



A PROPOSAL FOR THE HABITAT IN THE NEW QUIBDÓ

UNA PROPUESTA PARA EL HÁBITAT EN EL NUEVO QUIBDÓ

Lina María Zuluaga Giraldo Arquitecta

Candidata a Magíster en Hábitat

Docente Arquitectura Universidad de Pamplona

Grupo de Investigación Gestión Integral del Territorio - GIT

linazuluaga@unipamplona.edu.co, programa.arquitectura@unipamplona.edu.co

Rodrigo Ricardo Ramírez y Richard Silva Durán

Estudiantes de X semestre programa de Arquitectura

Universidad de Pamplona

Departamento de Arquitectura y Diseño Industrial. Facultad de Ingenierías y
Arquitectura. Universidad de Pamplona

ABSTRACT

In the following study the urban preliminary design is exposed, like a proposal to the habitat in the city of Quibdó, capital of the department of Chocó. With the development of the same one it was sought to respond to the quantitative deficit, but mainly qualitative deficit, of the housing in this region, for the achievement of the substantives improvements of the habitat with environmental and city-planning quality that will guarantee the social inclusion and the justness like the citizens' fundamental rights. One kept in mind the scheduled future of a region in general, added to the knowledge of the Colombian pacific region and the study of similar projects, as fundamental elements for the definition of an urban design that was tied to an environment with so many wealth in the natural, social and cultural. This way, answer is given to the habitat and you tend to for a worthy housing for the inhabitants of Quibdó.

RESUMEN

En el siguiente estudio se expone el anteproyecto urbano, como una propuesta para al hábitat en la ciudad de Quibdó, capital del departamento del Chocó. Con el desarrollo del mismo se pretendió responder al déficit cuantitativo, pero sobre todo cualitativo, de la vivienda en dicha región, para el logro de mejoras sustantivas del hábitat con calidad ambiental y urbanística que garantizaran la inclusión social y la equidad como derechos fundamentales de los ciudadanos.

Se tuvo en cuenta el futuro programado de una región en general, sumado al conocimiento del Pacífico colombiano y al estudio de proyectos análogos, como elementos fundamentales para la definición de un diseño urbano, que estuviera amarrado a un entorno con tantas riquezas en los ámbitos natural, social y cultural. De esta manera, se da respuesta al hábitat y se propende por una vivienda digna para los habitantes quibdoseños.

KEYWORDS

Hábitat, Paisaje, Medio natural, Urbanismo, Vivienda, Quibdó.





1. INTRODUCCIÓN

El programa de Arquitectura, de la facultad de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad de Pamplona, atendió el llamado hecho por la Asociación Colombiana de Facultades de Arquitectura (ACFA), El Consejo Nacional Profesional de Arquitectura y sus profesiones auxiliares, la revista Escala y la Sociedad Colombiana de Arquitectos (SCA), para participar en el concurso denominado: CONVIVE II: concurso NACIONAL UNIVERSITARIO de ideas y anteproyecto urbano y arquitectónico de HÁBITAT en la ciudad de QUIBDÓ.

Como respuesta a ello se conformó un grupo integrado por estudiantes y docentes del programa de arquitectura. Éstos, a su vez, se dividieron el trabajo por temas, que incluyeron el aspecto urbano, arquitectónico, tecnológico y de gestión del anteproyecto en mención en la ciudad de Quibdó.

Para el caso específico se elaboró la propuesta urbana, con el fin de dar una respuesta al mejoramiento del hábitat en la ciudad de Quibdó, teniendo en cuenta los problemas de habitabilidad que aquejan las ciudades en general y al municipio en particular.

El hacinamiento es quizá el tema más grave que en materia de habitabilidad padece la ciudad. La infraestructura en general, afronta una crisis que es preocupante si se revisan las cifras. La contaminación y el manejo indebido de los residuos sólidos también se suma a la problemática y el déficit de espacio público es preocupante.

Con el anteproyecto urbano propuesto, no se buscó dar una solución a la ciudad completa, pero sí, enunciar pautas para el desarrollo futuro de la misma, enfocado fundamentalmente, al uso residencial. Se pretendió aportar un producto de diseño integral que incluyera los elementos que componen una idea de respuesta urbana como tal, mejorando con esto la calidad de vida de los ciudadanos en lo que se ha denominado Nuevo Quibdó, y hacia donde se espera tenga la ciudad su expansión y su mejor desarrollo.

