

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 8

FACULTAD: DE ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA: COMUNICACIÓN SOCIAL

DEPARTAMENTO DE: COMUNICACIÓN SOCIAL

CURSO :	REDACCIÓN PERIODÍSTICA II	CÓDIGO:	152217
ÁREA:	FORMACIÓN PROFESIONAL		
REQUISITOS:	REDACCIÓN PERIODÍSTICA I 152216	CORREQUISITO:	MANEJO DE FUENTES 152211
CRÉDITOS:	2	TIPO DE CURSO:	PRÁCTICO

JUSTIFICACIÓN

¿Cómo fortalecer las competencias lingüísticas y comunicativas en los estudiantes de Redacción Periodística II?

La redacción es un componente de vital importancia para la comunicación social en cualquiera de los campos de acción. Aplicar las normas ortográficas, gramaticales, estructurar textos con sentido coherente y acorde con los géneros periodísticos y establecer las diferencias en cuanto al estilo de redacción que se requiere para los diversos tipos de medios como radio, prensa escrita, televisión, internet llevan a considerar la asignatura Redacción Periodística II básica para el futuro laboral del profesional en Comunicación Social.

Es por esto, que el estudiante debe tomar conciencia de la importancia de esta área y trabajar al máximo para entender, comprender y aplicar los conocimientos adquiridos en el salón de clase conforme a las metodologías diseñadas para la misma.

Es de resaltar en la asignatura, el énfasis dado a temáticas como los signos de puntuación y ortografía, contribuyendo a mejorar las competencias lingüísticas y comunicativas de los estudiantes.

OBJETIVO GENERAL

Presentar las bases teóricas sobre redacción periodística actual, para que el estudiante en el campo práctico construya textos con calidad acorde a los géneros periodísticos y los medios que se requieran en cualquier área de la comunicación social.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 8

OBJETIVOS ESPECIFICOS

1. Promover en el estudiante la capacidad de conocer y manejar adecuadamente las normas ortográficas.
2. Desarrollar las competencias que le permitan diferenciar y aplicar la redacción para los diferentes medios de comunicación.
3. Promover la puesta en práctica de los postulados del periodismo de investigación honesto y responsable.
4. Incentivar la comprensión, reconocimiento e interpretación de las realidades sociales. (Competencia interpretativa)
5. Enseñar a argumentar y analizar productos periodísticos de prensa escrita y los que están en convergencia. (Competencia argumentativa).
6. Trasladar el análisis de contexto a la redacción de textos periodísticos que posibiliten la construcción colectiva de sentido, utilizando género informativo que distinguen al medio como noticia. (Competencia propositiva)
7. Responder a lecciones aprendidas y desarrollar buenas prácticas de redacción permanente.

COMPETENCIAS

El estudiante fortalecerá sus competencias lingüísticas y semánticas

El estudiante estará en capacidad de realizar una entrevista con base en los lineamientos establecidos en las escuelas de periodismo actual.

El estudiante estará en la capacidad de reconocer y aplicar las propuestas de los principales manuales de redacción y códigos de ética de periodismo.

El estudiante estará en capacidad de saber identificar los elementos que estructuran una noticia

El estudiante podrá redactar noticias a partir de textos narrativos

El estudiante fortalecerá su capacidad para redactar información noticiosa acorde a los medios.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 8

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
UNIDAD I La importancia de construir párrafos claros y bien estructurados. Normas básicas de ortografía. Construcción de oraciones y párrafos bien estructurados. Tipos de textos de según su intencionalidad. Análisis de textos	6	4
UNIDAD II La entrevista como herramienta del periodismo. Pasos para hacer una entrevista. Redacción de una entrevista. Código de ética del periodismo.	6	4
UNIDAD III La noticia. Historia de la noticia. En dónde se puede generar noticia. Fuentes de información. Contraste de información. Periodismo de datos. Reportería. Redacción de noticias para prensa escrita. Diferenciación del lenguaje en noticias de televisión, radio, medios digitales y prensa escrita.	6	4

METODOLOGIA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 8

ACOMPANAMIENTO DIRECTO DEL DOCENTE

- Presentación de conceptos, lecturas y preguntas problematizadoras.
- Clases magistrales.

Aclaración de dudas de los estudiantes mediante la aplicación de ejercicios.

- Desarrollo de métodos de preguntas.
- Motivación a la Dinámica grupal
- Talleres individuales de corrección de textos
- Cátedra problematizadora
- Recursos audiovisuales
- Empleo de herramientas digitales
- Consultas bibliográficas.
- Asesorías extra-clase.
- Salidas para prácticas pedagógicas.
- Evaluaciones, talleres, cátedras, entrevistas e investigaciones.

