

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 4

FACULTAD: **ARTES Y HUMANIDADES**

PROGRAMA: **COMUNICACIÓN SOCIAL**

DEPARTAMENTO DE: **COMUNICACIÓN SOCIAL**

CURSO : CÓDIGO:

ÁREA:

REQUISITOS: CORREQUISITO:

CRÉDITOS: TIPO DE CURSO:

JUSTIFICACIÓN

Núcleo Problémico

¿Qué miradas alternativas necesita el periodismo informativo en Norte de Santander y cómo contribuyen la investigación, la reflexión y la exactitud en los detalles con ese propósito?

Es fundamental que los comunicadores sociales en formación tengan herramientas que les permitan generar mecanismos indispensables para redactar competentemente en cualquier medio de comunicación (tanto los tradicionales como los de la era digital). Para ello, habrá un itinerario teórico- práctico por los géneros periodísticos para conocer los orígenes, la evolución y las aplicaciones. Posteriormente, se trabajará el lenguaje periodístico y se adentrará en la precisión del lenguaje escrito desde los fundamentos de las ciencias de la información. El estudiante trabajará Informe Especial, Perfil, Necrología y Periodismo de Opinión

OBJETIVO GENERAL

Facilitar a los estudiantes la apropiación de los criterios teóricos que orientan el ejercicio periodístico de los medios escritos masivos de comunicación y vivenciar su práctica mediante la elaboración de productos escritos para Prensa II con el aprovechamiento de la consulta como eje angular de la construcción de textos y ejercicios de reflexión en torno a los sucesos que merecen recordación, contextualización y seguimiento en la región.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 4

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Guiar a los alumnos para que desarrollen habilidades en la escritura de historias bien narradas teniendo como base las experiencias del salón de clase.
2. Trabajar perfil, entrevista e informe especial como géneros periodísticos, en tiempo real, fuera del aula de clase.
3. Forjar el estilo periodístico en cada alumno a partir de la lectura de textos de autores latinoamericanos.
4. Apropiarse de una perspectiva ética del quehacer periodístico
5. Brindar herramientas para que el estudiante tenga un manejo del contexto a la hora de emplear los géneros.

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

- El estudiante, al término del semestre, podrá diferenciar los géneros periodísticos (perfil, entrevista, informe especial, artículo, editorial)
- Encontrará un estilo en la redacción de los sucesos, permitiéndole un valor agregado en la formación.
- Tendrá mayor conocimiento acerca del lenguaje escrito

COMPETENCIAS CIUDADANAS

- A partir de la vivencia estará en capacidad de escribir perfiles, columnas e informes especiales motivados por la cotidianidad, pero desde otras perspectivas.

COMPETENCIAS COGNITIVAS

- Aplicará métodos sencillos que van desde la observación hasta las notas de campo para la investigación y la elaboración de informes especiales

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 4

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
<p style="text-align: center;">¿Cómo los géneros narrativos dan versatilidad al perfil para lograr la exactitud y el conocimiento de actores anónimos?</p>		
<p>UNIDAD I GÉNEROS PERIODÍSTICOS</p> <p>¿Cuál es el aporte de otros géneros para garantizar la objetividad y la veracidad de los hechos?</p> <p>INFORME ESPECIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estructura - Investigación - Ejercicios <p>Unidad investigativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historia - Desarrollo en Colombia 	6	12
<p>UNIDAD 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - EL PERFIL (interpretativo) - - ¿Qué es? - - Pasos para un buen Perfil - - Ejemplos de Perfil <p>Necrología</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obituario - Nota necrológica 	6	12
<p>UNIDAD 3</p> <p>¿Cómo contribuye el ejercicio de la prensa para reflexionar sobre los temas cruciales de la región?</p> <p>PERIODISMO DE OPINIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El artículo - La Columna - Nota Editorial - Caricatura 	6	12

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 4

--	--	--

METODOLOGÍA

- La lectura de textos complementarios como insumo para la discusión en clase, ubicados en EDMODO (herramienta digital).
- Lectura obligatoria de dos libros pertinentes a los temas de la asignatura, durante el semestre.
- Salidas de campo para permitirle al estudiante tener la vivencia y a partir de ese momento escribir el trabajo correspondiente y acompañarlo en el proceso de apropiación de los temas.
- Revisión bibliográfica en la Biblioteca y en la Internet. En clase se analizarán textos actuales a manera de ejemplo.
- Dinámicas tipo debate sobre temas del curso, con participación de todos los estudiantes.
- Redacción bajo presión en el salón de clase, con guía del docente en el papel de Editor.
- Asesoría previa de los trabajos asignados, con tiempo en el salón de clase o en la oficina del docente.
- Lectura de los textos elaborados por cada estudiante y retroalimentación de sus compañeros.
- Aprender haciendo, por medio de los géneros periodísticos asignados, los cuales deberán investigar y entregar avances antes de la fecha de cierre de cada corte, de forma que conozcan las particularidades de géneros diferentes a Noticia, Crónica y Reportaje.
 - Explicación en el salón de clase para introducir el tema. (proyecciones en video beam)
 - Motivar la investigación para escribir un informe especial que sea publicable en cualquier medio escrito local.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- 1.- Clases magistrales con lecturas digitales previas para aclarar conceptos, dudas y orientar a los estudiantes.
- 2.- Talleres digitales con el empleo de herramientas de reglas ortográficas.
- 3.- Talleres prácticos de investigación y redacción de textos para detectar con el alumno los posibles errores.
- 4.- Taller blogs, entrevistas, informe especial, perfiles
- 5.- Taller perfil
- 6.- Utilización de herramientas tecnológicas, redes sociales, Edmodo, Mindomo
- 7.- Edición del trabajo final para hacerlo publicable.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 4