Con la idea de una unidad de actuación urbanística, denominada urbanización Los Alamos, en uno de los polos de desarrollo residenciales propuestos para la ciudad, se buscó direccionar uno de los sectores más importantes dentro de los próximos 10 años en Quibdó. Como primer paso, fue necesario rescatar el urbanismo del Pacífico colombiano, algunos conceptos y elementos que marcan la pauta y tipifican el sistema de poblamiento de la región, todos acentuados en el sistema urbano aldeano producto de la cultura indígena Emberá.

La ciudad, su imagen y su infraestructura también fueron objeto de este trabajo. Fue importante anotar qué tipo de elementos de los que conforman Quibdó serían rescatables y justificables para hacer parte del desarrollo de la ciudad. Temas como la movilidad, los sistemas ambientales y la configuración de la ciudad trataron de solucionarse teniendo en cuenta los planes futuros de ésta.

El espacio donde habita el Quibdoseño está fuertemente determinado por las costumbres y actividades que realizan, pero la diversidad de su cultura y la riqueza de sistemas ambientales también.

Se consideró, que bajo estos lineamientos, debía finalmente concretarse cada uno de los lugares que se construirían para la ciudad, y por ello, lo deseable fue hacer urbanismo para la gente, sus necesidades y su tradición más que la imagen del urbanismo ideal que está en la mente del arquitecto.

2. METODOLOGÍA

La metodología se desarrolló en dos etapas interrelacionadas. La primera, llamada aspectos no variables, consistió en recopilar elementos urbanos, clasificados en este caso, desde la problemática a nivel internacional hasta el contexto local, Quibdó. La segunda, de aspectos variables, se basó en el análisis del área en cuestión mediante una distinción, que facilitara una interpretación de las necesidades para llegar a una formulación a partir de los conflictos, problemas y posibilidades que





facilitaran una solución apoyada por la guía de elementos urbanos.

El hecho más importante dentro de la fase preliminar a la formulación, fue el de analizar de manera general la problemática del espacio donde en la actualidad se dan los hábitat subnormales, desde un enfoque multidisciplinario e integral, como única forma de cubrir la demanda que surge de la comunidad. Esta metodología intento contemplar el tratamiento coordinado de las necesidades de espacio tangible e intangible, desde los conceptos del urbanismo, la arquitectura y el diseño.

La estructura metodológica adaptada posteriormente al proyecto se basó en la aplicación de teorías, criterios y conceptos adaptables a las necesidades de la zona a intervenir, para lograr un mejor y adecuado desarrollo de éste, y poder constituirlo en un modelo de actuación sobre el espacio que marcara la pauta hacia un polo de desarrollo, de los cuatro que plantea la ciudad de Quibdó para su crecimiento urbano.

El proyecto amarrado a la metodología constó en su primera parte de un reconocimiento de la región y los elementos urbanos más importantes de la misma. Seguido de este, una conceptualización muy general de la ciudad y como resultado una idea de propuesta para la configuración y organización de la ciudad de Quibdó.

Finalmente, la propuesta puntual "urbanización Los Alamos", ubicada al oriente de la ciudad, con un poco más de dos y medio de hectáreas (2.5 ha), se convierte en el primer paso para la consolidación de un sector residencial con algunos equipamientos importantes.

3. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN COLOMBIA

Nuestro país, en materia urbana y de vivienda e inclusive en el tema de ordenamiento territorial, ha sufrido transformaciones de

distinta índole. Sobre el problema de vivienda en especial, María Clara Echevarría (2003: 14) especifica algunos de los impactos de ésta, enmarcándola como un problema que toca la economía y la cultura de las sociedades, así como la forma, función y técnica de la misma.

De acuerdo a lo expuesto por Echavarría (2003:15), la vivienda es un problema económico, ya que debería activar seriamente el desarrollo de aquella multiplicidad de formas productivas en las que se desenvuelve la misma; configura un problema cultural, referido al sentido cosmogónico de cada grupo humano frente al habitar y desde la validación de sus diversas imágenes, memorias, prácticas y formas de vida; y constituye por lo demás un problema formal, funcional y técnico desde el cual, asociado a lo anterior, se puede trabajar avalando una tendencia o la otra, pero que en esencia significa el reto de elaborar propuestas adecuadas a las realidades sociales y ambientales, de tal forma que se logre un desarrollo evolutivo fundado todos los aspectos de la sociedad.

3.2. EL SISTEMA URBANO ALDEANO DEL PACÍFICO COLOMBIANO

El sistema urbano aldeano se convierte en pieza fundamental en la búsqueda de la conservación de sistemas espaciales típicos de una región y que pueden ser punto de partida para conservar unas tipologías espontáneas de habitantes.

