

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 5

FACULTAD: Ingenierías y Arquitectura

PROGRAMA: Arquitectura

DEPARTAMENTO DE: Arquitectura y Diseño Industrial

CURSO : Redes, Conectividad y Movilidad CÓDIGO: 168114

ÁREA: Urbanismo

REQUISITOS: NINGUNO CORREQUISITO: NINGUNO

CRÉDITOS: 2TP= 1T + 1P TIPO DE CURSO: Teórico Práctica

JUSTIFICACIÓN

“El orden urbano de la red comienza en el individuo, que actúa en un espacio, o en una casa, o en un inmueble, o en una calle, o en un barrio, o en una ciudad, o en una región, o en un país, o en una súper comunidad, o en el planeta”.

La pertinencia del curso responde a la necesidad de una mirada al territorio decidida a comprender la naturaleza de las cosas y de los fenómenos contemporáneos. Es importante establecer un marco de referencia para la interpretación del actual escenario proyectual, cruzando hipótesis y definiendo sinergias, bajo la condición explícita de una fórmula “Conocer la naturaleza de las cosas para actuar sobre ellas”. Se requiere estimular la reflexión sobre la necesidad de estar interconectado y la verdadera dimensión de una sociedad globalizada, por medio de estructuras que garanticen el acceso a los servicios, la comunicación, el transporte y la información - Cruces, flujos, infraestructura, matriz, metapolis, multicapa, multiciudad, mallas, nudos, telépolis, telématica, transfer, hiperlugar, matricialidad, topología- .

OBJETIVO GENERAL

Identificar, analizar y formular, a través de una propuesta investigativa, una de las temáticas más importantes en el mundo contemporáneo cuya característica está marcada por el desarrollo de las redes de interconexión para la información, la comunicación y el suministro de los servicios, que determina la particularidad de la era en la que nos encontramos “la globalización y la globalización”.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 5

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Desarrollar el conocimiento sobre la base de investigaciones preliminares que buscan determinar las características generales de una ciudad específica del contexto mundial, sobre unos parámetros claros de forma, función, estructura, crecimiento y desarrollo.
- Concretar el tema de la formación y las características de los entornos urbanos como elementos de gran trascendencia en la estructuración de la vida social dentro y fuera de la ciudad, visualizando la importancia de los temas estructurantes de las redes y las cuestiones claves del futuro desarrollo del territorio.
- Crear la inquietud en el estudiante por tener una visión de la ciudad y el entorno global en el cual se circunscribe por la dinámica de las redes –interconexión, comunicación, suministro de servicios y acceso a la información-.
- Interrogar al territorio para descubrir sus posibilidades y estados latentes más allá de los mecanismos tradicionales del análisis territorial.
- Identificar y expresar un enfoque multidisciplinario del territorio, reconociendo sus elementos potenciales de aprovechamiento en el mundo contemporáneo.

COMPETENCIAS

La metodología y las estrategias metodológicas estarán enfocadas al desarrollo de las competencias de tipo interpretativo, argumentativo, propositiva, proyectual, cognitiva y valorativa en los siguientes términos

COMPETENCIA INTERPRETATIVA	INDICADORES
Hace referencia a la capacidad de observación, percepción y comprensión de problemas, textos e imágenes, en donde el estudiante demuestre su capacidad de interpretación e interrelación valorativa de las variables a usar en los análisis de modelos y/o teorías ya existentes o sobre las diferentes propuestas y modelos urbanos existentes.	<p>Habilidad de percibir, concebir y manejar el espacio en sus tres dimensiones y en las diferentes escalas</p> <p>Conciencia de la función cultural de la Arquitectura</p> <p>Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat</p>
COMPETENCIA ARGUMENTATIVA	INDICADORES
Hace referencia a la capacidad desarrollada durante el curso, para la elaboración estructurada de un componente teórico que comprometa su responsabilidad, en la intervención integral de un territorio en diversas	<p>Dominio de los medios y herramienta para comunicar oral, escrita, grafica y/o volumétricamente las ideas y proyectos, tanto urbanos como arquitectónicos</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 5