PROPUESTA METODOLÓGICA DEL GRUPO

El diseño de las sesiones de aprendizaje promueve el trabajo activo del estudiante para ello se pone en práctica estrategias de trabajo individual y cooperativo: método inductivo – deductivo, acompañados también de las técnicas de exposición, debate, cátedras problematizadoras

SISTEMA DE EVALUACIÓN

- Evaluación teórica, como elemento de apropiación y asimilación de conceptos.
- Lecturas de apoyo para fortalecer léxico evaluados por QUIZ
 - Talleres aplicados a la redacción de textos periodísticos
 - Seguimiento de la actualidad expuesta en los medios de comunicación masiva prensa, radio, redes sociales
 - Guías y formatos para el seguimiento del trabajo de reportería (entrevistas)
 - Socialización de los criterios compartidos de la evaluación y coevaluación para prensa escrita
 - Trabajo independiente: Investigación (reportería y consulta de fuentes documentales), ruedas de prensa, entrevistas, trabajo en equipo y rotación de roles

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 8

BIBLIOGRAFIA BASICA

<p><i>Cala, Ismael. El poder de escuchar, C.A. Press, 2013</i></p> <p>Donadío, Alberto. Guillermo Cano, el periodista y su libreta, Editorial: Hombre Nuevo E</p> <p>Emtel Alicia. Periodistas : entre el protagonismo y el riesgo. Paidós 1997</p> <p>Fontcuberta. Mar. Estructura de la noticia periodística. ATE, 1981.</p> <p>López, Manuel Nuevas competencias para la prensa del siglo XXI</p> <p>López, Manuel. Cómo se fabrican las noticias. Paidós 1995</p> <p>MANUAL DE PERIODISMO El tiempo</p> <p><i>El periodismo en Colombia.</i> Recuperado de: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/comunicacion/el_periodismo</p> <p>Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). <i>Periodismo: géneros.</i> Recuperado de:</p>

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

<p>ARTÍCULOS CIENTIFICOS DE INTERÉS</p> <p>TUÑEZ LÓPEZ. Miguel Nuevos entornos nuevas demandas nuevos periodistas 2010.</p> <p>MANRIQUE GRISALES, JORGE. Enseñar periodismo para leer y narrar la sociedad del siglo XXI 2012</p>

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

<p>http://tejiendo-redes.com/tag/redaccion-nuevo-periodismo/</p> <p>http://www.clasesdeperiodismo.com/</p> <p>http://www.periodistadigital.com/</p> <p>https://www.facebook.com/Saladeprensa.org?fref=pb</p> <p>https://www.facebook.com/FNPI.org?fref=ts</p> <p>https://www.facebook.com/pages/FEDERACION-DE-ASOCIACIONES-DE-PERIODISTAS/118756391497795?fref=pb</p> <p>www.fape.es</p> <p>WWW.SALADEPRENSA.ORG</p> <p>WWW.INFOAMERICA.ORG</p> <p>WWW.MEDIOSPARALPAZ.ORG</p> <p>WWW.PERIODISTADIGITAL.COM</p> <p>WWW.ALINET.ORG</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	6 de 8

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

UNIDAD N° 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD La importancia de construir párrafos claros y bien estructurados.						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR El estudiante fortalecerá sus competencias lingüísticas y semánticas						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Normas básicas de ortografía. Construcción de oraciones y párrafos bien estructurados Tipos de textos de según su intencionalidad Análisis de textos	Explicación en el salón de clases para orientar el conocimiento de los estudiantes	6	Lectura de textos narrativos Ejercicios de redacción Revisión y consulta en diccionarios Exposiciones	3	2	Trabajos entregados Controles de lectura Construcción de textos a partir del análisis de piezas documentales

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	7 de 8

UNIDAD N° 2

NOMBRE DE LA UNIDAD

La entrevista como herramienta del periodismo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- El estudiante estará en capacidad de realizar una entrevista con base en los lineamientos establecidos en las escuelas de periodismo actual.

-El estudiante estará en la capacidad de reconocer y aplicar las propuestas de los principales manuales de redacción.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Pasos para hacer una entrevista. Redacción de una entrevista. Código de ética del periodismo.	Explicación en el salón de clases para orientar el conocimiento de los estudiantes	6	Lectura de documentos. Análisis de piezas periodísticas que contengan entrevistas. Preparación de una entrevista Recolección de una entrevista teniendo como guía las principales fuentes informativas	3	2	Trabajos entregados Entrevistas realizadas Ejercicios a través de juego de roles Socialización de información por medio de plataformas virtuales

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	8 de 8

UNIDAD N° 3

NOMBRE DE LA UNIDAD La noticia

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- El estudiante estará en capacidad de saber identificar los elementos que estructuran una noticia
- El estudiante podrá redactar noticias a partir de textos narrativos
- El estudiante fortalecerá su capacidad para redactar información noticiosa acorde a los medios.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Historia de la noticia.</p> <p>En dónde se puede generar noticia.</p> <p>Fuentes de información.</p> <p>Contraste de información.</p> <p>Periodismo de datos.</p> <p>Reportería.</p> <p>Redacción de noticias para prensa escrita.</p> <p>Diferenciación del lenguaje en noticias de televisión, radio, medios digitales y prensa escrita.</p>	<p>Explicación de los elementos teóricos.</p> <p>Socialización de experiencias de periodistas y medios</p> <p>Diseño de ejercicios prácticos para la aplicación de los temas</p>	6	<p>Lectura de material bibliográfico.</p> <p>Identificación de fuentes y recolección de información en el tiempo real</p> <p>Redacción de noticias acordes a los medios actuales (radio, prensa escrita, televisión, medios virtuales, instituciones públicas y privadas)</p>	3	2	<p>Trabajos entregados</p> <p>Noticias realizadas y redactadas</p> <p>Elaboración del directorio de fuentes</p> <p>Producción de noticias en el campo radial, escrito y televisivo acorde a las normas de redacción</p>

9. FIRMA DEL DOCENTE (NOMBRE Y FIRMA)
