

Universidad de  
**Pamplona**



**Facultad de Estudios a Distancia**

**Programas de Estudio a Distancia**



# **Historia de la Educación, Física y Deporte**

**Presencia con Calidad e Impacto Social**

**Pedro León Peñaranda Lozano**

Rector

**María Eugenia Velasco Espitia**

Decana Facultad de Estudios a Distancia

# Tabla de Contenido

Presentación

Introducción

Metodología

UNIDAD 1: Importancia de la Historia de la Educación Física

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

1.1. Época Primitiva

1.2. Naciones Antiguas

1.3. Civilizaciones del Antiguo Cercano Oriente

1.4. La Educación física y el deporte en la Grecia Clásica

1.5. La Educación en Atenas

1.5.1. La Edad Egea

1.5.2. La Época Homérica

1.5.3. Los Juegos Olímpicos (776 antes de cristo a 400 después de cristo)

1.5.4. Los espartanos

1.5.5. La Atenas Temprana: Sócrates, Platón, Aristóteles

1.5.6. La Educación Física en Roma

UNIDAD 2: Historia de La Educación Física y Deportes en la Edad Media

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

2.1. La Educación Física en el Renacimiento

2.2. La Educación Física y deportes en Europa luego del Renacimiento

2.3. Estados Unidos Continentales

2.3.1. El periodo Colonial

2.3.2. El periodo Nacional o Revolución Americana

2.4. La Guerra Civil hasta 1900

2.5. Inicios del Siglo XX

2.6. La década de los años veinte (1920 a 1929)

UNIDAD 3: La Educación Física en Colombia

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos  
Proceso de Información

ANEXOS: Talleres

TALLER 1: Conceptualización

TALLER 2: Métodos de las Corrientes Fisiológicas

TALLER 3: Temas de Reflexión

TALLER 4: Historia de la Educación Física

ANEXOS: Lectura Mujer y Olimpismo

BIBLIOGRAFIA GENERAL

## Presentación

La educación superior se ha convertido hoy día en prioridad para el gobierno Nacional y para las universidades públicas, brindando oportunidades de superación y desarrollo personal y social, sin que la población tenga que abandonar su región para merecer de este servicio educativo; prueba de ello es el espíritu de las actuales políticas educativas que se refleja en el proyecto de decreto Estándares de Calidad en Programas Académicos de Educación Superior a Distancia de la Presidencia de la República, el cual define: "Que la Educación Superior a Distancia es aquella que se caracteriza por diseñar ambientes de aprendizaje en los cuales se hace uso de mediaciones pedagógicas que permiten crear una ruptura espacio temporal en las relaciones inmediatas entre la institución de Educación Superior y el estudiante, el profesor y el estudiante, y los estudiantes entre sí".

La Educación Superior a Distancia ofrece esta cobertura y oportunidad educativa ya que su modelo está pensado para satisfacer las necesidades de toda nuestra población, en especial de los sectores menos favorecidos y para quienes las oportunidades se ven disminuidas por su situación económica y social, con actividades flexibles acordes a las posibilidades de los estudiantes.

La Universidad de Pamplona gestora de la educación y promotora de llevar servicios con calidad a las diferentes regiones, y el Centro de Educación Virtual y a Distancia de la Universidad de Pamplona, presentan los siguientes materiales de apoyo con los contenidos esperados para cada programa y les saluda como parte integral de nuestra comunidad universitaria e invita a su participación activa para trabajar en equipo en pro del aseguramiento de la calidad de la educación superior y el fortalecimiento permanente de nuestra Universidad, para contribuir colectivamente a la construcción del país que queremos; apuntando siempre hacia el cumplimiento de nuestra visión y misión como reza en el nuevo Estatuto Orgánico

**Misión:** Formar profesionales integrales que sean agentes generadores de cambios, promotores de la Paz, la dignidad humana y el desarrollo Nacional.

**Visión:** La Universidad de Pamplona al finalizar la primera década del siglo XXI, deberá ser el primer centro de Educación Superior del Oriente Colombiano.