escalas, demostrando sus posibilidades de comunicación oral, gráfica y escrita.	
COMPETENCIA PROPOSITIVA:	INDICADORES
Haciendo uso de la competencia interpretativa y argumentativa, los estudiantes deberán estar en capacidad de generar propuesta de tipo urbano, paisajística y arquitectónica acordes con las exigencias de cada nivel de preparación y de los parámetros preestablecidos para el taller urbano y socio humanístico.	<p>Capacidad de conciliar todos los factores que intervienen en el ámbito de la proyectación arquitectónica y urbana</p> <p>Capacidad para desarrollar proyectos urbano - arquitectónicos, que garanticen un desarrollo sostenible y sustentable en lo ambiental, social, cultural y económico.</p>
COMPETENCIA PROYECTIVA	INDICADORES
Hace referencia a la creación, sustentación y representación espacial de las propuestas, cuya posibilidad de materialización sea evidente, tanto por el entorno construido y natural, como por las condiciones socioeconómicas y culturales que las rodea.	<p>Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura.</p> <p>Capacidad imaginativa, creativa e innovadora en el proceso de diseño de la Arquitectura y el Urbanismo</p>
COMPETENCIA COGNITIVA	INDICADORES
Hace referencia al desarrollo de hábitos reflexivos y pautas investigativas del planteamiento proyectual, dentro del proceso de caracterización del discurso urbano y paisajístico, social y cultural del territorio	<p>Capacidad de conocer y aplicar los métodos de investigación para resolver con creatividad las demandas del hábitat humano, en diferentes escalas y complejidades.</p> <p>Disposición para investigar produciendo nuevos conocimientos que aporten al desarrollo de la Arquitectura.</p>
COMPETENCIA VALORATIVA	INDICADORES
Hace referencia a la formación ética y estética del estudiante capaz de estructurar una crítica constructiva acerca de los conceptos y elementos actuantes del territorio y que sobre la	Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 5

sociedad arrojan multiplicidad de contextos en constante transformación del mundo contemporáneo.	
--	--

UNIDAD 1: El desarrollo de las redes en la ciudad.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Habitar una red-Red de ciudades.	2 T	2 P	2
Ciudades y redes telemáticas.	2 T	2 P	2
Arcos de desarrollo.	2 T	2 P	2
Paisajes operativos.	2 T	2 P	2
TOTAL	8 T	8 P	8
PRIMER CORTE:			

UNIDAD 2: El alcance social de las redes.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
De la ciudad neolítica a la ciberciudad.	2 T	2 P	2
Multiplicación y extensión de las redes. Metápolis.	2 T	2 P	2
Los usuarios de las redes.	2 T	2 P	2
Economía, territorio y sociedad de las redes urbanas.	2 T	2 P	2
TOTAL	8 T	8 P	8
SEGUNDO CORTE			

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 5

UNIDAD 3: Urbanismo de redes estudio de casos.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
La ciudad de la información y la telecomunicación	2 T	2 P	2
La ciudad de la movilidad.	2 T	2 P	2
La ciudad de la conectividad.	2 T	2 P	2
La ciudad de los servicios.	2 T	2 P	2
TOTAL	8 T	8 P	8
TERCER CORTE:			

METODOLOGIA (Debe evidenciarse el empleo de nuevas tecnologías de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje)

En la clase 1, el docente presenta tanto el programa como la introducción al tema. En esa primera clase se hace entrega del material del programa el cual incluye el formato de la Universidad de Pamplona, más los dos cronogramas: uno de temas y otro de lecturas, y los términos de referencia para el ejercicio práctico a realizar; en estos documentos se incluye todo lo que se desarrollara durante el semestre.

A partir de la clase 2 el estudiante debe llegar con las lecturas programadas analizadas y con los informes de preparación de los temas de clase, con la respectiva estructura conceptual, que será la base del debate en grupo. El profesor hace una presentación general del tema de la clase y se resuelven las dudas de los estudiantes sobre el tema leído y desarrollado en la clase.

