

Universidad de
Pamplona



Facultad de Estudios a Distancia

Programas de Educación a Distancia



Cátedra Faria

Presencia con Calidad e Impacto Social

Pedro León Peñaranda Lozano

Rector

María Eugenia Velasco Espitia

Decana Facultad de Estudios a Distancia

Tabla de Contenidos

Presentación

Introducción

Horizontes

UNIDAD 1: Organización y Gestión de la Educación a Distancia

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

1.1 PROBLEMA: QUÉ ES LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

1.1.1 El Estudio Personal

1.1.2 El Material de Apoyo Pedagógico

1.1.3 La Cooperación del Tutor

1.2 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y EL ESTUDIO INDEPENDIENTE

1.3 PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA EDUCACIÓN PRESENCIAL

1.4 COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

1.5 LA TUTORÍA

1.5.1 Características de la Tutoría

1.5.2 Funciones de la Tutoría

1.5.3 Clases de Tutoría

1.6 LOS CIPAS Y SUS FUNCIONES

1.6.1 Interacción en los CIPAS

1.6.2 Temas y Proyectos de los CIPAS

1.6.3 Recomendaciones

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentación

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 2: Autoaprendizaje

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

2.1 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

2.2 PARADIGMAS DEL APRENDIZAJE

2.2.1 Conductismo

2.2.2 Cognotivismo

2.3 ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE PIAGET, VIGOTSKY Y AUSUBEL. UNA APROXIMACIÓN

2.4 APRENDER A APRENDER

2.5 APRENDER A VALORAR Y A EVALUAR

2.6 UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE AUTOAPRENDIZAJE

2.6.1 Planificación de los Materiales de Apoyo Pedagógico

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentación

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 3. Métodos Hábitos y Técnicas de Estudio

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

3.1 EXPRESIÓN ORAL

3.2 EXPRESIÓN ESCRITA

3.3 LECTURA

3.4 CICLO DE ADIESTRAMIENTO LECTOR (CAL)

3.5 CÓMO BUSCAR INFORMACIÓN DE MANERA EFECTIVA

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentación

Autoevaluación

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 4: Autoestima y Valores

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

4.1 AUTORRECONOCIMIENTO

4.1.1 Desarrollo del Autoconcepto

4.1.2 Formación de un Autoconcepto Positivo

4.2 CONSTRUCCIÓN DE VALORES: AUTONOMÍA, RESPETO, RESPONSABILIDAD, PARTICIPACIÓN, SOLIDARIDAD

4.3 COMPROMISO INDIVIDUAL Y SOCIAL

4.4 HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN BUEN PROFESIONAL Y UN BUEN MAESTRO

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentación

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

ANEXO: El Ensayo: Diez Pistas para su Composición

Presentación

La educación superior se ha convertido hoy día en prioridad para el gobierno Nacional y para las universidades públicas, brindando oportunidades de superación y desarrollo personal y social, sin que la población tenga que abandonar su región para merecer de este servicio educativo; prueba de ello es el espíritu de las actuales políticas educativas que se refleja en el proyecto de decreto Estándares de Calidad en Programas Académicos de Educación Superior a Distancia de la Presidencia de la República, el cual define: "Que la Educación Superior a Distancia es aquella que se caracteriza por diseñar ambientes de aprendizaje en los cuales se hace uso de mediaciones pedagógicas que permiten crear una ruptura espacio temporal en las relaciones inmediatas entre la institución de Educación Superior y el estudiante, el profesor y el estudiante, y los estudiantes entre sí".

La Educación Superior a Distancia ofrece esta cobertura y oportunidad educativa ya que su modelo está pensado para satisfacer las necesidades de toda nuestra población, en especial de los sectores menos favorecidos y para quienes las oportunidades se ven disminuidas por su situación económica y social, con actividades flexibles acordes a las posibilidades de los estudiantes.

La Universidad de Pamplona gestora de la educación y promotora de llevar servicios con calidad a las diferentes regiones, y el Centro de Educación Virtual y a Distancia de la Universidad de Pamplona, presentan los siguientes materiales de apoyo con los contenidos esperados para cada programa y les saluda como parte integral de nuestra comunidad universitaria e invita a su participación activa para trabajar en equipo en pro del aseguramiento de la calidad de la educación superior y el fortalecimiento permanente de nuestra Universidad, para contribuir colectivamente a la construcción del país que queremos; apuntando siempre hacia el cumplimiento de nuestra visión y misión como reza en el nuevo Estatuto Orgánico:

Misión: Formar profesionales integrales que sean agentes generadores de cambios, promotores de la paz, la dignidad humana y el desarrollo nacional.

Visión: La Universidad de Pamplona al finalizar la primera década del siglo XXI, deberá ser el primer centro de Educación Superior del Oriente Colombiano.

Introducción

La Educación Superior a Distancia supera las barreras del espacio físico a la distancia física para acceder a la educación. Parte como hecho básico de la separación entre el estudiante y el profesor para lograra con su organización y gestión seguir un programa desde cualquier parte.

El Centro de Educación Virtual y a Distancia en cumplimiento de sus propósitos busca llegar a usted apreciado estudiante, sin importar el lugar donde se encuentre. Esta situación nos plantea la oportunidad de mantenerlos en un continuo proceso de innovación y cambio en aras de la calidad y la cobertura educativa.

Este manual se constituye en un material de apoyo para estudio y análisis al iniciar cualquier carrera de la modalidad a distancia que ofrece la Universidad de Pamplona. Es la primera asignatura que conforma el plan de estudios, su duración es de un ciclo y es requisito para los demás cursos.

En la primera unidad se presenta la organización y gestión de la educación a distancia, la relación que dentro del modelo pedagógico tiene usted en su estudio independiente con el módulo o material de apoyo y el tutor y otros elementos a tener en cuenta en la organización curricular.

En la segunda unidad encontrará diferentes enfoques teóricos del aprendizaje y los paradigmas centrados en los aportes de Vigosky, Piaget y Ausubel que nos han proporcionado los cimientos de la propuesta pedagógica de todos los programas.

La tercera unidad contiene fundamentos pedagógicos en cuanto a método y hábitos de estudio que le van a permitir realizar el curso de cada asignatura. Finalmente encontrará elementos conceptuales que le ayudarán a identificarse en su autoestima y su ética, su rol docente y/o profesional, que le plantean retos y la motivación suficiente para emprender el camino que ha escogido.

Horizontes

- Comprender los lineamientos generales de la organización de la educación a distancia.
- Entender la naturaleza del aprendizaje y del "aprender a aprender".
- Valorar críticamente las ventajas y limitaciones de la educación a distancia y los compromisos que se adquieren como alumno de esta modalidad.
- Contrastar las teorías conductual, constructivista y socio histórica para valorar las posibilidades y limitaciones de cada una.
- Manejar eficientemente procesos de aprendizaje y de interacción productiva con otras personas (tutores(as) – alumnos(as)) y materiales de apoyo.
- Utilizar productivamente métodos de estudio, evaluación y autoevaluación.
- Aceptar otros puntos de vista en un ambiente de solidaridad y respeto por el otro.

UNIDAD 1: Organización y Gestión de la Educación a Distancia

Descripción Temática

La Universidad de Pamplona a través del Centro de Educación Virtual y a Distancia promueve un diálogo académico productivo entre usted, sus tutores, todos los integrantes del grupo, y los materiales de apoyo para que con colaboración mutua inicien este recorrido por el aprendizaje.

En la presente unidad podrá reconocer en qué consiste la educación a distancia, las implicaciones y compromisos que usted tiene en el proceso de autoaprendizaje, también encontrará los momentos de interrelación administrativa y tutorial con los que puede contar en cada periodo académico y la forma de organización estudiantil basada en el trabajo cooperativo.

Horizontes

- Comprender los fundamentos de la educación a distancia y su organización pedagógica curricular.
- Identificar los elementos de la educación a distancia y su interrelación para el logro de los horizontes.
- Reconocer las características principales de la educación a distancia, sus componentes y su estudio independiente.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

- Qué es la Educación a Distancia
 - Características Principales de la Educación a Distancia y el Estudio Independiente
 - Principales Diferencias entre Educación a Distancia y Educación Presencial
-
- Componentes de la Educación a Distancia
 - La Tutoría
 - Los CIPAS y sus Funciones

Proceso de Información

Como estudiantes de la modalidad a distancia usted llegará a ser autor de su propio aprendizaje. Este material de apoyo es un medio para acceder a parte de la información y acceder a ella utilizando otros medios de que pueda disponer como la bibliografía sugerida e Internet.

A través de la consulta personal enriquezca este material indagando y precisando los siguientes conceptos:

- Educación a distancia
- Estudio personal
- Material de apoyo pedagógico
- Tutoría y funciones
- Educación presencial
- Círculo de interacción y participación académica y social (CIPA)
- Proyectos pedagógicos

1.1 PROBLEMA: ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN A DISTANCIA?

En este aparte se hace un recuento global de la manera como surgió y fue evolucionando la Educación a Distancia en Colombia y en la Universidad de Pamplona, para que a partir de este conocimiento valoren la situación actual de esta metodología y se conviertan en usuarios responsables y competentes.

En Colombia,¹ en 1.947 la Acción Cultural Popular, inicia el trabajo de Educación a Distancia fundamentado en la radio y las tutorías, en la que entonces se llamó "Escuela Radiofónica". La experiencia se amplió y enriqueció a través del acopio e integración de nuevos elementos de comunicación que se concentraron en cartillas, tutorías por correspondencia y material educativo impreso en el periódico "El Campesino". Posteriormente las Escuelas introdujeron elementos educativos relacionados con el trabajo y el nivel de vida de los campesinos.

¹ Fuente: ICFES. Encuentro de Programas de Educación a Distancia. Estado Actual y Prospectiva de la Educación Superior a Distancia. Rionegro, Antioquia, Julio 14.15 y 16 de 1.982 (mimeografiado).

En 1.953, se creó el Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), programa que por primera vez, vincula los conceptos de educación y trabajo en una unidad funcional. Su propósito es la capacitación técnica de la población vinculada a procesos productivos.

En 1.968 Se introduce la televisión al campo de la educación a distancia con los programas de los "Tele centros". En este mismo año se inicia el Bachillerato por radio.

En la historia nacional, las primeras acciones, no muy de fondo, del ICFES se remontan a 1.973. Es posible identificar cinco etapas:

Primera: en los años 1.973 y 1.974, el Instituto brindó un decisivo apoyo a los programas que existían en esa época en algunas Universidades. Se orientaban, en general a la capacitación y profesionalización de maestros.

Segunda: en 1.975 se consolidan las bases del Programa Nacional de Educación a Distancia con el fin de propiciar la formación profesional en diversas áreas y con un desarrollo por ciclos.

Tercera: se inicia en 1.976, con la expedición del Decreto 089 del 22 de enero, mediante el cual se confiere al ICFES autorización para organizar y poner en marcha un programa de educación a distancia.

Cuarta: en los primeros meses de 1.977, se cuestiona la autorización dada al ICFES y el que se tenga una Universidad Nacional a Distancia dependiente del mismo y se acuerda que la orientación de este programa debe dirigirse no a la formación profesional sino a la capacitación de docentes de primaria.

Quinta: entre 1.979 y 1.984, el ICFES centra sus acciones a la identificación de criterios que permitan la reglamentación de los programas a distancia, existentes.

En 1.982 el ICFES, planificó y organizó un encuentro de Universidades con programas a distancia, para realizar una evaluación de los logros obtenidos en el país e identificar qué aspectos requerían atención. A partir de este encuentro la Educación a Distancia tuvo un gran impulso, el cual se acentuó al convertirse en uno de los programas prioritarios del gobierno del Presidente Betancourt. Se aseguró la asistencia técnica y el apoyo financiero mediante convenios con la OEA para capacitar recursos humanos y con PNUD-UNESCO, para desarrollar el Proyecto de Investigación Evaluativa. Posteriormente surgieron convenios con en BID.

En este mismo año, se realiza la primera acción definitiva, mediante la expedición del Decreto 2412, del 19 de agosto, por el cual se reglamenta, dirige e inspecciona la Educación a Distancia. En este Decreto se asignan al ICFES funciones de promoción, asesoría, capacitación, supervisión y evaluación de dichos programas.

A partir de esta disposición legal y siguiendo la filosofía y el espíritu que allí se plantean, se estructura el Sistema de Educación Abierta y a Distancia el cual se convierte en un elemento enriquecedor del sistema educativo que ha seguido fortaleciéndose.

Este modelo educativo, inspirado en experiencias universitarias a distancia realizadas con todo éxito en países que están a la vanguardia educativa mundial, se basa en las nuevas teorías sobre el aprendizaje, avaladas por la psicología experimental, que consideran que la relación directa profesor alumno no es imprescindible en todas las fases del proceso, ya que se pueden aprender autónoma e independientemente determinados contenidos científicos, siempre que se utilicen una tecnología adecuada que garantice la calidad y claridad de los mismos y un mínimo de comunicación docente.

Se puede caracterizar dicho modelo educativo a partir de tres elementos íntimamente relacionados, de tal manera que la función que le corresponde desempeñar a cada uno de ellos dentro del Sistema de Educación Abierta y a Distancia (SEAD), depende de los otros dos, a la vez que condiciona la función de los mismos. Esos elementos son: el estudio personal, el material de apoyo pedagógico y la cooperación del Tutor.

1.1.1.1 El Estudio Personal

Cuando se afirma que la educación a distancia constituye una estrategia para conseguir de modo eficaz la democratización y descentralización de la enseñanza, lo primero que se hace necesario aclarar es que el sistema educativo a distancia no es algo mágico, una metodología talismán, que permite realizar aprendizajes sin el esfuerzo y la dedicación necesarios. Debe tenerse muy claro desde el principio lo siguiente: sin la dedicación y el tiempo adecuados, nada se podrá lograr en educación, tampoco en Educación a Distancia. Sin embargo, si cada alumno logra mantener el esfuerzo inicial durante los primeros meses, comprobará que es capaz de aprender por sí mismo sin necesidad de emplear tanto tiempo y con un esfuerzo personal cada vez menor.

Sostener la dedicación y el entusiasmo iniciales dependerá de lo firmes que sean los motivos que cada alumno tiene para estudiar, de la información que posea de la carrera que ha elegido y de sus posibilidades reales (tiempo disponible, hábitos de estudios, preparación en el área elegida). El estudio independiente será tanto más eficaz cuanto mejor sepa estudiar. Para ello, la

organización del estudio y la utilización de unas técnicas adecuadas serán elementos claves a lo largo de todo el proceso del aprendizaje.

A tal efecto, hemos previsto una serie de orientaciones para que quienes inician sus estudios puedan conocer algunos elementos que facilitarán sus procesos de aprendizaje.

1.1.2 El Material de Apoyo Pedagógico

El material didáctico impreso constituye uno de los tantos recursos utilizados en la Educación a Distancia. Cada disciplina se puede estructurar en Módulos y Unidades Didácticas con lecturas anexas como apoyo, quedando a disposición de los estudiantes la ampliación de las temáticas presentadas en cada una de las unidades. A diferencia de los textos convencionales, las Unidades Didácticas incluyen las orientaciones necesarias para lograr un estudio eficaz; por eso, los autores de las Unidades Didácticas deben usar los métodos que favorezcan el aprendizaje activo y significativo, como, por ejemplo, formulación de los objetivos de aprendizaje, ejercicios de aplicación, cuestionarios intercalados en el texto, ejercicios de autoevaluación, actividades recomendadas, etc.

1.1.3 La Cooperación del Tutor

Se hace referencia al Tutor y no al profesor para enfatizar que su función es la de motivar, asesorar, facilitar, orientar, más que la de transmitir conocimientos, lo cual corresponde principalmente a los materiales didácticos. La asesoría tutorial puede ser:

- Directa o presencial: cuando el estudiante acude, en las fechas programadas o previo acuerdo con los Tutores a la Institución donde es atendido y orientado individual o grupalmente, en algunos de los aspectos de su aprendizaje.
- Indirecta por correo o por teléfono: en la tutoría por correo o epistolar la relación entre el tutor y el alumno es diferida a la vez en el espacio y en el tiempo, mientras que en la animación telefónica dicha relación sólo es diferida en el espacio.

Para que el estudiante tenga siempre una instancia de apoyo o asistencia y pueda consultar cualquier tipo de duda o inquietud que se le presente en el proceso de aprendizaje, acordará con su tutor un horario de tutoría telefónica o si existe la posibilidad, se puede optar por la comunicación vía E-MAIL. Otra opción es

Acordar encuentros presenciales en horarios y días diferentes a aquellos que están acordados institucionalmente (en la Universidad de Pamplona, el día de estos encuentros es el sábado de 8:00 a.m. a 12:00 m.) Desde esta perspectiva abierta, se asume el desafío de construir un medio de comunicación de doble dirección, centrado siempre en un alumno situado en su medio regional.

La Educación a Distancia es un término genérico, difícil de definir, ya que en él se incluyen las estrategias de enseñanza aprendizaje, que en el mundo se denominan de diferentes formas. Sin embargo, de todas las definiciones existentes se pueden extraer las siguientes²:

- Es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología del aprendizaje sin la limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. (José Luis García Llamas, 1986).
- Son aquellas formas de estudio que no son guiadas o controladas directamente por la presencia de un profesor en el aula, pero se beneficia de la planificación y guía de los tutores a través de un medio de comunicación que permita la interrelación profesor-alumno. (Pío Navarro Alcalá, 1980).
- La Educación a Distancia es una estrategia para operacionalizar los principios y fines de la educación permanente y abierta, de manera que cualquier persona, independiente del tiempo y del espacio, pueda convertirse en sujeto protagónico de su aprendizaje. (Miguel A. Ramos Martínez, 1985).
- Métodos de enseñanza en los cuales debido a la separación física entre alumnos y profesores, las fases interactivas, así como la preactiva de la enseñanza, son conducidas a través de medios impresos, mecánicos o electrónicos. (Moore, 1.975).
- Sistema basado en el uso selectivo de medios instruccionales, tanto tradicionales como innovativos, que promueven el proceso de autoenseñanza, para obtener objetivos educacionales específicos, con un potencial de mayor cobertura geográfica que la de los sistemas educativos tradicionales presenciales. (Ochoa, 1.979).
- Es un enfoque y una metodología que busca democratizar el acceso a la educación superior convirtiendo al alumno en el actor de su propio aprendizaje

² Definiciones citadas por BARRANTES ECHAVARRIA, En: Rodrigo. (1992). Educación a Distancia. EUNED, San José de Costa Rica y por CASAS ARMENGO, Miguel. En: Universidades sin Clase: Educación a Distancia en América Latina. (1.981) Caracas : Kapelus

y contribuyendo fundamentalmente a desarrollar en él su capacidad de "aprender a aprender" (icfes, 1.982).

- De acuerdo con Anthony Kaye (1989), la educación a distancia, en contraste con la educación basada en campo tradicional, se caracteriza por la separación completa en términos de espacio y tiempo para la mayoría de las actividades de enseñanza y aprendizaje. La enseñanza está mediada, a través de varias tecnologías y el aprendizaje normalmente está realizado en una base individual mantenida como estudio independiente en el espacio privado del alumno o en el sitio del trabajo.
- Para Otto Peters (1993), la Educación a Distancia está relacionada con la educación que no está establecida cara a cara. Relaciona a la Educación a Distancia con la Educación Abierta, diciendo que cuando utilizamos el término Educación a Distancia, se enfatiza la apertura de los procedimientos de enseñanza y aprendizaje, en contraste con el carácter cerrado de la educación tradicional. Asimismo, la Educación a Distancia está relacionada, en el mismo autor, con el concepto de "educación desde casa". Este término propone que los procesos de enseñanza y aprendizaje, no se producen en el aula sino en la casa.
- Zane Berge (1995), relaciona la terminología Comunicación Mediada por Ordenadores (CMO) con Educación a Distancia. Para el autor, las nuevas tecnologías de la telecomunicación, han de unirse con los ordenadores y las redes avanzadas para darnos nuevas herramientas para mantener los procedimientos de enseñar y aprender. El término CMO, define la manera en que el hombre, utiliza ordenadores y redes para transferir, almacenar y recuperar información, pero el énfasis está siempre en la comunicación entre humanos. Este uso de la CMO, puede ser útil tanto en la aula como en la Educación a Distancia.
- Willis Barry (1993), encuentra que los desafíos se propusieron para que la educación a distancia respondiera a las oportunidades de incrementar el número de estudiantes; facilitar la formación de estudiantes que no pueden asistir a un campus; involucrar a agentes externos que no estarían disponibles de forma inmediata; y unir estudiantes con experiencias culturales y económicas diferentes.

1.2 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y ESTUDIO INDEPENDIENTE

Se puede observar que a partir de la separación de maestro y estudiante se deriva el concepto de "**distancia**", dentro del cual, la noción de **estudio Independiente** es primordial.

Las siguientes **características**, describen en pocas palabras el estudio Independiente:

- Debido a la separación física, la interacción entre los estudiantes y maestros está mediatizada.
- La utilización de distintos medios para compensar la separación física del estudiante es esencial en el estudio independiente.
- Esta forma permite al alumno planificar su propio aprendizaje, proponiéndose metas, buscando y utilizando los recursos que estén a su alcance.
- Si el estudiante tiene un grupo de objetivos, puede alcanzarlos haciendo uso de sus destrezas, según las metas que él se propone y no solamente las que le indique su maestro.

1.3 PRINCIPALES DIFERENCIAS ENTRE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA EDUCACIÓN PRESENCIAL

La Educación a Distancia ha surgido como un intento de dar respuesta a las nuevas demandas sociales que la Educación Presencial no ha podido atender, pero resulta incorrecto suponer que aquella pueda sustituir totalmente a esta última. Ambas formas educativas pueden beneficiarse mutuamente de su coexistencia y acción.

En el siguiente cuadro se detallan las principales diferencias entre:

EDUCACIÓN PRESENCIAL	EDUCACIÓN A DISTANCIA
El profesor y los estudiantes están físicamente presentes en un mismo espacio tiempo (durante las clases).	El profesor y los estudiantes pueden no estar presentes físicamente en el mismo espacio ni en el mismo tiempo.

La voz del profesor y su expresión corporal son los medios de comunicación por excelencia. Se les llama presenciales a estos medios porque restringen la comunicación a un aquí y a un ahora. Otros medios visuales y sonoros son muy poco utilizados en la clase convencional y sólo sirven como apoyos didácticos o para complementar la acción del profesor.	Voz y el esquema temporal, o son sustituidos por otros medios no presenciales, o serán registrados en grabaciones sonoras y visuales para ser transmitidos luego a otro espacio y en otro tiempo. Los medios no son simples ayudas didácticas sino portadores de conocimiento que sustituyen al profesor.
---	---

EDUCACIÓN PRESENCIAL	EDUCACIÓN A DISTANCIA
La comunicación oral, característica en la enseñanza convencional, está acompañada normalmente por gestos y movimientos de la comunicación no verbal.	Adquieren gran importancia los medios como la palabra escrita (dominante por antonomasia), además de la radio, la televisión y otros medios audiovisuales.
La relación directa, presencial, de los que se comunican hace que el diálogo pueda producirse también aquí y ahora, de manera inmediata.	La relación no presencial de los que se comunican, es una forma de diálogo que por no acontecer aquí ni ahora, puede llamarse "diálogo diferido". O sea, el comunicador debe continuar un mensaje completo y esperar un tiempo para recibir la comunicación, de retorno en forma similar, como ocurre con una carta.

1.4 COMPONENTES DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA

En el desarrollo de un proceso de formación a distancia es posible identificar etapas que se diferencian, ya sea por los objetivos que se persiguen como por el período de la formación en el que se está trabajando. Cada período académico consta de dos ciclos en cada uno de los cuales se desarrollan dos asignaturas. Durante ese tiempo, se pueden reconocer los siguientes momentos de intervención administrativa y tutorial:

- Matrícula financiera, física y académica y, orientación al alumno por parte de los tutores en relación con las asignaturas a desarrollar. Se busca el conocimiento de los estudiantes y tutores; presentar la propuesta académica, negociar los espacios de encuentros en las fechas y horarios más convenientes, indagar a cerca de las expectativas que se generan.
- Sesión inicial presencial: conocer los materiales, contenidos, objetivos y procesos a desarrollar; establecer vínculos entre los participantes; Discutir el calendario; Establecer criterios de evaluación y fechas para

recepción de trabajos; Determinar los tiempos y modalidad de las consultas; Definir responsabilidades académicas.

- Seguimiento: recibir comunicaciones establecidas, tratar diferencialmente a cada destinatario, seguir el proceso de aprendizaje, analizar necesidades y resolver dudas dentro del desarrollo del proceso de autoaprendizaje. Esta fase se repite entre una y otra sesión presencial.
- Sesiones presenciales de fin de semana: reorientar el trabajo de los participantes en forma individual y en equipo, revisar errores recurrentes, reforzar contenidos,

Conocer y dar respuesta a las situaciones conflictivas, revisar el trabajo elaborado, socializar trabajos realizados por los CIPAS o individualmente; aclarar dudas, prepararse para la evaluación, trabajar sobre un instrumento similar al de la evaluación; evaluar el proceso de formación.

- Sesión final: presentar la evaluación presencial o el trabajo final; Revisar la eficacia de las actividades realizadas para introducir mejoras, evaluar el papel del tutor, los materiales, las características de los encuentros, los resultados obtenidos.

1.5 LA TUTORÍA

El sistema tutorial responde a una concepción de educación individualizada, esto es: se atienden las características del alumno pero se actúa dentro de un sistema de educación colectiva.

La característica fundamental del sistema tutorial es la de cumplir la función de ser el nexo interactuante entre la organización general del sistema y los alumnos. Por tanto, debe ser capaz de captar las expectativas, necesidades, intereses y reacciones y de intervenir en el proceso de retroalimentación académica y pedagógica.

Si bien es cierto que los materiales establecen un nexo entre las partes, es el tutor quien cumple la tarea de asegurar la efectividad de dicho nexo, poniéndose en contacto con los destinatarios durante el proceso cuando sea necesario. Es por eso que sus funciones generales son las de orientar y motivar, aunque las formas concretas que asuman estas funciones se redefinan en la interacción con los participantes.

Las características principales del Sistema Tutorial son

- Atiende a la persona, ya que debe ser un sistema flexible que se acomode a cada uno de los alumnos de acuerdo con su personalidad, intereses, capacidades y conocimientos y se debe centrar en la personalidad del sujeto y despertarle conciencia de sus posibilidades y limitaciones.

- Existe una cooperación entre el tutor y el alumno, esto se da a través del trabajo de grupo, en el cual, con el aporte de todos, se logra que el pensamiento aflore, se verbalice y se discuta. El entusiasmo del tutor es esencial para salir adelante con esta metodología de enseñanza.

1.5.1.1 Características de la Tutoría

Es recomendable que los servicios tutoriales posean características adaptadas a las realidades mentales, tradiciones históricas y circunstancias ambientales de los individuos y los grupos.

Un(a) Tutor(a) valora al alumno(a) como persona única, cree en la acogida, confianza, el diálogo y fomenta actitudes de libertad, coherencia y solidaridad. Un servicio tutorial será eficiente en la medida que reúna las siguientes características:

Oportunidad: en tiempo y cantidad. Que llegue a los y las estudiantes en un mínimo prudencial de tiempo y con la suficiente información, de tal manera que les facilite resolver las dudas y ampliar la comprensión.

Congruencia: que las respuestas tengan relación directa con las preguntas y aclaraciones solicitadas.

Coherencia: soluciones y respuestas claras y precisas, sin artificios, ni vocablos que en lugar de clarificar creen confusión.

Motivación: con estímulos e incentivos de diferentes órdenes, capaces de elevar el interés por el estudio, la profesión y la institución.

A través de la tutoría se lleva a acabo, en gran parte, el proceso de retroalimentación académica y pedagógica, se facilita y se mantiene la motivación de los alumnos que se valen de ella y se apoyan los procesos de aprendizaje (Murgatroyd, 1.980:44-53), por tanto, cumple las siguientes funciones:³

1.5.2 Funciones de la Tutoría

La tutoría desempeña tres funciones específicas: orientadora, académica y de colaboración y nexo, las cuales se especifican a continuación.

1. **Función Orientadora:** a través de orientación personalizada motivar al estudio, la crítica de los contenidos transmitidos, la aplicación de conocimientos y la autoformación. Esta clase de relación disminuye las tasas de abandono y estimula a quienes piensan que están poco dotados intelectualmente para acometer ciertas tareas.

³ GARCIA AREITO. Lorenzo. La educación a Distancia Hoy. Magrid : UNED, 1.996, p.p. 303 a 309 (resumido).

