

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	1 de 23

FACULTAD	Ingenierías y Arquitectura		
PROGRAMA	Arquitectura		
DEPARTAMENTO	Arquitectura y Diseño Industrial		
CURSO	Civilización y Cultura Latinoamericana y Colombiana	CODIGO	166203
ÁREA	Historia de la Arquitectura		
REQUISITOS		CORREQUISITO	
CRÉDITOS	2 T = 1 Teórico + 1 Práctico	TIPO DE ASIGNATURA	Teórico Práctica
ELABORADO EN:	05/02/2011	ELABORADO POR:	Msc. Arq. Alirio Rangel Wilches
REVISADO EN:	17/07/2013	REVISADO POR:	Msc. Arq. Alirio Rangel Wilches

JUSTIFICACIÓN

Este curso abarca un amplio espectro geográfico-temporal, teniendo como centro las experiencias que definen las especificidades de las regiones colombianas. A partir de investigaciones contemporáneas en el área de la historia urbana se tendrá un marco teórico y una metodología para aproximarse a la complejidad de las realidades de las sociedades actuales, en donde .a diferencia de la historiografía arquitectónica tradicional- los edificios o los hechos construidos . y su consecuente clasificación formal o estilística- no constituyen la única vía para entender las dinámicas de las redes urbanas. Se pretende disolver las barreras historiográficas entre la arquitectura, el urbanismo, la evolución técnica y las prácticas culturales, teniendo como marco común la cultura material que se desenvuelve en los asentamientos humanos, en el espacio público y en el privado, en las redes urbanas y en los sistemas que las interconectan.

La asignatura se estructura a partir de cinco ejes temáticos-problémicos:

1. Las largas duraciones históricas, especialmente aquellas que escapan a las clasificaciones tradicionales de la historiografía del arte y de la arquitectura (p.ej. el período, estilo o movimiento, con inclinaciones hacia las tipologías formales).

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	2 de 23

2. La ocupación territorial, los procesos de poblamiento y la configuración de las redes urbanas.
3. Las tendencias y las particularidades de los hechos arquitectónicos (referente principal de la historiografía arquitectónica, pero que aquí se entrecruza con los demás ejes temáticos).
4. Los estados y complejos tecnológicos que definen tanto los procesos técnico-constructivos de los hechos arquitectónicos y las infraestructuras de las redes urbanas, así como también los circuitos económico-productivos que marcan cambios estructurales en las duraciones históricas.
5. Las prácticas culturales y sus secuelas en el espacio público y en la vida privada.

Más que ofrecer información sobre cada uno de estos tópicos, se espera entregar al estudiante una estructura metodológica que le permita enfrentar el análisis de problemas aplicados a sus intereses y áreas de aplicación (p.ej. estudios iniciales de centros históricos, análisis para concursos de diseño, formulación del componente histórico para planes de ordenamiento territorial, formulación de preguntas problémicas y del marco histórico para trabajos de grado).

Siendo una asignatura teórico-práctica, se espera aportar una actitud proactiva en la construcción de la historia urbana y regional mediante la aplicación de los saberes propios del estudiante de Arquitectura en la ejecución de cartografías, levantamientos arquitectónicos y bases de datos que se puedan actualizar constantemente.

OBJETIVO GENERAL

Conocer, comprender y aplicar desde la perspectiva de la historia urbana las distintas escalas de análisis (territorial, urbana, arquitectónica, estados-complejos tecnológicos y prácticas culturales) que definen las duraciones históricas específicas para las redes urbanas en el caso colombiano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los orígenes, devenires y duraciones históricas de las redes urbanas vigentes en Colombia.
- A partir de la **escala territorial**, comprender los procesos de ocupación del territorio que configuran las distintas regiones de Colombia (teniendo referentes iberoamericanos). Lógicas prehispánica, portuguesa, norteamericana e iberoamericana.
- A partir de la **escala urbana**, plantear las lógicas fundacionales practicadas por la colonización ibérica en Colombia, sus rupturas y continuidades con el momento prehispánico
- A partir de los **hechos arquitectónicos**, identificar cambios estructurales asociados con prácticas culturales que definen la vida pública y la vida privada.
- A partir de los **estados y complejos tecnológicos**, reconocer largas duraciones en los sistemas constructivos y los circuitos productivos.
- Contribuir en la formulación de procesos de investigación formativa, extensibles a las áreas de Urbanismo, Taller de Diseño y Trabajo de Grado.



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

3 de 23

- Apoyar trabajos de formulación e investigación de semilleros y grupos de investigación de la Universidad de Pamplona.
- Desarrollar el marco conceptual para la intervención patrimonial. Esto implica la valoración, la conservación, el manejo y la intervención del patrimonio urbanístico y arquitectónico nacional, regional y local.
- Conocer metodologías de investigación histórica apropiadas para las redes urbanas latinoamericanas y/o colombianas, con énfasis en ciudades pequeñas e intermedias de las redes urbanas regionales.

COMPETENCIAS

Las competencias o habilidades que se refieren a la capacidad de relacionar información específica, mediante la interpretación el análisis y síntesis, y hacer propuestas específicas que puedan comunicar y argumentar.