# Introducción

El módulo sobre el Historia de la Educación Física, recreación y deportes ofrece la posibilidad de ayudarle al estudiante en su rol como docente de la Educación Básica con “Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes”, que requiere para el manejo en el desempeño de sus tareas en la educación escolar y no escolarizada de la sociedad colombiana.

El objetivo del módulo es presentar los aspectos básicos del proceso histórico del desarrollo del movimiento humano como fuente de referencia en su formación pedagógica en lo referente a la cultura del desarrollo del movimiento humano.

El presente documento no pretende ser acabado, sólo considera con toda modestia intelectual satisfacer la imperiosa necesidad de contribuir a mejorar el nivel académico del futuro docente, dentro de un marco de conocimientos básicos, sencillos, concretos, ordenados y coherentes sobre el proceso histórico de la cultura del desarrollo del movimiento humano, de tal forma que le permita contar con la libertad suficiente para investigar por su propia cuenta y de cierta manera ampliar sus conocimientos.

El módulo contiene cuatro unidades las cuales hacen referencia a los conceptos sobre lo que ha sido en la historia de la humanidad el proceso de desarrollo del movimiento humano, haciendo énfasis en el ejercicio físico, la gimnasia, el deporte, la recreación, ejercicio físico y salud; ejercicio físico y educación como expresiones del movimiento humano.

Finalmente se advierte que somos conscientes de que el tema es extenso, que requiere del análisis y discusión. Sin embargo el propósito es contribuir a través de la conceptualización sobre los aspectos básicos que sobre el tema, se conocen en la historia de la humanidad y de esta manera promover el análisis, el debate, mediante el diálogo sano y enriquecedor.

La historia representa un acontecimiento sistemático del pasado. Provee un medio para evaluar e interpretar la trayectoria de las manifestaciones y desarrollo de la humanidad en la antigüedad y el impacto que tienen estos acontecimientos históricos en el presente. Conocer lo que ocurrió en el ayer, nos ayuda a tener una mejor visión de la realidad histórica de la actualidad.

Por lo tanto, el estudio de los eventos que se llevaron a cabo en el pasado nos permiten ubicar nuestra época contemporánea en su apropiada perspectiva, de

manera que podamos evaluar, interpretar, entender y explicar con mayor precisión el presente y tener una mejor idea de lo que puede ocurrir en el futuro.

El conocimiento histórico, entonces, nos asiste en la evaluación de la situación histórica actual y en evitar que se repitan los errores del ayer.

Por consiguiente, la historia no es otra cosa que el producto que aconteció en una época en el pasado, lo que en el presente está ocurriendo y los posibles eventos futuros que deberá esperar la humanidad.

## **Metodología**

### **• Grupal**

- En grupos de un número máximo de cinco (5) estudiantes elaborar los cuatro talleres correspondientes a cada unidad.
- Cada grupo debe promover al interior la participación a través de la discusión y el debate, originando de esta manera sobre el consenso el informe definitivo de cada uno de los talleres
- Recomendación: Si un estudiante no participa en la elaboración de los trabajos, no debe ser incluido.

### **• Individual**

Para la correcta utilización de este material lea las siguientes orientaciones:

- Realizar una lectura lenta y cuidadosa de cada tema, reflexión personal, crítica discusión con otros alumnos del programa, resumen de conceptos básicos.
- No estudiar bajo presión o con limitaciones de tiempo, esto obstaculiza la comprensión lo cual es indispensable para usted.
- Controlar el avance sobre la marcha omitiendo aquellas partes que considere importantes, las que presenten algún tipo de dificultad.
- Investigar por cuenta propia alguna de la bibliografía que aparece en el documento para ampliar los conocimientos tratados en el tema.

## IMPORTANCIA DE LA HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA

Mediante el estudio histórico podemos conocer y entender mejor el campo de la educación física y los deportes, para el maestro de educación física es de vital importancia conocer el origen y desarrollo histórico del deporte y la educación física, ya que:

En primera instancia, la historia nos permite entender mejor el estado actual en que se encuentra la educación física. Esto se debe al estudio de aquellos factores que han afectado el desarrollo y adaptación de la educación física y deportes a través de las diferentes épocas del pasado y en varias civilizaciones y sociedades, incluyendo la actual. La historia nos muestra que la evolución de la educación física es un resultado directo de los eventos sociales de la humanidad, lo cual le ha dado forma y ha establecido las metas y objetivos de la educación física, según la conocemos en la actualidad.