De acuerdo a Mosquera (2000), en el Pacífico colombiano, es posible identificar algunos grupos de asentamientos con rasgos comunes y unas categorías socio-espaciales clasificados de la siguiente manera:

1. Hábitat disperso, constituido por:
 - a. Unidades productivas aisladas.
 - b. Vecindarios rurales.
2. Núcleos de vereda.
3. Aldeas menores.
4. Aldeas mayores.
5. Cabeceras rurales.
6. Polos de cuenca o comarca.
7. Epicentros regionales.





Para el presente caso, se retoma para la conceptualización de la propuesta urbana, la tipología de aldeas menores como base para el diseño morfológico de la urbanización.

Aldeas menores

" Según el momento de desenvolvimiento físico y demográfico en que se encuentran los caseríos se distinguen dos tipos:

a. Las menores, sencillas y pequeñas, cuentan entre 30 y 50 casas.

b. Las mayores, más complejas, extensas y más estructuradas físicamente, que pueden alcanzar 100 y hasta 200 viviendas.

" Con la construcción de algunas edificaciones institucionales, el poblado lineal semi-compacto deja de ser una formación socio-espacial exclusivamente residencial.

" Las nuevas situaciones económicas se expresan en un mejoramiento de la calidad constructiva y arquitectónica de las moradas.

" Dominio de las técnicas vernáculas, hacia el empleo de maderas aserradas y cepilladas artesanalmente y de materiales de procedencia industrial.

" Unas cuantas casas instalan sistemas sanitarios rudimentarios que reemplazan el uso de las playas y quebradas.

" En las aldeas fluviales su propietario necesita la relación directa con el río, para el descargue de mercancías y productos.

En consecuencia, el asentamiento se va edificando a ambos lados y tiende a convertirse en una calle de doble paramentación (Fig. 1).

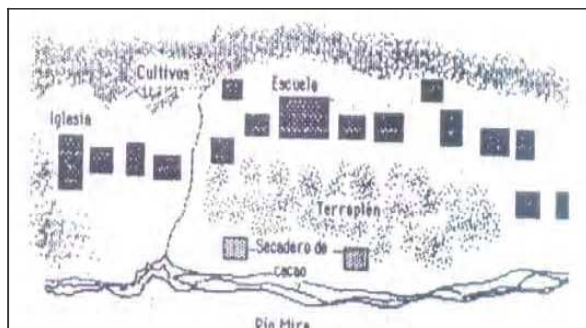


Figura 1. Aldea menor. Bajo Jagua municipio de Tumaco (CITCE, 2000)

3.3. ELEMENTOS SIGNIFICATIVOS DENTRO DEL SISTEMA URBANO ALDEANO

Configuración lineal

La configuración y crecimiento lineal es una de las formas más efectivas de organización y aunque no existe en la mayoría de estas regiones una normativa que establezca este crecimiento (al inicio), se toma en cuenta una calle como el recorrido más importante.

Recorridos peatonales

Es importante este concepto, ya que es la forma más efectiva de comunicación cuando el automóvil no es el que rige las actividades.

Asociación de patios

El sistema de patios productivos es lo que más llama la atención de este tipo de urbanismo. Se convierte además, en ayuda para aislar un poco más las viviendas de la humedad, dejando circular aire por los amplios vacíos.

Discontinuidad y continuidad

Aunque estos dos conceptos pueden darse en el Sistema de poblamiento, nunca se pierde la linealidad.

3.4. QUIBDÓ

Quibdó es la capital del departamento del Chocó, se encuentra exactamente situada en la margen derecha del río Atrato, a 43 msnm y tiene una temperatura promedio de 28 °C (Fig. 2). La población fue fundada, hacia el año 1654 por los padres jesuitas con el nombre de Citará, en un sitio distinto de donde se encuentra ubicada hoy. En 1690, Manuel Cañizales la traslada a su emplazamiento actual y, en 1702, con la aglomeración de colonos españoles se erige como municipio con el nombre de San Francisco de Quibdó. Actualmente, es la ciudad que centraliza las actividades comerciales más importantes de la región. (Jimeno et. Al. , 2007) (Fig. 3)





Figura 2. Localización Quibdó



Figura 3. Panorámica ciudad de Quibdó

La investigación y la lectura que se realiza sobre el municipio de Quibdó, aún en la actualidad, tiende a darse desde su marginalidad étnica, geográfica, económica o social o, en su defecto, a negar su importancia urbana para ser subsumida como parte de lo ambiental, ecológico, lingüístico o incluso lo folclórico pensado desde lo rural.

