



## **NORMAS EDITORIALES**

### **Introducción**

La Revista Ambiental es institucional de la Facultad de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad de Pamplona, cuyo fin primordial consiste en la difusión de trabajos originales que contribuyan a ampliar los conocimientos en el área ambiental, para que sirvan como soporte de divulgación científica en investigaciones realizadas.

La normalización de los originales destinados a ser publicados en la Revista Electrónica “está destinada a agilizar la maquetación y la impresión de cada uno de los números de la misma, facilitando de este modo la rápida difusión de sus contenidos en el ámbito nacional e internacional.

### **ARTÍCULOS**

Los artículos deben ser enviados a las siguientes direcciones electrónicas: E-mail: [revistambiental@unipamplona.edu.co](mailto:revistambiental@unipamplona.edu.co); también pueden ser remitidos al Director de la “Revista Ambiental” Ph. D. JACIPT ALEXANDER RAMON VALENCIA ([jacipt@unipamplona.edu.co](mailto:jacipt@unipamplona.edu.co)) o al Editor Ph. D. ALEXIS JARAMILLO JUSTINICO ([aljaramillo@unipamplona.edu.co](mailto:aljaramillo@unipamplona.edu.co)), y por correo postal al Departamento de Ingeniería Ambiental, Facultad de Ingenierías y Arquitectura, Universidad de Pamplona - Km. 1 Vía Bucaramanga - Pamplona - Norte de Santander (Colombia). Tel. 5685303 ext. 140 – 150

Los artículos se presentarán en castellano, inglés con una extensión máxima de 12 de folios a un espacio, incluidas las figuras y láminas, en fuente Arial de tamaño 11. Los originales se presentarán tanto en copia





impresas en hoja tamaño carta por una sola cara, como en copia informática en CDRom.

### INFORMACIÓN GENERAL

Se publicarán las siguientes categorías de trabajos:

**Artículo original:** Es un trabajo inédito derivado de una investigación que aporta información nueva sobre aspectos específicos y contribuye de manera relevante al conocimiento científico.

**Nota técnica:** Es un escrito breve en el que se describe en detalle una técnica de laboratorio novedosa o modificaciones realizadas a una técnica ya establecida, enfatizando las ventajas que tiene el procedimiento o la innovación desarrollados.

**Educación continuada:** Es un tipo de trabajo que puede presentarse bajo las siguientes modalidades:

**1. Revisión de tema:** Constituye un “estado del arte” solicitado directamente por el Comité Editorial a personas expertas en el tema; caso en el cual deben seguir las siguientes recomendaciones:

- i) Enviar una carta de solicitud en la que se indique porque el tema escogido es pertinente para los lectores de la revista;
- ii) Proporcionar una breve descripción de los apartes que serian cubiertos, así como algunas referencias claves; además, indicar su probable extensión y el número aproximado de ilustraciones;
- iii) Si la revisión se acepta para enviarla a evaluación, debe incluir un resumen con énfasis en el significado de los hallazgos recientes, una corta introducción al tema, señalando hitos pasados y desarrollos presentes, así como otros encabezamientos en el





texto con el objeto de hacer mas provechosa su lectura. El desarrollo del tema queda a discreción del autor pero se aconseja que incluya tablas, esquemas y figuras que hagan ágil el texto y ofrezcan una comprensión más rápida de su contenido.

**2. Imágenes:** Es un trabajo original ilustrado con fotografías en blanco y negro o en color, que muestran y explican de manera típica y didáctica un concepto, estructura, o procedimiento de interés en las áreas temáticas.

Todo material propuesto para publicación en La Revista Ambiental, será revisado por el Comité Editorial y enviado para evaluación a tres evaluadores. Los editores informarán a los autores sobre la recepción de los trabajos, sobre los comentarios de los evaluadores y la decisión final que se tome para su publicación. La Revista Ambiental se reserva el derecho de aceptar o rechazar los artículos y podrá hacer sugerencias que tiendan a mejorar su presentación. Los originales de los artículos permanecerán en los archivos de la revista hasta por un año.

#### **PREPARACIÓN DEL MANUSCRITO:**

Todo el manuscrito, incluso la portadilla, los resúmenes, las referencias, los cuadros y los pies de figuras, debe estar escrito a un espacio, por un solo lado de la hoja, dejando un espacio extra entre párrafo y párrafo; deje un solo espacio después del punto seguido o aparte. Use la fuente Arial de tamaño 12, justifique el texto y formato rtf. Use letra cursiva para los términos científicos.

Cada una de las secciones del manuscrito deben ser continuas dentro del texto en el siguiente orden: portadilla, resumen y palabras claves, texto,





agradecimientos, referencias bibliográficas, cuadros, figuras y pies de figuras.

**Portadilla:** Además del título, debe contener los nombres completos de los autores, su afiliación y el nombre de la institución donde se realizó el trabajo.