La Función Orientadora se concreta en las siguientes tareas

- Informar sobre los diversos aspectos que configuran la educación a distancia, estimulando al alumno para que se integre en ella y se identifique con la naturaleza de la misma.
- Evitar que el alumno(a) se sienta solo(a), proporcionándole vías de contacto con la institución, animándolo y orientándolo en las dificultades que se le presenten.
- Familiarizarlo con la metodología a distancia y con el uso de los materiales de estudio. Destacar la importancia del estudio independiente, pero también la participación en los CIPAS (Círculos de Participación Académica y Social).
- Ayudar a aclarar las metas de cada uno, respetar, aceptar y valorar las actitudes de orden intelectual o emocional de la persona o grupo.
- Estimular a los participantes, con el fin de evitar la ansiedad ante los previsibles problemas o dificultades que se puedan generar en los aprendizajes futuros.
- Conocer bien a los alumnos(as) tutoriados(as), aceptando las diferencias individuales como los condicionantes de los ritmos de aprendizaje. De esta manera podrá proporcionar orientación adecuada a cada persona.
- Disminuir la ansiedad de las personas ante la dificultad de los trabajos y pruebas de evaluación que deban realizarse.
- Suscitar la interacción del grupo tutoriado favoreciendo la comunicación entre sus miembros y la realización de trabajos en grupo, dentro y fuera de las tutorías "oficiales".
- Proponer técnicas diversas de trabajo intelectual que faciliten la adquisición del conocimiento y habilidades de acuerdo con las peculiaridades del estudio a distancia.
- Comunicarse con cada uno(a) y establecer una auténtica relación comprensiva y de aceptación, evitando las actitudes autoritarias y las excesivamente permisivas. Esa comunicación además de personal debe hacerse, según los casos, por carta, teléfono o vía telemática.
- Averiguar si existen problemas personales en los participantes que puedan obstaculizar el aprendizaje, con el fin de proponer vías adecuadas de solución.

Motivar y estimular hacia el estudio mediante diversos tipos de acción tutorial, presentando tareas que supongan el mejor logro de objetivos y fomentando el sentimiento de autorresponsabilidad.

2. *Función Académica: ayudar y reforzar el proceso de autoaprendizaje a través de las siguientes tareas:*

- Informar sobre los objetivos y contenidos del curso, clarificarlos pidiendo opiniones y destacando la relevancia de algunos aspectos.

- Aclarar los prerequisites ofreciendo ayuda específica a quienes tengan deficiencias, con el fin de nivelarlos.
 - Guiar la planificación y desarrollo del proceso de aprendizaje. Proponer caminos posibles para el logro de objetivos.
 - Integrar los objetivos y contenidos de aprendizaje en la globalidad de la materia en curso, destacando los aspectos fundamentales y los elementos de interconexión con otras unidades de estudio.
 - Prevenir, con suficiente antelación, posibles dificultades y problemas que puedan surgir y cuando ocurran aclarar dudas.
 - Reforzar los materiales de estudio interpretándolos, cuestionándolos y supliendo las deficiencias mediante la discusión, la complementación y ampliación de contenidos.
 - Mostrar diversas metodologías de estudio. Regular secuencia, ritmo e intensidad del aprendizaje.
 - Esforzarse por relacionar los objetivos y contenidos del curso con las necesidades de los participantes, justificando permanentemente su utilidad.
 - Facilitar a los alumnos(as) la integración y uso de recursos distintos, puestos a su disposición.
 - Facilitar y fomentar el uso de bibliotecas, mapotecas, talleres, laboratorios, etc, así como la visita a museos, exposiciones, monumentos, fábricas, centros e instituciones, siempre en función de la índole y nivel del curso o materia.
 - Realizar las tareas de evaluación recomendadas y aplicar diversas técnicas que le permitan:
 - Valorar inicialmente al alumno para orientar, enjuiciar y discriminar objetivamente.
 - Valorar en forma continua el grado de dominio del aprendizaje.
 - Diagnosticar las dificultades de aprendizaje.
 - Determinar las causas de estas dificultades.
 - Recomendar las tareas pertinentes para superar las deficiencias detectadas.
 - Informar "formativamente" a los alumnos sobre los resultados de la evaluación de sus aprendizajes, devolviendo los trabajos y pruebas corregidas, calificadas y comentadas, con la mayor inmediatez y siempre dentro de los plazos establecidos, si los hubiera.
 - Retroalimentar el sistema.
3. Función de Colaboración y Nexo: estas funciones precisan, en muchos de sus apartados, la clarificación de las características, dimensiones y

organización de cada institución en particular. Para ello, el tutor deberá realizar las siguientes tareas:

- Participar de la filosofía de la educación a distancia e identificarse con la cultura particular de la institución.
- Conocer los fundamentos, estructuras, posibilidades y metodologías de la enseñanza a distancia en general y particular de la institución y, mantener permanente actualización, participando en actividades de formación que puedan organizarse.
- Colaborar y mantener contactos convenientes y permanentes con los y las docentes de la sede central y con los demás Tutores(as) que orienten aprendizajes a sus estudiantes con el fin de llevar a cabo una acción coordinada que evite el desconcierto de éstos.
- Elaborar los informes correspondientes con base en los trabajos de evaluación a distancia y del conocimiento directo del o los participantes, con el fin de enriquecer la evaluación final.
- Conocer y evaluar los materiales de estudio, así como las restantes variables curriculares (objetivos, contenidos, secuencias, incentivos, métodos, actividades, evaluación), y emitir los correspondientes informes, con el fin de retroalimentar el proceso.
- Informar a los alumnos(as) durante el período de inscripción, de las características del sistema y de la oferta concreta de programas de la institución.
- Prever los trabajos y ayudas específicas que requieren los alumnos(as) con determinadas dificultades, impedimentos o desventajas.

En general, un TUTOR estará en capacidad de ofrecer asesoría en el campo ACADÉMICO y NO ACADÉMICO. La TUTORÍA ACADÉMICA se dirige a la búsqueda de soluciones vinculadas con el estudio universitario. La TUTORÍA NO ACADÉMICA, se dirige a la búsqueda de soluciones a problemas individuales, no académicos, que ponen al estudiante en una situación de crisis o conflicto, que influyen o bloquean su rendimiento académico.

Tanto el Tutor(a) como el (la) estudiante tutoriado están obligados a:

- Conocer los horizontes de la materia de estudio.
- Conocer el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes para enfrentar los contenidos que el temario exige.
- Planificar el trabajo a realizar durante los ciclos académicos.
- Adquirir un compromiso personal con el enseñar y el aprender.
- Confrontar y mejorar sus procesos de enseñanza y aprendizaje, sus logros y sus producciones.

- Estar al día en los avances de las teorías y tecnologías educativas, didácticas del aprendizaje y de la comunicación.
- Actualizar los contenidos.
- Renovar periódicamente las actividades a desarrollar.
- Evaluar y auto evaluar los aprendizajes.
- Fijar horario de consultas telefónicas y/o escritas.

Además de establecer relaciones de amistad y confianza con sus tutoriados, el Tutor(as), analiza los programas de estudio, orienta las reflexiones personales sobre las lecturas que deben realizarse, promueve acciones prácticas de aplicación de contenidos a la vida diaria y motiva procesos de investigación.

Los principales objetivos de la tutoría son apoyar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, proponiendo actividades de ampliación o refuerzo y retroalimentando el proceso en función del nivel inicial de conocimientos, los resultados de las evaluaciones y los datos que se van obteniendo en el transcurso de la acción tutorial.

1.5.3 Clases de Tutoría

La elección del tipo de tutoría debe hacerse teniendo en cuenta las necesidades y posibilidades reales de la institución y de los participantes.

En líneas generales podemos decir que existen dos grandes tipos de tutorías: presenciales y a distancia. Sin embargo cada una de estas puede clasificarse también según sea grupal o individual, de asistencia obligatoria u optativa, o bien según el medio de comunicación que se utilice o la frecuencia con que se ofrezca. Hay que tener en cuenta que al implementar el sistema tutorial en un programa de Educación a Distancia, ninguna de estas características se encuentra en forma aislada. Una tutoría puede ser a la vez presencial, grupal, obligatoria y quincenal o a distancia, individual, optativa, telefónica y semanal.

- Tutorías presenciales: se realizan a través del proceso interactivo entre el Tutor y los estudiantes, en la sede o centro habilitado para tal fin (CREAD). Se pueden hacer a nivel individual y a nivel grupal. Estas tutorías permiten un encuentro directo con el participante, donde podrá obtenerse un conocimiento más acabado de la situación particular de cada uno en el sistema, ofreciendo un espacio de mayor interacción comunicativa entre el tutor y el alumno.
- Tutorías a distancia: estas tutorías permiten abrir nuevos canales de comunicación frente aquellas circunstancias en que la presencialidad no es viable o necesaria. Ofrece una vía de comunicación inmediata para aclarar y resolver dudas, lo que lleva a un mejor aprovechamiento del tiempo.

Estas dos clases de tutorías pueden asumir distintas formas según sean:

- Individuales: el alumno(a) se encuentra o se comunica en forma individual con el tutor, fomentándose una relación personal entre ambos. Permite solucionar problemas particulares que le surgen al participante. Se prestan cuando el alumno(a) requiere una orientación directa y específica sobre problemas académicos o personales.
- Grupales: ofrece la posibilidad para que los alumnos(as) se comuniquen entre sí. Permiten abrir un espacio de discusión, reflexión y trabajo conjunto, fomentando la participación activa de todos los componentes del curso. Se realizan para efectos de motivación e interacción y se operacionalizan a través de los CIPAS; grupos de trabajo, plenarias, debates, etc. El tutor mantendrá su rol de facilitador, "evitando caer en la cátedra magistral".
- Obligatorias: los participantes deben cumplir con ciertos requisitos de participación en las tutorías estipuladas en el programa.
- Optativas: es el participante el que decide si desea recurrir a su tutor para continuar sin dificultades con su estudio independiente.

Las tutorías pueden distinguirse según la frecuencia en que se ofrezcan, o según los medios de comunicación que se empleen para llevarlas a cabo:

- Tutoría epistolar o por Correspondencia: se efectúa a través de la comunicación escrita (carta). Este medio permite la atención individualizada. Requiere por parte del tutor(a) habilidad para transmitir, a través de sus observaciones, asesoría para el estudio y para percibir el problema dentro del marco conceptual del alumno(a). Ofrecerá al estudiante comentarios considerados, humanos, constructivos y de apoyo.
- Tutoría telefónica: se utiliza generalmente para resolver de manera inmediata las dudas o problemas concretos que presenta el alumno. Cuando se emplea este tipo de Tutoría el Tutor(a) ha de ser cordial, claro en su expresión, conocer los materiales y poseer habilidad para escuchar. Se dispondrá de un horario de atención al estudiante, de preferencia en días y horarios de tarifa rebajada.
- Frecuencia: las instancias tutoriales pueden estar fijadas por la conducción del programa en día y horario, con una frecuencia fija. O bien, pueden estar abiertas a las necesidades de los participantes, quienes concretarán un encuentro o comunicación con su tutor, en el momento que consideren necesario.
- Medios de Comunicación: Cuando las tutorías presenciales, no son posibles o necesarias, existen distintas alternativas de comunicación para que la instancia tutorial se lleve a cabo. Es claro que la utilización de uno u otro dependerá de los recursos con que se cuente en la institución. Los

medios más utilizados para las tutorías en la Educación a Distancia son el correo, el teléfono, el fax y el correo electrónico.

Actualmente el desarrollo de nuevas tecnologías ha propiciado el uso de otro medio de comunicación, aunque no se han extendido a un uso masivo debido a los costos y recursos técnicos y materiales que requieren.

Por su naturaleza y función la Tutoría pretende llegar a todas las personas eliminando las limitaciones de tiempo, espacio, estado económico, físico, etc. Puede ofrecerse en las siguientes formas:

Los primeros momentos de una tutoría determinan en gran parte el resultado de la misma, debido a la proyección de fenómenos psicológicos que influyen en la disposición del estudiante.

Al iniciar el proceso el Tutor(a) creará un lazo afectivo con el o los estudiantes a través de sus comportamientos. En la medida que comparte las necesidades, intereses y valores de los estudiantes, va creando un clima emocional propicio para el aprendizaje de las nuevas experiencias en las cuales los alumnos están interesados.

En el aspecto intelectual es importante que el Tutor establezca una comunicación real y efectiva con los estudiantes donde las dos partes hablen el mismo idioma y donde el Tutor(a) conozca los marcos de referencia en que se desenvuelven sus estudiantes.

La preparación afectiva e intelectual que el Tutor(a) logre crear al iniciar la interacción determinará la actitud de los estudiantes y hará que clasifiquen la experiencia como positiva o negativa. Para lograrlo el tutor pondrá en práctica los siguientes comportamientos:

- Cumplimiento de los horarios establecidos.
- Mostrarse dispuesto con sus expresiones verbales y no verbales al recibir los estudiantes.
- Evitar ocuparse de otras actividades cuando está con sus estudiantes.
- Recurrir al campo experiencial del alumno(a), conocimientos, investigaciones, trabajos realizados.
- Preguntar sobre las dificultades de aprendizaje que puedan presentarse.
- Compartir con los estudiantes los resultados de la experiencia interactiva.
- Ayudar a asociar las nuevas experiencias con aprendizajes anteriores.

Durante la acción Tutorial se pueden dar hechos o actitudes negativos que obstaculizan el desarrollo del proceso tales como:

- Tutores expositivos que asumen una cátedra magistral.
- Estudiantes que no dialogan y se disgustan ante las preguntas concretas del Tutor.
- Tutores(as) que insisten sobre el aprendizaje repetitivo y piden respuestas de memoria.

- Tutores(as) que no asignan un tiempo prudencial a la atención individual del alumno y lo fuerzan a dar respuestas rápidas.
- Alumnos(as) que siempre quieren excusarse por la no presentación, en las fechas señaladas, de sus obligaciones y compromisos

Durante el proceso de Tutoría se pueden generar en el alumno(a) hábitos de autocritica, procesos mentales de análisis y síntesis, actitud positiva hacia la investigación y hacia la aplicación de las nuevas experiencias en la solución de problemas.

Para optimizar los procedimientos de enseñar y aprender los Tutores(as) pueden utilizar nuevas tecnologías de comunicación, audio, vídeo y ordenadores, esto facilita el objetivo principal de los alumnos de la modalidad a distancia que es "educarse".

Los Tutores colaborarán en las actividades sociales y culturales que se desarrollen en beneficio de la comunidad educativa y participarán en los eventos presenciales tales como inducción a los alumnos al sistema, talleres, convivencias y actividades de integración. Enriquecerán con sus aportes las actividades de cada sede, donde presten sus servicios, tomando atenta nota de su funcionamiento e informando a quien corresponda sobre las dificultades que detecten, siempre en pro del mejoramiento de los servicios que se ofrecen y de promover la buena imagen institucional.

1.6 LOS CIPAS Y SUS FUNCIONES

Participar en un **Círculo de Interacción y Participación Académica y Social (CIPAS)**, sin duda es una valiosa experiencia tanto para los maestros como para los alumnos. Para los maestros, proporciona un medio para conocer el nivel de desarrollo intelectual, académico y social, de cada equipo de trabajo y el grado de colaboración efectiva de sus miembros. Para el alumno, trabajar en equipo con diferentes compañeros a quienes deberá adaptarse y con quienes se compartirán y respetarán diversidad de opiniones y puntos de vista hasta lograr consensos o negociar alternativas.

Las relaciones de trabajo académico, que deben adaptarse a las circunstancias de grupos diversos, permiten a Tutores y alumnos, desarrollar una nueva actitud con respecto a la docencia y al papel del estudiante. Este desarrollo profesional es mucho más actual y dinámico que el logrado en la mayoría de las formas tradicionales de educación.

Para los estudiantes, trabajar en un ambiente colaborativo con compañeros(as) que en muchos casos realizan actividades muy diversas, les proporciona una perspectiva más amplia, así como una mayor comprensión de las similitudes y diferencias. El trabajo con otros puede ser un poderoso catalizador que les ayude a ver de una nueva forma quiénes son, dónde viven y con quién.

Ahora es el momento preciso para discutir los procedimientos y lo que se espera lograr, de tal forma que se tenga una experiencia exitosa en su Círculo de Interacción y Participación Académica y Social.

1.6.1 Interacción en los CIPAS

(Basada en Currículos vigentes) Tutores(as) y estudiantes necesitarán coordinar, en el aula durante las sesiones presenciales, las actividades que desarrollarán en los CIPAS. Prepárese para esta interacción, leyendo cuidadosamente lo relacionado con los CIPAS, que contiene esta Guía. Parte de la emoción de trabajar en un CIPA, es que el grupo genera un ambiente de aprendizaje abierto. Nadie puede predecir exactamente lo que Tutores y alumnos estarán aprendiendo después de unos cuantos meses. La experiencia de aprendizaje emana del trabajo de cooperación de todos.

Un poco de incertidumbre es lo que hace tan emocionante la experiencia educativa. Pero también es necesario algo de predicción en el trabajo en CIPAS. Mucho ayuda el acordar con los compañeros del Círculo, con qué frecuencia pueden reunirse y de qué otras maneras pueden comunicarse. Igualmente, preguntar al Tutor para cuándo deben presentar las actividades planificadas. Se sugiere disponer de varios (dos o tres) días en la semana, y definir qué debe aportar cada miembro para dicha fecha, de tal manera que se preparen con antelación, pues si durante los encuentros no hay respuesta, habrá desilusión. Por eso se debe ser cuidadoso en las propuestas y comprender que otros cuentan con usted para responder académicamente con eficiencia. Traten de establecer un calendario y horario para revisar y compartir con los compañeros(as) miembros del Círculo las labores ya finalizadas antes de llevarlas a las plenarias grupales y/o entregarlas al Tutor(a).

Es muy importante organizar la calendarización con las fechas de todas las fases de interacción de su Círculo y compartirlo con todos los miembros que lo conforman. Se recomienda marcar en el calendario los días festivos, vacaciones o cualquier otro período de tiempo que signifique se puede estar en comunicación o reunirse con los otros miembros, como también organizar un directorio de los Tutores y compañeros. Esto agiliza bastante los procedimientos y facilita la comunicación cuando se necesite.

Antes de iniciar las diversas actividades, es muy importante tener suficiente claridad del concepto y funciones de los Círculos de Interacción y Participación Académica y Social, como de los contenidos específicos de la asignatura a desarrollar.

1.6.2 Temas y Proyectos de los CIPAS

Se trabajará en un tema común que ha sido definido junto con el tutor(a) en las sesiones presenciales o se plantearán posibles proyectos pedagógicos⁴ a desarrollar. Sería de mucha ayuda si se empieza a pensar en qué recursos de la comunidad, bibliográficos o de la red pueden ayudarles en el tema o proyecto específico seleccionado.

Conseguir invitados especiales expertos en el tema y hacer visitas a la comunidad amplían las perspectivas a desarrollarse. Existen muchas instituciones sociales públicas y privadas, negocios y programas comunitarios con conferencistas que estarían muy interesados en ofrecer colaboración para el desarrollo de actividades y que en un momento dado pueden asistir a una sesión presencial y aportar ideas o conocimientos que enriquecerán las experiencias educativas y los procesos formativos. Desarrollar relaciones entre la Universidad y la comunidad es de gran beneficio para todos. También existen lugares y personas que pueden encontrarse en línea a través de las redes computacionales.

Pensar en los siguientes interrogantes puede ayudar, como primer impulso, en la organización de los temas o proyectos a desarrollar en los CIPAS:

- ¿Qué creo que mis compañeros desean saber de esta temática?
- ¿Qué deseo aprender que me sirva para la vida profesional?

La utilización de la red o del correo electrónico, depende de las posibilidades que existan en cada sede. Se recomienda guardar copia en diskette de los mensajes que se envíen, o de la información que se baje, porque pueden ser utilizados posteriormente para complementar los contenidos temáticos o los proyectos.

1.6.3 Recomendaciones

- Iniciar con la presentación personal es de gran ayuda. Empiece diciendo algo de usted. Recuerde que esta será la "primera impresión" que tendrán sus compañeros(as). Pero no crea que en este momento tiene que decirlo todo. Se disfruta más conociendo a las personas poco a poco. Se sorprenderá lo rápido que se desarrolla una relación significativa entre quienes trabajan juntos, con el simple hecho de comentar cada vez un poco más acerca de Ud.

⁴ "Los proyectos Pedagógicos constituyen actividades estructuradas dentro de un plan de estudios, con miras a formar al educando en la búsqueda de soluciones y a solucionar los problemas cotidianos de su entorno social, cultural, científico, técnico y tecnológico; cuya función es correlacionar, integrar y hacer que los conocimientos, habilidades, actitudes y valores a lograr en el desarrollo de las diversas áreas, lo mismo que la experiencia acumulada, sean vivenciales y activos" (Bustos Cobos, 1.995, págs. 99-100) (Mayor información: Decreto 1860, del 3 de agosto de 1.994, Artículo 36).

como persona. El conocer los gustos, actitudes e intereses es de gran ayuda en la asignación de responsabilidades.

- Elaborar una lista de actividades a desarrollar como recordatorio de las tareas que cada miembro del CIPA debe cumplir. Todos y cada uno(a) la realizarán para colaborar y supervisar el cumplimiento personal y de los miembros del grupo.

Este conocimiento ayuda a los estudiantes a involucrarse de una forma más personal. Esta comunicación entre los miembros de los diversos CIPAS hace posible que una gran cantidad de estudiantes trabajen unos con otros como un gran equipo capaz de brindarse colaboración y apoyo mediante el intercambio de experiencias académicas.

Además de los intercambios en las sesiones presenciales o por correo que pueden realizar los CIPAS, se puede también organizar un "Periódico Mural" como otra forma efectiva de compartir las experiencias de los diversos Círculos con los alumnos(as) y tutores(as) de otros semestres y áreas del conocimiento. Se pueden agregar fotografías, dejar espacios para incluir otros aportes y enriquecerlos con múltiples ideas que surjan de cada uno de los CIPAS. Esta exposición hace que otros tutores(as) alumnos(as) de la misma Universidad compartan la emoción de interactuar y hace que los estudiantes perciban cómo se valora el trabajo colaborativo.

Los Proyectos del Círculo, deben formar parte de las actividades de trabajo que se organizan en acuerdo con el Tutor(a) y estar fundamentados en los Planes, Programas o curriculum vigentes.

"Desarrollar" un proyecto significa la selección de un tema a examinar, proponiendo el tipo de información que se quiere procesar, la colaboración a recibir de los otros, organizando el material que se ha intercambiar y preparando una síntesis del proyecto para ser socializada en una sesión presencial y definir responsabilidades bajo la orientación del Tutor(a) titular de la asignatura, quien se encargará de clarificar las dudas que puedan presentarse y proponer el texto guía o los documentos a consultar para tener suficiente claridad sobre qué es y cómo se desarrolla un proyecto pedagógico.

Recuerde que también se pueden involucrar otros estudiantes y Tutores(as) en un proyecto en particular. Por ejemplo, un Tutor(a) de matemáticas, historia, geografía, lenguaje etc., pudiera estar trabajando en un proyecto con un tema similar y podría gustarle participar en alguno de los proyectos de otra área del conocimiento o llegar a integrarse para desarrollar proyectos interdisciplinarios.

La **participación es parte vital** de los Círculo de Interacción y Participación Académica y Social.

Dentro del desarrollo de los proyectos deben incluirse actividades fáciles y posibles, de tal forma que puedan realizarse en un período de tiempo relativamente corto por todos los miembros participantes de los CIPAS. Por ejemplo, contactar a algún funcionario del gobierno local, algún miembro de la comunidad o de algún grupo social, o hacer un viaje a una región especial. Se puede diseñar una pequeña encuesta para aplicar o podrían entrevistar a representantes de la comunidad sobre el tema. Se pueden solicitar ensayos a otros miembros del grupo de clase donde manifiesten su opinión sobre el tema.

Si se tiene en mente un proyecto mayor, entonces pueden participar todos los CIPAS del grupo, no sólo con cierta información, sino como co-desarrolladores del proyecto. Esto reduce el número de proyectos, y puede mejorar la calidad de la información y los resultados que se obtengan, sin olvidar lo planteado anteriormente sobre el trabajo interdisciplinario con grupos y Tutores de otras áreas del conocimiento, trabajando de esta forma proyectos únicos.

La realización de un Proyecto requiere de diversas fases así:

- Planeación: con base en las necesidades y tiempo disponible. Que sea realizable.
- Desarrollo: puesta en marcha de las acciones planificadas.
- Seguimiento: por parte del Tutor(a) o los Tutores(as) para monitorear el progreso del grupo en el cumplimiento de la meta trazada. Ésta es una responsabilidad compartida. Es parte del trabajo de equipo preocuparse por el cumplimiento de la meta u objetivo y saber en cada momento lo que todos los colaboradores están haciendo para avanzar hacia la meta final.
- Evaluación de resultados: para comprobar la efectividad

El Tutor(a) desarrolla un rol activo en la planeación de actividades y en su desarrollo, como orientador del proceso, ayudando y facilitando la interacción de los CIPAS. Cada Tutor(a) es líder de su grupo, pero en los CIPAS también puede surgir liderazgo de sus componentes.

Semanalmente se dedicará una parte de la tutoría presencial para presentar avances de cada proyecto. Esto ayuda a estar informados sobre qué está pasando en cada uno y promueve lluvia de ideas de parte de los compañeros(as) del grupo para enriquecer las acciones futuras. Cuando se realiza un proyecto interdisciplinario, en esta sesión participarán todos los interesados.

Metas Educativas

A continuación se presentan algunas de las metas educativas que se persiguen al trabajar en los CIPAS y al desarrollar Proyectos Pedagógicos:

Acrescentar las habilidades de comunicación

- Motivar y promoviendo la escritura generando retos en la misma.
- Proveer oportunidades para leer, evaluar y editar el trabajo de otros.
- Brindar oportunidades de comunicación oral.

Fomentar formas creativas para la solución de problemas

- Motivar a los y las estudiantes para que realicen observaciones detalladas de sus alrededores y comunidades.
- Involucrar a los y las estudiantes en la investigación mientras exploran temas comunes.
- Sugerir nuevas formas de abordar un tema.

Compartir perspectivas individuales, regionales y culturales

- Aprender a utilizar el lenguaje para realizar mejores descripciones.
- Promover la comprensión intercultural y regional.

Desarrollar estrategias de trabajo cooperativo

- Aprender a trabajar como miembro de un equipo.
- Comprender la responsabilidad que conlleva la participación en equipo.

Beneficios Educativos

Los vínculos que se logran entre estudiantes y Tutores(as) al compartir sus conocimientos y sentimientos perduran más allá de los CIPAS y del desarrollo de la asignatura. Como consecuencia de esta asociación, ambos, Tutores(as) y alumnos(as), encuentran interés por renovar el conocimiento.

- Incremento en el aprendizaje: los alumnos(as) adquieren ideas valiosas a través del intercambio de información con la diversidad de los participantes.
- Desarrollo de habilidades en lectura y escritura: los alumnos(as) utilizan su habilidad de lectura y escritura para adquirir información e intercambiar ideas con sus compañeros(as).
- Aumento en la inquietud de los tutores: los proyectos de los círculos proveen una forma más entusiasta e innovadora de enseñar que la utilizada en métodos tradicionales.
- Estimula la creatividad de Tutores(as) y Alumnos(as): tutores(as) y estudiantes desarrollan nuevas técnicas para compartir proyectos e ideas con sus colegas y compañeros(as).

- Expande los horizontes de la enseñanza y el aprendizaje: los Círculos propician que los estudiantes vayan más allá del salón de clases y que realicen análisis y nuevas propuestas con los recursos de información de la comunidad, haciendo que tomen mayor conciencia de su entorno social y cultural.

Proceso de Comprensión y Análisis

Responder las siguientes preguntas que le van a permitir comprender el contenido y la información revisada.

- ¿Qué es la educación a distancia?
- ¿Con qué elementos de la definición de educación a distancia de identifica más? Por qué.
- ¿Qué compromisos a nivel personal y académico le plantea esta modalidad?
- ¿Qué se entiende por tutoría?
- ¿Con cuál o cuáles formas de tutoría se identifica más? Por qué.
- ¿Qué significa CIPA y cuál es su función en la modalidad?

Solución de Problemas

En forma individual escribir tres sugerencias que considere se deban aplicar en sus CIPAS para lograr el cumplimiento de las metas educativas que se ha propuesto. En la próxima reunión del círculo cada miembro sustenta sus puntos de vista y entre todos elaboran un documento que se constituirá en las "normas de trabajo y colaboración efectiva de las CIPAS" que cada uno se compromete a respetar y cumplir.

Síntesis Creativa y Argumentación

Elaborar un ensayo de tres páginas donde se especifique qué está dispuesto a aportar para que su estudio a distancia sea gratificante y efectivo. Comente su ensayo en la reunión del CIPA y en el próximo encuentro grupal. Con los aportes de cada uno de los compañeros elabore una lista de compromisos que será su punto de partida en este aprendizaje que inician.

Autoevaluación

Argumentar los siguientes enunciados.

- En la modalidad a distancia una de las funciones del tutor es orientar el proceso de autoformación del estudiante.
- Además de la tutoría presencial el estudiante tiene la responsabilidad de buscar mayor información, utilizar otros materiales de apoyo y demostrar autonomía.
- La carrera que ha elegido cumple con sus expectativas y procesos de formación frente al reto profesional al que se enfrenta.