Desde el comienzo del semestre, el estudiante recibirá un problema de estudio, y al finalizar la semana 7 y 15 deberá entregar el informe del ejercicio práctico, el cual debe incluir tanto los informes parciales, la como elaboración programática del proceso de conceptualización y representación del respectivo tema. Para la entrega de los informes y el resultado del trabajo final, se recurrirá a dibujos descriptivos, esquemas collage e interpretaciones conceptuales. En algunas clases predefinidas, se trabajara bajo la modalidad de taller urbano, en el que deberá llevar informes parciales; allí deberá trabajar para resolver el problema específico planteado, poniendo a prueba sus competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y proyectual. Recurriendo tanto a la información dada como a la que él ha investigado, como a los conocimientos adquiridos, tanto en esta clase como en las demás que ha cursado en su formación como arquitecto.

Se hará un seguimiento del ejercicio práctico, mediante una hoja de vida en donde se anotaran las observaciones pertinentes a los avances y a la orientación dada en la resolución del problema. El planteamiento final para la resolución, debe ser el resultado de la maduración de unas ideas, con un claro discurso mental y procesal. Los términos de referencia de los ejercicios a solucionar, hacen parte integral de este documento e

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	6 de 5

indican todas las condiciones de su elaboración y entrega. En concordancia con la norma vigente, se harán las evaluaciones correspondientes, en las fechas previstas en el calendario académico, y con los valores porcentuales definidos por la normativa.

SISTEMA DE EVALUACION (Apoyada en Reglamento Estudiantil vigente y Acuerdo de Calendario Académico del semestre correspondiente)

1. ORIENTACION DE LA EVALUACION: Permite mostrar al estudiante su capacidad pensante y crítica, da cuenta del reconocimiento de la complejidad del entorno. Se hará con base en la resolución de temas, proyectos y micro proyectos, problemas donde se dé cuenta de la aplicación de todas las competencias antes explicadas.			
2. EVALUACIONES DE TRABAJOS VARIOS: (Valorados para el primer y segundo corte de 15%, y en el corte final 10%): Como instrumentos de evaluación se propone: Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.			
3. PRUEBA ESCRITA: (Valorados para el primero, segundo y tercer corte en 20%) Como instrumentos de evaluación se propone: evaluación escrita sobre todos los contenidos vistos hasta la fecha.			
4. DISTRIBUCION EN EL CALENDARIO ACADEMICO Y VALORACION PORCENTUAL			
En concordancia con el acuerdo número 012 del 2013. Se decide::			
CORTE	SEMANAS	VALOR	OBSERVACIONES
1	1 a 5	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.
	6	20%	Evaluación escrita
2	7 a 10	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.
	11	20%	Evaluación escrita
3	12 a 15	10%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos.
	16	20%	Evaluación escrita
La semana X (FECHA) se introducen las notas al sistema, correspondientes al primer corte equivalente a un 35% . La semana X (FECHA) se introducen notas al sistema, correspondientes al segundo corte, equivalente a un 35% . La semana X (FECHA) se introducen notas al sistema, correspondientes al tercer corte, equivalente a un 30%			

BIBLIOGRAFIA BASICA

Vergara, A – De las Rivas, J.L. Territorios Inteligentes. Editorial Fundación Metrópolis. 2004.
Eisenman, P.- Berkel, B.-, Jameson, F.-,Geuze, A.- Lynn, G.- Koolhaas,R. y otros. "Anyhow". Anyone Corporation. New York.1998.
Fitzpatrick, Kevin / LaGory, Mark. "Unhealthy places". Routledge. New York. 2000.
Gausa,M., Guallart, V., Müller.W. "Metápolis". Actar. Barcelona. 1999.
Gausa, M y A.A. V.V."Diccionario Metápolis de Arquitectura Avanzada".

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	7 de 5

Actar.Barcelona. 2001.
 Ibelings, Hans. "Supermodernismo. Arquitectura en la era de la globalización". Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona 1998.
 Koolhaas, R., Mau, B. "S,M,L,XL" 010 Publishers. Rotterdam. 1995.
 Koolhaas, Rem. "Mutaciones". ACTAR. Barcelona.2000.
 Le Ricolais, Robert. "Visiones y Paradojas". Fundación Cultural COAM. Madrid. 1997.
 Pardo, José Luis. "Las Formas de la Exterioridad". Editorial Pre-textos. Valencia.1992.
 Rogers, Richard. Technological Landscapes.RCA CRD Research. United Kingdom.1999.
 Tiberghien, Gilles A. "Land Art". Éditions Carré, Paris, 1995.
 Tschumi, Bernard. "Architecture and Disjunction". The MIT Press.London 1998.
 Virilio, Paul. "Estética de la desaparición". Editorial Anagrama, S.A. Barcelona. 1988.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

