

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	1 de 5

FACULTAD	Ingenierías y Arquitectura		
PROGRAMA	Arquitectura		
DEPARTAMENTO	Arquitectura y Diseño Industrial		
CURSO	Urbanismo 2	CODIGO	166233
AREA	Urbanismos		
REQUISITOS		CORREQUISITO	No
CREDITOS	2	TIPO DE ASIGNATURA	Teórico Práctica
ELABORADO EN:		ELABORADO POR:	Arq. Carmen Elena Meza . Arq. Juan Fco Abadia
REVISADO EN:	Semestre1 - 2012	REVISADO POR:	Arq. Yurany Mercado Villalba

JUSTIFICACION:

El proceso de urbanización toma cada vez más relevancia en la vida del ser humano, en su proyección racional hacia un futuro sostenible y en armonía con el medio ambiente, por ende el conocimiento de los procesos de producción social de las formas urbanas a través de la historia, tanto universal como latinoamericana, es importante para la comprensión integral de esta herencia.

La producción intelectual y el avance del conocimiento que han derivado del oficio urbano-planificador y arquitectural, comprometen diversos enfoques, orientaciones y sobre todo múltiples posiciones de intervención sobre el espacio y el territorio.

Estudiar todo este legado académico, examinado inicialmente desde contextos universales, pero haciendo finalmente una profundización en los escenarios latinoamericanos y nacionales, nos sirve para entender el sentido de la problemática multidisciplinar de los procesos urbanos actuales. Las diversidades sociales y culturales agentes de disgregación se pueden convertir en factores de cohesión y de reorganización de nuevos modelos de sociedades territoriales.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	2 de 5

OBJETIVO GENERAL:

Estudiar los diferentes postulados que guiaron el proceso de urbanización universal y latinoamericano, y que han dado como resultado espacial una secuencia de segmentos y fragmentos que materializan la ciudad contemporánea para que esta, a su vez, se recomponga en un escenario global flexible y cambiante.

La dinámica de las estructuras social, económica y las tendencias de los modelos de reordenamiento urbano trazan los nuevos rasgos de la ciudad contemporánea ante los cuales se debe asumir una posición crítica y creativa encaminada a plantear soluciones a los problemas urbanos específicos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Analizar en una línea de tiempo la influencia histórica universal de los antecedentes urbanísticos y su influencia en la configuración de la ciudad contemporánea
- Analizar la influencia cultural tanto de otras latitudes, como los antecedentes preurbanos precolombinos, en la configuración de las ciudades colombianas y latinoamericanas.
- Analizar las características socio espaciales de la urbanización de la ciudad latinoamericana en distintos periodos históricos.
- Analizar las características de la crisis urbana latinoamericana, en una perspectiva histórica prospectiva.
- Identificar la aplicabilidad del conocimiento de la ciudad latinoamericana, en contextos urbanos específicos, tanto para el análisis como para la proyectación.

COMPETENCIAS: la metodología y las estrategias metodológicas estarán enfocadas al desarrollo de las competencias de tipo interpretativo, argumentativo, propositiva, proyectual, cognitiva y valorativa en los siguientes términos:

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	3 de 5

COMPETENCIA INTERPRETATIVA	INDICADORES
<p>hace referencia a la capacidad de observación, percepción y comprensión de problemas, textos e imágenes, en donde el estudiante demuestre su capacidad de interpretación e interrelación valorativa de las variables a usar en los análisis de modelos y/o teorías ya existentes o sobre las diferentes propuestas y modelos urbanos existentes.</p>	<p>Conciencia de la función social de la Arquitectura y de la capacidad del arquitecto para aportar ideas a la sociedad para mejorar el hábitat</p>
	<p>Conciencia de las responsabilidades frente al ambiente y a los valores del patrimonio urbano y arquitectónico</p>
	<p>Conciencia de la función cultural de la Arquitectura</p>
COMPETENCIA ARGUMENTATIVA	INDICADORES
<p>Hace referencia a la capacidad desarrollada durante el curso, para la elaboración estructurada de un componente teórico que comprometa su responsabilidad, en la intervención integral de un territorio en diversas escalas, demostrando sus posibilidades de comunicación oral, gráfica y escrita.</p>	<p>Habilidad para liderar, participar, coordinar trabajo interdisciplinario en arquitectura y urbanismo</p>
	<p>Habilidades en Investigación</p>
COMPETENCIA PROPOSITIVA	INDICADORES
<p>Haciendo uso de la competencia interpretativa y argumentativa, los estudiantes deberán estar en capacidad de generar propuesta de tipo urbano, paisajística y arquitectónica acordes con las exigencias de cada nivel de</p>	<p>Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano</p>