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

1. MARK LEE, HUNTER La investigación a partir de historias; Manual para periodistas de Investigación Ediciones UNESCO 2013
2. LA PRENSA un recurso para el aula 2012
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/42/cd/pdf/M1/M1.3.Analisis_generos_periodisticos_30_08_2012.pdf
- 3.- TULANDE, FRANCISCO Desde el lugar de los hechos
- 4.- HERNÁNDEZ, SALUD La otra Colombia
- 5.- TALESE, GAY Retratos y Encuentros
- 6.- LA SILLA VACÍA, Súper poderosos, los protagonistas de 2014

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

BIBLIOGRAFÍA DIRECCIÓN ELECTRONICA DE APOYO

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/literatura/veintecronicas/indice.htm>

<http://www.clasesdeperiodismo.com/>

<http://www.periodistadigital.com/>

<https://www.facebook.com/Saladeprensa.org?fref=pb>

WWW.SALADEPRENSA.ORG

WWW.PERIODISTADIGITAL.COM

http://issuu.com/espinozacruzado/docs/libro_escribir_para_la_red

<http://issuu.com/joseluism.zuniga/docs/120357217-periodismo-en-tiempo-real>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	6 de 4

UNIDAD 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD: PERIODISMO EXPLICATIVO – El Informe Especial						
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR – Elaborar un informe especial a partir de temas locales o regionales.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
¿Qué es el Informe Especial? La unidad investigativa	Explicaciones teóricas en el salón de clase. Comparación con los temas vistos. Propuesta de lectura de trabajos que ayuden a comprender este tema.	6	Propuesta de trabajos para desarrollar la investigación. Búsqueda de fuentes humanas y documentales para complementar la investigación. Elaboración del Informe sobre asuntos regionales.	8	4	Exposición de los trabajos que incluya justificación, objetivos, fuentes y desarrollo. Revisión de los trabajos en el aula. Corrección de los trabajos mediante el correo electrónico para hacer ver las fallas cometidas en el ejercicio.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	7 de 4

UNIDAD 2						
NOMBRE DE LA UNIDAD - EL PERFIL						
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR – Buscar personajes anónimos que merecen tener un espacio en la prensa local.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Definir qué es el Perfil. Seis pasos para elaborar un Perfil. Búsqueda del personaje para trabajar el Perfil. La Necrología como subgénero Definición Desarrollo Ejemplos	Explicación teórica en el aula para adentrar a los estudiantes en el tema. Entrega de material relacionado con el Perfil. Selección del personaje para elaborar el Perfil. Explicación teórica en el aula para adentrar a los estudiantes en el tema. Entrega de material relacionado con la Necrología. Selección de la sala de Velatorios	6	Propuesta de personajes para elaborar el Perfil. Investigar con fuentes humanas acerca del personaje. Redacción del Perfil en el aula de clase. Diálogo entre compañeros para aprender a tratar con familiares del difunto Trabajo de campo Redacción en el aula de clase	8	4	Exposición de la propuesta en el salón de clase. Revisar el trabajo redactado en el aula. Corregir mediante el correo electrónico los perfiles escritos por los estudiantes. Exposición de la experiencia Revisión de la Necrología Corrección en Clase para mirar detalles del trabajo

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	8 de 4

UNIDAD 3						
NOMBRE DE LA UNIDAD - PERIODISMO DE OPINIÓN						
COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR - Aprender a opinar acerca de asuntos locales, regionales, nacionales y mundiales.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE y regionales
<p>Nacimiento del periodismo de opinión.</p> <p>Columnas y artículos.</p> <p>Notas editoriales.</p>	<p>Orientación teórica en clase para despertar el interés de los alumnos sobre este tipo de periodismo.</p> <p>Recomendación de lectura de columnistas y editoriales de la prensa nacional y regional.</p>	6	<p>Estar al tanto de los hechos para aprender a opinar con conocimiento de lo ocurrido.</p> <p>Escribir columnas de opinión para dar a conocer sus puntos de vista acerca de lo ocurrido en la región.</p>	8	4	<p>Evaluar el conocimiento del estudiante acerca de lo que ocurre en la comunidad.</p> <p>Corregir columnas y hacer ver las fallas cometidas.</p>