ASCHER, F., Métapolis, ou l'avenir des villes, Ed. Odile Jacob, París, 1995.
 BETTINI, V., Elementos de ecología urbana (1996), (edición de Manuel Peinado Lorca), Trotta, Barcelona, 1998
 CAMPOS VENUTI, G., OLIVA, F. (coords.), Cincuenta años de Urbanística en Italia, 1942-1992, Universidad Carlos III de Madrid- B.O.E., Madrid, 1994.
 Comisión de las Comunidades Europeas, Libro Verde sobre el Medio Ambiente Urbano, Bruselas-Luxemburgo, 1990
 CORBOZ, A., "L'urbanística del XX secolo: un bilancio", Urbanistica, 101, 1990
 CHALKLEY, B., ESSEX, S., "Urban development through hosting international events: a history of the Olympic Games", Planning Perspectives, vol.14, n.4, 1999
 CHOAY, F., El Urbanismo. Utopías y Realidades (1965), Lumen, Barcelona, 1970
 ELLIN, N., Postmodern Urbanism, Blackwell, Cambridge MA, 1996
 EZQUIAGA, J.M., "¿Cambio de estilo o cambio de paradigma? Reflexiones sobre la crisis del planeamiento urbano", Urban, 1998
 GRAVAGNUOLO, B., Historia del urbanismo en Europa, 1750-1960, Akal, Madrid, 1998 (ed. original: La progettazione urbana in Europa. 1750-1960, Laterza, Roma-Bari, 1991)
 GUARDIA, M., MONCLUS, F.J., OYON, J.L. (dir.), Atlas histórico de ciudades europeas, vol.I Península Ibérica, CCCB-Salvat, Barcelona, 1994; vol.II Francia, CCCB-Salvat-Hachette, Barcelona, 1996
 HALL, P., Cities of tomorrow. An intellectual history of urban planning and design in the twentieth century, Basil Blackwell, Oxford, 1988 (trad. cast. "Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX", Serbal, Barcelona, 1996)
 ITUR, 10 años de planeamiento urbanístico en España (1979-1989), MOPU, Madrid, 1990
 JENKS, M., BURTON, E., WILLIAMS, K. (eds.), The compact city. A sustainable urban form?, Spon, Londres, 1996
 LUCCARELLI, M., Lewis Mumford and the Ecological Region: The Politics of Planning, Guildford Publications, Nueva York, 1995
 McHARG, I. L., Design with nature (Natural History Press, New York : 1969), John Wiley, Nueva York, 1992
 MONCLUS, F.J., "Arte urbano y estudios histórico-urbanísticos: tradiciones, ciclos y recuperaciones", 3ZU. Revista d'Arquitectura, 4, 1995 (ETSAB-Ambit), pp. 92-101
 MONCLUS, F.J., "Barcelona: ideas de ciudad y estrategias urbanísticas (1897-1923)", en AA.VV., Arturo Soria y el urbanismo europeo de su tiempo, C.O.A.M. 1996
 MONCLUS, F.J. (ed.), La ciudad dispersa. Suburbanización y nuevas periferias, CCCB, Barcelona, 1998 (http://www.cccb.es/atlas/debate/ciudadispersa_frames.htm)

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	8 de 5

MUMFORD, E., "CIAM urbanism after the Athens Charter", Planning Perspectives, vol 7, n 4, 1992

PRECEDO, A., "Las políticas de desarrollo y renovación urbana en Europa", Ciudad y Territorio- ET, 98, 1993

PORTAS, N., "L´ emergenza del progetto urbano", Urbanistica 110, 1998

RUEDA, S., "La ciudad compacta y diversa frente a la conurbación difusa" (<http://habitat.aq.upm.es/cs/p2/a009.html>)

SORKIN, M. (ed.), Variations on a theme park. The new american city and the end of public space, Hill and Wang, 1992

SUTCLIFFE, A., Towards the Planned City: Germany, Britain, the United States and France, 1780-1914, St.Martins, Oxford, 1981

TAYLOR, N., "Anglo-American town planning theory since 1945: three significant developments but no paradigm shifts", Planning Perspectives, vol.14, n.4, 1999

URBAN TASK FORCE, Towards an Urban Renaissance, Department of the Environment, Transport and the Regions, Londres, 1999 (Resumen en <http://www.detr.gov.uk/>)

WARD, S., Selling Places. The marketing and promotion of towns and cities 1850-2000, Spon, Londres, 1998

ZUCCONI, G. (a cura di), Camillo Sitte e i suoi interpreti, Franco Angeli, Milano, 1992.

