

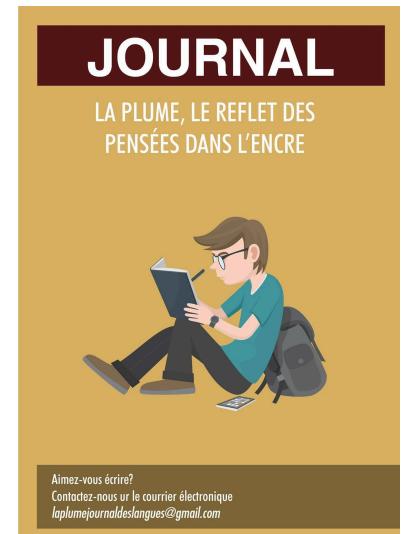


UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS Y COMUNICACIÓN

## FOLLETO DE PROYECTOS DE AULA Y EVENTOS

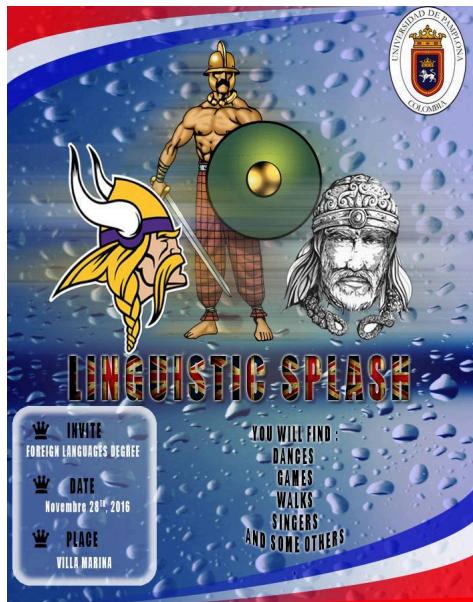


## PAMPLONA 2016-2



# EVENTOS CULTURALES

## Linguistic Splash



Este proyecto nació de la necesidad de integrar los idiomas que se aprenden en un ambiente académico, con el fin de ponerlo en práctica en un escenario natural donde la espontaneidad es uno de los factores más importantes de la comunicación.

El Linguistic Splash es la oportunidad perfecta para que los estudiantes se sientan cómodos interactúando en un escenario natural con personas diferentes dentro de la comunidad del mismo idioma extranjero.

### OBJETIVO GENERAL

- Unir los estudiantes de lenguas extranjeras con el fin de que puedan participar, compartir y sumergirse en diferentes actividades relacionadas con la historia del inglés tanto antiguo como moderno.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Integrar la importancia de la historia antigua y moderna del idioma inglés y francés.
- Motivar a los estudiantes a usar competencias lingüísticas en un ambiente real

### PARTICIPANTES

Todos los estudiantes del programa



### ACTIVIDADES

#### SPLASH



#### LA DANCE JIG

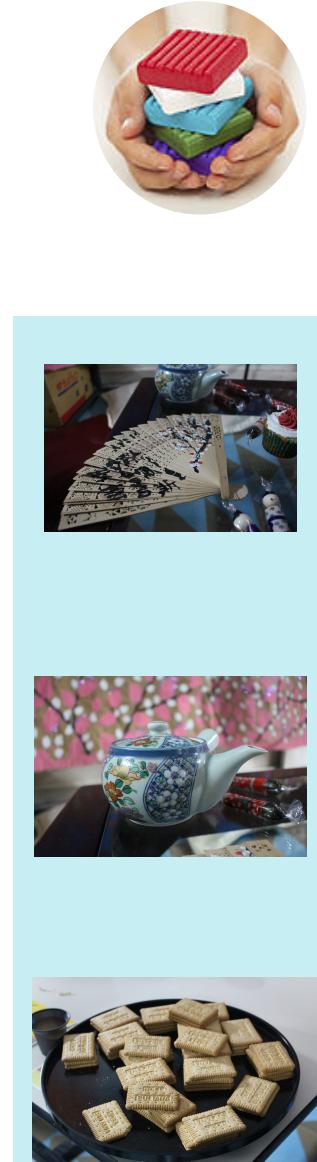
#### TOUT LE MONDE À L'EAU



# Afternoon Tea



Esta actividad brinda a la comunidad del programa y a la comunidad pamplonesa la oportunidad de compartir poesía, música, danza, y la filosofía de la cultura del té desde los aportes que hacen diferentes países entre ellos Japón, India, China e Inglaterra; algunos estudiantes organizan stands alusivos a cada país y otros visitan y tienen la oportunidad de degustar el té.