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	4 de 5

preparación y de los parámetros preestablecidos para el taller urbano y socio humanístico.	Habilidades Gráficas	
COMPETENCIA PROYECTIVA	INDICADORES	
Hace referencia a la creación, sustentación y representación espacial de las propuestas, cuya posibilidad de materialización sea evidente, tanto por el entorno construido y natural, como por las condiciones socioeconómicas y culturales que las rodea.	Capacidad para reconocer, valorar, proyectar e intervenir en el patrimonio arquitectónico y urbano	
	Destreza para proyectar obras de arquitectura y/o urbanismo que satisfagan integralmente los requerimientos del ser humano, la sociedad y su cultura adaptándose al contexto	
COMPETENCIA COGNITIVA	INDICADORES	
Hace referencia al desarrollo de hábitos reflexivos y pautas investigativas del planteamiento proyectual, dentro del proceso de caracterización del discurso urbano y paisajístico, social y cultural del territorio.	Habilidades Críticas del Pensamiento	
COMPETENCIA VALORATIVA	INDICADORES	
Hace referencia a la formación ética y estética del estudiante capaz de estructurar una crítica constructiva acerca de los conceptos y elementos actuantes del territorio y que sobre la sociedad arrojan multiplicidad de contextos en constante transformación del mundo contemporáneo.	Compromiso ético frente a la disciplina y al ejercicio de la profesión de arquitecto	
	Conciencia de la función cultural de la Arquitectura	

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	5 de 5

UNIDAD 1: ANTECEDENTES URBANÍSTICOS Y LEGADO HISTÓRICO UNIVERSAL.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Presentación e introducción al tema	1T	3P	2
Antecedentes: ágora griega y foro romano	1T	3P	2
Antecedentes: Medioevo y renacimiento	1T	3P	2
Antecedentes: Barroco	1T	3P	2
Antecedente: culturas precolombinas.	1T	3P	2
Antecedentes: Siglo XIX	1T	3P	2
Antecedentes: Movimiento moderno	1T	3P	2
Antecedentes: Posmodernidad	1T	3P	2
PRIMERA EVALUACION SEMANA 8			

UNIDAD 2: LA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA Y LA TRADICION COLONIAL

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Trazados urbanos de conquista y colonización latinoamericana	1T	3P	2
Trazados urbanos de conquista y colonización colombiana.	1T	3P	2
Trazados urbanos de la transición latinoamericana	1T	3P	2
Trazados urbanos de la transición colombiana.	1T	3P	2
Trazados urbanos antes y después del CIAM latinoamericana	1T	3P	2

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	6 de 5

Trazados urbanos colombianos durante el periodo de desarrollo hacia el interior	1T	3P	2
SEGUNDA EVALUACION			

|UNIDAD 3: LA CIUDAD CONTEMPORANEA.

TEMA	HORAS DE CONTACTO DIRECTO		HORAS DE TRABAJO INDEPENDIENTE DEL ESTUDIANTE.
Crisis de los modelos de desarrollo latinoamericanos: Fragmentación territorial, segregación social y macrocefalia urbana.	T	P	
Equilibrios y crisis del modelo de desarrollo global colombiano	T	P	
EVALUACION FINAL			

METODOLOGÍA

En la clase 1, el docente presenta tanto el programa como la introducción al tema. En esa primera clase se hace entrega del material del programa el cual incluye el formato de la Universidad de Pamplona, más los dos cronogramas: uno de temas y otro de lecturas, y los términos de referencia para el ejercicio práctico a realizar; en estos documentos se incluye todo lo que se desarrollara durante el semestre.

A partir de la clase 2 el estudiante debe llegar con las lecturas programadas analizadas y con los informes de preparación de los temas de clase, con la respectiva estructura conceptual, que será la base del debate en grupo. El profesor hace una presentación general del tema de la clase y se resuelven las dudas de los estudiantes sobre el tema leído y desarrollado en la clase.