COMPETENCIA COGNITIVA	INDICADORES
Hace referencia al desarrollo de hábitos reflexivos y pautas investigativas del planteamiento proyectual, dentro del proceso de caracterización los rasgos estructurales y/o definitorios de un momento y/o colectivo históricos	Uso de Precedentes Habilidades Críticas del Pensamiento Capacidad de elaborar cartografías y gráficos analíticos
COMPETENCIA INTERPRETATIVA	INDICADORES
El estudiante deberá lograr la capacidad de comprender el sentido de los textos escritos sobre la historia de la arquitectura y los problemas urbano . arquitectónicos. Para ello se manejarán los conocimientos de la historia, las ideologías, el pensamiento, y las situaciones sociales que generan respuestas arquitectónicas durante el movimiento moderno, desarrollando la dimensión cognitiva. Igualmente deberá tener la capacidad de reconocer un planteamiento histórico del movimiento moderno mediante la diferenciación, clasificación, observación, percepción y comprensión de los conocimientos adquiridos. Además tendrá la capacidad de interrelacionar conceptos básicos que han acompañado la construcción de la arquitectura y la ciudad durante el movimiento moderno. Se buscará la ampliación del registro sensorial y sensible, mediante la contemplación de	Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas de representación. Dominio de los medios y herramienta para comunicar oral, escrita, grafica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos Destreza en la aplicación de medios de representación asociados al patrimonio inmueble en las escalas territorial (cartografías, esquemas analíticos); urbana (cartografías de expansión urbana según momentos históricos; estudios de manzaneo; reconstrucciones prediales); arquitectónica (levantamientos arquitectónicos, diagnósticos de patologías constructivas, maquetas físicas y digitales) y de prácticas culturales (estudios de caso, mapas conceptuales, ideogramas, mapas e itinerarios



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

4 de 23

<p>imágenes urbano . arquitectónicas del periodo moderno, que desarrollen en el estudiante la dimensión estética.</p>	<p>culturales). Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano</p>
<p>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA El estudiante tendrá la capacidad de analizar los planteamientos urbano . arquitectónicos reconociendo las ideas filosóficas, estéticas, tecnológicas, sociales que dan sustento a dichos planteamientos durante el período moderno. Deberá tener un pensamiento crítico donde desarrolle su capacidad para evaluar y cuestionar las ideas que se desarrollaron en éste período, sustentado en autores o líneas de pensamientos establecidos y de los cuales se tiene conocimiento de causa. Esto conducirá al desarrollo de la dimensión espiritual al pasar de la conciencia ingenua a la conciencia crítica como expresión de su crecimiento en la autonomía. Además deberá desarrollar la dimensión comunicativa que le permitan entablar diálogos constructivos , comunicando sus puntos de vista, posiciones, necesidades intereses e ideales de las diferentes teorías del movimiento moderno. Todo esto ayudará igualmente a que el estudiante forme su juicio estético con el análisis del movimiento moderno y las visiones del mundo en dicho período</p>	<p>Conciencia de la función cultural de la Arquitectura Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico</p>
<p>COMPETENCIA PROPOSITIVA È PROYECTUAL</p>	
<p>El estudiante tendrá la capacidad de dar solución a problemas, a formular y reinterpretar objetos históricos, y a enunciar hipótesis historiográficas; aplicando los conocimientos adquiridos sobre el movimiento moderno y desarrollando su capacidad creativa; mediante el juego creativo, la</p>	<p>Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser</p>



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

5 de 23

<p>expresividad, la capacidad de generar representaciones (dimensión estética). Igualmente el estudiante tendrá la capacidad de aplicar el conocimiento de las leyes de la cultura moderna y de las normas vigentes sobre el patrimonio garantizando estabilidad para él y para su entorno, respetando los valores culturales y patrimoniales, aprenderá a ser. Donde no se limite a transcurrir su existencia y satisfacer apaciblemente sus necesidades con el contacto empírico con el mundo; sino que elabore progresivamente el marco de otras relaciones sociales, como son las relaciones de colaboración, cooperación, protección, valoración, entre otras (dimensión ética)</p>	<p>humano, la sociedad y su cultura</p> <p>Capacidad de formular ideas y de transformarlas en creaciones arquitectónicas de acuerdo con los principios de composición, percepción visual y espacial</p> <p>Capacidad de conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades</p>
<p>COMPETENCIA VALORATIVA</p>	
<p>Hace referencia a la formación ética y estética del estudiante capaz de estructurar una crítica constructiva acerca de los conceptos y elementos actuantes del territorio y que sobre la sociedad arrojan multiplicidad de contextos en constante transformación del mundo contemporáneo.</p>	<p>Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto</p>

UNIDAD 1: Las Duraciones Históricas

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE
-------------	----------------------------------	--



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

6 de 23

<p>PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA Introducción al tema y a la asignatura.</p> <p>LAS DURACIONES HISTÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Escuela de los <i>Annales</i>. • La obra de Fernand Braudel. • Corta, media y larga duración. • Aplicación de la problemática de las duraciones históricas en el caso colombiano. 	2 T	2 P	2
<p>CORTA DURACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los <i>acontecimientos</i>. • Estudios de casos a escala global y en Colombia. 	2 T	2 P	2
<p>MEDIA DURACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciclos políticos y generacionales. • Los <i>interciclos</i>. • Estudios de casos a escala global y en Colombia. 	2 T	2 P	2
TOTAL	6 T	6 P	6

UNIDAD 2: La escala de análisis territorial

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
<p>LARGA DURACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesos civilizatorios (enunciado Unidad 5) • Procesos de ocupación territorial • Estados y complejos tecnológicos (enunciado Unidad 4) • Ciclos macroeconómicos • Rupturas estructurales 	2 T	2 P	2
<p>EL MOMENTO PREHISPÁNICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El espacio en las grandes civilizaciones precolombinas. • Corredores estratégicos de las sociedades precolombinas. • Modos de ocupación del territorio. • Modelización de los asentamientos precolombinos. • Particularidad de las regiones periféricas a los imperios Inca y Mesoamericano (Caribe, Colombia, Venezuela, Panamá). 	2 T	2 P	2