La historia y la cultura urbana comienzan a tener relativa importancia desde los años noventa del

siglo pasado, pero aún no se ha despejado el prejuicio que causan estos temas, aparentemente vedados por sesgos ideológicos que siempre se han tenido sobre la región.

La ciudad actual

Al mismo tiempo, de la manera desorganizada como ha crecido la ciudad, también lo han hecho sus problemas. Hoy podemos hablar de dos ciudades en cuanto a formación urbana se refiere: el centro histórico, reticular, que es la zona inundable de Quibdó y por otro lado, la periferia, la parte alta de la ciudad con una conformación orgánica y el área no inundable de la misma. (Fig. 4)

Podríamos hablar desde la espacialización, de una morfología de tipo mixto, ya que encontramos la combinación de dos sistemas que marcan jerarquía en la ciudad de Quibdó.



Figura 4. Plano ciudad de Quibdó

Damero

La parte baja de la ciudad. Configuración a partir de una retícula de perpendiculares, que en este caso han determinado unidades modulares de



forma cuadrada o rectangular, la retícula es bidireccional y ortogonal. El relleno puede estar en relación con la retícula formando una trama. (Gómez, 1990)

Mancha

La parte alta de la ciudad. Entidad o fragmento urbano heterogéneo, sin orden ni jerarquía aparente, la cual se desarrolla en extensión, análogo a una ameba. Su crecimiento es por agregación y superposición, en cualquier dirección y densidad. (Gómez, 1990)

La problemática habitacional en Quibdó

La evaluación que muestra el plan de ordenamiento territorial de la ciudad de Quibdó (POT, 2007) argumenta que existe un porcentaje equivalente al 75% del total de 18.682 que presentan déficit cualitativo de vivienda, que no cuentan con título en materia de propiedad y de equipamiento básico. El problema va mucho más allá, las condiciones de insalubridad y de carencia de servicios son considerables.

En la tabla 1 se muestra las necesidades básicas insatisfechas en la ciudad y cabe resaltar que las cifras son alarmantes. No existe ningún servicio que supere el 100% de la cobertura teniendo en cuenta que la ciudad es capital de un departamento.

Tabla 1. Población con Necesidades Básicas Insatisfechas. Ciudad de Quibdó. (DANE - Censo 2003, base sectorización IGAC)

ZONA	VIVIENDAS INADECUADAS %	SERVICIOS INADECUADOS %	HACIENDA AMIEN TO %	INSISTENCIA ESCOLAR %	ALTA DEPENDENCIA ECONOMICA %	NBI %	MISERIA %
Sector 2	6.0	75.2	16.0	16.3	16.9	80.5	35.1
Sector 1	7.1	67.7	14.7	7.9	15.4	73.6	27.6
Sector 3	4.0	89.8	18.5	32.5	19.6	93.9	49.5

Para el caso específico, nos interesa la problemática del sector de la Yesca situado cerca al centro de la ciudad, por ser el área a reubicar en la propuesta urbana diseñada (Fig. 5). En la visita de campo se pudo evidenciar las condiciones de habitabilidad de esta población.



Figura 5. Localización sector de la Yesca

En el sector en mención, vive un alto número de desplazados, tanto de población negra como de población indígena (Fig. 6). La mayoría de empleos de la población es informal.



Figura 6. Población sector de la Yesca



Más del 90% de las viviendas del área son provisionales, en las cuales se da un alto grado de hacinamiento y un gran déficit estructural (Fig. 7).



Figura 7. Viviendas sector de la Yesca

En cuanto al espacio público, las vías son pequeñas, no presentan andenes, arborización y zonas verdes (Fig. 8). Los pocos espacios libres existentes se han convertido en sitio de recolección de basuras. Las vías peatonales son palafíticas, ya que todo el sector es inundable, por ende altamente peligrosas.



Figura 8. Espacio público sector de la Yesca

3.5. ANTEPROYECTO URBANÍSTICO - URBANIZACIÓN LOS ÁLAMOS

La siguiente propuesta, pretendió contar con

la creatividad que atendiera los fenómenos asociados a "urbanización de la pobreza" (Kajumulo, 2005), incluyendo la segregación y la exclusión (Correal, 2006). Para ello, es preciso establecer qué casa y entorno son componentes de la vivienda que integran el concepto de hábitat. Para el caso específico se profundizaría en el entorno, teniendo en cuenta que más allá de la ocupación física del territorio, el hábitat constituye el referente simbólico, histórico y social en el que se localiza el ser humano de una manera multidimensional: política, económico-social y estético-ambiental, actuando complejamente en una cultura determinada. (UN-Hábitat, 2007).