En segundo lugar, los maestros de educación física pueden utilizar este conocimiento histórico para ayudar a verificar y clarificar principios derivados de las ciencias sociales. A su vez, esta competencia nos permite controlar el comportamiento del futuro y darle forma al ambiente actual en que trabajan los maestros de la educación física. Esto es posible debido a que la información e interpretación de la historia nos permite revelar las tendencias actuales y futuras, así como las causas y relaciones existentes.

Es obvio que la historia de la educación física no puede separarse de la historia general. Aquellos factores que han afectado y transformado el desarrollo de la educación física y los deportes y que son los responsables de su estado actual son, sin duda alguna, el resultado evolutivo de una diversidad de eventos sociales, educativos, económicos, religiosos y militares que han sufrido nuestra humanidad. Por consiguiente, es casi imposible poder entender y apreciar en su totalidad la historia de la educación física cuando se desvincula de este contexto. Entonces, las influencias pasadas que eventualmente han desarrollado los conceptos modernos del campo de la educación física se encuentran relacionadas con casi todos los aspectos de nuestra sociedad (social, educativa, económica, religiosa y militar). Consecuentemente, el estado actual de la educación física y los deportes han sido afectados, de alguna forma, como resultado de estos eventos históricos por los cuales nuestra sociedad ha pasado.

Por otro lado, el desarrollo histórico de la educación física y los deportes también han influenciado e impactado dichos acontecimientos del pasado. La educación física contemporánea es, pues, el resultado multifactorial de una gran variedad de



eventos históricos, los cuales la han transformado en lo que es actualmente. Estos factores del pasado y otros que puedan surgir habrán de continuar moldeando el campo de la educación física y los deportes; en otras palabras, la educación física y los deportes estarán bajo transformaciones continuas a raíz de otros posibles cambios que ocurran en nuestra sociedad. La educación física, entonces, ha evolucionado para poder satisfacer las necesidades sociales de cada época. Es el reflejo de la naturaleza social, que utiliza la educación física para satisfacer metas sociales importantes.

A través de las diferentes épocas de la historia, la actividad física ha tenido una función importante para la vida de las personas. Esto ha resultado en una evolución de las metas y objetivos de la educación física. En una época la educación física servía para preparar al ser humano para adaptarse y confrontar los peligros de un ambiente físico hostil, de manera que pudiera subsistir. En otra ocasión, se utilizaba la educación física para desarrollar unas aptitudes físicas y destrezas motoras específicas que ayudaban al individuo a desenvolverse efectivamente durante eventos bélicos. Podemos observar que este fin aun se encuentra presente en la actualidad. Mas tarde, se empleaba el ejercicio como un medio de entrenamiento para participar en competencias atléticas y como una manera para desarrollar la cultura física y expresar la belleza del cuerpo. En síntesis, lo que conocemos como la educación física contemporánea es el resultado de una diversidad de acontecimientos que ocurrieron en épocas del pasado. Similarmente, el concepto de deporte competitivo y recreativo fue cambiando a lo largo de estos eventos históricos hasta llegar a su conceptualización del presente.

## **EPOCA PRIMITIVA**

La evidencia histórica en cuanto a la actividad del ser humano prehistórico ha sido obtenida fundamentalmente a través de dos métodos: El primero se deriva de estudios arqueológicos y antropológicos. De estas investigaciones se desarrollan interpretaciones y se formulan conclusiones relacionadas con la vida social de esta población primitiva.

La segunda fuente de información se infiere del estudio de poblaciones modernas primitivas que se encuentran en nuestra civilización presentes en ciertas áreas de África y Australia. Basándose en la manera actual en que viven estas poblaciones, se plantean inferencias y conclusiones sobre lo que serían los principios de la educación física en la época prehistórica. Los Aborígenes de nuestra época moderna se encuentran aún en la edad de piedra, de manera que proveen información vital de cómo sería la actividad física en la civilización primitiva. Sin embargo, se debe tener mucho cuidado al realizar inferencias y formular generalizaciones de esta fuente, puesto que dichas poblaciones no necesariamente representan lo que fue la civilización típica primitiva.