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

7 de 23

PRIMER CORTE			
EL PROCESO DE CONQUISTA <ul style="list-style-type: none"> Modelo de ocupación portugués Modelo de ocupación inglés-protestante. Modelos de ocupación españoles: Colombino (factorías), obandino, filipino, borbónico. Fases de ocupación del territorio colombiano (Aprile & Mosquera). 	2 T	2 P	2
TOTAL	6 T	6 P	6

UNIDAD 3: La escala de análisis urbano

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
EL PROCESO DE COLONIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Primeras redes urbanas estables: redes urbanas en valles interandinos. Las <i>Leyes de Indias</i>. La <i>hispanización</i> del territorio, s. XVI. Otras lógicas de urbanización. Multiplicación de los asentamientos coloniales en el siglo XVIII: ciudades de vertientes y climas templados/cálidos. Estudios de casos 	2 T	2 P	2
LA TRANSICIÓN REPUBLICANA <ul style="list-style-type: none"> Intentos por apartarse del modelo ibérico. Nuevos referentes. Redistribuciones del territorio a partir de la estructura político-administrativa. Consecuencias de lo anterior en las redes urbanas y en las ciudades en particular. El Primer Centenario de la Independencia y la formulación de la nacionalidad. 	2 T	2 P	2
CIUDADES DE LA MODERNIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Las ciudades y el ferrocarril. Las ciudades y el petróleo. Redes urbanas y modernización de los medios de transporte y las infraestructuras 	2 T	2 P	2



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

8 de 23

NUEVOS CIRCUITOS PRODUCTIVOS <ul style="list-style-type: none">Las ciudades y los nuevos ciclos agrarios: café, cacao, quina, añil, palma africana.Expansión de las fronteras agrícolas.Producción petrolera.	2 T	2 P	2
TOTAL	8 T	8 P	8
SEGUNDO CORTE:			

UNIDAD 4: Estados y complejos tecnológicos

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
ESTADO Y COMPLEJO TECNOLÓGICO <ul style="list-style-type: none">Las eras de la técnica (Mumford).Estados y complejos tecnológicos (Leroi-Gourhan).Técnicas de producción, transporte-adquisición y consumo.	2 T	2 P	2
EL CASO COLOMBIANO <ul style="list-style-type: none">La historia de la técnica y las largas duraciones en el caso colombiano (Aprile & Mosquera, Corradine).Las infraestructuras.Los sistemas constructivos.Tipologías habitacionales y tipologías constructivas.	2 T	2 P	2
TECNOLOGÍAS ALIMENTARIAS-AGRARIAS <ul style="list-style-type: none">Los molinos.Redes camineras y redes de molinos.Estancos, aguardiente y tabaco.Caña de azúcar.Café.Fique	2 T	2 P	2
TOTAL	6 T	6 P	6

UNIDAD 5: Prácticas culturales

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO	HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
------	---------------------------	--

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	9 de 23

PROCESOS CIVILIZATORIOS <ul style="list-style-type: none"> • El proceso de la civilización (Elias). • Las mediaciones culturales (Martín-Barbero). • Las literaturas técnicas como mediaciones culturales. • Las reformas educativas en Colombia y su componente urbano-arquitectónico. 	2 T	2 P	2
EL ESPACIO PÚBLICO <ul style="list-style-type: none"> • Cambios en la estructura física de lo público. • Cambios en la percepción del espacio público. 	2 T	2 P	2
LA VIDA PRIVADA <ul style="list-style-type: none"> • El <i>higienismo</i>: de lo público a lo privado. • La <i>medicalización</i> del espacio doméstico. • Estudios de casos en Colombia 	2 T	2 P	2
TOTAL	6 T	6 P	6
TERCER CORTE:			

METODOLOGÍA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

<ul style="list-style-type: none"> • Al inicio de cada temática el profesor dará la introducción y los estudiantes deberán traer en la sesión siguiente los temas investigados para realizar en la clase un taller destinado a la discusión abierta, bajo la guía del profesor, donde cada estudiante expone sus posturas, inquietudes y concepciones con respecto al tema tratado, para determinar finalmente las conclusiones del colectivo. • Cada semana se desarrolla una sesión magistral, con ayudas de Nuevas tecnologías de la información (Ntics), en la cual se exponen las principales características de la temática particular previamente trazada. • Opcionalmente se recurrirá a prácticas de sondeo participativo, mapas mentales, familiogramas, patrones, y otras. • Los estudiantes entregarán al final del curso un portafolio, del que deberán realizar informes parciales, como elaboración programática del proceso de conceptualización y representación del contenido de la materia. • Para la entrega de los informes y el resultado de los trabajos se recurrirá a dibujos descriptivos, esquemas, collage e interpretaciones conceptuales. • Al finalizar cada módulo se realiza una prueba escrita de los conocimientos y capacidades

SISTEMA DE EVALUACIÓN (Apoyada en Reglamento Estudiantil vigente y Acuerdo de Calendario Académico del semestre correspondiente)

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	10 de 23

ORIENTACION DE LA EVALUACIÓN:

La evaluación estará orientada hacia el estudio de la modernidad, a través del estudio y comprensión de los aspectos teóricos, la expresión plástica, artística y simbólica como producto de la cultura, el conocimiento y las técnicas que una sociedad posee y manifiesta en un tiempo y en un lugar determinado, así como la comprensión y la interpretación de los hechos arquitectónicos que surgen dentro de los contextos sociales, políticos, culturales, científicos y artísticos observando los procesos y la temporalización histórica, para comprender la estrecha relación entre la sociedad y la arquitectura.