## OBJETIVO GENERAL

Integrar a la comunidad estudiantil por medio de actividades culturales en el marco de la cultura del té

## OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- Estimular las habilidades artísticas de los estudiantes
- Aprender cultura general de una manera más significativa

## PARTICIPANTES

Estudiantes de 1 a 5 semestre





# LA FOTO REFLEJO DEL POEMA

El programa de Lenguas Extranjeras Inglés - Francés de la Universidad de Pamplona tiene el placer de invitarlos a un encuentro con la poesía y la fotografía



Exposición :  
"La foto reflejo del poema"

Fecha de inauguración:  
Septiembre 23 del 2016

Hora: 4:00 p.m

Lugar: Sala de exposiciones  
Casa Agueda

La poesía hace que  
la lengua diga lo que  
la foto inspira.

Lleva tu poema favorito  
en cualquier idioma y  
compártelo con nosotros .

¡Te  
esperamos!



Este es un evento donde los estudiantes de literatura anglófona y francófona exponen sus creaciones poéticas acompañadas de unas fotografías. Toda la comunidad pamplonesa está invitada a leer un poema

## OBJETIVO GENERAL

Exponer a la comunidad pamplonesa las creaciones poéticas de los estudiantes de literatura.

## OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

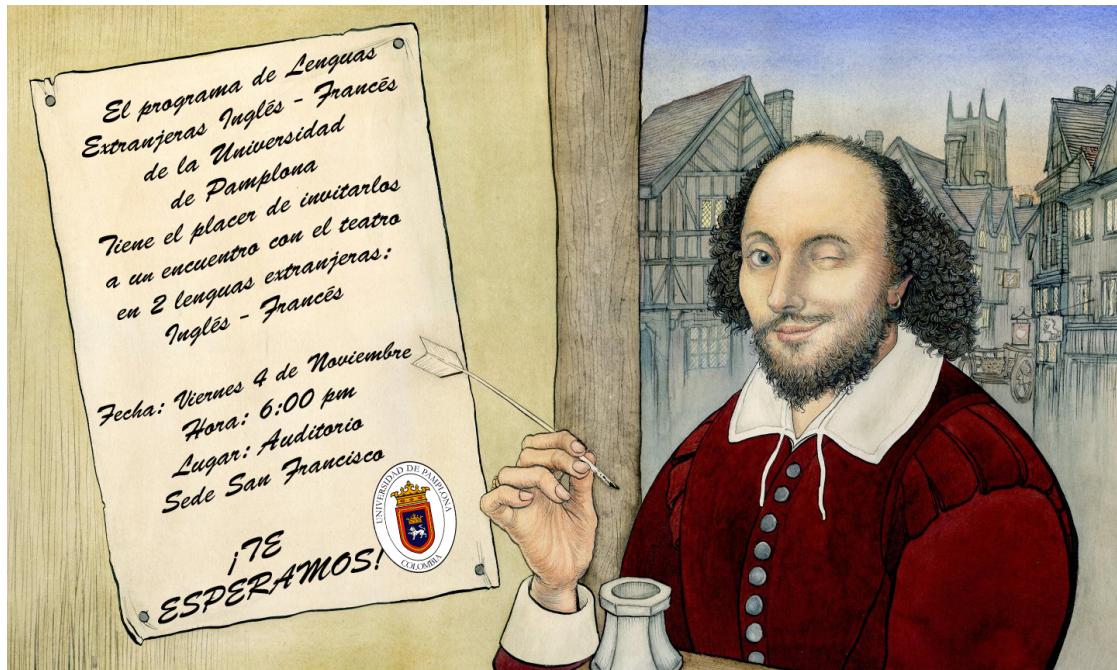
- Estimular sensibilidad artística por medio de la creación de poemas y fotografías
- Fomentar la escritura creativa

## PARTICIPANTES

- Estudiantes de noveno semestre de literatura anglófona y francófona
- Comunidad Pamplonesa



# NOCHE DE TEATRO



En este evento los estudiantes de literatura anglófona y francófona presentan el proyecto de segundo corte que consiste en el estreno de una obra de teatro adaptada por ellos.