Repaso Significativo

Diseñar un mapa conceptual que contenga definición, función y alcance de la tutoría dentro de la modalidad de educación a distancia.

Bibliografía Sugerida

ALVAREZ González José Luis y otros. La Educación Superior a Distancia en Colombia. Visión Histórica y Lineamientos para su Gestión.

ICFES, Encuentro de programas de educación a distancia, estado actual y prospectiva de la educación superior a distancia. Rionegro Antioquia. Julio 14-16 de 1982.

UNIDAD 2: Autoaprendizaje

Descripción Temática

Propiciar procesos educativos de calidad es un horizonte institucional de la Universidad de Pamplona que permite contribuir a un modelo pedagógico flexible que utilice estrategias de construcción del conocimiento pertinente para la formación del futuro profesional a desempeñarse en un contexto moderno y competido.

Esta unidad lo conduce a identificar algunos paradigmas del aprendizaje que se han convertido en los fundamentos pedagógicos de la propuesta metodológica de autoaprendizaje que le permitirá asumir con autonomía su propia formación.

Horizontes

- Reconocer el proceso de aprendizaje como acción central del proceso formativo y la relación autónoma del estudiante de educación a distancia.
- Comprender los fundamentos teóricos y pedagógicos contemplados en algunos paradigmas del aprendizaje.
- Identificar algunos enfoques curriculares del presente siglo y sus implicaciones pedagógicas.
- Identificar procesos de aprendizaje dentro del contexto del aprendizaje significativo que contiene este material de apoyo.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

AUTOAPRENDIZAJE

- ¿Qué es el Aprendizaje?
- Paradigmas del Aprendizaje
- Encuentros y Desencuentros de Piaget, Vigotsky y Ausubel. Una Aproximación
- Aprender a Aprender
- Aprender a Valorar y a Evaluar
- Utilización de los Materiales de Autoaprendizaje

Proceso de Información

AUTOAPRENDIZAJE₅

PROBLEMA: ¿QUÉ ES APRENDER A APRENDER?

La naturaleza del aprendizaje humano ha sido motivo de estudio y pensamiento profundo de las mentes más brillantes desde los principios de la historia. La importancia de este tópico es obvia. El hecho de que el Homo Sapiens es "sapiens" se debe fundamentalmente a esta asombrosa capacidad de la mente humana para capturar información, mantenerla en la memoria en forma organizada y utilizarla para resolver problemas en su lucha inexorable por entender y transformar a la naturaleza.

Vamos a confrontar una pregunta que se formuló por primera vez, miles de años antes de Sócrates y seguramente seguirá formulándose miles de años después del inicio de la era cibernética que ahora vivimos con tal intensidad en el inicio del milenio. ¿Qué es el aprendizaje? Es una pregunta tan antigua como los dibujos de las cuevas de Altamira y tan moderna como el computador. Todos los organismos tienen la capacidad de adquirir nueva información (aprendizaje) y almacenar esa información en su sistema nervioso (memoria) y con ello la habilidad de cambiar su comportamiento en respuesta a eventos que ocurren en sus ámbitos de vida. En otras palabras, la evolución biológica ha facilitado mecanismos que cambien el sistema nervioso de los organismos de tal manera que el comportamiento de éste ha de ser diferente como consecuencia de su experiencia. Desde este punto de vista, el aprendizaje es un concepto que la mente humana ha tratado de desarrollar de manera tan objetiva como lo ha hecho con otras ideas, como los conceptos de la física y la biología. Sin embargo el análisis del aprendizaje ha resultado ser mucho más complicado. La Psicología educativa no puede tratar el concepto de aprendizaje de la misma manera que la física trata el concepto de gravitación. Simplemente la complejidad del cerebro y sus manifestaciones sociales es avasalladora para todas las técnicas de investigación actuales.

El método científico ha dejado una marca en la mente humana que ha sido difícil de borrar. Las proezas de Newton y todos los grandes científicos antes y después de él, dibujaron un modelo de conocimiento que ha señalado en grandes rasgos el camino de la civilización occidental. La idea en cuanto a que el universo físico está sujeto a leyes específicas y generales de comportamiento y que el estudio diligente ha de revelar estas leyes ha sido el ideal intelectual del mundo occidental. No es

⁵ En este numeral se transcriben los contenidos elaborados y planteados por el Dr. Héctor Méndez, Director de la asignatura Teorías del Aprendizaje de la Maestría en Educación del Instituto Tecnológico de Educación Superior de Monterrey, durante las clases virtuales de 1.999.

sorpresivo entonces, observar que muchos científicos han tratado de encontrar las leyes del aprendizaje y unos pocos han sido lo suficientemente audaces para proponerlas. En todos los casos se ha encontrado que tales leyes son simplemente especificaciones de lo que pudiera pasar en situaciones concretas pero de ninguna manera expresiones de la riqueza y variedad del aprendizaje animal y humano.

Parece ser que la Psicología del aprendizaje actual ha abandonado la búsqueda de grandes teorías al estilo clásico de la ciencia y ha entrado en el mundo postmodernista de la aceptación de respuestas parciales u oscuras a muchas de sus preguntas fundamentales. La Psicología del aprendizaje no pudo llegar a un grado de objetividad científica al estilo de las ciencias naturales analizando el comportamiento en unidades de estímulo y respuesta o la mente como unidad puramente cognoscitiva. La nueva orientación en Psicología educativa es ver el aprendizaje como un fenómeno social. Entonces, nuevas aproximaciones al entendimiento del aprendizaje son el estudio de situaciones sociales, la motivación social y estrategias de comportamiento social, las cuales intentan capturar la esencia de aquello que llamamos aprendizaje. Pero esto representa, más que certeza epistemológica, una nueva orientación filosófica en el estudio del aprendizaje.

En este capítulo no vamos a estudiar leyes del aprendizaje, nadie las tiene, nadie parece estar convencido que esto sea posible. Este pensamiento es importante tenerlo presente. El estudio de las teorías del aprendizaje no ha de dar recomendaciones certeras para la solución de problemas del aprendizaje y la enseñanza, como el estudio de la mecánica genera recomendaciones especiales para el diseño estructural de edificios. Siempre habrá un notable grado de incertidumbre acerca de la efectividad de los conceptos teóricos del aprendizaje y sus resultados en la práctica docente. Aquello que finalmente funcione será producto de un entendimiento profundo y concreto de las características específicas de los y las estudiantes, de un entendimiento igualmente profundo de la capacidad de aprendizaje de la mente humana en general y sus manifestaciones sociales. Una compenetración intensa con la realidad subjetiva de los y las estudiantes combinado con la realidad objetiva del estudio del aprendizaje es lo que produce maestros efectivos.

2.1 ¿QUÉ ES EL APRENDIZAJE?

En su forma más básica, el aprendizaje es un fenómeno biológico. En otras palabras, en las células nerviosas de todo organismo existe la capacidad de cambiar la cantidad de neurotransmisores que ellas sintetizan como respuesta a cambios experimentados en el medio ambiente del organismo. Todo aprendizaje

involucra un cambio neuroplástico. Este hecho ha sido documentado en una gran cantidad de casos y es casi incontrovertible. Estudios del aprendizaje en animales, el síndrome de Alzheimer, la manipulación farmacológica del cerebro, la amnesia orgánica, la pérdida de memoria con terapia electro convulsiva, la incapacidad de aprender nueva información cuando el área del hipocampo ha sido alterada, etc. Todos ellos soportan la naturaleza biológica del aprendizaje.

El aprendizaje es también un fenómeno psicológico. Esto significa que grandes áreas del cerebro humano interaccionan entre sí con el propósito de incorporar información en los sistemas de memoria. Procesos de inducción y deducción, codificación de categorías, formación de imágenes mentales y relaciones del aprendizaje con otros aspectos del ser humano como la emoción y la motivación acompañan todo acto de implantación de unidades informativas en la memoria. El aprendizaje visto desde esta perspectiva es la respuesta de sistemas enormes de organización trabajando conjuntamente en la mente humana. Cambios cuantitativos al nivel neuronal (billones de neuronas en interacción) producen cambios cualitativos al nivel psicológico. Para explicar esta idea metafóricamente, pongamos el siguiente ejemplo: un incremento de temperatura de 10 grados en un recipiente con agua a presión atmosférica normal es diferente si el cambio es de 35 a 45 grados o si es de 95 a 105. En el primer caso el agua continua siendo líquido, el cambio es puramente cuantitativo. En el segundo caso el agua se convierte al estado gaseoso. Existe entonces un cambio cuantitativo y cualitativo. Esta idea aplica bien al cerebro humano: aquello que es biológico se convierte en psicológico cuando un gran número de neuronas establecen comunicación entre ellas.

Finalmente el aprendizaje es un fenómeno social. Esto implica que personas interaccionan entre ellas para transmitir información directamente o en forma virtual a través de algún dispositivo tecnológico. Ya que dispositivos tecnológicos como el libro permanece más allá del tiempo de vida de un ser humano, el aprendizaje se convierte en un fenómeno histórico-social. De esta forma Platón todavía enseña (virtualmente) a individuos del siglo XX. Ciertamente los seres humano aprenden, pero no lo hacen de una manera que ellos deciden por completo. La mente humana en sus manifestaciones más sublimes de aprendizaje, en las palabras de Sócrates, en las esculturas de Miguel Ángel, en las teorías de Newton siempre lleva estampada las condiciones heredadas de un ámbito social e histórico. El cerebro de Einstein depositado en un hombre de la edad media obviamente no hubiera producido la teoría de la relatividad, pues dado el desarrollo histórico de las ideas de la física, hace la generación de esta teoría casi imposible. Es tal vez menos obvio el hecho de que el cerebro de Einstein depositado en alguno de sus contemporáneos en África tal vez nunca hubiera producido esta teoría. Simplemente, las oportunidades sociales de desarrollo

intelectual en África estaban severamente limitadas. Para producir la teoría de la relatividad fue necesario que una época histórica (principios del siglo XX), un ámbito social (Alemania) y un resultado biológico (el cerebro de Einstein) se intersectaran.

2.2 PARADIGMAS DEL APRENDIZAJE

Actualmente existe cierto acuerdo en cuanto a que el aprendizaje puede verse desde tres puntos de vista: el conductista, el cognoscitivo y el punto de vista situacionalista, también llamado histórico-social. En todos estos casos tenemos ideas prácticas de importancia para nuestro desempeño como maestros y todos ellos merecen un estudio serio y concienzudo. Por sus implicaciones filosóficas, éticas y estéticas, hay una tendencia a establecer preferencias por el uso de uno u otro paradigma. Esta es una libertad de elección profesional. Por ejemplo, todo maestro tiene objetivos a lograr en su clase. Algunos tienen objetivos de adquisición de conocimiento de tal manera que el alumno posea respuestas automáticas a ciertas situaciones típicas. En este caso el maestro es conductista. Otros tienen como objetivo que el alumno aprenda a ordenar información en categorías definidas por el propio alumno. En este caso el maestro es cognotivista. Inclusive otros tienen como objetivo que el alumno aprenda a definir un punto de vista y a defenderlo a través de un diálogo continuo con otros estudiantes y sus maestros en un ámbito experimental o manipulativo. En este caso el maestro es situacionalista.

Las descripciones anteriores son un reflejo de lo que pasa en casi todos los salones de clase en mayor o menor grado y reflejan también un incremento en el nivel de dificultad educativa. No es muy difícil lograr que los alumnos aprendan la segunda ley de Newton y la manipulen numéricamente, lo cual está bastante cerca del método conductista. Es más difícil que los alumnos clasifiquen situaciones físicas particulares como casos de la segunda ley de Newton, lo cual representa bien el método cognotivista. Finalmente, es inclusive más difícil que el alumno aprenda a través de discusiones grupales qué clase de circunstancias dieron origen a que la segunda ley de Newton tomara la forma particular que la fuerza es igual al producto de la masa por la aceleración y a que posea la flexibilidad conceptual y lingüística para proveer evidencia de la validez de esta ecuación al y de sus limitaciones.

Estos tres paradigmas no son exclusivos ni mutuamente excluyentes. Como maestro yo no desearía que mis alumnos estuvieran bien preparados conceptual y lingüísticamente para hablar de la ley de Newton y fracasaran en la manipulación matemática de la misma. Al igual no desearía que una perfecta manipulación

matemática no fuera acompañada de una habilidad para categorizar situaciones físicas concretas como aplicaciones a la ley de Newton. Estos paradigmas, cada uno a su nivel de complejidad, soportan el ideal educativo y creo que es hasta cierto punto erróneo suponer que uno es superior al otro. Sin embargo en nuestra práctica profesional no hemos de evitar tener preferencias o vernos presionados por demandas externas para lograr ciertos resultados. Tal vez yo quisiera que mis alumnos entiendan la ley de Newton en el plano filosófico-científico más que en el de aplicación ingenieril de ella. Sin embargo, yo pudiera tener una obligación profesional como maestro de una escuela de ingeniería de proveer las habilidades marcadas por ciertos programas de estudio. Entonces tal vez tengo que volverme cognotivista. Igualmente, una fábrica automotriz puede contratarme para entrenar obreros a usar computadores en la fabricación de pistones. No cabe duda que la ley de Newton está presente en estas situaciones, pero sería pedagógicamente erróneo tratar de promover entendimiento teórico. El entrenamiento tiene que ser fundamentalmente conductivista en el sentido que ciertas situaciones típicas de fabricación demandan ciertas respuestas representadas en la manipulación de ciertos botones del teclado de la computadora. Lo que importa es estar conscientes del tipo de actividades que llevamos a cabo en el salón de clases o en cualquier situación educativa.

No importa que tipo de paradigma usamos en cierto momento de nuestra práctica profesional, lo que importa es darnos cuenta del tipo de educación que estamos promoviendo. Por ejemplo, muchos de mis colegas se sentirían ofendidos si les digo que son excelentes maestros conductistas. De hecho la palabra conductista ha adquirido tonos bastante negativos en el ámbito educativo. No deseo que se formen este tipo de prejuicios en clase. Si hay que hacer un trabajo conductista seamos buenos conductistas. Si el trabajo demanda desarrollo de habilidades cognoscitivas seamos cognoscitivistas, si hay que promover cooperación social, diálogo e integración profunda de ideas, sigamos la teoría socio-histórica.

No quiero, igualmente, que tengan la idea de que el situacionalismo o teoría socio-histórica aplica "a los más altos valores educativos" solamente. Esta es una idea equivocada. Puedo aplicar ideas situacionalistas en un ambiente fundamentalmente conductista. Volviendo al caso de los obreros en la fábrica automotriz, existen una gran cantidad de oportunidades para la colaboración social, discusión de técnicas y creación de un ambiente de aprendizaje donde los unos enseñan y apoyan a los otros.

La teoría conductista, la teoría cognitiva y la teoría socio-histórica son partes contiguas de un todo, como los colores del arco iris, lentamente se desvanece uno en otro. Estos tres paradigmas no son partes discretas como tres colores de un vitral, sino la imperceptible mezcla de un color en otro como en una pintura al

óleo. Si dividimos las teorías del aprendizaje de esta manera es por que todo viaje necesita etapas o puntos organizacionales. William James bien lo dijo: "Cada forma de clasificación de una entidad es simplemente una manera de manejarla para lograr cierto propósito." La pregunta clave es ¿Qué clase de propósito tenemos en mente con tal clasificación? ¿Queremos que nuestros alumnos piensen o se comporten o se integren al grupo social de cierta manera? En general queremos los tres y me atrevo a decir, que a pesar de nuestros objetivos de aprendizaje, la complejidad ontológica del estudiante es la que finalmente decidirá que tipo de aprendizaje ha de ocurrir. Como maestros actuales o como futuros maestros, nosotros hacemos elecciones y respondemos a ciertas fuerzas político-sociales que nos guían, o algunas veces nos obligan a enseñar de cierta manera, pero es el individuo, ese estudiante en particular, Juan Pérez, que se sienta en el segundo escritorio de la tercera fila del salón de clases, quien ha de construir algo con nuestras enseñanzas. Como maestros podemos influir y guiar al estudiante pero la complejidad existencial de este, no puede ser manipulada. En análisis extremo es Juan Pérez y su ámbito social lo que ha de producir aprendizaje. Nuestra influencia como maestros, es sólo un engrane en una inmensa máquina social.

En este capítulo vamos a estudiar el aprendizaje desde otro punto de vista, también. Una forma de verlo es como lo indicamos arriba en tres escuelas de pensamiento, otra es ver el fenómeno de aprendizaje como entidad fundamentalmente escolar en donde ciertas propiedades o conceptos básico se repiten frecuentemente. Estos conceptos que hemos de ir desglosando durante el semestre son: atención, aprendizaje cooperativo, andamiaje atenuado, zona de desarrollo próximo, recuperación, dosificación, conflicto cognitivo, metacognición, automatización, transferencia, conocimiento previo, motivación, diversificación. Esto representa las palabras claves de nuestra clase. Son situaciones de aprendizaje que se repiten incesantemente en todo ámbito escolar y que iremos estudiando uno por uno.

Estudiaremos con detalle cada uno de estos tres paradigmas y cada uno de estos conceptos y pensaremos en la aplicación de estas ideas a una gran variedad de situaciones educativas.

Si en este capítulo hemos de capturar algo valioso que permanezca con nosotros el resto de nuestras vidas y nos ayude a servir mejor a nuestros alumnos y a nuestra sociedad, tenemos que reconocer que el aprendizaje profundo implica una conciencia igualmente profunda de nuestra propia ignorancia. Nunca vamos a poseer la respuesta a la naturaleza del aprendizaje, lo más que podemos hacer es reconocerlo como quien reconoce a un ser querido en la multitud y lo único que puede uno hacer es una seña invitando a un acercamiento. "El conocimiento es un saludo no un abrazo, es el reconocimiento de algo ausente, "decía el filósofo Santayana".

Bienvenidos al mundo intelectual del aprendizaje donde esperamos que en cada lectura, en cada ensayo, en cada término que se defina reconozcan que algo estaba ausente en el ámbito de su conocimiento; salúdenlo y sepan que nunca han de abrazarlo.

2.2.1 Conductismo

El conductismo fue el hijo del funcionalismo y el empiricismo. Del funcionalismo tomó sus orígenes en la teoría de la evolución resaltando que el aprendizaje era un hecho general en la naturaleza y consecuentemente aprendizaje animal y humano no deberían ser muy diferentes. Adicionalmente la idea clave del funcionalismo de la influencia del medio ambiente en el aprendizaje fue partida a la mitad excluyendo la capacidad del organismo para influir su medio ambiente. Lo mismo pasó con el concepto de hábito. James habló de actividad mental de alto nivel para enfrentar situaciones novedosas, la cual por medio de hábitos se volvía actividad de bajo nivel capaz de producir respuestas automáticas. James enfatizó el libre intercambio de hábito y conciencia sin dar preferencia al uno sobre el otro. Los conductistas simplemente negaron la conciencia.

Del empiricismo el conductismo llevó la objetividad experimental hasta sus últimas consecuencias. Los conductistas, obsesionados con estas ideas, rechazaron la hipótesis de la mente y con ello emociones y conciencia (puesto que no las podían observar científicamente) y se concentraron sólo en aquello que era observable y sujeto a medición. Esto era el estímulo bajo su control experimental y la respuesta del organismo a tal estímulo. No debemos olvidar que este es el tiempo de los grandes descubrimientos de la física moderna, de grandes avances en las ciencias médicas y la tecnología. Consecuentemente todo aquello que sonara "científico" al estilo de las ciencias naturales y la ingeniería era santificado por convención social y poseía por lo tanto alta credibilidad.

No hace falta decir que el conductismo fue reduccionista al punto de perder su contacto con la realidad del aprendizaje humano, aunque logró grandes triunfos en el estudio del aprendizaje animal y en la modificación de conducta disfuncional. El conductismo trataba de ser objetivo en su estudio pero paradójicamente perdió esa objetividad que trataba de ganar controlando las variables asociadas con el aprendizaje. En sus experimentos ignoraron la obvia realidad social que tanto resaltaron los funcionalistas. La realidad social no se puede investigar en el laboratorio y no se puede medir con técnicas estadísticas simples. El razonamiento conductista fue en el fondo simplista: "si no lo puedes medir ignóralo."

Los funcionalistas nunca se permitieron semejante libertad experimental y simplemente se convirtieron en pensadores más que en experimentadores. El conductismo fue hasta cierto punto anti-intelectual pues vio en su padre, el funcionalismo, una especie de Aristóteles quien describió en grandes párrafos y con gran elocuencia situaciones que las leyes de la mecánica encapsulaban en unos cuantos postulados. Si el funcionalismo representaba pensamiento, el conductismo intentó representar experimento.

El conductismo fue terriblemente conservador en su visión del aprendizaje humano cuando paradójicamente pregonaba que sus métodos producirían eventualmente una revolución en la enseñanza y en la vida social. Sin lugar a dudas encontraron en sus métodos la esencia de "una" forma de aprendizaje, pero de ninguna manera la esencia de aquel tipo de aprendizaje que más caracteriza al ser humano. El conductismo tuvo la virtud sin embargo de dar muestras palpables de cómo el aprendizaje animal y el aprendizaje humano en su forma más básica siguen los mismos principios. Lo que la teoría evolutiva de Darwin claramente predecía fue ampliamente demostrado por los conductistas. Pavlov Ivan Pavlov realizó probablemente el más famoso experimento en la historia de la Psicología y lo que es más curioso su descubrimiento resultó una sorpresa para el mismo.

Pavlov, el fundador del Instituto de Medicina Experimental de la Unión Soviética, estaba interesado en el estudio de la digestión y su relación con el sistema nervioso. Eventualmente demostró que el sistema nervioso coordina todas las respuestas digestivas del organismo y ganó el premio novel por ello pero este reconocimiento no fue el que le dio la fama mundial que su nombre conlleva.

La salivación del organismo era obviamente una de las manifestaciones digestivas mas fáciles de observar en esta clase de investigación. Su estudio fue realizado con perros y durante estas investigaciones Pavlov empezó a notar en los animales un efecto que simplemente enfurecía al gran científico ruso: los animales empezaban a salivar antes de que les dieran comida. Simplemente el hecho de escuchar el ruido de los platos donde servían la comida para el animal estimulaba las glándulas salivales de este. En algunos casos en perros más acostumbrados al ámbito del laboratorio, estos empezaban a salivar al momento que les ponían los collares de control. Pavlov estaba furioso con este problema porque esta salivación anticipada obstruía sus observaciones. Pavlov llamó a estas manifestaciones del animal, estimulaciones psíquicas, y, cansado de observar esto tantas veces decidió cambiar la dirección de su investigación y diseñar

experimentos para entender estas estimulaciones psíquicas. En ese momento nació el conductismo como ciencia aunque sus principios habían sido conocidos en forma práctica por domadores de animales desde el amanecer de la humanidad.

No es mi propósito explicar aquí los detalles del experimento sino simplemente decir que basado en tales datos se logró una conclusión teórica de fenomenal alcance: El sistema nervioso del ser humano tiene la asombrosa capacidad de responder a estímulos totalmente arbitrarios y responder psicológicamente como si estos estímulos tuvieran una realidad biológica. Así por ejemplo, el que una persona exprese miedo al verse atacado por un animal salvaje no tiene nada de extraordinario, hay una conexión genética programada para ello, pero el que esta misma persona exprese miedo al observar un animal inofensivo es asombroso. O sea que por medio de estímulos bien seleccionados se pueden motivar teóricamente toda clase de respuestas. Watson el campeón del conductismo en los Estados Unidos se encargó de demostrar esto con una precisión que Pavlov nunca logró con sus perros. Tal vez Pavlov no estaba interesado en filosofía o especulación científica y tal vez no debemos olvidar que era ante todo un biólogo que por accidente sus experimentos se ataron con sólidas cadenas a la biología. Inclusive, es difícil llamar a Pavlov conductista, las implicaciones del experimento de Pavlov tuvieron que caminar una larga jornada y encontrar su hogar teórico en los Estados Unidos.

Watson

John Watson fue alumno de Dewey y Mead en la universidad de Chicago. Pero la influencia funcionalista fue para él no necesaria e insuficiente.

La siguiente cita refleja bien esto:

"Solo Dios sabe que trate de aprender filosofía. Pero poco asimile de ella. Pasé mis exámenes pero la chispa de entendimiento no alumbró dentro de mí. Algo obtuve de los filósofos ingleses, nada de Kant, y aunque parezca extraño del que menos aprendí fue de John Dewey. Nunca supe de qué estaba hablando en aquel entonces y desafortunadamente para mí aún ahora todavía no sé de que está hablando". (Citado por Breno, 1997, Handbook of Educational Psychology, Academic Press). La traducción es mía.

El descontento de Watson nacía de experimentos con animales que jugaban un papel sólo marginal en la Psicología. Para Watson y sus fervientes ideas evolutivas, la Psicología humana era sólo una extensión del aprendizaje animal y tenía la certeza de que un profundo entendimiento de éste daría la clave en la explicación del aprendizaje humano.

En su manifiesto conductista Watson proclama lo siguiente:

"Psicología para el conductista es una rama objetiva de las ciencias naturales. Su meta teórica es la predicción y control del comportamiento. La introspección mental no es parte de sus métodos como tampoco lo es el valor científico de datos que dependan en interpretaciones mentales. Yo creo que puedo escribir textos de psicología y nunca usar los términos conciencia, estados mentales, mente, contenido, y cosas parecidas. Todo puede ser hecho en términos de estímulos, respuestas, formación e integración de hábitos y cosas parecidas. En un sistema psicológico completamente definido, dada la respuesta, el estímulo

puede ser anticipado; dado el estímulo la respuesta puede ser anticipada". (Citado por Breno, 1997, Handbook of Educational Psychology, Academic Press. La traducción es mía.

No cabe duda que son palabras poderosas que podrían atraer la atención de un gran número de educadores, psicólogos y público en general. La complejidad del aprendizaje humano, en este punto de vista, quedaba reducida a un conjunto pequeño de premisas que seguramente encapsulaban aquello que era esencial en el aprendizaje humano. El alcance de estas palabras era sólo comparable a lo que Newton y Darwin habían hecho en la física y la biología. Tuvo que pasar mucho tiempo, casi medio siglo, para que fuera absolutamente claro que Watson no era lo uno ni lo otro y su teoría era sólo una explicación bien parcial del aprendizaje.

La visión de aprendizaje de Watson era sorprendentemente directa y sucinta: El aprendizaje era un ajuste adecuado X en el organismo A para enfrentar una situación Y. Si Y pudiera ser alcanzado más rápidamente por A en la misma situación, entonces X habría cambiado y el aprendizaje habría ocurrido o un hábito se habría formado. "A" entonces habría sido condicionado y poco importaba qué pasaba dentro de la mente de A.

Para probar sus puntos de vista Watson realizó un famoso experimento que para los modelos de investigación actual sería altamente carente de ética. "Little Albert" un niño de once meses aprendió a temer a las ratas y en general a todo lo que tuviera textura de piel por medio de un desagradable sonido de martillo en una barra de acero que asustaba a Albert cada vez que la rata se acercaba. Albert al principio del experimento mostró alegría al ver la rata y sin temor se acercaba a ella. Pero este ruido repetido varias veces en la misma situación creó una reacción de pánico en Albert cada vez que la rata se aproximaba aun cuando el desagradable ruido había desaparecido. El organismo "A" había sido condicionado y poco importaba qué cambios habían ocurrido en la mente de este organismo. No había necesidad de especulación teórica acerca de esto cuando el resultado era tan obvio.

En honor a Watson hay que hacer notar que tenía toda intención de romper este condicionamiento a través de asociaciones placenteras con la vista de la rata para de esta manera volver a Albert a su estado inicial antes del experimento. Pero la mamá de Albert, tal vez asustada con tales procedimientos experimentales, tomó a su niño sabrá Dios donde lo llevó y nadie sabe qué paso con Albert en su vida adulta. No es difícil anticipar que probablemente little Albert nunca se compró un abrigo de piel, ni tuvo un conejo o un perro por mascota y queda sólo a la especulación imaginar qué clase de tormentos psicológicos little Albert tuvo que sufrir toda la vida. Little Albert es uno de las víctimas del monstruo de la "ciencia por sí misma" sin consideración del individuo, y, al mismo tiempo, es uno de los inocentes mártires de la ciencia ética que clama desarrollo sólo si este se realiza en armonía con el bienestar del ser humano y el equilibrio en la naturaleza.

Watson, ferviente creyente de la influencia del medio ambiente como proveedor de estímulos, consideró que la cognición humana es un hábito, que dentro del ser humano no hay instintos innatos y que el concepto de inteligencia es un mito. Las ambiciones de Watson fueron ilusoriamente gigantescas y Skinner tuvo un papel importante en la creación de un conductismo menos ambicioso pero mucho más preciso.

Skinner

No hace falta decir que la predicción de Watson en cuanto a que dado el estímulo se puede anticipar la respuesta del organismo fue equivocada. Los organismos no son piedras sujetas a la influencia de un campo gravitacional que puede ser estudiado en el más completo detalle. El comportamiento de un organismo puede ser anticipado estadísticamente no de manera determinista. Esta fue la mayor contribución de Skinner.