Se hará con base en la resolución de temas donde el estudiante demuestre:

- ◆ Su competencia interpretativa: interpretación, interrelación e integración de información, posibilidades de percepción, interpretación y comprensión de problemas.
- ◆ Su competencia argumentativa: demostrando sus posibilidades de comunicación gráfica y escrita..
- ◆ Su competencia propositiva - proyectual : demostrando su capacidad de resolución de problemas, donde aplique su creatividad.

Todas estas competencias implican el manejo de conocimientos previos

2. EVALUACIONES DE TRABAJOS VARIOS: (Valorados para el primer y segundo corte de 15%, y en el corte final 10%): Como instrumentos de evaluación se propone: Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.

3. PRUEBA ESCRITA: (Valorados para el primero, segundo y tercer corte en 20%) Como instrumentos de evaluación se propone: Parciales escritos y la presentación de un portafolio como producto de la evolución del proceso de aprendizaje, experimentación en la representación grafica, reflexión e investigación.

4. DISTRIBUCIÓN EN EL CALENDARIO ACADÉMICO Y VALORACIÓN PORCENTUAL

En concordancia con el Acuerdo XXX del XX de XXX de XXX, se propone el siguiente:

CORTE	SEMANAS	VALOR	OBSERVACIONES
1	1 a 4	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.
	5	20%	Parcial escrito y primera entrega de portafolio.
2		15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.
	10	20%	Parcial escrito y segunda entrega de portafolio
3		10%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.
	16	20%	Parcial escrito y primera entrega final de portafolio.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	11 de 23

En la semana 6 se introducen las notas al sistema, correspondientes al primer corte equivalente a un **35% fecha 20-12-2013 al 20-09-2013**. En la semana 10 se introducen notas al sistema, correspondientes al segundo 30-09-2013 al 02-11-2013 equivalente a un **35%**. En la semana 16 se introducen notas al sistema, correspondientes al tercer corte 07-12-2013 al 20-12-2013, equivalente a un **30%**.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

APRILE-GNISET, Jacques & MOSQUERA, Gilma. *La ciudad colombiana*, vols. 1 y 2. Banco Popular, Bogotá, 1997.

BRAUDEL, Fernand. *Tres definiciones: El Acontecimiento, el azar, lo social*; en: *Las Ambiciones de la Historia*. Crítica, Barcelona, 2002. pp. 22-39.

ELIAS, Norbert. *El proceso de la civilización: investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas*. Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2003.

GUTIÉRREZ C., Nidia. *El proceso de urbanización en Colombia como producción social de formas espaciales*. Centro de Recursos Educativos, Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, 1989 (1ª. ed.)

GUTIÉRREZ, Ramón. *Arquitectura y urbanismo en Iberoamérica*. Cátedra, Madrid, 1984. Nº T.720.98G984a

LEROI-GOURHAN, André. *El medio y la técnica. Evolución y Técnica II*. Taurus, Madrid, 1989.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Gili, México, 1997 (4ª. ed.).

MEJÍA PAVONY, Germán Rodrigo. *Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá, 1820-1910*. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1999.

MUMFORD, Lewis. *Técnica y Civilización*. Taurus, Barcelona, 1994.

ZAMBRANO, Fabio & BERNARD, Olivier. *Ciudad y Territorio. El proceso de poblamiento en Colombia*. Academia de Historia de Bogotá, Bogotá, 1993.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ARANGO, Silvia. *Historia de la Arquitectura en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1989.

BORREGO PLA, Ma. del Carmen. *Cartagena de Indias y la Valdivia Chilena: Dos proyectos para la fundación de nuevas poblaciones a finales del XVIII*; en: V Congreso Histórico sobre Nuevas Poblaciones. *Las Nuevas Poblaciones de España y América*. Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Córdoba, 1992. ISBN 84-87826-48-2, pp. 353-364.

CARREÑO TARAZONA, Clara Inés. *Las vías hacia el Magdalena. Los caminos de Lebrija y Sogamoso en el siglo XIX*; en Revista *Apuntes* vol. 23 num. 2. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, julio-diciembre de 2010. ISSN 1657-9763; pp. 104 . 117.

CORRADINE, Alberto. *Historia de la arquitectura colombiana. Colonia*. Escala, Bogotá, 1989.

CORRADINE, Alberto & MORA DE CORRADINE, Helga. *Historia de la arquitectura colombiana. Volumen siglo XIX*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2001.

GONZÁLEZ MORA, Felipe. *Reales Fábricas de Aguardiente de Caña en el Nuevo Reino de Granada. Arquitectura industrial, siglo XVIII*. CEJA, Bogotá, 2002.

MARTÍNEZ, Carlos. *Bogotá: Sinopsis sobre su evolución urbana*. ESCALA, Bogotá 1983.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	12 de 23

MARTÍNEZ CARREÑO, Aída (ed.). *Pueblos de Santander. Procesos de desarrollo urbano*. Terpel Bucaramanga S.A., Bucaramanga, 1996.

NIÑO MURCIA, Carlos. *Arquitectura y Estado en Colombia*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 1990.

PABÓN VILLAMIZAR, Gabriel. *Crónica Sentimental de Bucaramanga*. Universidad Piloto de Colombia, Bogotá, 2005.

PABÓN VILLAMIZAR, Silvano. *Historia del poblamiento y construcción del espacio hispánico en Pamplona*. Cámara de Comercio de Cúcuta, Cúcuta, 1996.

SATIZÁBAL VILLEGAS, Andrés Eduardo. *Molinos de trigo en la Nueva Granada. Siglos XVII-XVIII*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004.

VERGARA Y VELASCO, Francisco Javier. *Nueva Geografía de Colombia, escrita por regiones naturales*. Imprenta de Vapor, Bogotá, 1901 (3ª. ed.).