También se debe anotar el nombre del autor responsable de la correspondencia con su dirección completa, número telefónico, fax y dirección electrónica.

**Resúmenes y palabras clave:** El trabajo debe tener resumen en español y en inglés, no utilice referencias en los resúmenes. El conjunto del texto 50 a 100 palabras en castellano, inglés. Éste irá acompañado de una lista de 5 palabras clave que serán presentadas también en estas lenguas.

Tanto el Resumen como las palabras claves se escribirán en Arial 10, con el encabezado (Resumen y Palabras Clave) en negrita.

**Texto:** Debe incluir, introducción, metodología, resultados y discusión, conclusiones y recomendaciones y referencias bibliográficas. Al citar la referencia bibliográfica agregue entre paréntesis el primer apellido del autor en mayúscula sostenida, separar con coma seguido del año de la publicación. En caso de varios autores agregue la abreviatura et al.

**Formato electrónico:** Envíe el manuscrito empleando los procesadores de palabras Word extensión rtf. Incluya las graficas en su formato original o conviértalas a formato TIF, GIF, JPG (Incluir gráfica dentro del texto y





como adjunto incluir una carpeta únicamente con las gráficas). No olvide incluir una lista de los archivos enviados.

**Referencias bibliográficas:** En el texto se situarán entre paréntesis, haciendo constar el o los apellidos del autor o autores en mayúscula, seguidos, tras un espacio, del año de la publicación, seguido si hay varias del mismo año de una letra minúscula correlativa, y después de dos puntos, en su caso, las páginas específicas de la cita. En el caso de que el trabajo citado sea la obra de más de dos autores se hará constar el apellido del primero de ellos seguido de la expresión et al. En cursiva. En el caso de citas de autores se recomienda, para evitar confusiones, hacer constar los dos apellidos al menos para el primer autor.

**Ejemplos:**

(BERNABEU AUBÁN 1996:38) (ACOSTA MARTÍNEZ y CRUZ-AUÑÓN BRIONES 1981:278) (MOLINA GONZÁLEZ et al. 1986:191-193) (RUIZ RODRÍGUEZ et al. 1986a, 1986b)

No se consentirán notas a pie de página La lista bibliográfica, en Arial 10, se situará al final del artículo, siguiendo un orden alfabético por apellidos y de la siguiente forma:

El apellido o apellidos de cada autor seguido de una coma y la inicial o iniciales del nombre de pila seguidas de puntos.

A continuación se incluirá el año de la publicación de la obra entre paréntesis, diferenciando con una letra minúscula (a, b, c., etc.) en su caso diferentes trabajos publicados en distintos años, en correspondencia a lo citado en el texto.

A partir de aquí se colocarán los datos de la publicación citada después de los dos puntos que seguirán al paréntesis de la fecha. Los títulos de los artículos se colocarán en redonda y los de libros y revistas en cursiva





sin abreviar. Posteriormente se citarán en su caso los editores, compiladores, directores, etc. (entre paréntesis, con la inicial del nombre y los apellidos completos y seguidos de la expresión Eds., Comp., Dirs., etc., independientemente de la lengua usada en el texto), la editorial y el lugar de edición, finalizando, en el caso de los artículos con las páginas tras la expresión pp., siendo separados cada uno de los apartados por comas.

**Ejemplos:**

ACOSTA MARTÍNEZ, P., CRUZ-AUÑÓN BRIONES, R. (1981): Los enterramientos de las fases iniciales en la Cultura de Almería, Habis 12, Sevilla, 1981, pp.273-360.

AFONSO MARRERO, J.A., MOLINA GONZÁLEZ, F., CÁMARA SERRANO, J.A., MORENO QUERO, M., RAMOS CORDERO, U., RODRÍGUEZ ARIZA, M O .O. (1996): Espacio y tiempo. La secuencia en Los Castillejos de Las Peñas de Los Gitanos (Montefrío, Granada), I Congrès del Neolític a la Península Ibérica.

Formació e implantació de les comunitats agrícoles (Gavà-Bellaterra, 1995). Actes. Vol. 1. (J. Bosch, M. Molist, Orgs.), Rubricatum 1:1, Gavà, 1996, pp. 297-304.

ARANDA JIMÉNEZ, G. (2001): El análisis de la relación forma-contenido de los conjuntos cerámicos del yacimiento arqueológico del Cerro de la Encina (Granada, España) , British Archaeological Reports. International Series 927, Oxford, 2001.

BERNABEU AUBÁN, J. (1996): Indigenismo y migracionismo. Aspectos de la neolitización en la fachada oriental de la Península Ibérica, Trabajos de Prehistoria 53:2, Madrid, 1996, pp. 37-54.

MOLINA GONZÁLEZ, F., AGUAYO DE HOYOS, P., FRESNEDA PADILLA, E., CONTRERAS CORTÉS, F. (1986): Nuevas investigaciones





en yacimientos de la Edad del Bronce en Granada, Homenaje a Luis Siret (1934-1984) , Consejería de Cultura, Sevilla, 1986, pp. 353-360.