Con el tiempo fue claro que en tal enfoque Skinner simplemente evitó hablar de todo aquello que pudiera ser interno en el organismo y se concentró en observar aquello que quería observar. Todo lo que pertenecía a la volición del organismo era parte de aspectos "aleatorios" del experimento. Por ejemplo, una rata en un laberinto nunca se comportaba de la misma manera. No era que la rata aprendiera a encontrar su comida al final del laberinto cada día con mayor rapidez. La rata lograba su meta unos días más rápido que en otros. Sin embargo lo que Skinner quería observar era los promedios de rapidez de la rata en su búsqueda. Estos promedios en verdad mostraban incrementos consistentes y a esto llamaba Skinner aprendizaje. Esas variaciones de comportamiento individual, o elecciones de la rata de un día a otro, eran ignoradas por Skinner como aspectos aleatorios. La rata no podía "elegir" dentro del esquema teórico del conductismo porque eso implicaba la aceptación de mecanismos internos de comportamiento.

Basado en esta clase de observaciones Skinner propuso importantes conclusiones educativas. Skinner no negó la cognición humana como tal, sino que simplemente la consideró innecesaria dentro de su marco teórico. Skinner decía que el pensamiento era como el velocímetro de un automóvil. Esto es un aparato que provee datos acerca de la velocidad, pero de ninguna manera la causa o explicación del fenómeno de rapidez de cambio de la distancia con respecto al tiempo. A esto se le llamó epifenomenalismo.

Implicaciones

La mayor distinción del conductismo es el hecho de negar la existencia de la cognición humana ya sea en forma absoluta o como simple epifenómeno. Observando el desarrollo del conductismo históricamente uno no puede dejar de admirar la audacia intelectual de los conductistas. Cómo negar algo tan obvio como que los seres humanos piensan, tienen emociones y metas personales?. El conductismo tenía también implicaciones filosóficas importantes en su intento de controlar el comportamiento humano como el físico controla sus experimentos de fenómenos naturales. La educación de los estudiantes entonces tendría que ser sin distinción de diferencias individuales. El alumno

como persona no importa, el maestro tendría que concentrarse en los estímulos adecuados que habrían de producir ciertos comportamientos.

Quiero hacer notar que este esfuerzo tiene aspectos muy positivos desde el punto de vista educativo. Todo maestro en algún momento de su práctica tiene que tomar el análisis conductista cuando tiene que decidir que clase actividades de aprendizaje ha de proveer para sus alumnos. No se puede ser buen maestro sin una habilidad bien desarrollada para la selección de estímulos. Por supuesto esto es muy diferente a tener la certeza que ciertos estímulos han de producir ciertos comportamientos sin diferencias individuales entre los estudiantes excepto aquellas de hábitos previamente formados.

Ahora en esta época cibernética donde el aprendizaje de procedimientos es vital para operar en el mundo tecnológico, el modelo conductista está teniendo gran aplicación bajo el título de "entrenamiento". Por ejemplo, para llegar a ser experto en el uso del paquete de programas de Microsoft Office no necesito entender, ni pensar mucho acerca del programa en sí mismo. Lo que requiero es ser expuesto a una serie de estímulos o situaciones típicas de uso, y práctica constante hasta que un hábito se forme y respuestas automáticas surjan al enfrentar esas situaciones típicas. Miles de educadores están operando como conductistas en la industria, entrenando empleados de compañías que requieren frecuente uso de tecnología para su eficiente operación. El conductismo es práctico en un sentido extremo. No pierde tiempo en analizar la complejidad

existencial del estudiante. Simplemente logra sus metas de comportamiento por medio de la "fuerza bruta" de la práctica continua.

Los educadores se han quejado por siglos de no ser reconocidos en términos de salario por su esfuerzo profesional como se reconoce a doctores e ingenieros por ejemplo. Gracias al conductismo en su forma moderna de "entrenamiento" esto está cambiando rápidamente. Millones de dólares están siendo invertidos por las grandes corporaciones para entrenar a sus empleados en la adquisición de habilidades específicas con ciertas tecnologías y consecuentemente sus entrenadores son piezas claves de este proceso tan importantes como sus ingenieros.

El conductismo es valioso sin lugar a dudas, pero tanto como es valioso es también peligroso. Simplemente porque una habilidad que se desarrolla hasta sus puntos más finos, pero que está desconectada de la parte emotiva del individuo, no ha de facilitar necesariamente desarrollo intelectual.

Permítanme cerrar con una cita del economista Adam Smith quien vio el impacto de esta situación en la vida humana mucho antes que cualquier teoría psicológica se desarrollara: "Aquella persona cuya vida pasa ejecutando operaciones simples sin posibilidad de ejercer su entendimiento pierde el hábito de esfuerzo (mental) y generalmente llega a ser tan ignorante y tan estúpido como la más baja criatura humana pudiera ser". (Citado por Schwartz, 1986.

The battle for human nature. New York: W. W. Norton and Co. La traducción es mía).

2.2.2 Congnotivismo

En la década de 1950 empezó lo que se ha llamado "La Revolución Cognitiva". Pero fue más que una revolución, un rescate de la idea de procesos mentales complejos que William James había tratado de explicar medio siglo antes (Bruner, 1956). Lo que había dominado la investigación del aprendizaje -la conexión estímulo-respuesta, las sílabas sin sentido, la rata y la paloma dejó de ser importante para tomar temas de investigación que trataban de descifrar lo que ocurría en la mente del sujeto entre el estímulo y respuesta.

La actividad mental de la cognición humana era de nuevo respetable en el campo de la Psicología y digno de estudio científico (Simón, 1991). Desde otro punto de vista el cognotivismo intentó oponerse al conductismo, más que revivir las ideas funcionalistas. No era simplemente un rechazo del conductismo sino una integración de éste en un nuevo esquema teórico de referencia. Las reglas de reforzamiento fueron puestas dentro de la mente del individuo y se les llamó reglas de representación simbólica de un problema. El comportamiento visible del organismo en sus procesos de aprendizaje fue reemplazado por procesos internos de pensamiento llamados en forma genérica resolución de un problema. En términos filosóficos el cognotivismo cambió el énfasis empírico por un énfasis racionalista. Sin embargo, el cognotivismo reclamaba también su estatus científico y su aspecto experimental, se extendió hacia el estudio de problemas que no podían ser observados visual o externamente como depósito de información en la memoria, representación del conocimiento, metacognición etc. Mucho de esto ocurrió en el espíritu de la física moderna que hace predicciones experimentales acerca de partículas subatómicas que no se pueden observar directamente.

El desarrollo de la tecnología creó otro pilar de apoyo a las nuevas teorías cognitivas. La computadora creó un asombroso modelo de funcionamiento mental que eventualmente habría de ser rechazado en las teorías socio-históricas. En efecto la computadora podía recibir y organizar información, operar con ella, transformarla y hasta resolver cierto tipo de problemas. Esto era para muchos el principio del estudio de la cognición humana teniendo un modelo concreto que sólo necesitaba ser mejorado en sus capacidades y funciones para lograr una fiel réplica del aprendizaje humano. Eventualmente esta analogía no pudo sostener el peso de tan ambiciosa tarea y la computadora representa hoy en día un extraordinario instrumento de ayuda a la cognición humana más que una réplica de este. Aunque expertos en el campo de la computación pregonan que el potencial de la computadora es mayor que el del cerebro humano y que eventualmente incluirá todo aquello que es humano y mucho más. Pero ninguno de nosotros probablemente vivirá para observar esto.

2.3 ENCUENTROS Y DESENCUENTROS DE PIAGET, VIGOTSKY Y AUSUBEL. UNA APROXIMACIÓN

A modo de Introducción

Si bien es cierto que Piaget, Vigotsky y Ausubel no pudieron discutir entre ellos sus propuestas, pues sus primera obras vieron la luz en los años 1923, 1934 y 1963 respectivamente, el tiempo se ha encargado de unirlos en torno a importantes puntos de encuentro; del mismo modo, sus diferencias han generado innumerables discusiones académicas e incluso, han permitido generar nuevas opciones pedagógicas.

Sus escritos dialogaron por ellos: Vigotsky en su libro "Pensamiento y Lenguaje" (1934) abre el camino para la construcción de una Psicología científica y crítica el enfoque de Piaget por considerarlo muy biologizante, ya que este autor plantea que las funciones psíquicas debe considerarse como producto de la actividad de un psiquismo autónomo, abstraído del medio. Piaget sólo descubre este texto 25 años después de la muerte de su autor y es cuando escribe "Comentarios sobre las observaciones críticas de Vigotsky". Por su parte, Ausubel, en su libro "Psicología del aprendizaje verbal significativo" (1963), retoma de Piaget el concepto y la génesis de las estructuras cognoscitivas; para ambos, el conocimiento está organizado y jerarquizado.

Estos tres autores podrían enmarcar sus análisis en las "Teorías cognitivas del aprendizaje", aunque Ausubel y Piaget, según la clasificación de Joyce y Weil (1985), se inscriben en los modelos de "Procesamiento de la información". Ninguno de ellos fue profesor. Desde la psicología abrieron un camino que la pedagogía medio siglo después, aún tiene serias dificultades por recorrer pues, mientras la sociedad ha cambiado a grandes velocidades y la aplicación del conocimiento científico también, la escuela permanece casi inmodificable.

En el presente artículo, se intentará en forma bastante resumida plantear los elementos centrales de las propuestas de Piaget, Vigotsky y Ausubel y realizar una aproximación a la comparación entre las teorías.

La Epistemología Genética de Jean Piaget

Piaget no formuló una teoría del aprendizaje. Su trabajo se dirigió a plantear una epistemología de naturaleza biológica; sus esfuerzos se concentraron en explicar el carácter y la naturaleza de la formación de las estructuras con las cuales interpretar el mundo.

Según Pozo (1987), Piaget logró realizar uno de los aportes más significativos a la psicología contemporánea al demostrar que nuestra relación con el mundo está mediatizada por las representaciones mentales que de él tengamos y que estas están organizada en forma de estructuras jerarquizada y varían significativamente en el proceso evolutivo del individuo. Sus principales postulados son:

- El desarrollo cognitivo se concibe como un "despliegue de un plan interno del individuo que consiste en la equilibración de las estructuras

operatorias". Son los procesos cognitivos los que determinan las relaciones interpersonales y no, al revés.

- Todo conocimiento es una construcción activa por el sujeto, de estructuras operaciones internas, que se producen por procesos de interiorización y que son un efecto de la maduración, sin influencia de factores sociales, incluyendo la escuela.
- El proceso de interiorización se produce por las acciones concretas de los niños con los objetos, y se explica por una teoría del desarrollo intelectual dado en tres períodos: El sensorio-motriz, el de preparación y organización de las operaciones concretas y el del pensamiento lógico-formal.
- El proceso de aprendizaje se entiende como una "construcción" que el sujeto está en condiciones de hacer según su desarrollo intelectual y los conocimientos anteriores, y de acuerdo con los instrumentos intelectuales, o estructuras operativas de su pensamiento, que posea. En esta concepción se valora el error como un paso necesario en el proceso constructivo.
- Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos principales: La organización y la adaptación. La organización señala que la inteligencia está fundada por estructuras de esquemas de conocimiento que se modifican con la maduración del individuo; éstos producen desde conductas concretas y observables hasta esquemas mas abstractos u operaciones, que permiten establecer relaciones entre sujeto, objetos e ideas. La adaptación, por su parte, consta de dos procesos: la asimilación o incorporación de nueva información a los esquemas ya existentes y la acomodación o el proceso de cambio de los esquemas por la asimilación. Piaget expresa que "la asimilación es la interpretación de elementos exteriores a estructuras cognoscitivas en evolución" o ya acabadas en el organismo. Pero la asimilación sólo provoca el crecimiento numérico de los esquemas existentes; del cambio cualitativo sólo da información el proceso de acomodación.
- El aprendizaje surge de situaciones de desequilibrio, o conflictos cognitivos, entre la asimilación y la acomodación y se produce realmente cuando se presenta la acomodación.
- Piaget, en sus escasos trabajos pedagógicos, se mostró de acuerdo con la Escuela Activa; inclusive, termina por afirmar que lo esencial "es el descubrimiento activo de la verdad". También manifestó prevención frente a la aplicación del conductismo en la educación por que, en su concepto, éste no permite "construir programas adecuados, fundados sobre un principio de comprensión progresiva".
- Para Piaget, además de la asimilación y la acomodación, existen otros tres factores del desarrollo cognitivo que son los siguientes: la

maduración y la herencia, las experiencias activas y la interacción social. El equilibrio se constituye en una especie de control interno de estos tres factores. (Briones, 1995).

La Teoría histórico-cultural de Vigotsky

Este psicólogo ruso, que no alcanzó los 40 años de edad, formuló su propuesta basándose en el materialismo dialéctico y abrió, así, un nuevo horizonte para la psicología. Sin embargo, la humanidad debió esperar cerca de 30 años para conocer sus planteamientos ya que estos fueron prohibidos por la antigua Unión Soviética, por ser considerados "idealistas". Con ocho años de trabajo y enfrentando una tuberculosis que lo llevó a la muerte, formuló su teoría del desarrollo del pensamiento y del aprendizaje, trabajo éste que continuaron sus discípulos Luria y Davidov. Sin embargo, Vigotsky es referente obligatorio para la escuela del próximo siglo, para que ésta pueda contribuir realmente a la promoción de las capacidades intelectuales de los estudiantes. Los principales planteamientos de Vigotsky son los siguientes:

- La actividad mental es la característica fundamental que distingue al hombre como ser humano y es el resultado de un aprendizaje socio cultural que "implica la internacionalización de elementos culturales, entre los cuales ocupan un lugar central los signos o símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y, en general, todas las señales que tienen algún significado definido socialmente" (Guillermo Briones, 1995).
- Desde el punto de vista psicopedagógicos se destacan dos aportes importantes: los conceptos de mediación y de la zona de desarrollo próximo, ZDP. La ZDP se refiere a un espacio de aprendizaje producto de la distancia entre las posibilidades reales (las actuales) del alumno y las potenciales que éste puede lograr con la colaboración de personas adultas, como el profesor. Así, el "niño puede hacer hoy con ayuda de los adultos lo que podrá hacer mañana por sí sólo", es decir, aprender a desarrollar su autonomía.
- Según la concepción socio genética de Vigotsky, las funciones mentales y significados existen ligadas directamente a las interacciones de los niños con los adultos; en esa interacción, el niño accede al significado de los signos y formas de conducta o cultura que, una vez internalizados, pasan a formar parte de la actividad mental del sujeto. En palabras de Vigotsky, "en el desarrollo psíquico del niño, toda función aparece en escena dos veces, en dos planos: "primero, en el social, y luego, en el psicológico; primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego, dentro del niño una categoría intra psíquica". Esto se conoce como la Ley de doble formación. En síntesis, el aprendizaje precede al desarrollo mental.
- Para Vigotsky, el hombre no se enfrenta al mundo "desarmado" con su sola naturaleza biológica. Plantea que su conducta está mediada o ayudada por

herramientas materiales y simbólicas o signos (psicológicas); éstas últimas orientan nuestra conducta porque tienen significados; nuestro mundo es simbólico y está organizado por sistemas de creencias, convenciones y órdenes, en los cuales somos socializados por la interacción con adultos. De ahí la importancia que Vigotsky le atribuye al lenguaje como uno de los sistemas más importantes de signos y significados. Además, destaca que los procesos mentales no se dan en forma automática, pues no son estáticos ni universales; “cambian con el modo de producción y la estructura dentro de la cual socializan las personas”.

- El aprendizaje se puede alcanzar desde la educación formal, en la medida en que se trabaje con ejemplos de usos relevantes del objeto de aprendizaje, se puede alcanzar desde la educación formal, en la medida en que se trabaje con ejemplos de usos relevantes del objeto de aprendizaje, como por ejemplo, el lenguaje, también, a partir de la creación de contextos sociales en los cuales el niño pueda, activa y continuamente, aprender, durante el proceso, a “manipular” y a usar el objeto de aprendizaje, sería el único modo en que el alumno encuentre sentido y significado a las actividades pedagógicas que se le proponen.
- Vigotsky diferencia los conceptos espontáneos-empíricos de los científicos: los primeros se adquieren y usan en la vida diaria y los segundos, los científicos, se aprenden en la instrucción formal, pero ambos se desarrollan en el proceso de comunicación; los científicos, según Vigotsky, forman parte de un sistema de conceptos e implican un aprendizaje formal para desarrollar funciones mentales superiores; significa también que la conciencia del sujeto se dirige con prioridad al concepto mismo, más que al objeto como tal. Así, los conceptos espontáneos se producen de lo concreto a lo abstracto y los científicos, de lo abstracto a lo concreto. Por eso, Vigotsky planteó que “el desarrollo de los conceptos, espontáneos proceden de modo ascendente y el de los científicos, de modo descendente”.

El Aprendizaje Significativo de Ausubel

- Ausubel destaca la organización del conocimiento en estructuras y en las estructuraciones que se producen por causa de la interacción entre la ya existentes y la nueva información, que va a producir un desequilibrio en las primeras.
- Desarrolla una teoría de la interiorización a través de la instrucción, de modo tal que los conceptos verdaderos se construyen a partir de los previos que el estudiante posee. Así, el proceso de aprendizaje es de retroalimentación constante. Este proceso permitirá la construcción progresiva de estructuras mentales; en términos Piagetanos, equivaldría a la equilibración; y, para Ausubel, a la formación de conceptos “verdaderos”.

- Ausubel utiliza las estructuras cognitivas para designar el conocimiento de un tema determinado con una organización clara y estable, y está en conexión, su amplitud y grado de organización. Así, la estructura cognitiva de una persona es un factor que decide acerca de la significación del material nuevo; las ideas nuevas sólo pueden retenerse en la medida a que se refieran a conceptos ya disponibles. De este modo, si las nuevas propuestas cognitivas entran en fuerte conflicto con los conocimientos previos, la nueva información no se retiene ni se incorpora. Aunque Piaget reconoce la importancia del conflicto cognitivo para el aprendizaje.
- Siendo así, en el aprendizaje memorístico, predominante en nuestra realidad, no sólo se utilizan procedimientos repetitivos sino que “la información nueva no se asocia con los conceptos existentes en la estructura cognitiva” y, por lo tanto, se produce una interacción mínima o nula entre la información recientemente adquirida y aquella ya almacenada (Novak 195). El aprendizaje memorístico o repetitivo se produce cuando la “tarea de aprendizaje consta de puras asociaciones arbitrarias” (Ausubel 1985), pues al asociar conceptos no hay una relación sustancial y con significado lógico.
- En el Aprendizaje significativo es más eficaz que el memorístico, aunque Ausubel no es categórico, en entenderlos como contrapuestos. Según A. Ontoria, 1994, porque lo afecta en sus tres fases principales: adquisición, retención y recuperación. También, porque las pruebas realizadas confirman que el enfoque significativo de un material potencialmente significativo hace la adquisición más fácil y más rápida que el caso de un enfoque repetitivo. La adquisición significativa es más fácil porque, fundamentalmente, implica la utilización de estructuras y elementos previamente adquiridos, que funcionan como anclas, respecto al nuevo material, por semejanza y contraste. Adicionalmente, considera que el aprendizaje significativo se retiene más fácilmente durante un período más largo; es un proceso activo y personal, cuya eficacia está en función de su significatividad y no, de técnicas memorísticas. Por ello, considera como prerrequisito básico que el material sea potencialmente significativo, es decir, que permita establecer una relación sustantiva con conocimiento e ideas ya existentes. La tendencia del alumno es hacia el aprendizaje significativo, es decir, hay una disposición en el estudiante que indica interés por dedicarse a un aprendizaje en el que intenta dar un sentido a lo que aprende.

Algunos puntos de desencuentro

Vigotsky y Piaget constituyen propuestas más antagónicas entre sí, que Ausubel, quien plantea más bien una postura intermedia. Por ejemplo, Ausubel considera el aprendizaje como un cambio en el significado de la experiencia. Aquí, desprevénidamente, podríamos encontrar a los tres psicólogos; sin embargo, el contexto en que se produce la experiencia es diferente. Piaget

relaciona el aprendizaje con objetos y Vigotsky, con la valoración del medio social y la zona de desarrollo próximo.

De esta manera, se podría afirmar que la escuela, para Vigotsky desarrolla y debe adelantarse al desarrollo intelectual para favorecerlo; éste sería el camino para convertir el desarrollo potencial en real. Tan es así, que dice: "El buen aprendizaje es aquel que las capacidades del sujeto no le permiten atender"; es decir, el aprendizaje jalona el desarrollo. Piaget plantea lo contrario: la escuela debe enseñar aquello que el alumno, por el estadio de su desarrollo, está en condiciones de entender. Así, el desarrollo jalona el aprendizaje; incluso, plantea que los niños no aprenden cuando carecen de la madurez biológica necesaria.

Vigotsky hace especial énfasis en la importancia de la adquisición del conocimiento científico en la escuela, que posibilitaría la formación de un pensamiento teórico y abstracto; éste estaría en oposición al desarrollo de un pensamiento empírico que ha sido favorecido por la escuela tradicional y el activismo, tendencia ésta a la cual se suma piaget al privilegiar, para la adquisición del conocimiento, el accionar del sujeto-aprendiz con los objetos. Para Vigotsky, el niño tiene la opción de reconstruir conocimiento con base en la experiencia.

Hoy, parece necesario "reconocer que los principales conocimientos científicos no pueden ser asimilados utilizando estrategias por descubrimiento. Esta vía conduciría a privilegiar la opinión sobre la asimilación de los conocimientos científicos. (Julian de Zubiría, 1995). De alguna manera, Piaget estaría en la tónica de Decrolyde que "se aprende haciendo", lo cual finalizando el siglo XX, llevaría a preguntarnos si se justifica descubrir o construir en el aula conocimientos (leyes) a los que la humanidad ha dedicado siglos, pues no podemos desconocer la construcción histórica del conocimiento. Parece ser que el desafío actual consiste en reconstruir los conceptos de la ciencia, lo cual no implica una acción motriz, sino mental.

La importancia del lenguaje y su desarrollo diferencian a Vigotsky y Piaget. Para el primero, el lenguaje cumple funciones de mediación, en tanto es un sistema de signos y significados que determina nuestra conducta y que se adquiere en la interacción con adultos (Zona de desarrollo próximo). La internacionalización del lenguaje y su práctica constituyen la clave para el desarrollo del pensamiento.

Para Piaget tiene relación con la inteligencia; incluso esta última se manifiesta primero y sigue un desarrollo desde el lenguaje egocéntrico hasta el social. Vigotsky piensa que el lenguaje siempre será social, en el sentido que se refiere a nuestro universo simbólico.

Por otro lado, Ausubel se identifica con Piaget en considerar las estructuras cognitivas y con Vigotsky, al plantear una teoría de la internacionalización o asimilación.

2.4 APRENDER A APRENDER⁶

En los procesos de enseñar y aprender es necesario tener en cuenta lo que un alumno es capaz de hacer y aprender en un momento determinado, dependiendo del estadio de desarrollo operatorio en que se encuentre (según las teorías de J. Piaget). La concreción curricular que se haga ha de tener en cuenta estas posibilidades, no tan sólo en referencia a la selección de los objetivos y de los contenidos, sino, también en la manera de planificar las actividades de aprendizaje, de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno.

Además de su estadio de desarrollo habrá que tener en cuenta en los procesos de enseñar y aprender el conjunto de conocimientos previos que ha construido el alumno en sus experiencias educativas anteriores escolares o no, o de aprendizajes espontáneos. El alumno que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio ha de tenerse especialmente en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa.

En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo

⁶ RODADO, PEREA ; Carlos Aprender a <aprender: Estrategias y Técnicas. <http://www.xtec.es/cdorado1/esp/psicolog.htm> (con adaptaciones).

La clave no se encuentra en si el aprendizaje ha de conceder prioridad a los contenidos o a los procesos, contrariamente a lo que sugiere la polémica usual, sino en asegurarse que sea significativo. La distinción entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo, afecta al vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos del alumno: si el nuevo material de aprendizaje se relaciona de manera sustantiva y no aleatoria con lo que el alumno ya sabe, es decir, si es asimilado a su estructura cognitiva, nos encontramos en presencia de un aprendizaje significativo si, por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con sus conocimientos previos, nos encontraremos en presencia de un aprendizaje repetitivo, memorístico o mecánico.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores- sea significativo.

Para que el aprendizaje sea significativo, han de cumplirse dos condiciones:

- En primer lugar, el contenido ha de ser potencialmente significativo, tanto desde el punto de vista de su estructura interna (significatividad kigicu: no ha de ser arbitrario ni confuso), como desde el punto de vista de su asimilación (significatividad psicológica que ha de haber en la estructura psicológica del alumno, elementos pertinentes y relacionables).
- En segundo lugar se ha de tener una actitud favorable para aprender significativamente, es decir, el alumno ha de estar motivado por relacionar lo que aprende con lo que sabe.

La significatividad del aprendizaje está muy directamente vinculada a su funcionalidad. Que los conocimientos adquiridos conceptos, destrezas, valores, normas, etc, sean funcionales, es decir, que puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentra el alumno lo exijan, ha de ser una preocupación constante de la educación escolar, cuanto más numerosas y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y los elementos de la estructura cognitiva, cuanto más profunda sea su asimilación, en una palabra, cuanto más grande sea su grado de significatividad del aprendizaje realizado, más grande será también su funcionalidad, ya que podrá relacionarse con un abanico más amplio de nuevas situaciones y de nuevos contenidos.

El proceso mediante el que se produce el aprendizaje significativo necesita una intensa actividad por parte del alumno, que ha de establecer relaciones entre el nuevo contenido y los elementos ya disponibles en su estructura cognitiva. Esta actividad, es de naturaleza fundamentalmente interna y no ha de identificarse con la simple manipulación o exploración de objetos o situaciones; este último

tipo de actividades es un medio que puede utilizarse en la educación escolar para estimular la actividad cognitiva interna directamente implicada en el aprendizaje significativo. No ha de identificarse, consecuentemente, aprendizaje por descubrimiento con aprendizaje significativo. El descubrimiento como método de enseñanza, como manera de plantear las actividades escolares, es tan sólo una de las vías posibles para llegar al aprendizaje significativo, pero no es la única ni consigue siempre su propósito inexorablemente.

Es necesario proceder a una reconsideración del papel que se atribuye habitualmente a la memoria en el aprendizaje escolar. Se ha de distinguir la memorización mecánica y repetitiva que tiene poco o nada de interés para el aprendizaje significativo, de la memorización comprensiva, que es, contrariamente, un ingrediente fundamental de éste. La memoria no es tan sólo, el recuerdo de lo que se ha aprendido, sino la base a partir de la cual se inician nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva del alumno, más grande será la posibilidad que pueda construir significados nuevos, es decir, más grande será la capacidad de aprendizaje significativo. Memorización comprensiva, funcionalidad del conocimiento y aprendizaje significativo son los tres vértices de un mismo triángulo.

Aprender a aprender, sin duda, el objetivo más ambicioso y al mismo tiempo irrenunciable de la educación escolar, equivale a ser capaz de realizar aprendizajes significativos por uno mismo en una amplia gama de situaciones y circunstancias. Este objetivo recuerda la importancia que ha de darse en el aprendizaje escolar a la adquisición de estrategias cognitivas de exploración y de descubrimiento, de elaboración y organización de la información, así como al proceso interno de planificación, regulación y evaluación de la propia actividad. La estructura cognitiva del alumno, puede concebirse como un conjunto de esquemas de conocimientos. Los esquemas son un conjunto organizado de conocimiento, pueden incluir tanto conocimiento como reglas para utilizarlo, pueden estar compuestos de referencias a otros esquemas, pueden ser específicos o generales. Los esquemas son estructuras de datos para representar conceptos genéricos almacenados en la memoria, aplicables a objetos, situaciones acontecimientos, secuencias de hechos, acciones y secuencias de acciones.

Los diferentes esquemas de conocimiento que conforman la estructura cognitiva pueden mantener entre sí relaciones de extensión y complejidad diversa. Todas las funciones que hemos atribuido a la estructura cognitiva del alumno en la realización de aprendizajes significativos implican directamente los esquemas de conocimiento: la nueva información aprendida se almacena en la memoria mediante su incorporación y vinculación a un esquema o más. El recuerdo de los aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas: la memoria es, pues, constructiva; los esquemas pueden distorsionar la nueva información y forzarla a acomodarla a sus exigencias; los esquemas permiten hacer inferencias en nuevas situaciones. Aprender a evaluar y a modificar los propios esquemas de conocimiento es un de los componentes esenciales del aprender a aprender.

La modificación de los esquemas de conocimiento del alumno es el objetivo de la educación escolar. Inspirándonos en el modelo de equilibrio de las estructuras cognitivas de Piaget, podemos caracterizar la modificación de los esquemas de conocimiento en el contexto de la educación escolar como un proceso de equilibrio inicial, desequilibrio, reequilibrio posterior.