ZAMBRANO PANTOJA, Fabio. *La geografía de las guerras en Colombia*; en: RIVERA HERNÁNDEZ, Juanita (coord.). *Las guerras civiles desde 1830 y su proyección en el siglo XX*. Museo Nacional de Colombia, Bogotá, 2001 (2ª. Ed.), pp. 223- 246.

DIRECCIONES ELECTRÓNICAS DE APOYO AL CURSO

TICS

Ancient Discoveries: vol. 6 Power. Koch Entertainment LP, 2007.

BIBLIOGRAFIA EN LÍNEA

ARENAS, Emilio. *La Casa del Diablo. Los Puyana: Tenencia de tierras y acumulación de capital en Santander*. El Libro Total, Bucaramanga, 1982 (e-book), en: <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

ARENAS, Emilio. *Camino de Hierro*. El Libro Total, Bucaramanga, s.f. (e-book), en: <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

ARENAS, Emilio. *La Payacuá. Historia de Bucaramanga y las ciudades del Río de Oro*. El Libro Total, Bucaramanga, s.f. (e-book), en: <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

ARENAS, Emilio. *La primera piedra: Fundaciones iniciales y líneas poblacionales en el Gran Santander*. El Libro Total, Bucaramanga, 2011 (e-book), en: <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

ARENAS, Emilio. *"El progreso que nos arrebataron. Economías locales de medio siglo (Tabaco, sombreros, café y quina)*. El Libro Total, Bucaramanga, 2011 (e-book), en: <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

ARENAS, Emilio. *Siete Leguas. Proceso histórico de poblamiento y posicionamiento urbano en Santander*. El Libro Total, Bucaramanga, s.f. (e-book), en: <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23A v.01
		Página	13 de 23

OLARTE CARREÑO, Augusto. *La construcción del ferrocarril de Puerto Wilches a Bucaramanga. 1870-1941*. El Libro Total, Bucaramanga, 2006 (e-book), en:
<http://www.ellibrototal.com/ltotal/>

http://www.cucutanuestra.com/temas/libros/viaje_fantastico_cucuta.htm

<http://rumsey.mapranksearch.com>

<http://www.plataformaarquitectura.cl>

<http://www.arqhys.com/historia-arquitectura.html>

<http://www.artespana.com/arquitecturamodernista.htm>

Nota: en cada una de las unidades el docente deberá proponer mínimo una lectura en lengua inglesa y su mecanismo de control



Contenidos Programáticos

Código FGA-23A
v.01

Página 15 de 23

UNIDAD 1

NOMBRE DE LA UNIDAD: Las Duraciones Históricas

COMPETENCIAS A DESARROLLAR:

Competencia Interpretativa: el estudiante podrá relacionar un discurso universal (el concepto de duración histórica según Fernand Braudel) con su aplicación en los casos iberoamericano y colombiano, en particular.

Competencia Argumentativa: Tomando como referencia el análisis del caso colombiano según Jacques Aprile-Gnisset y Gilma Mosquera, deberá ejemplificar las distintas duraciones históricas con casos globales y casos colombianos, con énfasis en los hechos urbano-arquitectónicos. Comprobar si las categorías historiográficas asumidas desde la Historia del Arte en la construcción de la Historia de la Arquitectura (estilo, periodo, movimiento o *ismo*) siguen siendo vigentes.

Competencia Proyectual: no se aplica en esta unidad, hasta no comprender los conceptos historiográficos básicos para su posterior utilización en estudios de casos.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Introducción a la asignatura: el problema de la historiografía iberoamericana y colombiana.</p> <p>Las Duraciones Históricas:</p> <p>Estudios de casos</p>	<p>Introducción de cada tema y clases magistrales, presentación del curso.</p> <p>Fernand Braudel y la <i>Escuela de los Annales</i> Las duraciones históricas: Corta, Media y Larga duración.</p> <p>Se presentan ejemplos de duraciones históricas representativas para la Historia Universal y se plantea al estudiante la identificación de casos tomados de la Historia de Colombia</p>	2	<p>Los estudiantes deberán traer para cada sesión los temas investigados para realizar en la clase un taller destinado a la discusión abierta, bajo la guía del profesor, donde cada estudiante expone sus posturas, inquietudes y concepciones con respecto al tema tratado, para determinar finalmente las conclusiones del colectivo.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes entregarán al final del curso un portafolio, del que deberán realizar informes parciales, como elaboración programática del proceso de conceptualización y representación del contenido de la materia. Para la entrega de los informes y el resultado del trabajo final, se recurrirá a dibujos descriptivos, esquemas collage e interpretaciones conceptuales. Al finalizar la unidad se realiza una prueba escrita de los conocimientos y capacidades reflexivas del estudiante sobre el tema. Los estudiantes presentarán una muestra de cada duración histórica aplicada a los casos iberoamericano y colombiano (sin involucrar hechos urbanos o arquitectónicos).
<p>La Corta Duración: la historia evenemenencial</p>	<p>Los <i>Acontecimientos</i> La figura del cronista en el mundo antiguo y del periodista en el moderno Estudios de casos</p>	2	<p>Identificar ejemplos a escala global y en Colombia. Documentar la <i>Escuela de los Annales</i> y las generaciones que la integraron</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes presentarán una muestra de cada duración histórica aplicada a los casos iberoamericano y colombiano, incluyendo hechos urbanos y arquitectónicos.