Localización

Puntualmente el área de trabajo se ubica al extremo oriente de la ciudad con acceso sobre la vía Quibdó-Pacurita, y por la vía circunvalar al margen occidental de ésta. Colinda además, con el batallón de la ciudad de Quibdó y la quebrada La Platina, brazo del río Cabi, el segundo más importante de la ciudad (Fig. 9).



Figura 9. Localización urbanización Los Alamos

Conceptualización y materialización

La lógica urbana y modelo de ocupación del territorio, tienen su base en el sistema urbano aldeano del Pacífico, generándose a partir del concepto de espontaneidad urbana que se da en una aldea menor, este proceso del sistema aldeano que parte de un hábitat disperso y pasa por diferentes estados, conforman con el tiempo un conjunto que en casi todos los casos tiene una configuración axial (Fig. 10).

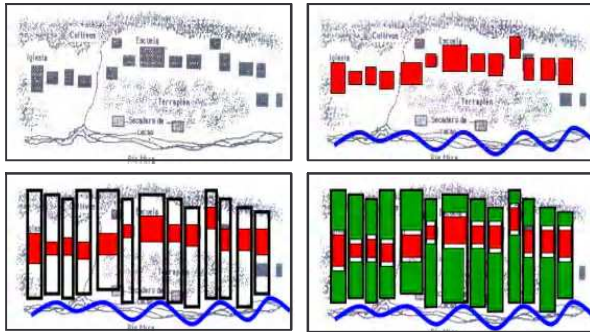


Figura 10. Conceptualización anteproyecto urbanístico

La sinuosidad está representada en la aldea con la discontinuidad de las viviendas, teniendo un aparente caos entre sus recorridos, que lo hace aún más interesante. Resultante de nuestro proceso de ocupación del terreno, esta condición se evidencia en el espacio público lineal y equitativo que se plantea en el proyecto, de igual forma lo son los recorridos peatonales que comunican la parte alta y baja del mismo.

El proceso de densificación de una manzana, en este caso rectangular, también nos llevó a pensar en la disposición de las viviendas dentro del lote, creando con este tipo de ocupación una cercanía entre fachadas para mejor desarrollo de las actividades sociales y lúdicas típicas de la cultura chocoana, integradas en el interior de la manzana con las actividades económicas y de abastecimiento que genera cada familia.

Otro aspecto importante para rescatar, es la jerarquía del equipamiento, cuando este se establece en la aldea, sencillamente empieza a formarse un espacio abierto que se convierte en el espacio público más importante, y que dista mucho del sistema convencional de partir desde un centro vacío y comenzar una expansión hacia diferentes direcciones (Fig. 11).

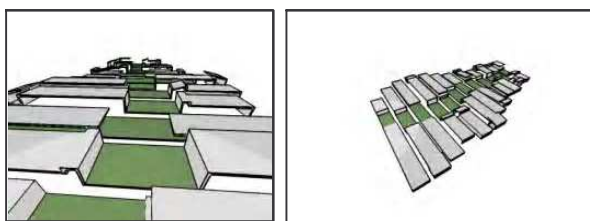


Figura 11. Espacio público lineal.

Modelo de densificación y ocupación del sector

La pieza urbana que se propuso dentro de la agrupación, se espera tenga repercusión en todo el sector, convirtiéndose en el espacio productivo de la actividades individuales o colectivas, abiertas o cerradas, dependiendo del tipo de microempresa que pueda desarrollar cada familia.

Cada súper manzana a su vez, es fragmentada con diferentes formas, pero conservando la equidad en cuanto a ocupación espacial en cada una de ellas; buscando combatir el modelo globalizado "sello urbano", y crear arquitectura para la gente ajustada a sus necesidades (Fig. 12).