El primer paso para conseguir que el alumno realice un aprendizaje significativo consiste en romper el equilibrio inicial de sus esquemas respecto al nuevo contenido de aprendizaje, además de conseguir que el alumno se desequilibre, se conciencie y esté motivado para superar el estado de desequilibrio, a fin de que el aprendizaje sea significativo, es necesario también que pueda reequilibrarse modificando adecuadamente sus esquemas o construyendo unos nuevos.

Estos principios e ideas configuran la concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza. El constructivismo no es una teoría psicológica en sentido estricto, ni tampoco una teoría psicopedagógica que nos dé una explicación completa, precisa y contrastada empíricamente de cómo aprenden los alumnos y de la que puedan resultar prescripciones infalibles sobre cómo se ha de proceder para enseñarlos mejor. Desgraciadamente, ni la psicología, ni la psicología de la educación ni la psicopedagogía ni las didácticas, han asumido todavía este alto nivel de desarrollo y de elaboración.

Hay no obstante, diversas teorías, tanto en el ámbito del estudio de los procesos psíquicos como en el ámbito del estudio de los procesos escolares de enseñanza y aprendizaje, que comparten principios o postulados constructivistas y que coinciden en señalar que el desarrollo y el aprendizaje humanos son básicamente el resultado de un proceso de construcción, que el hecho humano no se puede entender como el desplegamiento de un programa inscrito en el código genético ni tampoco como el resultado de una acumulación y absorción de experiencias. Somos una cosa y la otra, y somos mucho más, ya que aquello que nos convierte en personas son precisamente las construcciones que somos capaces de hacer a partir de estos ingredientes básicos.

Así, no obstante, estas teorías a menudo proporcionan explicaciones e incluso, descripciones, sensiblemente diferentes y a veces contrapuestas del qué y el cómo de los procesos de construcción. Y no solamente esto, sino que, además son teorías parciales que centran la atención en determinados aspectos o factores del desarrollo y del aprendizaje, en detrimento de otras. Algunos ejemplos bien conocidos, las explicaciones del desarrollo y el aprendizaje de Wailon, Piaget, Vigotsky, Ausubel, Bruner (comentadas en el aparte anterior) y de una buena parte de teóricos del procesamiento de la información pueden calificarse, en muchos aspectos, de constructivistas. Así mismo, discrepan en muchos puntos y ninguna proporciona, por ella misma, una visión integradora del desarrollo y del aprendizaje humanos suficientemente satisfactoria.

En la modalidad a distancia, se hace necesario que los estudiantes tengan siempre presentes los elementos mencionados en el aparte anterior puesto que su rendimiento dependerá de la planificación de sus actividades, de la

utilización que hagan de sus conocimientos previos, de la honestidad en sus apreciaciones para llegar a reconocer en qué momento requiere de ayuda y solicitarla hasta que poco a poco continúen su camino sin apoyo y logre adquirir aprendizajes significativos.

A partir de estas concepciones y conceptualizaciones que plantean la diversidad en las maneras de procesar la información y acceder al conocimiento, cada estudiante de la modalidad a distancia habrá adquirido conciencia de sus propias capacidades y limitaciones, pero también de su amplio sentido de responsabilidad en sus procesos de aprendizaje, para adaptar y adoptar sus propias metodologías que los conduzcan poco a poco a aprender a aprender.

2.5 APRENDER A VALORAR Y A EVALUAR

El término evaluación dista mucho de ser entendido desde una sola perspectiva. Son diversas las definiciones propuestas por distintos especialistas, en función de lo que desea evaluar y/o valorar.

En su acepción más extendida, se habla de evaluación para referirse a la actividad a través de la cual se emite un juicio sobre una persona, un fenómeno, una situación o un objeto en función de distintos criterios. En la definición del concepto se incluyen elementos como: "obtención de información", "examen de lo que ocurre o se pretende", todos los cuales implican emitir un "juicio", encaminado a la toma de decisiones.

En nuestra opinión, ambos aspectos, el de «juicio» y el de «toma de decisiones» intervienen en la evaluación educativa, aunque adquieren mayor o menor preponderancia según los casos. Por ahora, baste señalar que consideramos la evaluación como una actividad mediante la cual, en función de determinados criterios, se obtienen informaciones pertinentes acerca de un fenómeno, situación, objeto o persona, se emite un juicio sobre el objeto de que se trate y se adoptan una serie de decisiones relativas al mismo. En este contexto, la evaluación educativa, ya se dirija al sistema en su conjunto, ya se dirija a cualquiera de sus componentes, responde siempre a una finalidad, la cual, la mayoría de las veces, implica tomar una serie de decisiones respecto del objeto evaluado. La finalidad de la evaluación es un aspecto crucial de ésta, ya que determina en gran parte el tipo de informaciones que se consideran pertinentes para evaluar, los criterios que se toman como punto de referencia, los instrumentos que se utilizan y la ubicación temporal de la actividad evaluativa.

Cualquiera que sea la definición que se elija respecto de la evaluación, siempre supone una referencia al objeto evaluado y a los criterios que se utilizan como su referente. En el caso de la evaluación educativa, dicho objeto puede ser el sistema en su conjunto o cualquiera de sus segmentos o componentes. Adoptando como unidad de análisis el proceso de enseñanza/aprendizaje y su modelización en términos sistémicos (Coll, 1.980), es posible identificar diversos elementos susceptibles de evaluación: los objetivos que lo presiden, los contenidos a que se refiere, las propuestas de intervención didáctica que

implica, los materiales y recursos didácticos que se utilizan, los sistemas de evaluación de que se dota o el funcionamiento del proceso abordado globalmente. Esta precisión resulta interesante por cuanto hace ver lo inadecuado de las propuestas que asimilan la evaluación educativa con la evaluación del aprendizaje realizado por el alumno. Con ser importante, éste es sólo uno de los objetos posibles de evaluación.

Los criterios que se adoptan como referente de la evaluación educativa traducen o deben traducir la naturaleza de la educación institucionalizada, actividad intencional, de carácter eminentemente social y socializador, mediante la cual se pretende que los miembros de un grupo social adquieran el bagaje que les capacite para devenir agentes activos del mismo. En este sentido, continúa siendo útil la ya clásica distinción (Reuchlin, 1984; Noizet y Caverni, 1978) entre objetivos sociales y objetivos pedagógicos que presiden la acción educativa, objetivos que por otra parte se encuentran íntimamente relacionados. Los objetivos sociales definen las finalidades globales que un grupo social pretende a través de la escolarización; a su vez, los objetivos pedagógicos delimitan los logros que los alumnos deben haber alcanzado al término de su formación total o de cualquiera de sus segmentos. Obviamente, no puede existir contradicción entre objetivos sociales y objetivos pedagógicos, puesto que estos últimos deben encontrarse al servicio de los primeros. Pero la distinción resulta útil en la medida en que como ha señalado Coll (1983), permite identificar dos grandes vertientes de la evaluación educativa: la que se refiere a la evaluación social del sistema educativo y la que concierne la evaluación de los objetivos pedagógicos.

El breve repaso de las distintas definiciones, objetos y criterios relativos a la evaluación educativa pone de manifiesto la imposibilidad de considerarla como una cuestión exclusivamente técnica. Al contrario, el tipo de informaciones que se precisan para realizar una evaluación, el tipo de juicios que se emiten a propósito de dichas informaciones y la naturaleza de las decisiones que en consecuencia se adopten dependen enteramente del marco psicoeducativo que se toma como punto de referencia para interpretar la enseñanza y el aprendizaje. La opción por un tipo determinado de evaluación no es en absoluto independiente de los objetivos que esa evaluación persigue y éstos suelen ser subsidiarios de una perspectiva psicoeducativa determinada más o menos manifiesta, en virtud de la cual también la evaluación adquiere su sentido específico.

En este contexto y aceptando que el objeto de estudio de la psicología de la educación lo constituyen los cambios que se producen en las personas como consecuencia de su participación en situaciones de enseñanza/aprendizaje, resulta claro que la evaluación ha de atender de forma predominante a los factores y elementos presentes en los procesos de enseñanza/aprendizaje que pueden tener algún tipo de incidencia en la consecución de los cambios que se persiguen.

Así pues, interesan a la evaluación psicoeducativa los resultados del aprendizaje que se obtienen en un determinado proceso, pero no sólo eso; importan

igualmente y deben ser objeto de estudio e investigación las repercusiones que puedan en el aprendizaje logrado por los alumnos los distintos factores presentes en las situaciones educativas. De ahí que se establezca la distinción entre evaluación del aprendizaje y evaluación en el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Por último y atendiendo a lo que se decía un poco más arriba, parece evidente que para proceder a evaluar desde una perspectiva psicoeducativa, es necesario referirse a una teoría que permita identificar los problemas, emitir juicios y adoptar decisiones. Aunque no se dispone en la actualidad de una teoría integrada y unificada de la acción pedagógica que aconseje la instrumentación de estrategias de evaluación determinadas, la psicología de la educación incluye un amplio abanico de marcos conceptuales desde donde es posible abordar la tarea enunciada. Por supuesto, cada uno de estos marcos, en la medida en que interpreta de modo distinto los procesos de enseñanza y aprendizaje, imprimirá características propias a los modelos, teorías y técnicas relativas a la evaluación que se elaboren en su seno. Ello hace ver la conveniencia de considerar la evaluación educativa en un contexto psicoeducativo amplio y de evitar planteamientos excesivamente tecnicistas de la misma.

Para lograr sus propósitos, la evaluación educativa puede adoptar múltiples formas. Aunque cada autor procede a clasificaciones diferentes, existe un acuerdo generalizado en torno a algunas categorías relativas a los tipos de evaluación. Así, se considera que ésta puede ser continua o puntual, según que la efectúe el profesor de forma regular en su clase o bien sea el resultado de un examen realizado de forma aislada. La evaluación continua es generalmente una evaluación interna, en tanto es el mismo profesor que imparte la enseñanza quien la realiza. En el caso de la evaluación externa, dicha coincidencia no se produce, de modo que el evaluador suele ser alguien no implicado en el proceso de enseñanza cuyos resultados se valoran. Aún cuando con frecuencia la evaluación continua es a la vez interna y la externa adopta un carácter puntual, ambas dimensiones no se superponen por completo; piénsese, por ejemplo, en el caso del «examen final» como única forma de acreditación en la enseñanza superior, en la que se procede a una evaluación de tipo interno y puntual.

Otra distinción posible respecto de los tipos de evaluación concierne su carácter explícito, en la que la situación es claramente evaluadora y así es percibida por los sujetos evaluados, quienes son sometidos a un examen, un concurso o una entrevista, o implícito cuando a pesar de procederse a una evaluación, la situación en que ésta se lleva a cabo no se define como tal.

Una distinción de particular interés por sus implicaciones metodológicas y psicoeducativas en la que se establece entre evaluación normativa y evaluación criterial. En la primera, los resultados del aprendizaje se interpretan comparando el rendimiento de cada alumno con el logrado por los demás miembros del grupo. En consecuencia, este tipo de evaluación informa acerca de si un determinado individuo sabe o puede hacer más o menos que los

demás. La evaluación criterial. por su parte, pretende ubicar a cada alumno en relación al grado de consecución de un objetivo previamente fijado e informa en este sentido de lo que el alumno sabe o no sabe o puede o no hacer.

Una última distinción, básica por cuanto integra de lleno la evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje tomado en su globalidad, es la efectuada por Scriven (1967) entre evaluación sumativa y evaluación formativa. Esta distinción ha sido profundizada posteriormente por Bloom, Hastings y Madaus (1971, 1981), quienes introducen una nueva categoría, la evaluación diagnóstica o inicial. Los tres tipos de evaluación no son en absoluto excluyentes, sino complementarios y cada uno posee una función específica en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Así, la evaluación diagnóstica o inicial se utiliza con finalidades pronósticas; es la que informa acerca de las capacidades que posee un alumno determinado para abordar un nuevo contenido de aprendizaje. En cuanto a la evaluación sumativa, es la que permite realizar un balance de los conocimientos adquiridos por los alumnos y formular un juicio relativo a su acreditación académica. Por ello, este tipo de evaluación interviene al final de una unidad de enseñanza, ya se trate de un curso, un ciclo, una quincena o un semestre y siempre con la misma finalidad: determinar el grado de dominio de unos objetivos previamente establecidos, sobre los que supuestamente ha girado el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Allal (1979) indica que todas las formas de evaluación realizan una función reguladora, consistente en articular las características de las personas en formación con las del sistema de enseñanza. Tanto la evaluación diagnóstica como la evaluación sumativa ejercen esa función en la medida en que ambas pretenden asegurar que las características de los alumnos respondan a las exigencias del sistema educativo, a través del control que ejercen en los puntos de entrada y salida de los diversos segmentos del mismo. Sin embargo, la función reguladora puede adoptar la forma inversa, es decir, asegurar que las características del sistema se ajusten a las de las personas a las que se dirigen. La función reguladora en este sentido es ejercida, en el proceso de enseñanza y aprendizaje por la evaluación formativa. La finalidad de la evaluación formativa es proporcionar informaciones acerca del desarrollo de un proceso de enseñanza y aprendizaje con el objeto de que el profesor pueda ajustarlo progresivamente.⁷

En sus procesos de valoración y evaluación un estudiante de la modalidad a distancia tendrá en cuenta criterios como:

Apropiación de conceptos básicos, que se expresarán en la utilización adecuada de los mismos, a través de su lenguaje, del manejo riguroso de términos y de la precisión en los planteamientos que elabore.

Emisión de juicios críticos debidamente argumentados, en la expresión de sus pensamientos y posiciones particulares, evitando caer en opiniones sin asidero.

Manejo adecuado de la escritura, la escritura es un vehículo de comunicación al igual que el lenguaje. Una escritura apropiada permitirá que los planteamiento que haga el estudiante puedan ser comprendidos, los errores en la redacción desvían el sentido de lo que se desea transmitir

Cumplimiento, en todas las actividades que se proponga: horarios de estudio personal y en los CIPAS, entrega de trabajos, rendimiento individual y grupal, labores de consulta. La fallas en este aspecto frenarán el trabajo y rendimiento personal y colaborativo.

Participación y creatividad, en los encuentros de los CIPAS y del grupo total. La creatividad y participación efectivas, permitirá a cada persona expresarse y aportar según sus características y serán la garantía para que cada encuentro cumpla la función que debe cumplir.

Honestidad en la evaluación, autoevaluación y la coevaluación, todo sistema tiene reglas de comportamiento, algunas pueden ser vigiladas y otras se aceptan simplemente de común acuerdo basadas en la confianza mutua, la regla básica de cualquier evaluación es la honestidad académica la cual se refleja en el cumplimiento a cabalidad en las actividades de aprendizaje sujetas a evaluación y el responder honestamente las evaluaciones escritas. Expresar abiertamente los logros y también las deficiencias encontrados a nivel personal y en los compañeros del CIPA y del grupo a través del proceso. Se trata de mirar qué tanto han alcanzado, qué ha faltado, que han asegurado, qué elementos no buscados expresamente han sido conquistados.

Otros, a través de los cuales exprese cómo sintió la participación de las directivas de la Institución; la dinámica del curso; qué comentarios le merecen los materiales de apoyo; cómo sintió el acompañamiento y desempeño del tutor(a); qué modificaciones propondría en diversos aspectos (metodológicos, materiales, contenidos, etc); cómo se ha sentido como estudiante de la modalidad a distancia; qué sugerencias puede hacer para que el programa gane en calidad y en general cualquier elemento que considere puede enriquecer estos procesos.

7 Tomado de: **COLL, Cesar y otros**. Desarrollo Psicológico y Educación II: Psicología de la educación (1.992) Madrid : Alianza (págs. 420 a 423).

2.6 UTILIZACIÓN DE LOS MATERIALES DE AUTOAPRENDIZAJE

Hay dos hechos en la actualidad que no se pueden desconocer: la necesidad de una permanente actualización y, la necesidad de diseñar y utilizar nuevos modos de organizar y acceder a la Información.

Se hace una reseña de materiales que pueden ser utilizados en educación a distancia, de los cuales aún no dispone la Universidad de Pamplona, pero a los cuales nos referimos teniendo en cuenta que la enseñanza superior a distancia se imparte en base a materiales escritos, en menor medida, auditivos y televisivos. Estos últimos, debido fundamentalmente al desarrollo de la tecnología videográfica, que se van perfilando como medios privilegiados entre las alternativas para la enseñanza superior.

Las exigencias pedagógicas y los avances en las tecnologías de la información logrados en los últimos años nos empujan a la búsqueda de modelos más adecuados, lo que supone, entre otras cosas, la reconsideración del papel de la televisión educativa. Los estudiantes a distancia a través de este medio, pueden acceder a información que complementa sus conocimientos. En este caso no se está hablando de la televisión educativa programada exclusivamente por una institución educativa como medio de aprendizaje de sus estudiantes, sino a los programas de la televisión nacional, que en muchos casos pueden ser utilizados como complemento a los conocimientos del material escrito.

La existencia de tecnologías interactivas a distancia (videos, Tv. cable, Internet), la irrupción de los satélites de difusión directa y la proliferación de tecnologías cada vez más controladas por el usuario, nos lleva a una televisión educativa integrada en paquetes didácticos multimedia de "aprendizaje abierto" que ya están a disposición del público.

Los medios didácticos se pueden configurar en paquetes multimedia formados por todos o varios de los siguientes elementos: videotext, material escrito, vídeo, aplicación informática, etc.

Todos estos medios van perfectamente correlacionados y están diseñados para integrarse, más adelante, en aplicaciones de vídeo interactivo (hypercard + videodisco), para su posible emisión vía satélite y para almacenarse en CD-ROM (material informático). En la Universidad de Pamplona, se aspira a poder brindar esta nueva tecnología en un futuro a los CREAD que tienen estas posibilidades, los hombres y mujeres de hoy y de los próximos años tropiezan con la necesidad de actualizar continuamente sus conocimientos, y esto se traduce en una necesidad de formación continua, formación a lo largo de toda la vida. Pero no es esa la consecuencia educativa que aquí interesa resaltar. "Conocer" es hoy algo más que ser capaz de reproducir nombres, hechos y conceptos, pues de día en día crece la distancia entre lo que somos capaces de "recordar" y el volumen total de información. Por tanto, es indispensable para que el estudiante de la modalidad a distancia pueda actualizarse continuamente

saber cómo utilizar y sacar el mejor provecho a los materiales de autoaprendizaje que se le ofrecen o que tiene al alcance de su mano.

En el caso de la Universidad de Pamplona, los materiales de autoaprendizaje son de preferencia los materiales escritos, puesto que no en todas las regiones donde se ofrecen los programas los estudiantes pueden tener acceso a las nuevas tecnologías. Un módulo por lo general cuenta con los siguientes elementos: generalidades, horizontes, unidades y capítulos, actividades sugeridas, información, bibliografía y anexos.

2.6.1 Planificación de los Materiales de Apoyo Pedagógico

En la Educación a Distancia se constituye el material de apoyo pedagógico como el recurso más importante para el estudiante en su proceso de autoaprendizaje, aunque no el único, teniendo en cuenta los medios virtuales a su alcance. Es una herramienta que exige planificación de principio a fin. Todos sus recursos deberán seleccionarse con base en la pertinencia de contenidos y actividades y en los horizontes de aprendizaje esperados.

El Centro de Educación Virtual y a Distancia de la Universidad de Pamplona ha basado su organización curricular de los programas de pregrado en la integración de núcleos problemáticos y núcleos del saber específico y pedagógico.

Es así como surgen los núcleos temáticos y problemáticos para dar respuesta a la articulación del saber profesional y específico del estudiante con los problemas y necesidades del contexto en el cual se desenvuelven.

Los núcleos implican el agrupamiento de un conjunto de conocimientos y problemas de un área o de varias áreas que se relacionan según el grado de relevancia. La organización curricular por núcleos implica la definición de la pertinencia de los temas que relacionados se agrupan alrededor de un problema específico que permite un desarrollo transversal del currículo.

En este tipo de estructura curricular es fundamental que se considere la articulación o interdependencia entre conocimientos y problemas con el quehacer pedagógico en los programas de educación y el contexto de aplicabilidad económica de los programas de Administración de Empresas y Contaduría.

Las líneas de investigación están directamente relacionadas con la problematización de las realidades propias del desempeño de los futuros docentes y profesionales, lo cual permitirá avanzar en el campo investigativo y contribuir a cualificar el perfil profesional del estudiante.

A continuación le presentamos una guía didáctica que le va a permitir seguir el material de apoyo de manera organizada y secuencial comprendida por los siguientes elementos:

Introducción

Hace una descripción del módulo en su contenido enmarcándolo en un contexto de aplicabilidad científica y cotidiana. Presenta de manera general el contenido de cada una de las unidades y elementos básicos para su estudio.

Horizontes

Son los propósitos de formación que se pretende alcance el estudiante en su proceso de autoaprendizaje.

Unidad Primer Título

Descripción Temática: De cada unidad se hace una presentación global de los contenidos que aborda, ubicándolos en el contexto científico propio del área o asignatura, en el pedagógico frente al rol del docente y las innovaciones educativas en los programas de educación.

El espacio investigativo debe tenerse en cuenta al enunciar los problemas en torno a los cuales giran los contenidos para generar correspondencia entre la formación del futuro profesional y a su desempeño frente a las necesidades del entorno.

Horizontes de la Unidad

Logros esperados en el desarrollo de la unidad.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Enunciación de los contenidos en torno a los ejes problemáticos correspondientes.

Metodología: Tomando como referencia la propuesta pedagógica de FELIX BUSTOS COBOS¹ que apoyada en los aportes de DAVID AUSUBEL, JOSEPH D. NOVAK y HELEN HANESIAN sobre la base del aprendizaje significativo cada unidad se desarrollará teniendo en cuenta los siguientes procesos en correspondencia con las competencias que se describen y los cuales permitirán planificar estrategias pedagógicas de acuerdo a los ejes temáticos.

Proceso de información

Es la primera fase donde se presenta el desglose de los contenidos y conceptos con sus relaciones y estructuras.

Proceso de Comprensión y Análisis

La lectura y revisión de los contenidos deben llevar al estudiante a entender los elementos conceptuales y demostrar su competencia para:

- Traducir los contenidos a su propio lenguaje sin perder la similitud conceptual del contenido.
- Elaborar resúmenes, subrayar elementos teóricos relevantes, desglosar los conceptos y apreciar el proceso de inclusión de otros conceptos.
- Interpretar gráficamente la información verbal:
- Analizar el grado de inclusión entre los conceptos de un mapa conceptual, comprender el objetivo de diagramas, tablas, dibujos o cuadros de información.
- relacionar el análisis de principios o leyes organizadoras de una información proporcionada o de una serie de datos sobre un tema.
- Llevar a cabo extrapolaciones, es decir hacer inferencias o sacar conclusiones.

Solución de Problemas

En este proceso el estudiante puede:

- Resolver problemas que se propongan sobre contenidos dados. También puede reformular problemas similares a los que se ha trabajado.
- transferir conocimientos en la toma de decisiones al optar por una solución de varias propuestas a un mismo problema.

Síntesis Creativa y Argumentación

Es un resumen, esquema o sinopsis de los contenidos que se abordan y las relaciones que entre ellos se observan.

En estos procesos el estudiante podría desarrollar su capacidad en competencias como las siguientes:

- competencia para elaborar composiciones congruentes e improvisada sobre los temas vistos.
- Competencia para crear y diseñar planes de acción o estrategias sobre determinados contenidos.
- Competencia para inventar, inferir nuevos principios, leyes o normas que permitan el mejor manejo de un tema.
- Competencia o capacidad para elaborar y fundamentar juicios de valor basados en criterios internos con relación a un tema.
- competencia o capacidad para elaborar juicios de valor basados en criterios externos en relación con un tema.

¹ BUSTOS COBOS, Felix. Aprendizaje Significativo y Evaluación por procesos. Serie Nuevos Horizontes Educativos. Lineamientos para Educandos y Educadores.

Autoevaluación

Tiene el propósito de permitir al estudiante conocer su avance en el estudio y desarrollo de los contenidos propuestos por unidad y proporcionar refuerzos inmediatos de los temas.

Repaso Significativo del Capítulo

Aquí se propone al estudiante otras actividades individuales o grupales para profundizar en el tema. Son repastos especiales que se hacen de contenidos más relevantes.

Bibliografía o Fuentes Sugeridas

Referencias bibliográficas y direcciones de páginas WEB relativas a las temáticas vistas. Estas actividades complementarían el repaso significativo.

Proceso de Comprensión y Análisis

Responder las siguientes preguntas:

- Cuáles son las ideas básicas del conductismo y sus principales representantes?
- ¿Qué elemento fundamental retomó el cognitivismo?. ¿Qué opinión personal le merece esta corriente epistemológica?
- ¿Podríamos considerar el modelo centrado en objetivos y el enfoque tecnicista de Tyler dentro del paradigma conductista? Identifique tres elementos de análisis.
- ¿Qué aportes considera relevantes del enfoque por procesos?
- Elaborar un cuadro comparativo entre la teoría de Piaget, la teoría histórico cultural de Vigotsky y el aprendizaje, tenga en cuenta comparar elementos como aprendizaje, conocimiento, pedagogía, currículo u otros elementos de análisis de las teorías.

Solución de Problemas

Ubicar dos instituciones educativas a su alcance. Si es docente puede incluir la suya. Formular en forma precisa preguntas para hacer una entrevista al rector o director de las instituciones. Tendrá como objetivo fundamental identificar la corriente o tendencia pedagógica, el paradigma de aprendizaje y las estrategias pedagógicas que responden a ese marco teórico del modelo pedagógico y la propuesta curricular de la institución. Puede apoyarse en los siguientes elementos:

- El nivel o niveles educativos que ofrece la institución.

- Sobre cuáles fundamentos pedagógicos y de aprendizaje desarrollan el proceso educativo.
- Las estrategias metodológicas para el aprendizaje que desarrolla la institución en correspondencia con el paradigma o tendencia.
- Ventajas que la institución le observa a dichas estrategias

Síntesis Creativa y Argumentación

Registrar la información del proceso anterior en forma ordenada para socializarlo en el próximo encuentro con sus compañeros de CIPA y al grupo en general.

Con sus compañeros de CIPA comparar los datos obtenidos de las instituciones visitadas y elaboren juicios de valor sobre la concepción pedagógica que tienen los directivos docentes o docentes de su misión institucional desde los enfoques y los paradigmas analizados en la unidad y juicios de valor de ustedes (externos) sobre la convivencia o desventajas que observan de esas propuestas pedagógicas.

Con base en las conclusiones y juicios de valor a los se que llegaron en el punto anterior elaborar un ensayo

Autoevaluación

Responder en forma precisa las preguntas y explicar el por qué de la respuesta.

- En cuál de los paradigmas de aprendizaje estudiados podría ubicar la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel?
- Desde los postulados de Piaget el proceso de aprendizaje se entiende como una "construcción" que el sujeto esta en condiciones de hacer según su desarrollo intelectual y los conocimientos anteriores o estructuras operativas de pensamiento.
- ¿Qué elementos le faltaron por tener en cuenta a Piaget para formular una verdadera teoría del aprendizaje?
- ¿El concepto promovido por Vigotsky "zona de desarrollo próximo" podría vincularse a la acción y misión de la escuela?

Escribir en forma precisa y argumentar su opinión sobre la metodología que ha seguido para estudiar la primera y segunda unidad valiéndose del aporte teórico y conceptual que ha obtenido del material de apoyo.

- ¿Dentro de cuál paradigma de aprendizaje la ubicaría?

Describir dos elementos de valor pedagógico que se han traducido en aportes, de:

- La teoría histórico-cultural de Vigotsky
- El aprendizaje significativo de Ausubel.

Repaso Significativo

Ampliar los conocimientos obtenidos en esta unidad conceptualizando y elaborando un glosario donde se consideren entre otros los siguientes términos:

- Aprendizaje
- Aprendizaje cooperativo
- Atención
- Zona de desarrollo próximo
- Mediación
- Conocimiento Previo
- Motivación
- Transferencia
- Conflicto cognoscitivo
- Auto aprendizaje
- Aprender a aprender
- Evaluación
- Currículo crítico
- Estructuras operativas de pensamiento
- Conocimientos científicos
- Aprendizaje memorístico

Bibliografía Sugerida

AUSUBEL D.P. y HANESIAN K. Psicología Educativa. Un punto de vista cognoscitivo. Trillas, México 1976

FLOREZ OCHOA, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento, MC GRAW HILL INTERAMERICANA S.A. Pág. 234-253, 1997.

NOVAK, Joseph D. Gowin. Bob. Aprendiendo a aprender. Ediciones Martínez Roca S.A. México, 1985.

POZO, Juan Ignacio. Aprendices y Maestros. Madrid Alianza.

.