A pesar de esto, a través de estos estudios se sabe que la población primitiva participaba en juegos y baile, con énfasis en el baile. Se cree que el baile fue el comienzo del movimiento corporal organizado, lo que conocemos hoy en día como ejercicio. Debido a que el lenguaje no era muy efectivo, el baile representaba una manera de comunicación y expresión. Este fenómeno se puede observar en las poblaciones primitivas (Ej.: tribus indígenas) de nuestra época contemporánea. Se cree que existía un baile para todas las expresiones de las emociones humanas y sus manifestaciones sociales.

De hecho en estas tribus primitivas se empleaba el baile para ceremonias religiosas, para implorar por la lluvia, como un medio curativo de enfermedades o como preludio a la acción bélica. Podemos extrapolar la presencia de la actividad de baile en estas comunidades primitivas, porque estos individuos se movían al ritmo de un sonido rítmico proveniente de algún instrumento rudimentario de percusión, tal como el tambor que comúnmente ocurría alrededor de una hoguera.

Los juegos también eran parte importante del diario vivir para estas poblaciones primitivas. En dicha época el juego representaba aquella parte de la actividad total donde se participaba por simple diversión y espontaneidad. Además, el juego era un medio para preparar a los jóvenes para la vida adulta, puesto que en el jugar se tomaban las actividades cotidianas diarias y representaban un medio reconocido para mejorar las cualidades físicas necesarias para sobrevivir, tales como la fortaleza muscular, velocidad y destrezas motoras particulares.

**La evolución humana tuvo su origen con el movimiento.** En la sociedad

primitiva, obviamente no existía un programa de educación física y deportes. No obstante, el desarrollo del Homo sapiens (Eje, el Cromagnón de la Edad Paleolítica) dependía grandemente de la acción de los músculos esqueléticos.

La meta educativa principal de la sociedad primitiva era la supervivencia (a nivel individual y como grupo) no existían maestros de educación física, solo continuas demandas físicas y proyecciones en la vida diaria del ser primitivo. En aquella época, era necesario que el ser humano tuviera una buena aptitud física, de manera que pudiera subsistir en el medio ambiente hostil donde vivía. Por lo tanto, es posible que la actividad física primitiva estuviera relacionada en sus inicios con actividades de sobrevivencia, tales como la búsqueda continua de alimento, vestimenta, albergue, protección de un ambiente hostil y la propagación de la especie.

La educación ofrecida a los varones jóvenes se concentraba en la educación física, puesto que esto ayudaba al desarrollo de la fortaleza y a ser más hábiles en términos motores. En otras palabras, la educación física para esta época estaba casi en su totalidad dirigida hacia el mejoramiento de la capacidad física del ser humano primitivo, de manera que pudiera desarrollar destrezas de supervivencia y la conformidad. (Freeman, 1982, p. 22). Las necesidades fisiológicas fundamentales del ser humano primitivo, ejemplo: el hambre lo obligaban a ejecutar regularmente una variedad de actividades físicas o destrezas de supervivencia, tales como la habilidad para defenderse por si solo y a otros; el desarrollo de destrezas requeridas para la búsqueda de alimentos (ejemplo lanzar, pescar, trepar, nadar, correr, cazar); habilidades para conseguir ropa y encontrar albergue y las destrezas necesarias para vivir como un individuo en el mundo. A largo plazo, estas actividades físicas cotidianas mantenían a este ser primitivo en buenas condiciones físicas. Todo esto era parte de las destrezas de supervivencia que necesitaba desarrollar el ser primitivo.

Por otro lado, las destrezas de conformidad estaban diseñadas para asegurar la supervivencia del grupo al disponer las destrezas individuales al servicio de este grupo. Era necesario el trabajo cooperativo entre la gente para poder satisfacer las necesidades del grupo, de lo contrario, el grupo no podría sobrevivir.