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

http://facartes.unal.edu.co/portal/publicaciones/bitacoraut/7/dossier/redes_telematicas.pdf

http://www.utadeo.edu.co/dependencias/publicaciones/macroyproyectos_de_movilidad.pdf

<http://movilidadurbana.wordpress.com/>

http://peatonescolombia.org/yahoo_site_admin/assets/docs/PresenteyFuturodeLaMovilidad.333141321.pdf

<http://zeta.math.utsa.edu/~yxk833/urbanweb-spanish.pdf>

Nota: en cada una de las unidades el docente deberá proponer mínimo una lectura en lengua inglesa y su mecanismo de control

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	9 de 5

UNIDAD 1						
NOMBRE DE LA UNIDAD: El desarrollo de las redes en la ciudad.						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: La metodología y las estrategias metodológicas estarán enfocadas al desarrollo de las competencias de tipo interpretativo, argumentativo, propositiva, proyectual, cognitiva y valorativa.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
1.1. Habitar una red-Red de ciudades. 1.2. Ciudades y redes telemáticas. 1.3. Arcos de desarrollo. Paisajes operativos.	ORIENTACIÓN. EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRACTICO : CONTROLES DE LECTURAS. PRUEBA TEÓRICA	16	Análisis sobre la teoría a desarrollar para cada subtema del capítulo: cada estudiante deberá desarrollar en clase una interpretación de la lectura que le fue asignada previamente, asumiendo las preguntas y disertaciones que resulten de la mesa redonda de trabajo. Ejecución	12	8	Análisis fenomenológico, comprende procesos de investigación, analítica y diagnóstico de los condicionamientos de contexto, el estudiante identifica las características de especificidad y de singularidad de la ciudad y sus relaciones dinámicas con el resto de la ciudad. Con una propuesta concreta de reordenamiento urbano, aplicado a un elemento arquitectónico específico, el estudiante aborda el conocimiento de los hechos urbanos particulares y los confronta a posturas de intervención que evidencien el conocimiento y manejo de un vocabulario técnico específico para el área del urbanismo. Controles de lecturas. Cada estudiante deberá desarrollar en clase una interpretación de la lectura que le fue asignada previamente, asumiendo las preguntas y disertaciones que

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	10 de 5

			<p>y revisión de las actividades de taller.</p> <p>Los talleres prácticos se desarrollaran durante la segunda sesión de la clase, el estudiante estará obligado a sustentar su trabajo practico durante su revisión y del mismo modo a recurrir a todos los materiales necesarios para dicha actividad en el salón de clases.</p>			<p>resulten de la mesa redonda de trabajo.</p> <p>Ejecución y revisión de las actividades de taller. Los talleres prácticos se desarrollaran durante la segunda sesión de la clase, el estudiante estará obligado a sustentar su trabajo practico durante su revisión y del mismo modo a recurrir a todos los materiales necesarios para dicha actividad en el salón de clases.</p> <p>Evaluaciones escritas. Las evaluaciones se ajustan al calendario académico de la universidad y corresponden a una evaluación teórica</p>
--	--	--	---	--	--	---