UNIDAD 3: Métodos, Hábitos y Técnicas de Estudio

Descripción Temática

Un principio fundamental de la educación a distancia es la autonomía. Se traduce en una dimensión propia del ser humano cual es su libertad. Usted apreciado estudiante es dueño de su propio proyecto de vida y al optar por esta modalidad debe asumir con autonomía su proceso de formación y su proyecto educativo. No se puede limitar a recibir en forma pasiva lo que la Universidad le brinde. Asuma con responsabilidad el aprendizaje autodirigido, reciba la información de este material de apoyo introductorio, después deberá buscarla y acceder a ella a través de los múltiples medios de información bibliográficos, audiovisuales y virtuales.

Inicie el estudio de esta unidad interiorizando el decálogo para sobrevivir en la sociedad del conocimiento y asimile el zumo que le proporciona dentro de sus hábitos, métodos y técnicas de estudio.

Decálogo para Sobrevivir

- Buscarás la información de manera crítica y selectiva, para poder tomar las decisiones más adecuadas.
- Leerás siempre tratando de comprender, construyendo un contexto significativo nacido de la confrontación de tu texto (conocimiento previo) con el texto escrito.
- Escribirás de manera argumentada, tratando de convencer en todo momento con razones.
- Automatizarás lo rutinado y dedicarás la mayor parte de tus esfuerzos a pensar en aquello que sea relevante.
- Analizarás los problemas de forma rigurosa y concienzuda para poder expresar tus opiniones de manera razonada.
- Escucharás con atención tratando de comprender lo que t dicen para lograr conversar con propiedad y hacer comprensible lo que dices.
- Hablarás con claridad, convencimiento y rigor, intentando que tus interlocutores asuman tus ideas y sentimientos.

Crearás empatía con los demás de forma que puedas compartir sentimientos, fines y estrategias.

- Cooperarás en el desarrollo de tareas comunes como un medio para lograr también el éxito individual.

- Te fijarás metas razonables que te permitirán superarte día a día.

Horizontes

- Reconocer la importancia de la utilización de métodos y técnicas de estudio pertinentes al proceso de autoaprendizaje.
- Apropiarse del proceso secuencial del ciclo de adiestramiento lector CAL, utilizándolo correctamente.
- Valorar la importancia que tiene la expresión oral y escrita en los diferentes procesos del aprendizaje y en su proceso de formación.
- Reconocer aportes teóricos sobre las competencias básicas que debe poseer el docente y el profesional del futuro.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

MÉTODOS, HÁBITOS Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS

- Expresión Oral
- Expresión Escrita
- La Lectura y el Ciclo de Adiestramiento Lector CAL
- Cómo Buscar Información de Manera Efectiva

Proceso de Información

Entendiendo que un método de estudio implica tanto la labor de Tutores como la de los alumnos y alumnas y, que además recoge todos los aspectos que pueden influenciar en el aprendizaje, partimos de la base que las distintas fases del método deben comenzar siendo un procedimiento a utilizar para que los alumnos y alumnas aprendan a buscar y reunir información en la que se van incluyendo técnicas y estrategias determinadas.

Otro aspecto importante es tener siempre presente que la expresión oral, la expresión escrita y la lectura son los tres componentes básicos de cualquier método de estudio y del aprendizaje efectivo.

A través de los siguientes contenidos sabrán, a grandes rasgos, qué son métodos, hábitos y técnicas de estudio, sus etapas, fases, para qué sirve, qué técnicas o estrategias usar, convirtiéndose así en conceptos y acciones que podrán utilizar en un momento determinado de su vida de estudiantes, para mejorar su rendimiento y uso del tiempo.

MÉTODOS	HÁBITOS	TÉCNICAS
Son procedimientos que se deben servir al estudiar un texto para obtener el máximo de provecho. Son	costumbres adquiridas mediante la repetición de determinadas conductas. Requieren disciplina. a	Son un conjunto de estrategias que permiten organización en el trabajo intelectual
INSPECCIONAR	CONCENTRACIÓN	GRUPO

PREGUNTAR	AUTOCONTROL	REDACCIÓN
LEER	MOTIVACIÓN	EXAMEN
EXPRESAR	PROGRAMACIÓN	CLASE
REVISAR	ORGANIZACIÓN	ASIGNATURA

MÉTODOS DE ESTUDIO⁹

ETAPAS	FASES DEL APRENDIZAJE
INSPECCIONAR: Visión global de contenidos; estado de conciencia inicial.	PERCEPCIÓN: relación ojos-estímulos gráficos (lo escrito)
PREGUNTAR: cómo, cuándo, dónde, qué, para qué, quién, por qué.	MOTIVACIÓN: interés para descifrar los símbolos.
LEER: analizar significados.	COMPRENSIÓN: transformación; relación: mente (cerebro)-escrito
EXPRESAR: reconstruir contenidos, transformar.	RETENCIÓN: codificar información
REVISAR: repasar, evaluar.	RECORDACIÓN: evocar conocimientos; estado de conciencia inicial

HÁBITOS DE ESTUDIO¹⁰

HÁBITOS	DISCIPLINA PERSONAL
ORGANIZACIÓN: Ambiente PROGRAMACIÓN: Distribución del tiempo MOTIVACIÓN: Interés AUTO CONTROL: Autoaprendizaje CONCENTRACION: Atención	1. Mantendré siempre ordenado mi lugar y espacio de estudio. 2. Controlaré el ambiente de estudio para que sea adecuado (sin ruido excesivo). 3. Cumpliré el horario que me proponga. 4. De ser posible, estudiaré siempre a la misma hora. 5. Desarrollaré interés por todas las materias. 6. Desarrollaré interés por cada sesión de estudio. 7. Estudiaré sin que me lo estén recomendando. 8. Me esforzaré por estudiar y venceré la pereza. 9. Atenderé una sola cosa y no varias a la vez. 10. Cumpliré las condiciones anteriores.

⁸ **BARAHONA, Abel y otro.** Métodos de Estudio, Bogotá : IPLER, 1.975. p. 2

⁹ *Ibíd.* 1.972; p.72 con adaptaciones

TÉCNICAS DE ESTUDIO¹¹

TÉCNICAS	NORMAS PRÁCTICAS
<p>ASIGNATURA: Estudio</p> <p>CLASE - SESIONES PRESENCIALES: Atender, Anotar, Actuar</p> <p>EXÁMEN: Preparación</p> <p>REDACCIÓN: De informes</p> <p>GRUPO: Trabajo en equipo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estudiaré las asignaturas teóricas aplicando el método CAL (numeral 4.3) y las prácticas realizando los ejercicios o aplicaciones correspondiente. 2. Durante las sesiones presenciales anotaré los aspectos más importantes. 3. Venceré mi timidez y preguntaré cuando no entienda. 4. Prepararé siempre mis evaluaciones. 5. Me sentiré tranquilo durante las evaluaciones. 6. Redactaré los trabajos escritos con orden y aplicando la metodología exigida (normas ICONTEC-ICFES). 7. El compañerismo será mi consigna. 8. Intentaré ser líder si es necesario.

Diferenciamos dos partes fundamentales en el estudio de las distintas asignaturas: por un lado la parte teórica y por otro lado la práctica. Por ello proponemos dos metodologías distintas para afrontar cada una de estas partes: la aplicación del Ciclo de Adiestramiento Lector, cuyo desarrollo se explica en el numeral 4.3 y cuando se trata de asignaturas prácticas, llevar a cabo la aplicación y realización de las actividades correspondientes. Es cierto que pueden "memorizarse" los "pasos" o etapas de una aplicación, pero el aprendizaje será más efectivo si estos se llevan a cabo. La diferenciación no implica la separación tajante teoría y práctica, son recomendaciones de tipo metodológico. Recordemos que es mejor "aprender haciendo".

¹⁰ **BARAHONA.** Hábitos de estudio. Bogotá: IPLER, 1.975. p. 32

¹¹ *Ibíd.* Técnicas de estudio. Bogotá: IPLER, 1.975. p. 38. con adaptaciones.

3.1 EXPRESIÓN ORAL

La esencia de la comunicación oral es establecer relaciones inmediatas, cara a cara, aún cuando esto último se vea modificado en algunos casos, por la tecnología que acorta las distancias y que se ha convertido en función imprescindible dentro de la vida social.

El lenguaje oral es un sistema de símbolos sonoros, convencionales para cada grupo humano, que se transmite generacionalmente y permite la comunicación. La palabra posee impacto emocional y mágico; puede adquirir cargas significativas provenientes de los sentimientos, valores y emociones. Estos cobran vida a través de la palabra.

¿Qué es hablar bien? Es expresar las ideas por medio de un lenguaje claro, comprensible para los demás utilizando las palabras adecuadas, articulando correctamente los sonidos, ordenando en forma lógica las diferentes partes de la oración y los contenidos; llevando la concatenación del tema, siendo concisos hasta donde sea posible, haciendo entonación y puntuación oportunas y utilizando un tono de voz conveniente para quien escucha.

Aspectos a tener en cuenta para mejorar la Expresión Oral

- Gesticulación: consta de contacto visual, mímica y expresión corporal.

En relación con el contacto visual, la mirada debe dirigirse al auditorio, con expresión sonriente y agradable, recorriendo la mirada por todo el auditorio. No es pertinente ojos dirigidos al cielo, mirada indecisa, mirar hacia sí mismo, ojos duros y regañones, sólo mirar al tutor o a un compañero.

En la Mímica tener en cuenta el movimiento y uso de las manos las cuales deben moverse con normalidad. No es recomendable entrelazarlas, introducir las en los bolsillos, colocarlas sobre la cintura, en la cara o en la boca. Distribuir el peso del cuerpo en las dos piernas; brazos sueltos, sin tensión; expresión de la boca normal, sonrisa natural. Evitar: mover mucho los brazos, tensionar la nuca y el cuello; mover excesivamente piernas y pies; arreglarse las prendas de vestir; gesticular continuamente o sonreír nerviosamente.

- Expresión corporal: movimiento corporal acorde con lo hablado. No realizar movimientos sin sentido o permanecer demasiado rígido o dar la espalda al auditorio.
- Seguridad: Se expresan las ideas con claridad, de manera concreta, con lenguaje claro, tono de voz adecuado, buena puntuación, pausas adecuadas y oportunas, buena vocalización y pronunciación, interpela al auditorio, tema ordenado, bien documentado, puede ampliar la temática. Aspectos Negativos: tiembla, está sudoroso, indeciso, perfeccionista, ideas confusas, se contradice,

angustiado, olvida términos, se traba, tono de voz muy bajo, habla muy rápido o muy lentamente, alarga las palabras, corta frases sin motivo, demuestra inseguridad en sus movimientos, con la mirada, con la forma de expresión, repitiendo constantemente lo ya dicho.

- Dominio del auditorio: el auditorio permanece alerta, interesado, demuestra entender los contenidos, la comunicación es vivaz. Negativo: voz plana, igual tono, auditorio distraído, fatigado, confuso.

3.2 EXPRESIÓN ESCRITA

La comunicación escrita es la forma de dar realidad concreta y visible a los significados de los signos hablados. En la escritura el significado se presenta con caracteres físicos visuales. El signo escrito goza de presencia y permanencia, condiciona al hombre y sus manifestaciones mentales y afectivas, lo independiza de cierta forma de los objetos sensibles y se le considera un medio de culturización por excelencia.

"Si el fenómeno básico de la sociedad post-industrial es la comunicación y la información, parece claro que la educación deberá desarrollar en el hombre su capacidad de comunicación, es decir, su capacidad expresiva y comprensiva. Dicho de otro modo, las diversas formas de lenguaje deben constituir el núcleo fundamental de la formación cultural"¹²

En general en todos los procesos de enseñar y de aprender existe constante preocupación por hacer comprender cómo se conceptualiza, puesto que la conceptualización constituye el centro de lo que habrá de entenderse por comprensión, producción de texto escrito y en general procesos de aprendizaje.

La competencia discursiva se desarrolla a través de la expresión oral, la lectura y la escritura siendo el lenguaje el eje de la conceptualización. Las deficiencias en el mismo traerán como consecuencia pobreza de vocabulario, desorden en las ideas, construcciones inadecuadas y dificultad en el proceso de comprensión, explicación y razonamiento lógico. Lo anterior señala que el lenguaje cumple una función definitiva en la educación, pues está presente en la enseñanza de todas las asignaturas y su dominio condiciona todos los aprendizajes.

¿Qué es Escribir Bien?

Es graficar los sonidos de nuestra lengua imprimiendo en la escritura los rasgos personales, sin que por ello se pierda coordinación y claridad; guardando las reglas gramaticales (redacción, sintaxis, ortografía, etc.) correspondientes y manteniendo la organización espacial: tamaño forma linealidad, si se trata de un manuscrito y aplicando las normas de correspondiente se realiza a máquina o en computador

¹² **GARCÍA DE LA HOZ.** Citado por **REY DE ASTAÍZA Nelsa Beatriz y otro.** (s.f) En: Los Códigos Lógicos y Sociales: Universidad Javeriana, Facultad de educación (Módulo2, Lenguaje), epígrafe de iniciación del texto p. 5.

La escritura es una manera particular de transcribir la lengua materna en códigos gráficos; "es un proceso consciente, reflexivo, mediato, no contextualizado, que exige preparación y una expresión lógico sistemática que evite la redundancia, supere las dificultades de la no existencia de contexto" (Cárdenas 1.988) y llene las expectativas del lector. Es un compuesto de partes cuya interpretación se convierte en una necesidad cognitiva. Escribir es una tarea de orden conceptual.

El educando tiene bajo su responsabilidad involucrar en la escritura su propio saber lingüístico, su capacidad personal de pensar, hasta tomar conciencia de lo que él hace con el lenguaje cuando habla, para que plasme en escritura ese saber hacer, que reinvente la escritura para hacerla suya, que a través de ella transmita su sensibilidad y creatividad puesto que la escritura es un objeto particular que participa de las propiedades del lenguaje en tanto objeto social, pero que posee una "consistencia" y una permanencia que el lenguaje oral ignora"¹³

El estudiante universitario no sólo debe poseer la capacidad de manipular y combinar elementos perceptivos, sino una capacidad operatoria explícita para combinar pensamientos y recrear nuevos a partir de los primeros. La lengua debe servir, entre otras funciones, para mejorar la competencia discursiva y los procesos comunicativos dentro de las áreas profesionales y en sus manifestaciones cotidianas.

3.3 LECTURA

En el proceso lector se asocian el significante, el significado y las experiencias de una manera gradual, sistemática e intencional. En la lectura oral intervienen signos, ideas y pronunciación; en la silenciosa, los dos primeros. Por ello, en esta última se centra más la atención en las ideas, su secuencia e interrelación.

La lectura debe verse como un proceso activo inscrito en una situación de comunicación, en las que se establecen diversas relaciones entre escritor-texto-lector. Quien lee, asume una actitud frente a lo leído realiza una serie de operaciones intelectuales hasta llegar a captar y comprender el sentido del mensaje. Inicialmente el lector se formula un proyecto de lectura que lo conduce a seleccionar un texto y a formularse una o varias hipótesis sobre el contenido y sobre la forma (S. Moiran 1979).

Presentan el carácter de texto "todos los enunciados verbales que poseen una función comunicativa"¹⁴. Estos enunciados se manifiestan lingüísticamente en forma de textualidad, que a su vez es la manifestación lingüística requerida para realizar la comunicación.

¹³ **FERREIRO, Emilia y otro.** Los sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño. 8ª.edición. Bogotá : Siglo XXI, 1.987. p. 363

El proceso lector no es sólo perceptivo-visual, (pues la lectura se hace de la mente al ojo y no del ojo a la mente), constituye también un proceso mental muy complejo (supone interpretación, significación, comprensión y cognición).

Los signos gráficos estimulan el sentido de la vista, hasta la producción de la sensación visual. (La escritura se apoya en un proceso de percepción y discriminación que va desde la captación visual de símbolos y su confluencia en el quiasma óptico hasta su remisión al cortex visual primario, donde cambia de lo visual a lo auditivo para completar el proceso perceptivo, dándole posteriormente cabida al proceso organizativo, función específica del lóbulo frontal cerebral.)

La sensación visual es conducida por el nervio óptico al sistema cerebral donde se produce la percepción que origina la representación mental de los signos e ideas del texto y/o mensaje.

Las reacciones del lector se suscitan en la medida en que se van interpretando las ideas. Estas ideas se asocian a las experiencias que tiene el lector. Las cadenas de asociaciones de las experiencias estimulan el proceso de reflexión inicial. El proceso de reflexión inicial estimula el área socio afectiva del lector y se convierte en el impulsador de sus procesos de metacompreensión, metamemoria y metacognición.

Todos estos subprocesos generan un nuevo subproceso de meta-análisis sin el cual no sería posible la creatividad y otros procesos del pensamiento humano.¹⁵

Toda lectura se inicia con un texto que debe ser procesado como lenguaje; el proceso debe terminar con la construcción de un significado, sin el cual no hay lectura. El lector es un participante activo, construye hipótesis tentativas sobre el significado del texto leído y sobre el contenido de lo que sigue. Toda lectura es interpretación y la comprensión y aprendizaje dependen del propósito, la cultura, los presaberes, el control lingüístico, las actitudes y los esquemas conceptuales que posea el lector. La sensibilidad del escritor y la manera como logra representar significados, influirá en la forma de ser comprendido por su público. El éxito de la lectura depende del modo en que "lector y escritor acuerden en las maneras de utilizar el lenguaje, en sus esquemas conceptuales, y en sus experiencias vitales" (Goodman, 1931). En la lectura no hay un sólo significado puesto que es un proceso de construcción de sentido.

¹⁴ LOTMAN, citado por BERISTAIN, Helena. En Diccionario de Retórica y Poética México: Porrúa, 1985, p, 183

La lectura implica razonamiento inteligente. Para ello es necesario poseer conceptos claros sobre las funciones comunicativas y los rasgos lingüísticos del habla y la escritura. Es la escuela la que facilita o impide el desarrollo de estos conceptos formales y funcionales del lenguaje, para que el alumno desarrolle el proceso lector de una manera fluida y natural.

En lo que atañe a la lectura, cabe comentar que, las capacidades lectoras no se observan en la gran mayoría de los estudiantes debido a diferentes razones: falta de preparación para la lectura durante las etapas escolares anteriores, desinterés motivado por deficiencias en la atención y comprensión, poca ejercitación para el perfeccionamiento de su lenguaje oral, y otros, que han hecho que la mayoría de estudiantes presenten dificultades en el aprendizaje de conceptos científicos debido a su incapacidad para descodificar, comprender y aprender razonablemente los significados de un contexto dado. Un buen lector utiliza estrategias de:

- Muestreo: paso rápido de los ojos.
- Predicción: con base en el contexto.
- Comprobación: confirma, verifica.
- Auto-corrección: rectifica errores.

Estas estrategias permiten independizarse del código, leer con comprensión y tener buena velocidad. La lectura adulta suprime, aumenta o cambia automáticamente palabras; se lee sobre el significado, no sobre el código. Por consiguiente el buen lector adquiere cierta independencia del código y sus ojos sólo se posan en las palabras que tienen más significado

3.4 CICLO DE ADIESTRAMIENTO LECTOR (CAL)¹⁶

Ya se dijo que la lectura es la principal herramienta de quienes estudian mediante la metodología de Educación a Distancia. Para mejorar su proceso lector se propone utilizar los Procesos Cognitivos que se asumen en cada etapa del método denominado Ciclo de Adiestramiento Lector (CAL) que se explican a continuación:

Estructuración Trasladada

Consiste en la revisión global del texto. Tiene como producto un mapa conceptual del contenido global. Primero el lector revisa globalmente todo el texto para adquirir una idea de la estructura que apoya el mensaje. Esto se logra por medio de la observación de títulos, subtítulos, itálicas y palabras en negritas. Esta es una tarea de aproximadamente treinta minutos y su producto es un mapa conceptual sacado del texto.

¹⁵ **DELGADO, Angel.** El Problema de la Lecturabilidad. Mimeografiado, Universidad de Pamplona, Pamplona, 1989, p. 6, 7

- **Procesos Cognitivos Predominantes:** Los procesos cognitivos predominantes en esta etapa son en primer lugar la aplicación de una estrategia de aprendizaje, la del Ciclo de Adiestramiento Lector, que también se aplicará en las etapas restantes, a través de la cual se busca promover el aprendizaje. Pozo (1.999: 99), se refiere a las estrategias de aprendizaje como "el control que se ejerce sobre nuestro propio aprendizaje, con el fin de utilizarlo de manera más discriminativa". Estamos aprendiendo a utilizar un procedimiento (saber hacer) para obtener resultados más provechosos en nuestro aprendizaje. Es también una manera de aprender a aprender, porque durante la elaboración de la estructuración trasladada, se puede tener una visión global de los contenidos que permitirán recordar posteriormente cada uno de los aspectos tratados en el mismo. En este proceso de revisión global, se selecciona información que se organiza jerárquicamente, estableciendo una red conceptual cuyos elementos se van ramificando progresivamente (Pozo, 276) constituyendo, al finalizarse la revisión, un mapa conceptual. Para realizar las actividades antes mencionadas se requiere de atención y de la capacidad de seleccionar material; "la mente toma posesión de sólo un objeto (títulos, subtítulos y elementos resaltados) entre los numerosos. que simultáneamente van apareciendo (Norman, 1.998 :20), lo cual proporciona una idea central del tema objeto de estudio, aspecto de gran importancia para la asimilación posterior del conocimiento.

- **Importancia de los Procesos Anteriores en esta Etapa del CAL:** Ayuda a programar mejor las sesiones de estudio. La perspectiva general lograda, conduce a la familiarización con el tema. Es relevante ayudar a los alumnos en la adquisición de procesos para globalizar los contenidos que van a ser aprendidos, puesto que este camino inicial contribuirá a facilitar los desarrollos posteriores. El maestro es un creador de las condiciones para la construcción personal del alumno, y la aplicación de este método de lectura es una manera de crear dichas condiciones.

Texto Subrayado

Leer detalladamente y subrayar las palabras o frases que contienen la idea principal en cada párrafo. Subraye los elementos que considere son los más relevantes. El lector lee con detalle cada párrafo y subraya aquellas palabras o frases que le parezca contienen las ideas principales en el párrafo. El producto de esta actividad es el texto subrayado representando con color todo aquello que capture la esencia del mismo.

¹⁶ Tomado y adaptado de: **MENDEZ, Héctor, DEARBORN, R** (1.999) Presentación; College reading & Learning Asociation Irvine, California 1.990 México: Items

- **Procesos Cognitivos Predominantes:** se inicia con la aplicación de una habilidad o técnica que consiste en la capacidad para captar (percepción visual) y subrayar sólo lo más importante y desechar lo irrelevante (comprensión). También se utiliza la percepción global pues la atención se centra en globalidad de contenidos no en palabras separadas. En este proceso se pueden presentar conflictos cognitivos al tratar de decidir entre la importancia de una o más ideas, pues en ocasiones hay varios aspectos de un contenido que parecen contener las ideas centrales. Cuando ya se ha avanzado en este proceso llega a automatizarse porque se adquiere la capacidad de concentración.

- **Importancia de los Procesos Anteriores en esta Etapa del CAL:** permite poner en práctica la capacidad de análisis, abstracción y elección que se poseen y así desarrollar un criterio selectivo frente a diversos contenidos de un texto. Se adquiere información completa y detallada del tema. Se construyen nuevos significados. La necesidad de detectar lo más importante ayuda a mejorar la atención.

Texto Anotado

Anotación gráfica o textual, de lo seleccionado (subrayado), en las propias palabras. Como siguiente paso el lector vuelve a todas aquellas secciones que ha subrayado y hace una anotación gráfica o textual de ellas. O sea, en sus propias palabras y usando un lenguaje altamente compacto, no necesariamente gramatical, el lector expresará todo lo subrayado con sus propias palabras o por medio de algún diagrama creado con tal propósito. Su producto son pequeñas porciones de texto o gráficos introducidos por el lector para capturar el significado del texto, y esparcidos en todas las páginas del texto.

- **Procesos Cognitivos Predominantes:** Durante esta etapa se inicia la generación de cambios conceptuales pues al realizar las anotaciones, se relacionan los conocimientos que se están adquiriendo con los anteriores y se producen nuevas conceptualizaciones. Es un proceso de encadenamiento entre lo más relevante de cada párrafo, hasta lograr conceptos claros o nuevos. Por otra parte, entra en juego la comprensión, al originarse nuevas interpretaciones y construirse (constructivismo) nuevos significados.

- **Importancia de los Procesos Anteriores en esta Etapa del CAL:** Se produce un afianzamiento de la atención y la memoria y se da rienda suelta a las elaboraciones y actividad mentales, de modo global, se favorece la integración de un gran número de procesos cognoscitivos: actividad mental, conflicto cognitivo, modificación de esquemas, integración, lo cual enriquece el conocimiento al permitir que dispongamos de nuevos esquemas que necesariamente mejorarán nuestro nivel de actuación (uso del conocimiento adquirido).

Estructuración Generada

A partir de lo anotado se construye un mapa conceptual personalizado. Todas las anotaciones de lo denominado "Texto Anotado", dan el material para que el lector construya su propio mapa conceptual y por ello a esta etapa se le llama de "Estructuración Generada"

- **Procesos Cognitivos Predominantes:** se inicia con un proceso de recuperación del material aprendido que será utilizado en la construcción del nuevo mapa conceptual donde, de manera entendible, se representan los nuevos modelos mentales, es decir, la forma como cada uno ha procesado los conocimientos adquiridos. Aquí también se utilizan la asociación, la comprensión y la condensación, al dejarse sólo los aprendizajes significativos, lo esencial de los conocimientos adquiridos.

- **Importancia de los Procesos Anteriores en esta Etapa del CAL:** durante la estructuración generada se pone en juego la manera como se utiliza el lenguaje, especial mente sale a flote la riqueza del vocabulario que se posee y la forma personal de asignar significaciones a los contenidos. Puede ser una manera de ver y analizar cómo utilizamos la lengua. Sirve para retener los contenidos pues se recibe información visual, se forman imágenes conceptuales, se piensa para reestructurar ideas y finalmente se codifica, en el nuevo mapa conceptual, la información que se ha decodificado.

Diario

Preguntas y comentarios que surgen a través del proceso lector y que se consignan a través del mismo. El lector ha estado escribiendo todo aquello que le viene como pregunta en la actividad descrita anteriormente y lo hace concreto en un diario. Su producto es una serie de preguntas y comentarios que han sido o no han sido contestados por el lector.

- **Procesos Cognitivos Predominantes:** el elemento cognitivo central durante esta etapa es el conflicto cognitivo, al presentarse tensiones entre lo propuesto por el autor del texto y la propia visión del lector, o entre los aspectos cognitivos, afectivos y nivel de actuación: ¿qué tanto comprendo? ¿reconozco o no la postura del autor? ¿cómo utilizo lo que sé relacionándolo con lo nuevo?, etc. También se utiliza la explicitación, al plasmar en el diario con suficiente claridad y precisión comentarios o preguntas.

- **Importancia de los Procesos Anteriores en esta Etapa del CAL:** Esta etapa permite adquirir mayor conciencia de lo aprendido al cuestionar, aprobar o disentir con respecto a los contenidos o propuestas del autor de la obra. Este proceso conducirá al aprendizaje significativo, pues promueve la necesidad de dar o buscar respuesta a los interrogantes planteados. También es un material útil para posteriores "repasos" o revisiones de lo aprendido y una manera de autoexaminarse, en la medida que al "releer" se empieza a encontrar respuestas.

Cuestionamiento

Son las preguntas ya consignadas en el diario. Se realiza durante todo el proceso. Es de gran importancia notar que "Cuestionamiento" es la etapa a la que todo el diagrama apunta. El poder de esta actividad es omnipresente y omnipotente. Nada hay más poderoso para lograr nuestro conocimiento que una pregunta.

- Procesos Cognitivos Predominantes: Siendo el cuestionamiento un elemento de la etapa anterior (diario) se presentan los mismos procesos, lo cual se complementa con la comprensión, porque preguntarse es otra manera de saber cuánto o cómo entendemos un contenido y las posibles respuestas son nuevas construcciones cognitivas, producto de nuestra actividad mental.

- Importancia de los Procesos Anteriores en esta Etapa del CAL: las preguntas desarrollan interés por los temas y permiten saber qué es lo que se busca al leer, también estimulan la atención y favorecen la concentración. La interrogación conduce a pensar en cómo podría realizarse la transferencia de estos conocimientos. La pregunta sirve para clarificar posturas, para conocer nuevos caminos y para afianzar conocimientos. Pueden utilizarse como método para repasar.

En la medida que se utiliza se amplían las capacidades de análisis, síntesis, concentración, atención, percepción visual y en general todos los procesos implicados en la lectura y en el aprendizaje. La aplicación de este método de lectura permite desarrollar al máximo las capacidades que se poseen, percibir con mayor claridad y aprender significativamente.