## OBJETIVO GENERAL

"Fomentar las habilidades artísticas y lingüísticas por medio de la adaptación y puesta en escena de una obra de teatro

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Estimular la escritura creativa por medio de la adaptación de un guión.

-Desarrollar la creatividad y el trabajo en equipo por medio de la preparación de la obra

## ASISTENTES

Estudiantes de noveno semestre de literatura anglófona y francófona

-Comunidad Pamplonesa





# PHOTO CLUB

Proyecto pedagógico

## PHOTO CLUB



VJ Day kiss in Times Square, 1945

Do you like photography?  
Join the photo-club and improve your linguistic skills with your camera!

Contact : photoclub16@gmail.com

Este proyecto es organizado por unos estudiantes de noveno semestre para todos los estudiantes del programa. Consiste en una serie de talleres enfocados a enseñar cómo tomar buenas fotografía en el marco del desarrollo de la producción escrita pues cada foto debe ir acompañada con su respectiva historia.

### OBJETIVO GENERAL

Proporcionar un contexto para que los estudiantes desarrollen sus habilidades lingüísticas en inglés a través de una exhibición de fotos.

### OBJECTIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar la producción escrita por medio de historias basadas en fotos
- Estimular las habilidades artísticas por medio de la instrucción de nociones de fotografía

### PARTICIPANTES

Estudiantes interesados en mejorar sus habilidades de producción escrita por medio de la fotografía

# PROYECTOS DE AULA

Cátedras de servicio y Cursos libres de Inglés

## ROLE PLAY/ JUEGO DE ROLES

### OBJETIVO GENERAL

Motivar a los estudiantes a expresarse oralmente en una lengua extranjera.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Presentarse individualmente hablando de su nacionalidad y edad

Interactuar con los demás compañeros de clase.

Crear un ambiente de familiaridad con respecto al Ingles.



### PARTICIPANTES

Estudiantes de Cátedra de servicio y Cursos libres de Ingles.

Sabiendo que como proyecto de aula se busca el desarrollo de las habilidades comunicativas los estudiantes se preparan para presentar ROLE PLAYS en frente de sus compañeros.

## CREACIÓN DE VIDEOS Y AUDIOS



Estudiantes pertenecientes a las carreras de Economía, Lengua Castellana y Pedagogía tienen la oportunidad de realizar videos y grabaciones en sus clases de Ingles donde



### OBJETIVO GENERAL

Fomentar el uso de los conocimientos adquiridos por medio de las nuevas tecnologías.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apropiarse de una lengua extranjera para adquirir la destreza comunicativa.

Permitir a los estudiantes hacer uso de la lengua en un contexto real.

Brindar la oportunidad a los miembros de la clase de darse cuenta de sus errores y

puedan aplicar lo aprendido durante cada corte y compartirlo con los miembros de la clase. Por medio de este tipo de actividades estudiantes comparten de forma gratuita sus ideas por medio de las TICS usándolas como un medio de evaluación y de mejoramiento personal en el idioma.

### PARTICIPANTES

Estudiantes de Cátedra de servicio y Cursos libres de Inglés.



# SCIENCE FAIR

## !La Feria de la Ciencia!

### OBJETIVO GENERAL

Fomentar el uso de las habilidades comunicativas y fomentar el aprendizaje de conocimientos científicos básicos y de terminología especializada en este tema.



En este evento los estudiantes básicos, que son expuestos en stands Durante una sesión de dos horas explicando la razón de su selección, resultado, los elementos implicados en su propuesta científica, sesión de preguntas acerca de sus permanecen en su stand preguntas que realizan los visitantes,

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Apropiarse de terminología científica básica.

Permitir a los estudiantes dar uso de sus habilidades comunicativas en la lengua extranjera dentro de un contexto real.