Después del desarrollo de algunos temas básicos inscritos en los contenidos de la materia, el estudiante recibirá un problema de estudio, en el cual se deben aplicar parte de los temas desarrollados para construir estrategias que sean herramientas de intervención ante la problemática urbana que les fue asignado.

El trabajo debe ser entregado por medio de informes escritos e información cartográfica. En algunas clases predefinidas, se trabajará bajo la modalidad de taller urbano, en el que deberá llevar informes parciales; allí deberá trabajar para resolver el problema específico planteado, poniendo a prueba sus competencias interpretativa, argumentativa, propositiva y proyectual. Recurriendo tanto a la información dada como a la que él ha investigado, como a los conocimientos

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	7 de 5

adquiridos, tanto en esta clase como en las demás que ha cursado en su formación como arquitecto.

Se hará un seguimiento del ejercicio práctico, mediante una hoja de vida en donde se anotaran las observaciones pertinentes a los avances y a la orientación dada en la resolución del problema. El planteamiento final para la resolución, debe ser el resultado de la maduración de unas ideas, con un claro discurso mental y procesal. Los términos de referencia de los ejercicios a solucionar, hacen parte integral de este documento e indican todas las condiciones de su elaboración y entrega.

En concordancia con la norma vigente, se harán las evaluaciones correspondientes, en las fechas previstas en el calendario académico, y con los valores porcentuales definidos por la normativa.

SISTEMA DE EVALUACION (Apoyada en Reglamento Estudiantil vigente y Acuerdo de Calendario Académico del semestre correspondiente)

1. ORIENTACION DE LA EVALUACION: Las evaluaciones se realizarán para desarrollar las capacidades del estudiante. Se hará por medio de proyectos en donde abordarán problemas, los cuales serán escenarios para la aplicación de los temas abordados y las competencias anteriormente mencionadas.

2. EVALUACIONES DE TRABAJOS VARIOS: (Valorados para el primer y segundo corte de 15%, y en el corte final 10%): Como instrumentos de evaluación se propone:

Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos y la realización de un trabajo final en donde se realicen propuestas que afronten problemáticas comunes en relación a los temas estudiados.

3. PRUEBA ESCRITA: (Valorados para el primero, segundo y tercer corte en 20%) Como instrumentos de evaluación se propone: Parciales escritos y/o proyectos urbanos

4. DISTRIBUCION EN EL CALENDARIO ACADEMICO Y VALORACION PORCENTUAL

CORTE	SEMANAS	VALOR	OBSERVACIONES
1	1 a 5	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones y ensayos (20 de Agosto al 21 de Septiembre de 2013)
	6	20%	Parcial escrito (24 al 28 de Septiembre de 2013)
2	7 a 10	15%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos y portafolios (proyecto final) (1 de Septiembre al 26 de Octubre de 2013)
	11	20%	Parcial escrito (28 de Octubre al 2 de Noviembre de 2013).

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	8 de 5

3	12 a 15	10%	Trabajos de investigación, talleres, exámenes cortos, exposiciones, ensayos y portafolios (proyecto final) (4 al 30 de Noviembre)
	16	20%	Entrega final del portafolio (2 al 7 de Diciembre de 2013)
<p>La semana determinada por el calendario académico se introducen las notas al sistema, correspondientes al primer corte equivalente a un 35%. (30 de Septiembre al 5 de Octubre de 2013) En un segundo periodo se introducen notas al sistema, correspondientes al segundo corte, equivalente a un 35% (4 al 9 de Noviembre de 2013). Y en un tercer periodo se introducen notas al sistema, correspondientes al tercer corte, equivalente a un 30% (9 al 14 de Diciembre de 2013).</p>			

BIBLIOGRAFIA BASICA:

- **CANO FORRAT, Juan.** Introducción a la historia del urbanismo. Editorial Limusa. 2008.
- **BEDOYA, Olga Lucia; JARAMILLO, Naranjo Cesar; CASTILBLANCO, Cardona Amanda; OSPINA, Verón Alberto.** Memoria y ciudad: Pereira Post-sísmica. Editorial: Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2006.
- **ANGULO, Guerra Francisco.** Patrimonio y urbanismo. Editorial: Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2001.
- **GALAT, José.** Postmodernidad y modernidad, frente a la pre modernidad. Editorial: Universidad Gran Colombia. 2008.
- **JARAMILLO, Samuel; CUERVO, Luis Mauricio.** Urbanización Latinoamericana. Editorial: Escala. 1993
- **PERGOLIS, Juan Carlos.** La plaza, el centro de la ciudad. Universidad Católica de Colombia. 2002.
- **MONTANER, Josep María.** Después del movimiento moderno: arquitectura de la segunda mitad del siglo XX. 1993-2003. GG.
- **BENEVOLO, Leonardo.** Diseño de la Ciudad vol 1,2,3,4,5. 1977-1981. G.G.
- **GUTIERREZ, Nidia.** El proceso de urbanización en Colombia como producción social de las formas. Centro de estudios educativos Universidad Piloto de Colombia. Bogotá, Colombia. 1989.
- **HOFER, Andreas-** Karl Brunner y el urbanismo europeo en América Latina. El áncora Ediciones Corporación la Candelaria, Bogotá Colombia. 2003
- **MINIZAGA, Gustavo.** Diseño urbano: teoría y método. Ediciones Universidad Católica de Chile. 1992.
- **MORRIS, A.** Historia de la forma urbana: desde sus originase hasta la revolución industrial. Editorial Gustavo Gili. 2001.
- **ROSSSI, Aldo.** La arquitectura de la ciudad. Barcelona 1971
- **ZEVI, Bruno.** Saber ver la arquitectura. Buenos Aires 1958.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	9 de 5

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:

ARANGO, Silvia. Historia de la Arquitectura en Colombia. Centro Editorial y Facultad de Artes Universidad Nacional de Colombia. 1989

JUNTA DE ANDALUCÍA Y UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, Centros Históricos de América Latina, Editorial Escala, Bogotá, 1990.

ROBERT GLICK, Curtis, Desarrollo Urbano. ESAP, Universidad del Estado. Bogotá, 1992.

SALVARINI, Franca. La Costruzione del Modello Architectonico. Edt. Di Baio. Milano, 1994.

VAN DE VEN, Cornelius. Espacio de la Arquitectura.

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO.

Las grandes estructuras del renacimiento y el barroco. Félix Escrig Pallarés
<http://books.google.com.co/books?id=XoUCI4ssOdqC&pg=PA42&dq=historia+de+la+arquitectura+renacentista&hl=es&sa=X&ei=IhokUczOCqY0QHs1oBg&ved=0CEoQ6AEwBQ#v=onepage&q=historia%20de%20la%20arquitectura%20renacentista&f=false>

Introducción a la Historia Del Urbanismo. Juan Cano Forrat
<http://books.google.com.co/books?id=wFAxKFOV3r8C&pg=PA171&dq=historia+de+la+arquitectura+renacentista&hl=es&sa=X&ei=RxokUbjMEqfi0gGXolHYDg&ved=0CEsQ6AEwBTgK#v=onepage&q=historia%20de%20la%20arquitectura%20renacentista&f=false>


La Ciudad medieval: de la casa al tejido urbano. Jean Passini, Universidad de Castilla-La Mancha
<http://books.google.com.co/books?id=LftBmCe0z54C&pg=PA165&dq=historia+de+la+arquitectura+medieval&hl=es&sa=X&ei=pxkkUcWTApDq0QGI-IC4Dg&ved=0CDUQ6AEwAjgK#v=onepage&q=historia%20de%20la%20arquitectura%20medieval&f=false>

Historia del urbanismo. Siglo XX. Paolo Sica
<http://books.google.com.co/books?id=edF8B8bsq9UC&printsec=frontcover&dq=historia+del+urbanismo&hl=es&sa=X&ei=3GsJUvAKheXZBarkgfAF&ved=0CC4Q6AEwAA#v=onepage&q=historia%20del%20urbanismo&f=false>

Historia del urbanismo en Europa (1750-1960). Benedetto Gravagnuolo
<http://books.google.com.co/books?id=oBR-0IUpB2AC&printsec=frontcover&dq=historia+del+urbanismo&hl=es&sa=X&ei=3GsJUvAKheXZBarkgfAF&ved=0CD4Q6AEwAw#v=onepage&q=historia%20del%20urbanismo&f=false>