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	11 de 5

UNIDAD 2						
NOMBRE DE LA UNIDAD: El alcance social de las redes.						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: La metodología y las estrategias metodológicas estarán enfocadas al desarrollo de las competencias de tipo interpretativo, argumentativo, propositiva, proyectual, cognitiva y valorativa.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
2.1. De la ciudad neolítica a la ciberciudad. 2.2. Multiplicación y extensión de las redes. Metápolis. 2.3. Los usuarios de las redes. 2.4. Economía, territorio y sociedad de las redes urbanas.	ORIENTACIÓN. EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRACTICO : CONTROLES DE LECTURAS. PRUEBA TEÓRICA	24	Análisis sobre la teoría a desarrollar para cada subtema del capítulo: cada estudiante deberá desarrollar en clase una interpretación de la lectura que le fue asignada previamente, asumiendo las preguntas y disertaciones que resulten de la mesa redonda de trabajo. Ejecución y revisión de las	12	8	Análisis fenomenológico, comprende procesos de investigación, analítica y diagnóstico de los condicionamientos de contexto, el estudiante identifica las características de especificidad y de singularidad de la ciudad y sus relaciones dinámicas con el resto de la ciudad. Con una propuesta concreta de reordenamiento urbano, aplicado a un elemento arquitectónico específico, el estudiante aborda el conocimiento de los hechos urbanos particulares y los confronta a posturas de intervención que evidencien el conocimiento y manejo de un vocabulario técnico específico para el área del urbanismo. Controles de lecturas. Cada estudiante deberá desarrollar en clase una interpretación de la lectura que le fue asignada previamente, asumiendo las preguntas y disertaciones que resulten de la mesa redonda de trabajo.



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23 v.01

Página

12 de 5

			actividades de taller. Los talleres prácticos se desarrollaran durante la segunda sesión de la clase, el estudiante estará obligado a sustentar su trabajo practico durante su revisión y del mismo modo a recurrir a todos los materiales necesarios para dicha actividad en el salón de clases.			Ejecución y revisión de las actividades de taller. Los talleres prácticos se desarrollaran durante la segunda sesión de la clase, el estudiante estará obligado a sustentar su trabajo practico durante su revisión y del mismo modo a recurrir a todos los materiales necesarios para dicha actividad en el salón de clases. Evaluaciones escritas. Las evaluaciones se ajustan al calendario académico de la universidad y corresponden a una evaluación teórica.
--	--	--	--	--	--	--

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	13 de 5

UNIDAD 3						
NOMBRE DE LA UNIDAD: Urbanismo de redes estudio de casos.						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: La metodología y las estrategias metodológicas estarán enfocadas al desarrollo de las competencias de tipo interpretativo, argumentativo, propositiva, proyectual, cognitiva y valorativa.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
3.1. La ciudad de la información y la telecomunicación. 3.2. La ciudad de la movilidad. 3.3. La ciudad de la conectividad. 3.4. La ciudad de los servicios.	ORIENTACIÓN. EVALUACIÓN DEL TRABAJO PRACTICO : CONTROLES DE LECTURAS. PRUEBA TEÓRICA	16	Análisis sobre la teoría a desarrollar para cada subtema del capítulo: cada estudiante deberá desarrollar en clase una interpretación de la lectura que le fue asignada previamente, asumiendo las preguntas y disertaciones que resulten de la mesa redonda de trabajo. Ejecución y revisión de las actividades de taller.	12	8	Análisis fenomenológico, comprende procesos de investigación, analítica y diagnostico de los condicionamientos de contexto, el estudiante identifica las características de especificidad y de singularidad de la ciudad y sus relaciones dinámicas con el resto de la ciudad. Con una propuesta concreta de reordenamiento urbano, aplicado a un elemento arquitectónico específico, el estudiante aborda el conocimiento de los hechos urbanos particulares y los confronta a posturas de intervención que evidencien el conocimiento y manejo de un vocabulario técnico específico para el área del urbanismo. Controles de lecturas. Cada estudiante deberá desarrollar en clase una interpretación de la lectura que le fue asignada previamente, asumiendo las preguntas y disertaciones que resulten de la mesa redonda de trabajo.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	14 de 5

		los talleres prácticos se desarrollaran durante la segunda sesión de la clase, el estudiante estará obligado a sustentar su trabajo practico durante su revisión y del mismo modo a recurrir a todos los materiales necesarios para dicha actividad en el salón de clases.		Ejecución y revisión de las actividades de taller. Los talleres prácticos se desarrollaran durante la segunda sesión de la clase, el estudiante estará obligado a sustentar su trabajo practico durante su revisión y del mismo modo a recurrir a todos los materiales necesarios para dicha actividad en el salón de clases. Evaluaciones escritas. Se ajustan al calendario académico de la universidad y corresponden a una evaluación teórica.
--	--	--	--	---