Integrar el conocimiento de lingüístico con el científico para desarrollar habilidades interdimensionales.

proponen proyectos de ciencia decorados por ellos mismos. exponen sus experimentos, el proceso de desarrollo, el y todos los aspectos relevantes a seguidamente responden a una experimentos y finalmente respondiendo a todas las los jurados y público en general.

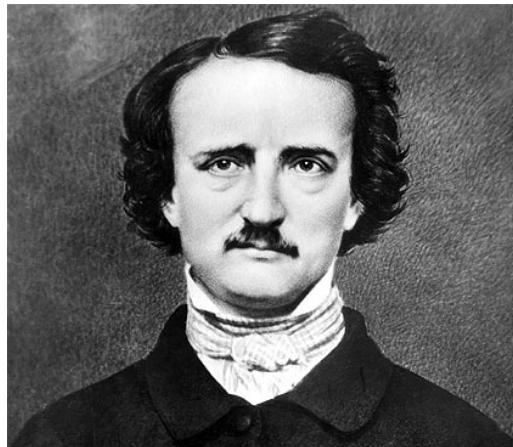


### PARTICIPANTES

Estudiantes de tercer semestre del curso inglés intermedio I, nivel B1.

# POE LIVES

## !La tarde de Poe!



Esta actividad es el resultado de un proyecto de lectura realizado a lo largo del semestre. Durante 15 semanas los estudiantes leyeron producciones literarias de Edgar Allan Poe (una por semana) y desarrollaron diversas actividades referentes a cada una de ellas, como sesiones de trivias, quices, juegos de rol, creaciones de obras, dinámicas en general y actividades de chequeo de comprensión e interpretación lectora. Al final del proceso de lectura los estudiantes organizados en parejas seleccionan una de las producciones literarias de Poe y crean una obra artística, una producción escrita (que se escoge libremente) y un cartel que resume el cuento del autor. Una vez seleccionado, cada grupo de estudiantes expone sus obras y responde a una sesión de preguntas.



### OBJETIVO GENERAL

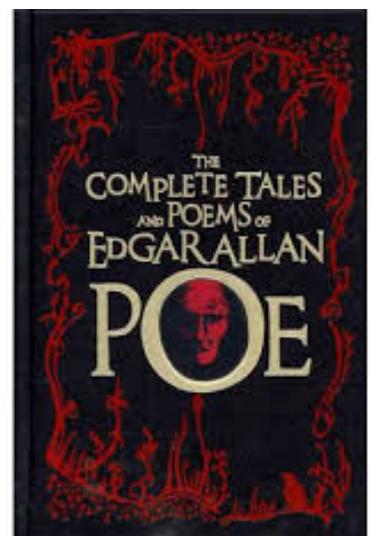
Promover el uso del inglés y despertar el interés por la literatura a partir de los textos del escritor Norteamericano Edgar Allan Poe

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Leer, comprender e interpretar diferentes textos de Edgar Allan Poe.

Abrir la oportunidad de desarrollar análisis textuales que destaque la intención del autor y permitan desarrollar producciones a partir de textos literarios.

Dar uso a la lengua extranjera para resumir, interpretar, y producir a partir de un texto literario de Edgar Allan Poe

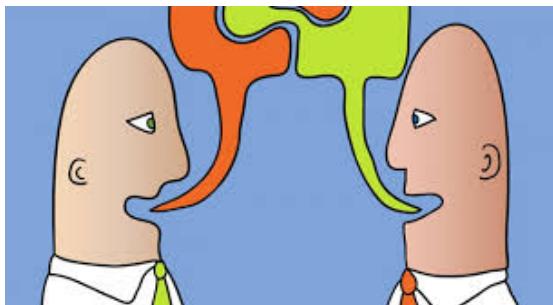


### PARTICIPANTES

Estudiantes de cuarto semestre del curso inglés intermedio II, nivel B1.

# Learning about our world

Para el desarrollo de este proyecto los estudiantes se organizan en grupo de 4 a 5 personas. Cada grupo dependiendo de su semestre indaga acerca de un tema cercano a su realidad, diagnostica un problema, indaga y propone "Tips" o recomendaciones que nacen a partir de una serie de entrevistas realizadas a participantes conocedores de los temas dando respuesta desde sus experiencias personales a las situaciones presentadas.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Indagar acerca de problemas que rodean el ambiente real de los estudiantes.