Las ciudades del absolutismo: arte, urbanismo y magnificencia en Europa y américa durante los siglos XV-XVIII. Víctor Mínguez, Inmaculada Rodríguez, Inmaculada Rodríguez Moya
<http://books.google.com.co/books?id=4lLRFSD0MwQC&printsec=frontcover&dq=historia+del+urbanismo&hl=es&sa=X&ei=nWwJUr3wA8qF2Qxb-IHoBQ&ved=0CEMQ6AEwBDgo#v=onepage&q=historia%20del%20urbanismo&f=false>

APOYO AUDIO VISUAL: Documentales

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	10 de 5

La alhambra de granada. Superestructuras antiguas:

<https://www.youtube.com/watch?v=jmIMIsRjw-8>

Civilización romana. Arquitectura y urbanismo: <https://www.youtube.com/watch?v=BC7-hQOdCik>

Aztecas, la construcción de un imperio: <https://www.youtube.com/watch?v=RHjM2HrN0KY>

Redescubriendo Machu picchu: <https://www.youtube.com/watch?v=oQA23N73rto>

Nota: en cada una de las unidades el docente deberá proponer mínimo una lectura en lengua inglesa y su mecanismo de control.



Contenidos Programáticos

Código

FGA-23 v.01

Página

11 de 5

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	12 de 5

UNIDAD 1						
ANTECEDENTES URBANÍSTICOS Y LEGADO HISTÓRICO UNIVERSAL						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Presentación e introducción al tema Antecedentes: ágora griega y foro romano. Antecedentes: Medievo y renacimiento. Antecedentes: Barroco. Antecedente: culturas precolombinas. Antecedentes: Siglo XIX. Antecedentes: Movimiento moderno. Antecedentes: Posmodernidad	introducción de los antecedentes y realización de actividades que se trabajarán en conjunto con los estudiantes abordando los temas iniciales	4	Los estudiantes deben generar posiciones críticas frente a los temas desarrollados en las aulas; realizar investigaciones direccionadas por las bibliografías sugeridas por el docente. El estudiante alterna las actividades de tipo teórico con el modelado de casos específicos de estudio urbano tridimensional ya sea de forma física o digital.	2	1	Las actividades evaluativas estarán enfocadas a la solución de problemas, por medio de ensayos y desarrollo de proyectos. Igualmente se propone a la asociación de aspectos morfológicos de los casos de estudio analizados en clase, con fragmentos de metrópolis contemporáneas entendiendo las particularidades de los casos y su contexto socio cultural.

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	13 de 5

UNIDAD 2						
LA EXPERIENCIA LATINOAMERICANA Y LA TRADICION COLONIAL						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Trazados urbanos de conquista y colonización latinoamericana Trazados urbanos de conquista y colonización colombiana. Trazados urbanos de la transición latinoamericana Trazados urbanos de la transición colombiana. Trazados urbanos antes y después del CIAM Latinoamericano	Profundización de la experiencia latinoamericana y Colombiana en la época de la colonia y transición Por medio de clases magistrales y foros que generen y el debate y criterio sobre temas controversiales	4	Los estudiantes deben generar posiciones críticas por medio de ensayos, foros y la investigación cartográfica con la realización de un portafolio	2	1	Las actividades evaluativas estarán enfocadas a la solución de problemas, por medio de ensayos y desarrollo de proyectos



Contenidos Programáticos

Código	FGA-23 v.01
Página	14 de 5

Trazados urbanos colombianos durante el periodo de desarrollo hacia el interior						
---	--	--	--	--	--	--

	Contenidos Programáticos	Código	FGA-23 v.01
		Página	15 de 5

UNIDAD 3						
LA CIUDAD CONTEMPORANEA.						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACION QUE INCLUYA LA EVALUACION DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Crisis de los modelos de desarrollo latinoamericanos: Fragmentación territorial, segregación social y macrocefalia urbana.</p> <p>Equilibrios y crisis del modelo de desarrollo global colombiano</p>	<p>Profundización de la experiencia actual de los fenómenos urbanos de las ciudades latinoamericanas y Colombianas Por medio de clases magistrales y foros que generen y el debate y criterio sobre temas controversiales.</p>	4	<p>Los estudiantes deben generar posiciones críticas por medio de ensayos, foros y la investigación cartográfica con la realización de un portafolio</p>	2	1	<p>Las actividades evaluativas estarán enfocadas a la solución de problemas, por medio de ensayos y desarrollo de proyectos</p>