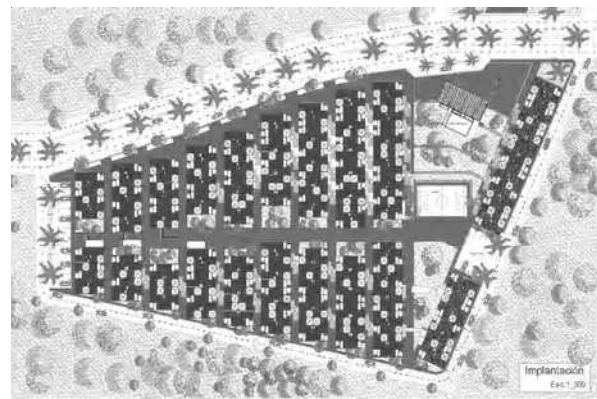


Figura 12. Implantación anteproyecto urbano. "Urbanización los Álamos"

Con la propuesta se pretendió responder a los aspectos urbano-regionales, adaptando tipologías propias del Pacífico colombiano; y a criterios ambientales, urbanísticos, arquitectónicos y económicos.

Fundamentado en una adecuada integración de tecnologías apropiadas al implementar la madera como sistema constructivo propio de las comunidades del Pacífico; un diseño urbano donde el sistema de trabajo comunitario estuviera presente, dejando para tal fin espacios individuales y colectivos; un manejo eficiente, sostenible y sustentable del entorno y del ambiente; un buen espacio público para el





disfrute de la comunidad y la conservación de la calidad visual del paisaje natural (Fig. 13 y 14).



Figura 13. Imagen propuesta de la urbanización.

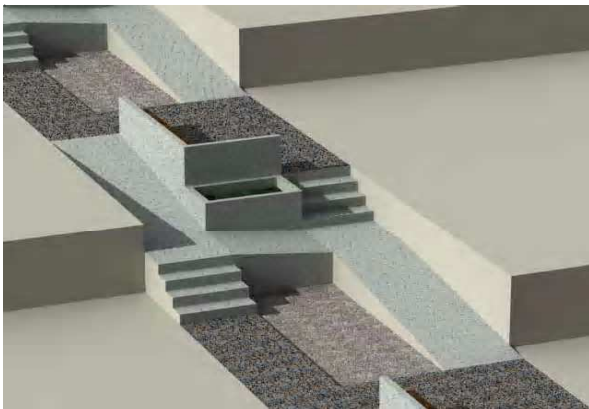


Figura 14. Peatonales propuestas.

CONCLUSIONES

El proceso de urbanización, ha generado cinturones de miseria y pobreza en las diferentes ciudades, en éstos se dan altos niveles de pobreza y una baja calidad de vida, llevando a una precariedad del hábitat.

Para propiciar una vivienda digna, de debe abordar la misma desde una óptica mucho más amplia que la del objeto en sí, partiendo de una lectura multidimensional del hábitat, que además de dar cuenta de los elementos que componen la interioridad del lugar para vivir, se involucre al mismo tiempo los elementos propios de los entornos próximos y remotos.

Se debe entonces dar respuesta a ello, generando condiciones urbanas que promuevan productividad e ingreso, adecuación de los espacios libres de uso colectivo, provisión de servicios públicos básicos, dotación de equipamiento para la prestación de servicios comunales y sociales y por sobre todo la búsqueda y fortalecimiento del tejido social y cultural.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CORREAL O, Gonzalo. HÁBITAT y VIVIENDA DIGNA: la planificación: Instrumento para el desarrollo territorial. En: memorias del foro permanente "HÁBITAT y el derecho a la vivienda digna" Unión Javeriana-Fundación Konrad Adenaver, 2006.
- DANE. Encuesta nacional de hogares 2005. Bogotá, 2005.
- ECHAVARRÍA, María Clara. Hábitat versus vivienda. Mirada crítica sobre el vivendismo, Escuela del Hábitat CEHAP, Universidad Nacional, Medellín, 2003.
- GÓMEZ, Delio. Morfología urbana o el significado de las formas urbanas - ensayo sobre la historia de las formas urbanas, Universidad Piloto, Bogotá, 1990.
- JIMENO Myriam, SOTOMAYOR María Lucía, VALDERRAMA Luz María. Chocó diversidad cultural y medio ambiente, biblioteca virtual Luis Ángel Arango, 2007.
- KAJUMULO T, Anna. "Mensaje de la directora ejecutiva", en "Hábitat debate", publicación UN-Hábitat, Vol 10 No 4, diciembre de 2005.
- MOSQUERA, Gilma. Sobre el sistema urbano aldeano del Pacífico. Cuadernos CITCE, Universidad del Valle, Cali, 2000.
- PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL. Municipio de Quibdó. Diagnóstico componente urbano. 2007.
- UN-Hábitat. Hábitat y financiación. Una estrategia para la lucha contra la pobreza, 2007 primera edición, JAVEGRAF, Bogotá, 15 de mayo de 2007.