Proponer a partir de entrevistas y encuestas realizadas recomendaciones que respondan a las situaciones propuestas.

Dar uso a la lengua inglesa para socializar las posibles soluciones que se presentan para responder a situaciones propuestas

## OBJETIVO GENERAL

Fomentar el uso del inglés e indagar el para responder a problemáticas que rodean los educandos del programa en los niveles A2 Y B1.

## PARTICIPANTES

Estudiantes de segundo, tercero y cuarto semestre de los cursos: inglés elemental II, intermedio I, intermedio II, nivel A2

Para segundo semestre los temas de indagación están centrados en la pregunta "¿Cómo mejorar mis habilidades lingüístico-comunicativas?" en ella 4 grupos (uno por cada

habilidad comunicativa: comprensión oral y escrita y producción oral y escrita) busca por medio de entrevistas a estudiantes de semestres más altos y docentes de lenguas extranjeras, recomendaciones para mejorar cada una de las habilidades. Para tercer semestre los estudiantes se organizan en 5 grupos, 4 de ellos se centran en el mejoramiento de las habilidades y el quinto se enfoca en la indagación de Tips que permitan abrir oportunidades a la preparación de docentes de lenguas extranjeras, en él preguntas como: ¿Qué recomendaciones daría a los futuros docentes de lenguas extranjeras para prepararse en su labor? son realizadas. Finalmente, los estudiantes de cuarto semestre se organizan en 4 grupos y cada uno de ellos selecciona un problema social (adicción al internet, consumo de tabaco...)

percibido en la ciudad, y a través de entrevistas e investigación con expertos proponen recomendaciones que pueden llegar a ser, tras su aplicación, posibles soluciones que impacten su medio inmediato.



# Projets de classe

## Français élémentaire II

### Faire un étude de sondage

#### OBJETIVO GENERAL

Comprender e interpretar una encuesta realizada por ellos con sus compañeros de clase o del programa.

analizarla.

Este proyecto estuvo encaminado con el fin de que los estudiantes de segundo semestre, hicieran un sondeo con sus compañeros de semestre o del programa en general sobre las supersticiones. Después de aplicar la encuesta debían, interpretarla y comprender las estadísticas arrojadas de cada pregunta. Este ejercicio, permite que los estudiantes den inicio a un proceso de investigación al recolectar la información y posteriormente al

Para la realización de este proyecto, los estudiantes formaron grupos de tres o cuatro personas, en clase redactaron las posibles preguntas. Luego

decidieron la muestra que representaría su estudio. Con los datos recolectados, hicieron uso de excel para consolidar la información y tener las estadísticas. Finalmente redactaron los resultados, haciendo uso de las expresiones vistas en clase.



#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer las supersticiones que tienen los franceses y colombianos. Así mismo hacer una comparación cultural.

Reflexionar sobre las posibles supersticiones que los estudiantes del programa tienen

Hacer uso de la lengua francesa para interpretar estadísticas de forma oral y escrita.

#### PARTICIPANTES

Estudiantes de segundo semestre de francés elemental II.  
Nivel A2



# Projets de classe

## Français élémentaire II

### Nous avons du boulot

#### OBJETIVO GENERAL

Comprender la información sobre el empleo y la empresa



Para este proyecto, los estudiantes debían organizar grupos de cuatro personas máximo. Buscar una idea de empresa original que cubriera las necesidades actuales del país. Para esto debían especificar donde estaba ubicada, a que público se dirigía, en cual sector económico se encontraba, como la empresa responde a las necesidades de los colombianos y especificar el rol de cada estudiante en la empresa. Para su desarrollo

Debian utilizar el método de Frances donde se encontraba vocabulario al respecto. Ademas, tenían que crear un portafolio de servicios con la información anteriormente citada.

Para la socialización de la empresa, los estudiantes debían hacer una presentación power point, con la información solicitada.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Imaginar su trabajo ideal.

Crear un empresa que responda a las necesidades actuales de las personas.

Proveerse de la información necesaria para la creación de la empresa de una manera autónoma. Así mismo, pensar en el rol de cada uno de sus integrantes

#### PARTICIPANTES

Estudiantes de segundo semestre de francés elemental II.  
Nivel A2