RUIZ RODRÍGUEZ, A., NOCETE, F., SÁNCHEZ, M. (1986a): La Edad del Cobre y la argarización en tierras giennenses. Homenaje a Luis Siret, (1934-1984), Consejería de Cultura, Sevilla, 1986, pp.271-286.

RUIZ RODRÍGUEZ, A., MOLINOS, M., HORNOS, F., CHOCLÁN, C., LÓPEZ, J. (1986b): Perspectivas para la investigación del proceso histórico ibero en el Alto Guadalquivir, Arqueología en Jaén (Reflexiones desde un proyecto arqueológico no inocente) , (A. Ruiz Rodríguez, M. Molinos, F. Hornos), Diputación Provincial de Jaén, Jaén, 1986, pp. 75-81.

**Cuadros y figuras:** Los cuadros, láminas, figuras, mapas, gráficos y tablas, deberán ser suministrados tanto en soporte impreso como informático, preferiblemente en formato bmp, tiff o jpg a un mínimo de 300 ppp y, con dimensiones que, salvo autorización expresa, no deben sobrepasar las de una hoja tamaño carta. Los pies en Arial 10 pueden ser también incluidos en hoja aparte, y harán constar delante del título, colocado en redonda, la referencia abreviada Lám. , Fig. , etc. En negrita.

**Aportes de semilleros de Investigación:** es una sección destinada a la difusión de trabajos de investigación formativa de estudiantes universitarios. Para la publicación de estos manuscritos favor seguir las siguientes recomendaciones; a saber. Título, grupo de investigación al cual pertenece, institución, nombre del semillero, autores (el nombre del tutor debe aparecer al final de la lista). Los aportes deben ceñirse a las categorías de trabajos previstos en la sección de instrucciones para los autores de la revista.





**Proceso de Arbitraje:** Los artículos seleccionados para su publicación en la Revista Ambiental, presentan un sistema de evaluación a través de tres investigadores del área. El comité científico designará los evaluadores, que tendrán un mes máximo para evaluación de los artículos. El Comité Científico analizará las evaluaciones y emitirá concepto de rechazo, aceptación con modificaciones o aceptación sin modificaciones. Se dará plazo de un mes para realizar las modificaciones, las cuales serán entregadas en CD y a la dirección electrónica de la revista.

**REMISIÓN DEL MANUSCRITO:**

El manuscrito debe ser remitido con una carta en la que conste que todos los autores conocen y están de acuerdo con su contenido y que no ha sido publicado anteriormente ni se ha sometido para publicación a ninguna otra revista. Los artículos pueden estar escritos en castellano con resumen y palabras claves en inglés, o en inglés con resumen y palabras claves en castellano. El documento original y las dos copias exigidas se deben enviar a los editores de la Revista Ambiental, al programa de Ingeniería Ambiental de la Facultad de Ingenierías y Arquitectura de la Universidad de Pamplona, Ciudadela Universitaria, Km. 1, Vía Bucaramanga. Pamplona - Colombia. Teléfono: (97) + 5685303 EXT: 140 y 150 Email: [revistambiental@unipamplona.edu.co](mailto:revistambiental@unipamplona.edu.co) a nombre del Director de la "Revista Ambiental" Ph. D. JACIPT ALEXANDER RAMON VALENCIA ([jacipt@unipamplona.edu.co](mailto:jacipt@unipamplona.edu.co)) o del Editor Ph. D. ALEXIS JARAMILLO JUSTINICO ([aljaramillo@unipamplona.edu.co](mailto:aljaramillo@unipamplona.edu.co)).

El texto, generado a través de Word (\*.doc), deberá ir encabezado por el título del artículo en MAYÚSCULAS y negrita en la lengua del texto general y en Arial 18, situándose bajo él la correspondiente traducción al inglés en MAYÚSCULAS y redonda en Arial. En el caso de que el idioma







base del texto original fuese el inglés la traducción del título se realizaría al castellano.

Bajo el título se incluirán los autores siguiendo el siguiente esquema. En primer lugar el Nombre de pila en minúsculas y en segundo lugar el o los APELLIDOS en mayúsculas y en Arial 14 con los datos de procedencia referentes a la Universidad, Grupo de Investigación, etc. y la dirección postal y electrónica de los autores.

En el caso de querer hacer constar agradecimientos éstos se situarían en un apartado específico al final del artículo.

El conjunto del texto será presentado en Arial 12. Los diferentes apartados y subapartados se regirán por las siguientes normas. Los de más alto nivel se escribirán en MAYÚSCULAS y negrita. Los subapartados de primer orden harán constar su título en negrita.

Las referencias a las figuras, tablas, láminas, etc. se harán constar en el texto entre paréntesis y con las siguientes abreviaturas: Fig., Tab., Lám. etc., independientemente de la lengua original del texto, en orden a facilitar la homogeneización de los artículos.