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

16 de 23

La Media Duración	Ciclos políticos y generacionales Los <i>interciclos</i> Estudios de casos	2	Identificar ejemplos a escala global y en Colombia.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes presentarán una muestra de cada duración histórica aplicada a los casos iberoamericano y colombiano, incluyendo hechos urbanos y arquitectónicos.
La Larga Duración	<i>El Mediterráneo</i> de Braudel como ejemplo de metodología historiográfica. Los ciclos macroeconómicos. Los procesos civilizatorios (Elias, Enunciado Unidad 2). Los procesos de poblamiento y de ocupación territorial (Aprile) Estados y complejos tecnológicos (Enunciado Unidad 5).	2	<p>Encontrar referencias básicas de la propuesta sociológica de Norbert Elias.</p> <p>Identificar ejemplos a escala global y en Colombia.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes re-elaborarán en formato digital las diferentes cartografías de los procesos de ocupación territorial propuestos por Zambrano & Bernard, Aprile-Gnisset & Mosquera, Nidia Gutiérrez C. Y Silvano Pabón Villamizar. Este material servirá de base para los estudios de casos regionales que se desarrollen a lo largo del curso.

UNIDAD 2

NOMBRE DE LA UNIDAD: La escala de análisis territorial



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

17 de 23

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: :

Competencia Interpretativa: el estudiante podrá inferir cómo los procesos de poblamiento y de consolidación del territorio a través de redes urbanas forman parte de los procesos civilizatorios en términos de Norbert Elias.

Competencia Argumentativa: el estudiante seleccionará como tema de estudio una ciudad asociada dentro de una red urbana, afín con su trabajo académico en otras asignaturas (p.ej. Taller de Diseño, Urbanismo). Deberá documentar la condición actual de dicha red urbana e identificar los antecedentes de autores o investigaciones relevantes para dicho caso.

Competencia Proyectual: el estudiante elaborará cartografías específicas a partir de los autores planteados, tomando como base información geográfica actual y de carácter oficial (IGAC). Adicionalmente deberá elaborar una tabla comparativa de las ciudades y fundaciones de la red urbana, distinguiendo las que pertenecen a la primera fase de la Colonia (1525-1550), la consolidación de las redes urbanas coloniales (1550-1700) y los nuevos asentamientos propios del siglo XVIII.

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Los procesos de poblamiento y de consolidación del territorio como procesos civilizatorios (Elias)</p> <p>La consolidación del territorio a través de redes urbanas</p> <p>Ciclos macroeconómicos y rupturas estructurales (Braudel): ¿cómo se relacionan los modos de producción, los medios de transporte y las infraestructuras, y los complejos y estadios tecnológicos?</p>	<p>Presentación de los conceptos fundamentales de <i>proceso civilizatorio</i>, <i>habitus</i> y transición de las sociedades guerreras a las cortesanas (en la Europa de los siglos XIII, XIV y XV).</p> <p>Aplicación de dichos conceptos en el caso particular de la Reconquista Española y el Descubrimiento de América: ¿cuáles son las circunstancias que la sociedad feudal castellana –en tránsito a la modernidad– debe encarar en el momento de la reunificación nacional y, simultáneamente, el descubrimiento de un nuevo continente en 1492.</p>	2	Los estudiantes identificarán los modos de producción característicos de la sociedad castellana en 1492 y las redes urbanas que anteceden el proceso de la Conquista.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar cartográficamente las redes urbanas vigentes en la península ibérica en los siglos XIII, XIV y XV. • Asociar los modos de producción y los perfiles urbanos de las distintas redes urbanas para cada momento.
<p>El momento prehispánico:</p> <p>Modelización de los modos de poblamiento prehispánicos (Zambrano & Bernard)</p> <p>Corredores estratégicos y redes de poblamiento indígenas en Colombia</p> <p>Particularidad de la región que no pertenece directamente a los imperios Inca y Azteca (Panamá, Venezuela, Colombia y norte de Ecuador)</p>	<p>Presentación de las hipótesis de poblamiento prehispánico (Aprile & Mosquera, Zambrano & Bernard, Nidia Gutiérrez.</p> <p>Comparación de las redes urbanas prehispánicas, de Conquista y Colonia inicial con los territorios inexplorados en 1901 (Vergara & Velasco)</p>	2	Los estudiantes identificarán los modos de producción característicos de las sociedades de Conquista y de la Colonia inicial con el proceso de reconocimiento del territorio en Colombia.	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la red urbana seleccionada por cada estudiante, deberá adaptar y actualizar las cartografías de los autores para el caso colombiano.



Contenidos Programáticos

Código FGA-23A
v.01

Página 18 de 23

<p>El proceso de la Conquista: Modelos de ocupación portuguesa e inglesa. Modelos tentativos de ocupación del nuevo continente por la Corona Española. Fases de ocupación del territorio colombiano (Aprile & Mosquera, Nidia Gutiérrez Carmona)</p>	<p>Primeros intentos de los españoles por afincarse en el continente (después de la ocupación del Caribe). Primeras fundaciones fallidas en el actual territorio colombiano. Fase de exploración costera (1508-1525); Bases militares del Caribe (1525-1533). Rutas de exploración en la región centro-oriental (Silvano Pabón)</p>	2	<p>Los estudiantes aplicarán las hipótesis de los autores escogidos para complementar las cartografías de análisis histórico ya existentes según la red urbana a trabajar, a partir de las fases propuestas por Aprile & Mosquera, Nidia Gutiérrez y Zambrano & Bernard.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la red urbana seleccionada por cada estudiante, deberá adaptar y actualizar las cartografías de los autores para el caso colombiano. • Elaborar tablas comparativas y cartografías específicas señalando los cambios de la red urbana para cada uno de las fases de poblamiento.
<p>El proceso de la colonización en Colombia: Fase de penetración andina y articulación de las bases militares (1533-1560) Primeras redes urbanas estables en valles interandinos. Fase de consolidación económica y organización administrativa (1560-1700) Expansión de las redes urbanas (1700- 1810): ciudades de vertientes y climas templados/cálidos</p>	<p>Presentación de las hipótesis de poblamiento y consolidación de las redes urbanas coloniales (Aprile & Mosquera, Zambrano & Bernard, Nidia Gutiérrez, Silvano Pabón)</p>	2	<p>Los estudiantes aplicarán las hipótesis de los autores escogidos para complementar las cartografías de análisis histórico ya existentes según la red urbana a trabajar, a partir de las fases propuestas por Aprile & Mosquera, Nidia Gutiérrez y Zambrano & Bernard.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> • A partir de la red urbana seleccionada por cada estudiante, deberá adaptar y actualizar las cartografías de los autores para el caso colombiano. • Elaborar tablas comparativas y cartografías específicas señalando los cambios de la red urbana para cada uno de las fases de poblamiento.