El ambiente físico de la sociedad primitiva requería que se tuviera una buena capacidad física, por ejemplo, las inclemencias del tiempo, las cuevas como albergue, poca ropa para protegerse del frío y otras condiciones primitivas demandaban una apropiada fortaleza muscular, capacidad explosiva, agilidad, entre otras cualidades físicas. El ser humano primitivo pudo subsistir a estas

condiciones de vida adversas debido a su gran nivel de aptitud física; fue posible este desarrollo físico por la activación constante de sus sistemas orgánicos, tales como los músculos esqueléticos, sistema cardiorrespiratorio, entre otros. Esto, a largo plazo propiciaba una diversidad de adaptaciones fisiológicas en este ser primitivo. En este estado de cosas, todo indica que, una apropiada aptitud física era necesaria e imperante para que el ser humano primitivo pudiera sobrevivir en la difícil vida diaria.

Se puede especular que las destrezas físicas requeridas para la sobrevivencia para dicha época fueron enseñadas a los hijos de generación en generación. Podemos entonces inferir que los padres primitivos fueron los primeros maestros de la educación física. Por ejemplo: el padre adiestraba a sus hijos en el uso del arco y la flecha, cómo trepar árboles, el empleo de sus extremidades para correr y nadar, entre otras destrezas.

Conforme a las poblaciones fueron evolucionando socialmente, así como las maneras de controlar su ambiente, de la misma manera fue cambiando también la actividad física. Fueron evidentes las transformaciones en los juegos y deportes según se evolucionaba a través de las diferentes épocas Eolítica, Paleolítica y Neolítica. Sin embargo, había poca necesidad para actividades físicas organizadas en esta Sociedad primitiva.

La época neolítica se caracterizaba por una agricultura primitiva, la construcción de utensilios o instrumentos para su uso domestico y bélico, (Construidos con materiales de cobre y hierro), la domesticación de animales, así como la caza y la pesca. Mas tarde surge la edad de Bronce. En esta época aparece la primera civilización conocida por el ser humano. Se reconoce la necesidad de formar grupos sociales o "tribus". En esta edad se inicia la especialización. Por ejemplo, emergen líderes, (Un "Cacique"), considerado como figuras de prestigio y a quien los demás se dirigían en busca de apoyo y seguridad.

Lo que conocemos como ocio tuvo presencia cuando las poblaciones primitivas desarrollaron destrezas para controlar su ambiente mediante su cultura y dejaron de existir sociedades nómadas. Conforme la civilización se tornaba más compleja, así también ocurría en el juego. La evolución hacia civilizaciones más estructuradas y complejas demandó que se organizaran las actividades físicas humanas, tales como el juego y el entrenamiento militar.

Surge la civilización occidental en las cuencas de los ríos Eufrates y Tigris. La mayoría de estas sociedades primitivas optaron por establecerse en áreas fértiles y propicias para la agricultura, la pesca y la caza, dejando atrás su vida nómada (ambular de un sitio a otro). Estos grupos que formaban unas comunidades fijas,

eran en ocasiones invadidos y atacados por aquellos que aún eran nómadas, desarrollando acciones bélicas (de guerra) entre estas comunidades. Eventualmente, ambas tribus en conflicto bélico se integraban en una sola comunidad cuando las sociedades estables eran conquistadas por grupos nómadas.

### **NACIONES ANTIGUAS**

En la actualidad existen dos de las civilizaciones más antiguas (mas de 4000 años) de la historia a saber, china e india.

En adelante vamos a discutir los inicios y desarrollo del movimiento corporal, la educación física y los deportes en estas civilizaciones orientales.

