

# XI



**SEMANA DE LA COMUNICACIÓN**

## JUSTIFICACIÓN

La comunicación resulta una exigencia y una necesidad humana dentro de los procesos propios y cotidianos de generación e intercambio de sentidos, donde la producción de discursos y prácticas se convierten en permanentes motores de lo cultural y de lo político. Si la esencia de la comunicación es el diálogo, se hace necesario dialogar para comunicar.

## OBJETIVO GENERAL

Resaltar la importancia de la comunicación y de los comunicadores en los procesos de participación ciudadana que promuevan transformaciones sociales.

## Objetivos específicos

1. Reivindicar las aproximaciones de la comunicación que, desde la cultura, pretenden respuestas concretas a problemáticas puntuales de las comunidades.
2. Comprender la comunicación desde sus posturas pública y política como garante de la formación ciudadana y del cambio social.
3. Valorar, desde la investigación, experiencias de comunicación para el cambio social.

**Rosa María Alfaro:** Peruana. Licenciada en Educación Comunicadora e investigadora. Fundó y dirigió la Asociación de Comunicadores Sociales, Calandria.

**Alfonso Gumucio Dagrón:** Boliviano. Especialista en temas de Comunicación para el desarrollo, periodista, escritor y cineasta. Consultor de organismos internacionales como la UNICEF, la FAO, el PNUD y la UNESCO.

**José Ignacio Chaves:** Español. Licenciado en Sociología, Magíster en Comunicación y problemas socioculturales. Candidato a Doctor en Comunicación.

**Carlos Barriga Acevedo:** Colombiano. Realizador de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México, Magíster en Teoría e Historia del Arte de la Universidad Nacional.

**Juan Diego Restrepo:** Colombiano. Editor de Verdad Abierta y columnista de semana.com. Especialista en Periodismo Investigativo, candidato a Doctor en Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

**Miguel Urrutia Mora:** Colombiano. Director, guionista, productor de cine, animador, músico, artista plástico y publicista. Lidera el movimiento cinerecursivo.com.

**Soraya Bayuelo Castellar:** Colombiana. Comunicadora Social - Periodista, Coordinadora del Colectivo de Comunicación de los Montes de María. Premio Nacional de Paz 2003.



## Temática: Periodismo

8 a.m. Apertura e instalación de la XI Semana

9 a.m. Conferencia:  
**Juan Diego Restrepo.**

Catedra Semana  
“El Periodismo entre el conflicto y el posconflicto”.

11: 30 a.m. Conversatorio

2:30 p.m. Mesa redonda  
egresados.

Tema: La Comunicación para el Desarrollo desde la prensa regional.

Experiencias de egresados.  
Lugar: Teatro Jáuregui

2:00 p.m. Taller: ¿Qué hay en la maleta? Cine recursivo  
**Miguel Urrutia y Liliana Tavera.**

Lugar: Estudio de Televisión

Martes

11

## Temática: Comunicación para el Cambio Social.

9 a.m. Conferencia  
**Rosa María Alfaro.**

Tema: “Importancia de la ciudadanía en los procesos de cambio social”.

Lugar: Teatro Jáuregui

11: 30 a.m. Conversatorio

2:30 p.m. Taller:  
**Rosa María Alfaro.**

Tema: “Vincular la educación con la comunicación al campo universitario”.

Lugar: Auditorio La Casona

2:30 p.m. Conferencia  
**José Ignacio Chaves.**  
Tema: “La comunicación y las discusiones de fronteras”.

Lugar: Teatro Jáuregui

4:00 p.m. Conversatorio

7:00 p.m. Exposición  
fotográfica: “Una ciudad narrada por sus estudiantes”.  
Lugar: Casa Águeda Gallardo.

Miercoles

12

## Tema: Investigación en Comunicación para el Cambio Social

9:00 a.m. Conferencia Alfonso Gumucio Dagrón.  
Tema: "Sistematización de experiencias en Comunicación para el Cambio Social".  
Lugar: Teatro Jáuregui

11:30 a.m. Conversatorio

2:30 p.m. Taller: Alfonso Gumucio Dagrón.  
Tema: "Más allá de los mensajes: la comunicación como proceso".  
Lugar: Casa Águeda. Salón Luis María Luna

2:30 p.m. Taller: José Ignacio Chaves.  
Tema: "Las fronteras del pensamiento en la comunicación".  
Lugar: Auditorio La Casona

7:00 p.m. Muestra audiovisual.  
Lugar: Teatro Jáuregui

## Tema: Cine

9:00 a.m. Conferencia Carlos Barriga Acevedo.  
Tema: "Espacio, tiempo y movimiento en el cine".  
Lugar: Teatro Jáuregui

10:30 a.m. Conversatorio

2:30 p.m. Conferencia Miguel Urrutia.  
Tema: "Cine recursivo, aprende a inventar".  
Lugar: Teatro Jáuregui

4:00 p.m. Conversatorio

7:00 p.m. IV Versión Premios "Palos Criollos".  
Lugar: Teatro Jáuregui  
Gala de premiación



### IV versión Premios Palos Criollos

## IV Encuentro de Egresados

9:00 a.m. Conferencia Soraya Bayuelo Castellar  
Tema: "El periodismo y el posconflicto".

Lugar: Auditorio La Casona

Taller: (martes a sábado)  
¿Qué hay en la maleta? Cine recursivo  
Miguel Urrutia y Liliana Tavera.

Objetivos:  
Demostrar que sí se puede "haciendo". El asistente tendrá experiencia y conocimiento real aplicado a un ejercicio concreto.

1. Teoría: "Sacar los equipos de la maleta".
2. Práctica: "Aprenda a usar los equipos".
3. Producción: "Salgamos a campo y hagamos una película".

## COSIROS

Opción 1:  
XI Semana de la Comunicación: Incluye: asistencia a todas las conferencias y conversatorios, entradas a las exposiciones fotográficas y audiovisuales y certificado.

Estudiantes de pregrado \$ 60.000  
Egresados, profesionales y particulares \$ 70.000

Opción 2:  
Valor de cada taller (Excepto el de ¿Qué hay en la maleta? Cine recursivo). Cupo limitado.

Estudiantes de pregrado \$ 35.000  
Egresados, profesionales y particulares \$ 45.000

Opción 3:  
¿Qué hay en la maleta? Cine recursivo. (5 días). Incluye certificado

Estudiantes de pregrado \$ 60.000  
Egresados, profesionales y particulares \$ 70.000

Nota: pueden combinarse las opciones 1 y 2, o 1 y 3.

ORGANIZA:



Mayores informes

f XI Semana ComSocial UP

@XIsemanaCS\_UP

semanacomunicaupa@hotmail.com

Inscripciones: Firefox

<http://aplicativos.unipamplona.edu.co/>

[inscripcionFormaUP/ingreso.jsp](#)

# noviembre 11 al 15

## P A M P L O N A



- Conferencias
- Talleres
- Exposición fotográfica y audiovisual
- Taller de cine: ¿Qué hay en la maleta?
- IV Versión Premios Palos Criollos
- IV Encuentro de Egresados

# Jueves 13

# Viernes 14

# Sábado 15



Investigación Comunicación Cambio Social