UNIDAD 3						
NOMBRE DE LA UNIDAD: La escala de análisis urbano						
<p>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</p> <p>Competencia Interpretativa: el estudiante podrá conocer y aplicar las hipótesis de fundación de los principales asentamientos de la Conquista y Colonia en función de las redes camineras, la relación del núcleo fundacional con los recursos hídricos y los modos de producción que definen los perfiles o servicios urbanos de cada asentamiento.</p> <p>Competencia Argumentativa: el estudiante presentará los trabajos previos de autores reconocidos para cada ciudad y red urbana; deberá complementar la información elaborando material cartográfico y gráficos comparativos.</p> <p>Competencia Proyectual: el estudiante elaborará cartografías, planimetrías y gráficos que complementen la información previa.</p>						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

19 de 23

<p>Las Leyes de Indias Lógicas de los asentamientos antes de 1573.</p> <p>Las <i>Leyes de Indias</i> y la <i>hispanización</i> del territorio a partir del siglo XVI.</p> <p>Modelos alternos a las <i>Leyes de Indias</i>.</p> <p>Ordenamiento material y simbólico del poder en el marco de la plaza.</p>	<p>Presentación de las hipótesis de ordenamiento urbano antes de y después de las <i>Leyes de Indias</i> (según Rubén Pesci, Ramón Gutiérrez, Aprile & Mosquera, Zambrano & Bernard)</p>	<p>2</p>	<p>Los estudiantes elaborarán cartografías y planimetrías específicas para entender la lógica de fundación, de manzaneo y loteo de las ciudades pertenecientes a las redes urbanas coloniales</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes construirán esquemas analíticos del núcleo fundacional en relación con las redes camineras, los recursos hídricos, los accidentes topográficos principales. • Los estudiantes realizarán esquemas y cartografías de las sedes del poder en el núcleo fundacional, indicando si cumplen con la norma ideada desde las <i>Leyes de Indias</i> o si se rigen por otras lógicas de ordenamiento.
<p>La transición republicana</p>	<p>Intentos por apartarse de los modelos urbanos ibéricos: referentes ingleses, franceses y norteamericanos.</p> <p>Reordenamientos territoriales: ¿federalismo o centralismo?</p> <p>La celebración del Primer Centenario de la Independencia</p>	<p>2</p>	<p>Los estudiantes elaborarán cartografías y planimetrías específicas, según la red urbana previamente trabajada.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de tablas comparativas y cartografías particulares para las redes urbanas de los siglos XIX y XX.
<p>Modernización de las redes urbanas</p> <p>Aparición de nuevos circuitos económicos en el panorama nacional</p>	<p>Las ciudades y el ferrocarril.</p> <p>Las ciudades y el petróleo.</p> <p>Modernización de las infraestructuras y los medios de transporte</p>	<p>2</p>	<p>Los estudiantes elaborarán cartografías y planimetrías específicas, según la red urbana previamente trabajada.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografías y estudios comparativos por ciudades y redes urbanas.
<p>Expansión de las fronteras verdes</p>	<p>Nuevos ciclos productivos en el campo: café, cacao, quina, palma africana.</p> <p>Titularización de baldíos (Aprile & Gniset).</p>	<p>2</p>	<p>Los estudiantes elaborarán cartografías y planimetrías específicas, según la red urbana previamente trabajada.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartografías y estudios comparativos por ciudades y redes urbanas.



Contenidos Programáticos

Código FGA-23A
v.01

Página 20 de 23

UNIDAD 4						
NOMBRE DE LA UNIDAD: Estados y complejos tecnológicos						
<p>COMPETENCIAS A DESARROLLAR :</p> <p>Competencia Interpretativa: el estudiante tendrá conocimiento de algunos discursos universales sobre la historia de la técnica y su posible aplicación en el ámbito de los procesos edificatorios.</p> <p>Competencia Argumentativa: el estudiante realizará actividades básicas de documentación y levantamientos arquitectónicos para su posterior análisis desde la perspectiva de la evolución de las técnicas de construcción. Se espera aplicar unas duraciones históricas específicas para las técnicas constructivas, esperando detectar continuidades o inflexiones significativas en los procesos y sistemas constructivos en el país y en una región en particular.</p> <p>Competencia Proyectual: el estudiante elaborará cartografías, planimetrías, reconstrucciones tridimensionales en formato digital y gráficos que complementen la información previamente obtenida.</p>						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Las eras de la técnica según Lewis Mumford: era eotécnica, era paleotécnica y era neotécnica.</p> <p>Los estados y complejos tecnológicos según André Leroi-Gourhan.</p> <p>Técnicas de producción, transportación, adquisición y consumo en el medio arquitectónico.</p>	<p>Presentación de las principales hipótesis historiográficas desde la antropología estructuralista (Leroi-Gourhan) y (Mumford), pasando por la relación tangencial de la técnica en los procesos civilizatorios (Elias)</p> <p>Presentación de propuestas historiográficas desde la perspectiva del desarrollo tecnológico, no coincidentes o sincronizadas con las habituales categorías estilísticas aplicadas por la Historia del Arte y la Historia de la Arquitectura.</p>	2	<p>Lecturas seleccionadas y representativas de los autores mencionados.</p> <p>Ejemplificar casos en la historia de la Arquitectura y del Urbanismo en donde los modos de producción y las técnicas de consumo relacionados con determinados circuitos productivos dejan huellas materiales en las redes urbanas, las infraestructuras, el espacio público o las prácticas de la vida cotidiana.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de lectura que relacionen estos discursos universales con las especificidades de la Arquitectura, del Urbanismo y de las redes urbanas. Estudios de casos como preámbulo para un posterior ejercicio de levantamientos arquitectónicos.



