborados en el aula, en tiempo real, para encaminar a los alumnos por la escritura de perfiles.
- 3.- Revisión de las notas editoriales y artículos de opinión con el ánimo de guiar a los estudiantes por el periodismo de opinión.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- 1.- 18 ensayos sobre comunicación, Antonio Pacuali
- 2.- Súper poderosos, la silla Vacía
- 3.- Retratos y encuentros, Gay Talese
- 4.- Personas, Carlos Fuentes
- 5.- Son Así, Eligio García Márquez
- 6.- Editoriales diarios de los periódicos de Colombia
- 7.- Columnistas de periódicos locales y nacioanles

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- 1.- Vamos a matar a Galán, María Elena Triana
- 2.- La Niebla y la Brújula, Javier Darío restrepo
- 3.- Las grandes entrevistas de la historia, Christopher Silvestar
- 4.-

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO

www.ijnet.org
www.clasesdeperiodismo.com
<http://reflexionescomunicacionales.wordpress.com>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 4

UNIDAD 1

NOMBRE DE LA UNIDAD

Periodismo explicativo

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR

CONTENIDOS	ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
1.- El Informe Especial. Elaboración. Pasos para redactar el Informe Especial. Las 10 entradas principales para redactar el Informe.	<p>Explicación en el salón de clase sobre el este tipo de periodismo</p> <p>Búsqueda de temas regionales.</p> <p>Análisis de problemas regionales.</p>	12	Investigación sobre los temas escogidos para trabajar en el aula.	8	4	Presentación de trabajos escritos acerca de los problemas regionales y fronterizos.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	6 de 4

UNIDAD 2						
NOMBRE DE LA UNIDAD El Perfil						
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
1.- El Perfil. Definición. 2.- Pasos especiales para emprender la tarea de la redacción - Lectura de autores de perfiles - Experiencia personal en tiempo real	Explicación teórica en el aula para comprender este género periodístico. Orientación para la redacción de perfiles	12	Propuesta de los personajes para trabajar en clase. Investigación con fuentes indirectas acerca de la vida del personaje. Redacción del trabajo.	8	4	Exposición en clase de las propuestas. Trabajo en tiempo real. Corrección del trabajo final.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	7 de 4

UNIDAD 3

NOMBRE DE LA UNIDAD

Periodismo de Opinión

COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Lectura de noticias locales para entender la realidad regional y fronteriza. La Nota Editorial en la prensa de provincia. Tipos de Editoriales, columnas y artículos de opinión</p>	<p>Orientación en el salón de clase sobre la opinión como género periodístico</p>	12	<p>Análisis de notas editoriales y artículos de opinión publicados en medios nacionales.</p> <p>Escribir columnas y notas editoriales acerca de los problemas locales.</p>	8	4	<p>Evaluar el conocimiento del alumno acerca de lo ocurrido en la comunidad.</p>