3.5 CÓMO BUSCAR INFORMACIÓN DE MANERA EFECTIVA

Los estudiantes de la modalidad a distancia utilizan diversos materiales de autoaprendizaje, entre ellos están los materiales escritos, los audiovisuales, la web. Para hacer más efectiva la búsqueda de temas en textos se recomienda:

- Saber con exactitud cuál es el tema o los temas que se desea buscar
- Preguntar al Tutor(a) sobre nombres de textos y autores que tratan estos temas
- En la Biblioteca buscar inicialmente dos o tres posibles textos de consulta, una vez revisados estos tres se procede a revisar otros tres.
- Explorar en primer lugar los índices temáticos o de contenidos para saber en qué capítulos se encuentra la información
- Revisar los capítulos señalados para confirmar si es la información que se requiere. Una vez se han escogido los textos se escribe en un cuaderno la bibliografía completa: Autor(es), título, edición (si no es la primera), editorial, fecha y capítulos o páginas a consultar, codificación del texto, nombre de la biblioteca o lugar donde se encuentra el o los textos.
- Iniciar la lectura elaborando los resúmenes, conceptualizaciones pertinentes y si se hacen citas textuales, escribirlas como indican las normas ICONTEX-ICFES.
- Cuando el texto es propio, seguir las normas de lectura indicadas en el Método CAL. Si no es propio se sugiere fotocopiar las páginas o capítulos

pertinentes para realizar una lectura más efectiva empleando el método de lectura eficiente.

- Si se trata de buscar en la red, elegir el motor de búsqueda y escribir en la ventanilla correspondiente la palabra o palabras que mejor describan la temática de interés. Cuando aparezcan las páginas explorarlas antes de tomar la decisión de bajarlas. No olvidar escribir la dirección de donde se toma el material para citarla en el reporte.
Leer con atención el contenido referente a método, hábitos y técnicas de estudio y reflexionar sobre su experiencia.
Detenerse un momento después sobre la expresión oral y escrita y realizar el mismo ejercicio.
Antes de pasar al proceso de comprensión y análisis, relacionar los procesos cognitivos del ciclo de adiestramiento lector (CAL) dentro del contexto de los paradigmas del aprendizaje y enfoques curriculares.

Proceso de Comprensión y Análisis

De acuerdo a la reflexión que hace de la manera de estudiar responder las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estudio?
- ¿Qué acciones realizo antes, durante y al finalizar una sesión de estudio?
- ¿Qué resultados he obtenido aplicando esta forma de estudio?
- ¿Cómo lograría mejores resultados?
- ¿Qué ventajas encuentro en la propuesta que he elaborado?

Expresar las diferencias que se encuentran entre los conceptos método, hábito y técnica de estudio.

Elaborar un cuadro sinóptico enunciando los aspectos que caracterizan una excelente expresión oral y escrita.

Solución de Problemas

Leer el ensayo que presentó en el proceso de síntesis creativa de la unidad anterior y subrayar en él las ideas claves sobre las cuales se apoyaría para dar a conocer a un auditorio (pueden ser sus compañeros de grupo), y como se trata de mejorar su expresión oral, en primer lugar debe formar conciencia sobre como se expresa en público, para ello se sigue realizando prácticas individuales y grupales con la orientación del tutor, donde se tengan en cuenta los aspectos planteados en el contenido y se practiquen las siguientes sugerencias:

- Respire profundamente antes de empezar a hablar
- Piense primero antes de hablar, recuerde los contenidos que va a expresar
- Tómese un tiempo si lo necesita

- Repita de nuevo lo dicho anteriormente, tratando de mejorar todos sus aspectos: construcción, vocalización, entonación, etc.
- Grabe lo que hable, escúchelo, detecte las fallas. Repita este procedimiento cuantas veces lo crea necesario.
- Nunca desfallezca y, no olvide TODOS PODEMOS.
- La expresión oral puede practicarse tanto en los CIPAS como en las sesiones presenciales, donde se pedirá a quienes escuchan y observan que digan al orador sus principales aciertos y planteen recomendaciones para superar las fallas. Los temas pueden ser preparados con antelación o temas "sorpresa".

Síntesis Creativa y Argumentación

- Con base en la práctica realizada en el proceso anterior elaborar un resumen escrito destacando la importancia de la expresión oral en la adquisición de seguridad y en el buen uso del lenguaje como medio de comunicación.
- De acuerdo a los elementos teóricos presentados en el contenido de la Unidad sobre expresión escrita realizar la autocorrección de los elementos en los cuales presenta dificultades y escribirlos.

Autoevaluación

- Plantear un plan de superación para corregir las dificultades que detectó en su expresión oral con estrategias específicas que le permitan mejorar atendiendo a los contenidos de la unidad.
- Identificar las dificultades que ha presentado en la comprensión de las anteriores unidades del módulo y teniendo en cuenta las sugerencias en cuanto a métodos, hábitos y técnicas de estudio y el ciclo de adiestramiento lector CAL, diseñar un plan de trabajo a seguir para superarlas.

Bibliografía Sugerida

- ECHEITA, G. "El aprendizaje cooperativo. Un análisis psicosocial de sus ventajas respecto a otras estructuras de aprendizaje" en Fernández, P. Melero: La interacción social en contextos educativos, Madrid Siglo XXI.
- MARCHESI, A. Y MARTIN, E. "Angel Riviere y la Política educativa", cuadernos de pedagogía 296. Pág. 64 a 68.
- POZO, Juan Ignacio. Aprendices y Maestros, Madrid: Alianza, 1996.

UNIDAD 4: Autoestima y Valores

Descripción Temática

El ser humano desde la niñez y en todo el proceso de crecimiento físico, intelectual y espiritual va recibiendo influencias marcadas del entorno cultural y social en el cual se desenvuelve. Así va creando sentimientos, emociones y sensaciones que le permiten adquirir la madurez necesaria para afrontar las situaciones de la vida.

El desarrollo le va a permitir como persona apreciar su autoimagen que esta conformada por la idea o imágenes que tiene de sí mismo y le da la posibilidad para aprender si es positiva y lo prepara para tener una vida exitosa y feliz como lo destaca Jorge Duque Linares en su libro "Autoimagen Positiva".

Esta unidad lo llevará a identificarse a sí mismo en su rol de estudiante y tiene el propósito de encaminarlo hacia el cambio personal y la superación que le permitan en el futuro ser un profesional y un docente exitoso.

Horizontes

- Identificar la trascendencia que tiene la autoestima y la formación de valores en el proceso educativo que emprende el estudiante.
- Comprender el alcance que tiene el valor de la autonomía, la participación y cooperación y la responsabilidad en el curso de la educación a distancia.
- Identificar y construir un perfil profesional y un perfil profesional docente que le permita al estudiante concebir su futuro desempeño.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

AUTOESTIMA Y VALORES

- Autoreconocimiento
- Construcción de Valores
- Compromiso Individual y Social
- Hacia la construcción de un buen profesional y un buen maestro

Proceso de Información

Leer con especial interés y espíritu de superación los contenidos de la presente unidad.

"La autoestima es el centro de todo nuestro ser
y es indispensable para vivir libremente"

(V. Satir).

Autoestima es la impresión que cada persona tiene de sus distintas características físicas, biológicas, psicológicas, éticas y sociales. Expresa el concepto que se tiene de sí mismo o sí misma. Es muy importante en la determinación de los objetivos que cada uno o cada una se marca, en las actitudes que mantiene, en las conductas que inicia y en las respuestas que da a otros.

Los principales elementos del autoconcepto se empiezan a asimilar desde muy temprana edad en la familia, en las experiencias escolares y en el contacto con otras personas. De ello depende la seguridad emocional que se desarrolle. La evaluación que cada uno hace de sí mismo se ve afectada por la manera como percibe que otros evalúan su comportamiento.

Cuando las personas califican los comportamientos, lo hacen a partir de determinados parámetros: los **valores**. Todos los seres humanos tienen sus propios valores y normalmente actúan en relación con ellos, determinando las percepciones como buenas o malas, según estén o no de acuerdo con un valor.

Los valores son transmitidos por la cultura, la sociedad, la familia y, en general puede decirse que las personas califican como "bueno" aquello que beneficia y como "malo" aquello que perjudica a sí mismo o a otros. Por tanto, la persona tiene la capacidad de escoger y optar por distintas actuaciones buenas o malas. Eso se llama libertad y la libertad implica responsabilidad. Esto quiere decir que una persona libre asume las consecuencias personales y sociales de sus actos.

Toda persona favorecerá la formación de valores, conceptos y comportamientos que la conduzcan a desarrollar autonomía y responsabilidad para que pueda propiciar relaciones basadas en el afecto, el amor y la igualdad entre los sexos. Es indispensable respetar la libertad de pensamiento, conciencia y religión de los demás. La libertad es un derecho de la persona derivado de sus derechos fundamentales, que se debe utilizar sin llegar a lesionar los propios intereses o los de los demás.

La autoestima se origina en una necesidad: la de suficiencia y del propio valer. Esta necesidad se relaciona con la actitud hacia uno mismo en relación con el mundo exterior y con las capacidades y aptitudes que se posean para desarrollar diversas actividades. La idea que se tiene de uno mismo es producto de la imagen emitida por los demás en el proceso de interacción. Ese juicio valorativo constituye la identidad, la cual en muchas ocasiones se pone en tela de juicio cuando surgen cuestionamientos acerca de algo que se "cree" poseer o se "cree" poder realizar. La promoción de la suficiencia y el propio valer desde temprana edad da como resultado personas seguras.

Toda persona tiene una imagen propia, que se construye a través de la ponderación que ella y su entorno social realizan de sus potencialidades características, talentos y habilidades. Esa imagen constituye el **autoconcepto**. A su vez la valoración personal del autoconcepto constituye la **autovaloración**. Estos dos conceptos conducen hacia la **autoestima**, elemento que, junto con la identidad, es fundamental para la formación sexual y que es el resultado que obtiene la persona al haber elaborado su propio autoconcepto y posterior autovaloración.

Las opiniones, ideas, sentimientos y juicios de valor que tenemos sobre nosotros conforman nuestra **autoestima**. Se va desarrollando gradualmente a partir de las experiencias y mensajes que recibimos de otras personas y de las vivencias propias.

En definitiva se trata de resolver preguntas como ¿Qué tan capaces somos?, ¿Qué tan agradables o desagradables resultamos?, ¿Qué tanta confianza nos tienen?, ¿Qué tan independientes nos permiten ser?.

Las ideas y opiniones resultantes de esta dinámica determinan que cada individuo se quiera o se rechace a sí mismo. Es decir, señalan la dirección en la cual va a desarrollar su **autoestima** lo que a su vez será fundamental para resolver la pregunta **¿quién soy yo?**, que resume el destino individual y social de cada uno. Por tanto, es muy importante crear, propiciar y facilitar condiciones orientadas a desarrollar una **autoestima** positiva, sustento de la seguridad personal. Lograrlo exige que el proceso educativo, tanto en la institución educativa como en la familia, se realice en condiciones de libertad, respeto por las diferencias individuales, afecto, ternura y en general en un ambiente en el que el individuo pueda sentir que se le reconocen sus cualidades, se respeta su singularidad y se le proporcionan los medios y conocimientos necesarios para desarrollar sus potencialidades y talentos. La **autoestima** es la clave de la maduración psicosexual y abre las puertas al desarrollo del potencial personal.

Cuando Carl Rogers, uno de los más grandes psicólogos humanistas contemporáneos, habla de la persona que funciona plenamente, plantea que una personalidad sana surge de un proceso mediante el cual el individuo se siente más dueño de sí, capaz de ser auténtico, sin máscaras, incorporando las experiencias propias, descubriéndose a sí mismo en la experiencia total de su organismo. Es una persona que se acepta a sí misma y a los demás, libre para ser realmente lo que es.

Como los sentimientos acerca de nuestro valor propio los aprendemos desde niños, cualquier cosa que lesione nuestra estima nos hace perder el contacto con lo que somos, con nuestra identidad. Por ello necesitamos acrecentar las condiciones para desarrollar confianza en nuestras capacidades, ser honestos, respetuosos y aceptar nuestra singularidad y la de los otros.

La vida en familia y el entorno escolar (en cualquiera de los niveles de formación), brindan muchísimas experiencias nuevas que llegan a través de los sentidos y que las personas van «clasificando» como gratas, placenteras, desagradables, inquietantes o confusas; es decir, les van dando significado. El significado que tenga todo nuevo aprendizaje se relaciona directamente con su motivación, intereses, curiosidad, deseo de conocimiento, búsqueda de soluciones, satisfacción de inquietudes. De allí surgen los por qué, para qué, cómo. Y de las respuestas se originan a la vez conocimientos que permiten asumir nuevas experiencias y avanzar hacia otras posibilidades y formas de comprensión y asimilación de los mensajes.

Tenemos que aceptar de manera incontrovertible que la familia y todo el entorno social, principalmente el escolar, son espacios que contribuyen o no a la consolidación de la autoestima y la identidad.

Cumplir adecuadamente este proceso exige reforzar condiciones que permitan a los estudiantes sentirse libres. Requiere por parte de las personas que los rodeamos actitudes de respeto, aceptación y confianza, independientemente de que se comporten o no como los demás esperan. Igualmente, estas condiciones posibilitan la expresión de sus necesidades, inquietudes, sentimientos reales y honestos y los capacitan para el manejo de situaciones en las cuales los escolares se sienten presionados a hacer algo o a acceder a conductas que no comparten.

El contexto social influye en las nuevas posiciones que va adoptando el individuo. A su vez el contexto evoluciona continuamente a raíz de los cambios socioculturales y éstos están ligados al desarrollo de la identidad. La crisis mundial actual es producto de una crisis de identidad.

Cada individuo cree tener una identidad por lo que él ve de sí mismo, pero la realidad que lo circunda, complementa dicha identidad. La actuación en determinado rol hace que su comportamiento sea diferente. Las circunstancias donde interactúa forma su self (sí mismo), para cada una de ellas.

La familia y la escuela en todas sus etapas son la mayor influencia que tiene un individuo para encontrar su identidad, en ellas transcurren cinco o seis fases de su desarrollo. Como educadores es un compromiso hacer de la educación un estadio agradable, un terreno propicio para la identificación de metas y posibilidades dentro de la propia realidad de los educandos.

Los comportamientos que se han considerado negativos y que ahora pueden entenderse, son producto de la formación de una identidad negativa, pueden haber sido gestados por carencia de afecto, de orientación, de una vida sana en todas sus etapas.

4.1 AUTORRECONOCIMIENTO¹⁷

Y... ¿QUIÉN SOY YO?

Había un niño que avanzaba cada día

Y el primer objeto que veía se convertía en él mismo
Y el objeto era parte de él durante todo el día o
Durante un momento o durante muchos años o durante
Años y años
Los lirios tempranos se convertían en parte de aquel niño
y la hierba y la nieve
sus propios padres: él que paternalmente lo había protegido y
ella, que lo había concebido en su seno y le había dado vida
esto era parte del niño, que avanzaba cada día,
que ahora avanza y que siempre avanzará.
Había un niño que avanzaba (fragmento) (Walt Withma)

4.1.1 Desarrollo del Autoconcepto

A medida que los niños crecen, sus relaciones significativas se amplían más allá del entorno familiar. La personalidad y sociabilidad tempranas son en gran parte producto de la interacción con los padres. La primera tarea del niño es resolver el conflicto entre confianza y desconfianza con respecto a los demás.

El sentido del yo es desarrollado por los bebés en la medida que empiezan a ser agentes activos e independientes que pueden provocar su propio movimiento en el espacio. Al desarrollar el concepto del yo como agente, el bebé asimila su yo como objeto, es decir "sabe" que posee unas características específicas y puede reconocerse como individualidad.

Según Skipek, Gralinski y Koop (1990), el concepto del yo atraviesa tres etapas:

- Autorreconocimiento, aparece durante el segundo año de vida. Demuestra el sentido del yo como objeto. Por ejemplo, cuando el niño se reconoce ante el espejo.
- Autodescripción, se manifiesta cuando se reconocen a sí mismos con características definidas que pueden ser evaluadas. Ejemplo "Yo soy una nena linda".
- Autoevaluación, se aprecia cuando se afanan o esconden por acciones que los padres o adultos consideran reprochables. En esta etapa se inicia el desarrollo moral.

El concepto del yo juega un papel primordial en el desarrollo de la empatía (comprensión del estado emocional de otra persona). Sólo se logra cuando el niño se concibe como un yo separado de los demás. Este desarrollo puede estar influenciado por los genes y el entorno familiar. Se ha descubierto que los gemelos idénticos están más unidos que los bibitelinos por la cantidad de empatía que despliegan.

¹⁷ **BONILLA BEJARANO, Nelsy.** Identidad. Santiago de Cali: Ministerio de Educación Nacional, 1996, p. 13-23 (con adaptaciones)

Los niños que desarrollan empatía son capaces de controlar sus emociones comprender las de los demás, generalmente son más apreciados y el desarrollo de la sociabilidad puede acelerarse. Las personas que gozan de autoconcepto positivo son más productivas, pueden proyectarse con más facilidad y son más útiles a la sociedad.

4.1.2 Formación de un Autoconcepto Positivo

La apreciación que un individuo posee de sí mismo, lo que piensa sobre su inteligencia, potencialidades, cualidades físicas, su capacidad para relacionarse con los demás, se van formando en el transcurso de la vida y con el apoyo y reconocimiento que recibe de las personas que lo rodean.

Para la formación de autoconceptos positivos, la Fundación Social, Programa de Comunicación Social (1996), presenta algunos criterios a tenerse en cuenta si se desea formar ciudadanos útiles a sí mismos y a la sociedad:

- El reconocimiento, la valoración y el respeto por lo que cada uno es como persona, por su forma de ser y por su cultura.
- El reconocimiento, la aceptación y el respeto de los sentimientos y la forma de pensar.
- La confianza que se muestra respecto a las habilidades para manejar sus propios sentimientos y para solucionar sus propios problemas.
- El diseño de experiencias escolares y sociales exitosas, según las capacidades y posibilidades de actuación.
- La certeza de que pueden confiar en usted, que usted sabe escuchar y conversar con otros y otras.
- Impedir cualquier tipo de burla, juicio de valor o crítica sobre lo que alguien es, siente, piensa, o hace y evitar los consejos sobre los "debe" ser, sentir, pensar.
- Resaltar las mejores cualidades y habilidades de cada ser, entender y aplicar la importancia social de la diversidad en cualquier grupo social.

Yo Y el Otro O La Otra

La persona se desarrolla entre varios "Yo es posibles". Si se mira al ser humano siempre está deseando y autocriticándose, tachándose conductas y aspirando a... Por otra parte, el Yo se relaciona con el autoconcepto y éste a su vez depende de la manera como nos ven otros. Por consiguiente, el Yo siempre será el resultado de la sumatoria de mi visión de mí mismo más la de los demás.

La interacción individuo-medio sociocultural, es un hecho. Los dos se influyen mutuamente y esta influencia hace variar la percepción del Yo, pues éste está íntimamente ligado con la adquisición del conocimiento y el conocimiento se adquiere del contexto. Es muy acertada la concepción que hace de la persona David Perkins, como "la suma y enjambre de participaciones".

La cultura forma parte del control social que se ejerce sobre las personas. Se quiera o no, nunca llegaremos a ser un "Yo mismo" sin otras influencias. Además que ese control forma parte del "buen funcionamiento social", si así puede llamársele.

4.2 CONSTRUCCIÓN DE VALORES, AUTONOMÍA, RESPETO, RESPONSABILIDAD, PARTICIPACIÓN, SOLIDARIDAD

El hombre es un ser imperfecto, limitado en todas sus dimensiones. Sin embargo, no está cerrado en sus limitaciones, es un ser que se está haciendo. Al sentirse limitado, se siente también con capacidad de trascender sus límites. Se comprende a sí mismo como poder ser, como ser abierto. Esta potencialidad o apertura esencial le coloca frente a un mundo de posibilidades inagotables que le ofrecen su ser y sus circunstancias. De ese confín de posibilidades emana un caudal de aspiraciones que pueden ser transformadas en realidades, asumiendo el reto de "lo que puede llegar a ser". Existen diferentes opciones que la vida depara:

- ¿Cómo concretar esta posibilidad?
- ¿Qué imagen se quiere proyectar?
- ¿Quién es la luz que irradia la energía que impulsa a actuar?
- ¿Cuál es la razón de vivir?
- ¿Cómo se sabe que se está trascendiendo?

Analizados los anteriores interrogantes se puede reflexionar sobre las consecuencias de los actos humanos.

Educar es un acto de fe en el futuro. Creer que siempre es posible construir un futuro mejor, es lo que constituye el incomparable poder de los educadores en la sociedad. La construcción de nuevas formas de convivencia social que garanticen en respeto a la vida y a los derechos humanos, se constituyen en uno de los grandes propósitos para el nuevo futuro que se desea construir. Los grandes propósitos de la convivencia social son el cuidado de la vida y la felicidad.

El aprender a convivir y a construir convivencia requiere de un conjunto de aprendizajes básicos que son el fundamento para la formación de nuevos ciudadanos y todos estos aprendizajes se inician en el seno de la familia.

¿Cuáles son estos grandes aprendizajes?

- Aprender a no agredir al congénere. La agresividad es natural y fundamental en todos los animales incluido el hombre. La agresividad, bien entendida, es la que genera la fuerza para afrontar las situaciones difíciles, abordar los problemas y emprender los grandes propósitos como cuidar los hijos, trabajar por la justicia, defender al otro.

Se requiere que el hombre aprenda a no agredir a su congénere ni psicológica ni físicamente, orientando la agresividad hacia el amor,

entendido como la lucha constante por hacer la vida posible. Enseñarle a: valorar la vida del otro igual que la propia; que no existen enemigos sino opositores con quienes se puede llegar a negociar para resolver diferencias y conflictos y luchar en conjunto por la vida; valorar las diferencias como una ventaja que permite ver y compartir otros modos de pensar, sentir y actuar; buscar la unidad, no la uniformidad y respetar la vida íntima de los demás

- Aprender a comunicarse: la primera función de la comunicación es la búsqueda del reconocimiento, por eso el rechazo a la comunicación del otro produce hostilidad y afecta la autoestima. En una conversación auténtica cada uno busca convencer a los otros, pero también acepta poder ser convencido y es, en este propósito mutuo, como se construyen la autoafirmación de cada uno en particular y la del otro grupo en general.

La conversación en la familia es el primer espacio para aprender a comunicarse.

- Aprender a interactuar, es acercarse, comunicarse, estar con y vivir la intimidad de los otros, pero sobre todo, aprender a percibirse a sí mismo y a los otros como personas que evolucionan y cambian en las relaciones intersubjetivas, pero guiados por unas reglas básicas y universales: los Derechos Humanos.
- Aprender a decidir en grupo. Implica aprender que los intereses individuales y de grupo existen, que dichos intereses forman parte constitutiva del ser humano y que son un factor dinamizador de la convivencia social, si aprendemos a concertar. La concertación es la selección de un interés compartido que al ser ubicado fuera de cada sujeto, orienta y obliga a quienes lo seleccionaron.
- Aprender a cuidarse. La salud es un bien personal que se construye y desarrolla con base en comportamientos. La convivencia supone aprender a cuidar el "bienestar" físico-psicológico de sí mismo y de los otros, porque este cuidado es una forma de expresar el amor a la vida y por tanto a sí mismo.
Aprender a cuidarse significa también aprender a crear condiciones de vida adecuadas para todos: vivienda, alimentación, recreación, trabajo.
- Aprender a cuidar el entorno, es aprender a estar en el mundo. La convivencia social es posible si cada uno acepta que forma parte de la naturaleza y del Universo, y que no es posible herir al planeta tierra sin herir a cada uno de sus habitantes. ¿Si se destruye el planeta a donde podrá ir el hombre?
- Aprender a valorar el saber social, definido como el conjunto de conocimientos, prácticas, destrezas, procedimientos, valores, símbolos, ritos y sentidos, que una sociedad juzga válidos para sobrevivir, convivir y proyectarse.

4.3 COMPROMISO INDIVIDUAL Y SOCIAL

A manera de pildoritas, se plantean múltiples aspectos involucrados en el sentido que se da a la vida. Leer, reflexionar y comprometerse:

- Muchos de los problemas que tienen las personas, que hacen que el sentido que dan a sus vidas sea negativo, se deben a falta de autoestima. Cuando la gente no se ama a sí misma se le dificulta y en algunos casos le es imposible amar a otros. Este podría ser uno de los orígenes de la violencia personal, familiar y social que se está padeciendo.
- Cada individuo conforma su personalidad de manera diferente y única. Prueba de ello es cómo una situación afecta de diferente manera a hermanos nacidos y criados en igualdad de circunstancias. De la misma forma las crisis se presentan y resuelven de manera diferente en cada sujeto. Es importante recalcar el significado de crisis más como **construcción** y **desarrollo** de **potencialidades** si se supera la situación, que como "algo traumático".

Alport, dice que si se quiere conocer a otros es necesario conocernos a nosotros mismos: "nadie da de lo que no tiene".

- La adquisición del lenguaje, como elemento comunicativo, influye grandemente en el desarrollo de la personalidad, en la conformación de la identidad, en la forma subjetiva como se expresa la forma de sentir, en la simbolización del medio y como elemento de asimilación de valores. Sería recomendable que a través de este medio (además de las actitudes), TODOS trataran de inculcar en el niño, en el adolescente y en el adulto, elementos positivos que pudiera integrarse a su sistema de valores ulteriores, para que desde muy temprana edad se dé a la vida propia y ajena y a los actos propios y de los otros, un sentido favorable en la promoción del propio desarrollo. Tanto en el hogar como en las instituciones educativas es muy importante promover la relación igualitaria y respetuosa de los sexos, para que cuando estas personas crezcan y construyan sus relaciones de pareja reflejen en ellas lo aprendido.
- En el aspecto educativo es de vital importancia la forma de relacionarse y comunicarse el padre y la madre con los hijos, el profesor con sus alumnos y las personas entre si. De ella dependerá el éxito o fracaso en las diversas áreas del desarrollo, porque así como a través de múltiples experiencias puede hacerse que las personas amen la vida, puede también producirse el efecto contrario. Los mensajes relacionados con sexualidad, cuando son negativos, o con situaciones dolorosas o traumáticas, se graban a tal punto que pueden llegar a producir verdaderos traumas y/o fobias. Las actitudes de los adultos pueden crear personas seguras, activas y con gran autoestima o seres inseguros, frustrados e incapacitados para actuar.

- Tanto a nivel de familia como en la escuela, las actitudes de padres y maestros son las principales transmisoras de valores. La persona asimila de su medio circundante los valores y asume aquellos que considera puede integrar a su individualidad, lo cual llevará a la internalización del sentido moral en los actos que realice. En el contacto e interacción con los miembros del grupo social, cada sujeto, adquiere su individualidad. Los valores morales no pueden ser "inyectados" ni enseñados como contenidos de asignaturas. Forman parte del transcurrir cotidiano, en el cual se vivencian, analizan y asumen o simplemente se rechazan.
- A nivel educativo se ha hecho una división tajante entre el proceso educativo y el aspecto moral, siendo que el primero involucra al segundo. Ha existido la tendencia a confundir moral con religión y por ello no se ha involucrado lo moral en las diferentes relaciones del ser. Los seres humanos están perdiendo la capacidad de valorarse a sí mismos y a los demás y por tanto de ser justos, honestos y rectos en todos sus actos.
- En cuanto a la orientación profesional, es importante empezar a mirarla con otros ojos y como parte del desarrollo integral y personalológico del ser. En nuestro medio hay la tendencia a creer que está predeterminada o, lo que es peor aún, es impuesta por los padres, desconociendo totalmente las motivaciones y el deseo del niño y del joven de hacerla parte de su proyecto de vida. Incluso los adultos a veces deciden estudiar.
- Aquello que su esposo o esposa desea, no lo que realmente les gusta y satisface. En la promoción del desarrollo es necesario tener presentes las diferencias individuales y al ser humano como integralidad.
- Convertir la comunicación en un elemento que realmente ayude en el desarrollo integral personal, en el de la pareja, la familia y los alumnos, procurando que cada uno de ellos, llegue a valorar y utilizar este proceso como un medio de enriquecimiento a través del lenguaje y los sentidos.
- Sensibilizar a los estudiantes y a las personas que están cerca para que miren el mundo, viéndolo tal como es, y sean capaces de orientar su vida de una manera más humana y justa para todos. Que aprendan que los valores morales no se viven individual sino colectivamente, porque el hombre seguirá siendo un ser social. Los valores no se imponen, por eso es necesario buscar una manera para que todas las personas tengan ocasión de interactuar, en todas las etapas de su desarrollo, en y con grupos que les permitan construir conocimiento, desarrollar su personalidad y asumir valores.
- Realizar con frecuencia una revisión de conductas y valores, para reafirmar los que contribuyen al desarrollo personal y al de los demás y cambiar los que de alguna manera deforman la realidad y producen daño y dolor. No

olvidar que mientras haya vida hay devenir y el cambio es posible. Involucrar más a la familia en el proceso educativo.