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

21 de 23

<p>El caso colombiano:</p> <p>Largas duraciones históricas determinadas por los complejos tecnológicos de la Conquista</p> <p>Redes urbanas: las infraestructuras, los modos de producción y las técnicas de consumo.</p> <p>Los sistemas constructivos y los gremios de artesanos: Corradine</p> <p>Tipologías habitacionales y tipologías constructivas</p>	<p>Presentación de las hipótesis principales planteadas por Aprile & Mosquera, Alberto Corradine</p> <p>Arquitectura en tierra y otras técnicas no industrializadas.</p> <p>Complejos y estadios tecnológicos propios de las infraestructuras, las vías y los medios de transporte.</p> <p>Intentos de modernización en la Colonia tardía, el Primer Centenario y el siglo XX.</p>	<p>2</p>	<p>Lecturas seleccionadas y representativas de los autores mencionados.</p> <p>Buscar ejemplos y referentes en las redes urbanas que se han trabajado a partir de las unidades 2 y 3.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución de levantamientos arquitectónicos.
<p>Tecnologías alimentarias:</p> <p>Arquitectura de molinos y redes camineras asociadas con la explotación del trigo y la caña de azúcar.</p> <p>Circuitos productivos de la Colonia: trigo, maíz, caña y tabaco.</p> <p>Los estancos y las Reales Fábricas de Aguardiente</p> <p>Infraestructuras y edificaciones asociadas con los nuevos circuitos productivos: quina, café, sombreros y artesanías.</p>	<p>Primeros intentos por masificar los complejos técnicos a través de las industrial alimentarias.</p> <p>Presentación de ejemplos en las diversas redes urbanas del país (Andrés Satizábal, Felipe González Mora)</p>	<p>2</p>	<p>Lecturas seleccionadas y representativas de los autores mencionados.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cartografías asociadas con las redes camineras y los recursos hídricos en ciudades escogidas. • Elaboración de dibujos analíticos de edificaciones o infraestructuras previamente seleccionadas.



Contenidos Programáticos

Código FGA-23A
v.01

Página 22 de 23

UNIDAD 5						
NOMBRE DE LA UNIDAD: Prácticas culturales						
<p>COMPETENCIAS A DESARROLLAR :</p> <p>Competencia Interpretativa: el estudiante tendrá conocimiento de algunos discursos universales a partir de autores que han relacionado los estudios culturales con los <i>habitus</i> en el espacio público y en el espacio arquitectónico.</p> <p>Competencia Argumentativa: el estudiante ejecutará actividades básicas para la formulación de preguntas problemáticas en el campo de los estudios culturales.</p> <p>Competencia Proyectual: el estudiante elaborará estudios documentales, levantamientos fotográficos, cartografías, planimetrías, reconstrucciones tridimensionales en formato digital y gráficos que complementen la información previamente obtenida.</p>						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Los procesos civilizatorios y sus huellas en la cultura material.</p> <p>Las mediaciones culturales y la alteración de los <i>habitus</i> en el espacio doméstico y en la ciudad.</p> <p>Literaturas técnicas de los medios constructivos.</p> <p>Reformas en el sistema educativo y su aplicación desde la Arquitectura</p>	<p>Presentación de las hipótesis de Norbert Elias y su aplicación en el marco urbano-arquitectónico.</p> <p>Hipótesis de los procesos de Aculturación y procesos de Enculturación (Jesús Martín-Barbero).</p> <p>El higienismo en Colombia.</p> <p>Estudios de casos (Sección de Construcciones Escolares –MOP; creación de la Ciudadela Universitaria de la Universidad Nacional; publicaciones del Ministerio de Salud).</p>	2	<p>Lecturas seleccionadas y representativas de los autores mencionados.</p> <p>Ejemplificar casos en la historia de la Arquitectura y del Urbanismo en Colombia.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Talleres de lectura que relacionen estos discursos universales con las especificidades de la Arquitectura, del Urbanismo y de las redes urbanas. Estudios de casos.
<p>El espacio público</p>	<p>Cambios en la estructura física de lo público y actualización de los tradicionales sistemas de espacio público</p>	2	<p>Lecturas seleccionadas y representativas de los autores mencionados.</p> <p>Buscar ejemplos y referentes en las redes urbanas que se han trabajado a partir de las unidades 2 y 3.</p>	2	2	<ul style="list-style-type: none"> Ejecución de cartografías y estudios evolutivos del tejido urbano.



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23A
v.01

Página

23 de 23

La vida privada: el entorno doméstico	El Higienismo en el hogar: <i>medicalización</i> de la vida privada. Cambios en los <i>habitus</i> al interior de las viviendas. El nuevo concepto de intimidad y su marco arquitectónico	2	Lecturas seleccionadas y representativas de los autores mencionados.	2	2	• Elaboración de levantamientos fotográficos y documentaciones básicas en archivos locales.
--	--	---	--	---	---	---