- La vida y la mente del hombre se van moldeando por la cultura. De la cultura forma parte la Psicología Popular, la cual juega un papel primordial en la experiencia, el conocimiento y las negociaciones individuales y grupales dentro del mundo social. Los principios o componentes fundamentales que constituyen la Psicología Popular son: creencias, deseos y valores, narraciones y sus propiedades: secuencialidad, sentido y referencias reales o imaginarias, vinculación de lo excepcional y lo corriente, carácter dramático, dualidad. Todos estos elementos juegan papel en la experiencia y muchos de ellos son incorporados en el proceso de desarrollo al sentido que se le da a la vida e influyendo en la manera como se va a significar, a nivel mental y social, y en el modo cómo la persona se apropia de significaciones que, aparentemente, pueden salirse de la norma.
- El ser humano, desde que nace, se encuentra en un mundo cambiante y eso mismo hace que todo se relativice. El ser humano no es estable en sus emociones, esto influye en los grupos sociales, los cuales a su vez, según circunstancias histórico-culturales, van realizando adaptaciones y cambios. La relatividad también se manifiesta en la evolución de las costumbres y los valores generales de la sociedad, a través de los tiempos. Lo anterior significa que en la medida que el ser crece va incorporando nuevos valores y aprendizajes a su diario vivir los cuales orientarán su sentido de la vida, dependiendo del momento histórico social en el que se encuentre y de las expectativas que le comunique el grupo al que pertenece.

La realidad se parece a veces a los cuentos y viceversa: situaciones específicas, alejamiento, muerte, fechorías, carencias, prohibiciones, transgresiones, órdenes, interrogatorios, héroes, villanos, hasta la magia se introduce en la vida real. Todos estos elementos son manejados por el niño en su proceso de socialización y en su contacto con el mundo. El niño se apodera del mundo por medio del lenguaje. A través de él se socializa, conoce el pasado de los pueblos, la historia de la humanidad y le da significado y sentido a su existencia, es decir que la capacidad de significar, está íntimamente unida al manejo de la lengua.

El hombre, en todas las etapas de su desarrollo y en todas las épocas, ha buscado la manera de conocerse y entenderse a sí mismo. Esto significa que las dos premisas "ocuparse de uno mismo" y "conócete a ti mismo", rigen la vida de todo ser humano en cualquier actividad, así no lo manifieste abiertamente. El primero se relaciona con la motivación permanente para estar siempre en la "mejor forma" física y mentalmente y el segundo porque hace reflexionar en lo que realmente se es. Si se analizan estos dos principios se estará recorriendo un buen trecho de la formación integral, la cual podrá proyectarse a quienes nos rodean. El ocuparse de sí mismo se relaciona con el amor que cada persona se profesa. Desde temprana edad es conveniente crear la necesidad de que

los pequeños se conozcan como realmente son. El conocerse más implica ocuparse de sí mismos, cultivar lo positivo, cambiar algunos aspectos, buscando siempre ser lo mejor. El ocuparse de sí tiene que ver con lo que la persona logra por sí misma: determinados progresos en sus conocimientos, en sus relaciones con los demás, en su comprensión del mundo, el conocimiento del propio cuerpo, de su sexualidad, de sus capacidades. Este preocuparse de sí implica también responder por el bienestar del cuerpo, por el manejo del proceso comunicativo y de la significación.

- La tradición oral primó en todas las culturas y épocas, fue reemplazada después por la escritura que se convirtió en elemento primordial. Será bueno tratar de rescatar la oralidad, este aspecto falla mucho en la mayoría de personas tal vez porque se le ha relegado a un segundo plano. Si se recatara podría aplicarse aquello de "¿por qué en lugar de pelear no hablamos?".
- Si se piensa en el pasado y en hoy podría afirmarse que siguen existiendo problemas muy parecidos a los de antes y que se aplican soluciones parecidas, tal vez con otro nombre pero en el fondo siguen vigentes la mayor parte de situaciones que se refieren al hombre. En las diferentes épocas y culturas aparecen principios comunes pero aplicados de manera diversa.
- Los cambios educativos a través de los tiempos han contrastado la educación basada en el diálogo, participativo y aquella donde "el maestro lo dice, el maestro lo sabe". ¿Cuál será la que debe fomentarse?
- Promover en las personas el desarrollo de la escucha y la transformación de los sentimientos negativos en positivos.
- El "examen de conciencia" implica hacer un examen de lo positivo, lo negativo, lo neutro, y al hacerlo encontrar y/o buscar la razón de muchas conductas para replantear unas y conservar otras, dando oportunidades al mejor yo de salir a flote y administrar más adecuadamente cada destino.
- Aprender no es fácil y hay distintos caminos que conducen al aprendizaje. En la búsqueda del saber la persona se puede perder o enredar, lo importante es reencontrar el camino.
- El conocimiento es para descubrirlo, para manosearlo, saborearlo y poseerlo.
Entonces... ¡manos a la obra!

4.3 HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN BUEN PROFESIONAL Y UN BUEN MAESTRO

El hombre no es un ser acabado sino que está en un mundo de posibilidades prácticamente inagotable. Es un "proyecto dinámico" entre lo que es y lo que

aún puede alcanzar según sus propias potencialidades y las circunstancias que lo rodeen. Estas múltiples posibilidades pueden convertirse en nuevas aspiraciones, al enfrentarse con las exigencias que debe cumplir en relación con los objetivos que plantea la sociedad y la propia conciencia individual.

Desde la infancia las personas se habitúan a ciertas pautas de comportamiento que señalan lo que es correcto o no desde el punto de vista moral y social. Las normas se aceptan por tradición sin que nadie se preocupe por saber en qué han sido inspiradas. Pero, cuando se perciben situaciones opresoras, la persona siente el deseo de liberación. Es importante que esa liberación genere verdaderas libertades, porque es aquí donde surgen los valores que impulsan y orientan nuevos proyectos, que exigen cambios en la concepción que se posee de sí mismo, en cómo se vive, se ama, se trabaja junto a otros; que hacen necesario desarrollar sistemas humanos gratificantes que permitan a la gente adquirir habilidades que los hagan sentirse más efectivos y obtener satisfacciones que vayan más allá de la recompensa económica.

La naturaleza misma del hombre lo conduce siempre a buscar la felicidad a través de la satisfacción del logro total o parcial de sus proyectos. Para que el hombre se sienta totalmente feliz debe estar satisfecho tanto en sus facultades superiores como en la totalidad de su vida, puesto que la felicidad consiste en el estado de satisfacción por una plenitud de vida lograda.

Sólo el hombre que con libertad se propone a sí mismo unas aspiraciones acordes con su conciencia de dignidad humana y las alcanza paulatinamente, puede sentirse en camino de realización y, por tanto, ser feliz. Sin embargo, la felicidad siempre será parcial porque el devenir humano presenta situaciones dolorosas que son ajenas a la voluntad y en muchos casos inevitables.

El sentido de la vida se expresa a través de los intereses y los gustos. Lo que para cada persona tiene sentido es aquello que lo atrae y le agrada. Puede decirse que en cada edad habrá manifestaciones diversas: en el comienzo de la vida las expectativas se centran en la satisfacción de necesidades primarias, afectivas y recreativas, especialmente. A medida que se crece se empiezan a incluir nuevas metas y proyectos que se reflejan en los gustos e inclinaciones.

Durante estos primeros años es cuando las personas cercanas (padre, madre, hermanos, amigos, vecinos) pueden, y de hecho lo hacen, influir para que se empiece a dar a la vida un sentido positivo aunque se esté en un mundo negativo.

En el libro "Cómo Criar Hijos con Actitudes Positivas en un Mundo Negativo", Zig Ziglar (1992), hace algunas recomendaciones, de las cuales se tocará una muestra, en este aparte. Inicia con una anécdota que vale la pena incluir porque es la base de las reflexiones que aquí se presentan.

Cuentan que en tiempos pretéritos un amargado campesino, cuyo hermoso trigal fue totalmente destruido por una granizada, se lamentaba diciendo que si él pudiera manejar el tiempo durante un año, sacaría una cosecha tan

abundante y ganaría tanto dinero, que podría jubilarse. Si Dios le concediera el poder de hacer salir el sol cuando él quisiera, hacer caer la nieve en el tiempo adecuado controlar totalmente las lluvias, el rocío, la escarcha y la temperatura, su cosecha sería la más grandiosa de todos los tiempos.

El deseo le fue concedido, y se le dio al campesino el privilegio de hacer llover en los lugares y en las cantidades que él quisiera. Se le dio dominio completo sobre las nevadas, las temperaturas y los deshielos de primavera. Tuvo la facultad de encender y apagar el sol a voluntad y graduarlo exactamente a la temperatura que él quisiera. El resultado fue un desastre total. Aquel año la cosecha fue la peor que había visto en sus días. Entonces un vecino le preguntó qué había ocurrido, y el hombre contestó: "Que se me olvidó hacer soplar el viento". (Esto significa, que faltó la polinización) (Ziglar, 1992:11).

¿Qué plantea este escrito? Además de muchas otras cosas, que en la actualidad se dan muchas oportunidades para que las personas, desde temprana edad, piensen y decidan casi "exactamente" qué desean en cuanto a su vida y empiecen a orientarla en el sentido deseado, pero no siempre los resultados son los esperados. Es por ello que se sugiere a padres, maestros y personas más cercanas a los pequeños, (en este caso particular a los alumnos, sin importar la edad) algunas orientaciones para ser aplicadas durante todo el proceso de desarrollo y de esta manera puedan poco a poco y por sí mismos dar un enfoque positivo a su sentido de la vida, para llegar a ser unos buenos MAESTROS (con mayúscula) en toda la extensión de la palabra, capaces de dar y recibir de formarse y de formar.

Los pequeños aprenden de los adultos. Si éstos (los adultos, maestros) manifiestan actitudes positivas frente a la vida y sus hechos, lo más probable es que los niños (alumnos) asimilen este tipo de conducta. Un espíritu positivo tiene la capacidad de "ver" el futuro, ejercitar la imaginación para mezclar los ingredientes necesarios en la formación de seres humanos felices, sanos, creativos, productivos, bien adaptados, moralmente rectos y de visión positiva. ¿Cuáles son esos ingredientes? amor, disciplina, perdón, todas las cualidades que se quieran agregar, envueltas en abundantes cuidados y compromisos por su futuro bienestar.

Ver en esos niños (alumnos), en primer lugar, seres humanos, y todas las demás cualidades que ellos poseen, ayudándolos a descubrir todo su potencial y potencialidades. Recordar que la forma de pensar afecta el comportamiento personal y manifiesta directa o indirectamente lo que se piensa de los demás. Si los mensajes que se transmiten son positivos, los resultados serán positivos. Esto los irán preparando para que soporten y superen los pasos duros de la vida a lo largo del camino y aprovechen a cabalidad todas las situaciones positivas.

Identificar las actitudes negativas que se poseen en la conversación, en las actuaciones, en los razonamientos, para cambiarlas por otras más constructivas. Por ejemplo, en lugar de decir al niño (alumno) cuando se va al

colegio "cuidadito, no se deje atropellar de un carro" decirle "le deseo un muy bonito y alegre día". Y al alumno en lugar de, día a día, mostrarle cuántas fallas comente, hacerle énfasis en cuánto ha mejorado.

En la actualidad existen muchos elementos que influyen en la orientación del sentido de la vida. Entre ellos están: la música, la televisión, la pornografía y las drogas. No se trata de aislar a los niños (alumnos) en cajas de cristal para que ninguna de estas situaciones los toque, sino enseñarlos desde pequeños a oír buena música. La buena música levanta el espíritu y ayuda en la inspiración. La T.V., no sólo hace que se acepte la violencia como parte normal de la vida sino que los vuelve más violentos, los predispone al consumo de alcohol, cigarrillo y a ver la infidelidad como parte normal de las relaciones cotidianas. Por otra parte convierte la comunicación en algo carente de palabras porque se dan respuestas del tipo "ah", "ajá", "uf"; disminuye la espontaneidad, reduce la imaginación y la capacidad creadora; impide la interacción mental y la participación activa. ¿Qué se sugiere? Los padres "deben" sentarse con sus hijos y escoger los programas que sean aptos para niños, teniendo en cuenta la edad y poco a poco enseñarles a seleccionar lo que ven, a la vez están aprendiendo a valorar y a juzgar. Los maestros dispondrán de espacios para el diálogo formativo con sus estudiantes ya sea de forma individual o en los grupos, aprovechando las situaciones que sus respectivas áreas del conocimiento se presenten para tal fin.

Algo de especial importancia, es enseñar a los niños (alumnos) cuáles son las partes del cuerpo que nadie puede tocar sin permiso de papá o mamá, en la medida que se enseña el cuidado y respeto por el propio cuerpo y el de los demás, para evitar que sean víctimas de abusadores.

Finalmente, para dar formación positiva a los niños, y buscar ser y construirse como un buen maestro, **se tiene que comprender que hay cosas que no se pueden realizar por ellos y que aun cuando se desee no se los puede substraer a las influencias negativas del mundo.** No se pueden aislar. No se puede sentir por ellos, ni se pueden realizar muchas otras actividades que son exclusivamente personales. Si esto se pudiera hacer, ellos no tendrían la oportunidad de desarrollarse y continuarían siendo niños eternamente.

Cuando los pequeños (alumnos) encuentren dificultades y pesares lo que deben hacer los padres y adultos es hacerles comprender que están ahí, que los aman y los apoyan. Que se está en capacidad de comprender cómo sienten y orientarlos en la búsqueda de soluciones.

Los Niños Viven lo que Aprenden. Por: Dorothy Law Nolte (Zig, 1992:88)

Si un niño vive con críticas
aprende a censurar.
Si vive con hostilidad,
aprende violencia.
Si vive con el ridículo,

aprende a ser tímido.
Si vive con vergüenza,
aprende a sentirse culpable.
Si vive con estímulos,
aprende a tener confianza.
Si vive con encomio,
aprende a apreciar.
Si vive con equidad,
aprende justicia.
Si vive con seguridad,
aprende a tener fe.
Si vive con aprobación
aprende a gustar de sí mismo.

Si vive con aceptación y amistad,
aprende a amar el mundo.

Para finalizar, y seguir reflexionando en las influencias de los mayores y maestros en el sentido que a su vida den a los niños y jóvenes, del mismo texto, la siguiente composición:

El Gato está en la Cuna, Por Harry Chapin (Zig,1992:126).

Mi hijo nació hace pocos días;
vino al mundo en forma normal.
Pero yo debía tomar aviones y pagar cuentas;
aprendió a nadar durante mi ausencia.
Y ya hablaba sin que yo me hubiera dado cuenta
y cuando iba creciendo decía:
"Yo voy a ser como tú papá;
¿sabes? Seré igual a ti".

Y el gato está en la cuna con la cucharilla
de plata, el niño azul y el hombre de la luna.
"¿Cuándo vuelves padre?" "No sé todavía
pero cuando vuelva estaremos juntos,
juntos y felices ese bello día".

Cumplió los diez años hace pocos días;
Dijo: "Gracias por esa pelota papá;
vamos a jugar: ¿tú me enseñarás"
Contesté: "Otro día;
hoy tengo mil cosas que hacer".

"Está bien", dijo el chico
y se fue alejando
con una sonrisa que claramente decía:
"Yo voy a ser como tú, papá;
¿sabes? Seré igual a ti".

Y el gato está en la cuna con la cucharilla
de plata, el niño azul y el hombre de la luna.
"¿Cuándo vuelves, padre?" "No sé todavía
pero cuando vuelva estaremos juntos,
juntos y felices ese bello día".

Volvió del colegio hace pocos días
hecho todo un hombre. Yo le dije entonces:
"Hijo estoy orgulloso de ti; siéntate un momento".
Movi6 la cabeza y contest6 sonriendo:
"Préstame más bien las llaves del auto;
Nos veremos luego; con lo que quede iaburrido!"

Y el gato está en la cuna con la cucharilla
de plata, el niño azul y el hombre de la luna.
"Cuándo vuelves hijo?" "No sé todavía
pero cuando vuelva estaremos juntos,
juntos y felices ese bello día".

Ya me he jubilado, mi hijo se marchó.
Le telefoneé hace pocos días:
"Me gustaría verte, si puedes venir"
"Si tuviera tiempo, sí me encantaría,
pero en el empleo estoy ocupado; los niños malitos.
Me alegro de haber hablado contigo, papá".
Cuando colgué el teléfono pensé:
Ha crecido y actúa como yo;
Si, mi hijo es igualito a mí.

Y el gato está en la cuna con la cucharilla
de plata, el niño azul y el hombre de la luna.
"¿Cuándo vuelves, hijo?" "No sé todavía
cuando vuelva, padre, estaremos juntos,
juntos y felices ese bello día".

Proceso de Comprensión y Análisis

Responder las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa para usted la palabra identidad?
- ¿Existe alguna situación o circunstancia que considere lo que "identifica de manera particular"?

Sobre el contenido del poema "Quién soy yo", en los CIPAS analizar los siguientes interrogantes:

- ¿Qué elementos simbólicos respecto a la propia identidad transmite el poema?

- Qué determinó que cada uno de ustedes fuera la clase de niño que fue?
- ¿Qué ha permitido que en este momento piensen, sientan, actúen y tengan una percepción del mundo, de sí mismos y que sean singulares?

Solución de Problemas

¡Autoanalizarse! Registrar por escrito toda la información que a través de la reflexión se obtenga:

- ¿Sabe quién es?
- Identificar sus principales defectos y organizar un plan de acción para superar los.
- Hacer un inventario sobre lo que ha sido su vida hasta hoy. Analizar que tan satisfecho se siente.
- ¿Qué cosas ha dejado de hacer? ¿Cuál es la razón? Si desea realizar algunas, planificar la manera.
- ¿Qué piensa de su futuro? ¿le preocupa? Si es así, analizar el motivo.
- ¿Cuántas veces piensa en usted?
- ¿Qué implicaciones tiene su autoconcepto en su calidad de estudiante de la modalidad a distancia y en los compromisos que asume como sujeto individual y social.
- ¿Qué compromisos se fijaría para su vida personal, su vida como estudiante y su vida laboral.

Síntesis Creativa y Argumentación

Diseñar un álbum creativo donde recoja todo lo que pretende cambiar y los compromisos de su auto análisis. A través de recortes que ilustren lo que quiere llegar a ser o cambiar, recopilar en su álbum esos sueños que tanto desea y le podrían ayudar a alcanzar el éxito.

¡Recuerde, sin un verdadero cambio de actitud cualquier compromiso o esfuerzo es verdaderamente infructuoso!

Autoevaluación

Con base en lo aprendido en esta unidad formular tres compromisos con relación a su actitud frente a su familia, esposo o esposa, compañeros y compañeras de estudio, para asumir desde lo que usted considera prioritario un plan de crecimiento personal, familiar, educativo y laboral.

REPASO SIGNIFICATIVO

De acuerdo a su contenido y al proceso de autoevaluación que acaba de hacer, construir el perfil profesional docente que deberá alcanzar al terminar su carrera.

Tener en cuenta la competencia en la disciplina de estudio que escogió, la competencia investigativa, la competencia social y la competencia personal.

Bibliografía Sugerida

DUQUE LINARES, Jorge. Autoimagen positiva. Panamericana formas e impresos S.A.

Psicología de la afectividad y la sexualidad. Universidad de Pamplona, Facultad de Educación.

ANEXO: El Ensayo: Diez Pistas para su Composición

Por: Fernando Vásquez Rodríguez

1. Un ensayo es una mezcla entre el arte y la ciencia (es decir, tiene un elemento creativo - literario y otro lógico de manejo de ideas). En esa doble esencia del ensayo (algunos hablarán por eso de un género híbrido) es donde radica su potencia y su dificultad. Por ser un centauro mitad de una cosa y mitad de otra el ensayo puede cobijar todas las áreas del conocimiento, todos los temas. Sin embargo, sea el motivo que fuere, el ensayo necesita de una "fineza" de escritura que lo haga altamente literario.
2. Un ensayo no es un comentario (la escritura propia de la opinión) sino una reflexión, casi siempre a partir de la reflexión de otros (esos otros no necesariamente tienen que estar explícitos, aunque, por lo general, se los menciona a pie de página o en las notas o referencias). Por eso el ensayo se mueve más en los juicios y en el poder de los argumentos (no son opiniones gratuitas); en el ensayo se deben sustentar las ideas. Mejor aún, la calidad de un ensayo se mide por la calidad de las ideas, por la manera como las expone, las confronta, las pone en consideración.

Si no hay argumentos de peso, si no se han trabajado de antemano, el ensayo cae en el mero parecer, en la mera suposición.

3. Un ensayo discurre. Es discurso pleno. Los buenos ensayos se encadenan, se engarzan de manera coherente. No es poniendo una idea tras otra, no es sumando ideas como se compone un buen ensayo. Es tejiéndolas de manera organizada. Jerarquizando las ideas, sopesándolas (recordemos que ensayo viene de "exagium", que significa, precisamente, pesar, medir, poner en la balanza). Si en un ensayo no hay una lógica de composición, así como en la música, difícilmente los resultados serán aceptables. De allí también la importancia de un plan, de un esbozo, de un mapa-guía para la elaboración del ensayo.

4. En tanto que discurso, el ensayo requiere del buen uso de los conectores (hay que disponer de una reserva de ellos); los conectores son como las bisagras, los engarces necesarios para que el ensayo no parezca desvertebrado. Hay conectores de relación, de consecuencia, de causalidad; los hay también para resumir o para enfatizar. Y a la par de los conectores, es indispensable un excelente manejo de los signos de puntuación. Gracias a la coma y al punto y coma (este es uno de los signos más difíciles de usar), gracias al punto seguido, es como el ensayo respira, tiene un ritmo, una transpiración.

Es el conocimiento inadecuado o preciso de los signos de puntuación lo que convierte a nuestros ensayos en monótonos o livianos, interesantes o densos. ágiles o farragosos.

5. Hay dos grandes tipos de ensayos: uno, línea Montaigne (pueden leerse, por ejemplo, "De cómo el filosofar es aprender a morir", "De la amistad", "De los libros"); y otro, línea Bacon (léanse, al menos dos: "De los estudios", "De las vicisitudes de las cosas"). En el primer caso, el ensayo es más subjetivo, abunda la citación de manera muy propia; en el segundo, el ensayo es más objetivo, y no hay ninguna referencia explícita, o son muy escasas. Tanto Montaigne como Bacon son maestros para desarrollar las ideas. Tanto uno como otro hacen lo evidente, profundo; lo cotidiano, sorprendente. Ambos apelan a otras voces, ambos recurren al pasado a otros libros para exponer sus puntos de vista. Ambos emiten un juicio: se aventuran a exponer su pensamiento. Es importante releer a estos dos autores; fuera de ser un goce y un reencuentro con la buena prosa, son ensayos-modelo, aprovechables por cualquiera que desee aprender o perfeccionar su escritura ensayística. En el mismo sentido, deberíamos apropiarnos de la creación ensayística de Emerson y Chesterton, recomendada una y otra vez por Jorge Luis Borges.
6. Otros ensayos exquisitos son los escritos por Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña. Un mexicano y un dominicano. Ensayos de peso, con profundidad y, sobre todo, realizados con todas los recursos literarios y el poder de la imaginación. Quién sea que haya leído, "Notas sobre la inteligencia americana" de Reyes, o "Seis ensayos en busca de nuestra expresión" de Ureña, no ha sentido como una revelación de la escritura potente, de la escritura gestora de mundos. Hay una "marca de estilo" en estos dos ensayistas, una "impronta" personalísima, que pone al ensayo en el mismo nivel del cuento o el poema. Cuando uno lee los ensayos de Reyes o de Ureña, lo que lee además de un pensamiento vigoroso es una excelente literatura.
7. Reyes y Ureña son los iniciadores, por decirlo así, de una larga tradición que va hasta Sábato y Borges. Consúltese la compilación "El Ensayo

hispanoamericano del siglo XX” hecha por John Skirius; en ese texto se condensan voces de ensayistas latinoamericanos valiosos: Manuel González Prada, Fernando Ortiz, José Carlos Mariátegui, Ezequiel Martínez Estrada, Luis Alberto Sánchez, Germán Arciniegas, Arturo Uslar Pietri, Eduardo Caballero Calderón, Enrique Anderson Imbert y, por supuesto, Octavio Paz, Julio Cortázar y Gabriel García Márquez. Puede mirarse, de igual manera, la selección hecha por José Luis Martínez, “El ensayo mexicano moderno”; en este libro resaltan los ensayos de José Vasconcelos, Ramón López Velarde, Julio Torri, Xavier Villaurrutia, Jorge Cuesta, Edmundo O’Gorman y Leopoldo Zea, entre otros. Y para una perspectiva más nuestra, sería interesante y necesario conocer la selección elaborada por Jorge Eliécer Ruiz y Juan Gustavo Cobo-Borda, “Ensayistas colombianos del siglo XX”; en esta selección descubriremos voces poco conocidas, la de Baldomero Sanín Cano (“De lo exótico”, “La civilización manual”), y la de Hernando Tellez (“La originalidad literaria”, “Traducción”). Basten estos textos y estos autores para mostrar cómo hay una enorme tradición en la producción ensayística. Tómense, entonces, como abrebocas o “textos de iniciación”.

8. Para elaborar un ensayo, entre las muchas cosas que deben tenerse en cuenta, resaltaría las siguientes:

- Cuál es la idea o ideas base que articulan el texto. En otros términos, cuáles son los argumentos fuertes que se desean exponer o la idea que quiere debatirse o ponerse en cuestionamiento. Esta idea (la tesis) tiene que ser suficientemente sustentada en el desarrollo del mismo ensayo.
- Con qué fuentes o en qué autores se sustenta nuestro argumento; a partir de qué o quiénes, con qué material de contexto se cuenta; en síntesis, cuáles son nuestros puntos de referencia. Este es el lugar apropiado para la bibliografía, para la citación y las diversas notas.
- Qué se va a decir en el primer párrafo, qué en el segundo, qué en el último (recordemos que la forma del ensayo es fundamental; recordemos también que antes del ensayo hay que elaborar un esbozo, un mapa de composición). Qué tipo de ilación (sin hache) es la que nos proponemos: de consecuencia, de contraste, de relación múltiple. Es muy importante el “gancho” del primer párrafo: cómo vamos a seducir al lector, qué nos interesa tocar en él; igual fuerza debe tener el último párrafo: cómo queremos cerrar, cuál es la última idea o la última frase que nos importa dejar en la memoria de nuestro posible receptor. (Aunque no siempre el último párrafo es una conclusión, sí debe el ensayo tener un momento de cierre de síntesis, desde el cual puedan abrirse nuevas ventanas, otras escrituras. El último párrafo es una invitación a un

nuevo ensayo, los ensayos se alimentan de otros ensayos: un nuevo ensayo abre camino a otros aún no escritos).

- Qué extensión aproximada va a tener. Recordemos que el ensayo no debe ser tan corto que parezca una meditación, ni tan largo que se asemeje a un tratado. Hay una zona medianera: entre tres y diez páginas (por decir alguna magnitud). Pero sea cual sea la extensión, en cada ensayo debe haber una tesis (con sus pros y sus contras), y la síntesis necesaria. No olvidemos que el ensayo es una pieza de escritura completa.
 - Las anteriores puntualizaciones no son excluyentes con otros estilos o con otras maneras de elaboración del ensayo, ni pueden leerse como una camisa de fuerza; son tan sólo recomendaciones. Indicaciones generales. Indicios.
9. Cuando el ensayo oscila entre las dos y las tres páginas, sobran los subtítulos. Cuando tiene un número de páginas mayor, puede recurrirse a varios sistemas: uno, subtitulando; otro, separando las partes significativas del ensayo con numerales (yo llamo a este tipo de ensayo, de "cajas chinas"). No debe olvidarse que cada una de las partes del ensayo precisa estar interrelacionada. Aunque "partamos" el ensayo (con subtítulos, frases o números), la totalidad del mismo (el conjunto) debe permanecer compacta. Si dividimos un ensayo, las piezas que salgan de él exigen estar en relación de interdependencia.
 10. No podría terminar estas diez pistas sobre la elaboración de ensayos, sin mencionar el papel fundamental del género para el ejercicio y el desarrollo del pensamiento. Por medio del ensayo es que "nos vamos ordenando la cabeza"; es escribiendo ensayos como comprobamos nuestra "lucidez" o nuestra "torpeza mental". Cuando Theodor Adorno, en un escrito llamado precisamente "El ensayo como forma", señala el papel crítico de este tipo de escritura, lo que en verdad sugiere es la fuerza del ensayo como motor de la reflexión, como generador de la duda y la sospecha. El ensayo siempre "pone en cuestión", diluye las verdades dadas, se esfuerza por mirar los grises de la vida y de la acción humana. El ensayo saca a la ciencia de su "excesivo formalismo" y pone la lógica al alcance del arte. Es simbiosis. Otro tanto había escrito Georg Lukács en su carta a Leo Popper: la esencia del ensayo radica en su capacidad para juzgar. Los ensayistas de oficio saben que las verdades son provisionales, que toda doctrina contiene también su contrario, que todo sistema alberga una fisura. Y el ensayo, que es siempre una búsqueda, no hace otra cosa que "hurgar" o remover en esas grietas de las estructuras. Digamos que el ensayo puro ejercicio del pensar es el espejo del propio pensamiento.