### **CHINA**

En contraste con otras civilizaciones, China (2500 antes de Cristo a 1200 después de Cristo) No se consideraba como un pueblo bélico, caracterizándose más bien por sus creencias espirituales e intelectuales. Su vida se fundamentaba en las prácticas religiosas según la enseñanza del taoísmo, confucionismo y budismo. Estas actividades religiosas fomentaban una filosofía de vida intelectual, sosegada y sedentaria (falta de ejercicio), donde la familia se consideraba muy respetada y se practicaba la adoración. De hecho, era una sociedad muy aislada, tanto es así que construyeron una muralla (Gran Muralla China) con el fin de evitar las influencias de otras culturas. Debido a este fenómeno no existía mucho margen para las actividades físicas. No obstante, la necesidad de movimiento y juego que requerían los niños estimuló la práctica de ciertas actividades físicas, tales como juegos de organización sencilla, juegos de persecución, lucha informal entre otros. (Sambolin, 1979, P2).

A través de artefactos, retratos, esculturas y otras evidencias se puede especular que china inicio el movimiento de la educación física y deportes mediante los juegos y actividades físicas. Se ha señalado que en los siglos iniciales de esta sociedad oriental se practicaba una diversidad de actividades físicas, tales como el baile, lucha, actividades de arco y flecha (arquería), higiene entre otros (Wen-Chung Wu, 1975, citado en Barrow & Brown, 1988, p. 65). Durante la dinastía de chou, se desarrollo una vida cultural muy particular y organizada, dando origen a las leyes, costumbres, organización de la familia y de sistemas, entre otras facetas culturales. Para aquella época la educación física se caracterizaba por el arte de tirar, fútbol, bailes, boxeo, esgrima, carreras de barcos, lanzamientos de piedras (similar a los eventos de campo del tiro de la bala y el disco), halar sogas (con una longitud de aproximadamente una milla) y carreras de carruajes. Aproximadamente para el año 2698 antes de Jesucristo, la sociedad china

desarrolló una destreza motora gimnástica dirigida particularmente hacia la prevención de enfermedades y a mantener el cuerpo en buenas condiciones físicas (Sambolin, 1979, p. 3). De este movimiento gimnástico de naturaleza terapéutica surgió lo que conocemos hoy en día como "kung fu". En el que se incluían también ejercicios respiratorios.

Estas actividades físicas continuaron posteriormente a la dinastía de chou, incluyendo otras tales como polo, volar chiringas y las destrezas de la caballería (montar a caballo). En los últimos siglos (el correspondiente a la edad media) hasta el presente, se popularizaron y especializaron las actividades marciales, tales como el boxeo, lucha y esgrima. Es posible que un juego similar al "golf" fue practicado en china durante el siglo XI (Barrow & Brown, 1988, p.65). En adición, existían otros juegos, muchos de los cuales enfatizaban la enseñanza moral así como el ejercicio del cuerpo. Como todos sabemos, en la actualidad se practican las artes marciales, tanto en el continente Americano como en Europa. Estas actividades forman parte de los deportes del presente y del programa de educación física.

### **INDIA**

La sociedad de la india (2500 antes de Cristo a 500 después de Cristo) es tan antigua como la civilización china. Existía una gran similitud entre las poblaciones de ambas civilizaciones. No obstante en la india de aquella época, se enfatizaba en la espiritualidad y en sus prácticas religiosas, donde la educación física no se consideraba parte del proceso educativo de sus habitantes. Se participaba en juegos y actividades físicas, pero la naturaleza general del sistema, junto con el énfasis en la virtud, piedad y religiones místicas, crearon una posición cultural muy particular. Este enfoque de la antigua india fue muy parecido al desarrollado en la Edad Media. Se afirmaba que para disfrutar de una vida eterna, el ser humano no podía participar en actividades físicas mundanas, ya que éstas podrían apartarlo de su fin espiritual más importante (unirse a brahmán). Esto era parte de su creencia religiosa. (El Hinduismo). Este tipo de práctica religiosa fomentaba la importancia de lo espiritual y rechazaba todo aquello vinculado con lo material, tal como era el ejercicio físico. Esta sociedad antigua no permitía la individualidad y expresión personal. La educación general no contemplaba la educación física importante, la cual contaba con metas limitadas. La actividad física era, pues, un obstáculo para alcanzar su propósito más importante en la vida, reunirse con Brahmán.

La mayor parte de las actividades físicas, estaban relacionadas con la religión, tal como el baile. El baile, además de practicarse en ceremonias religiosas, se ejecutaba en bodas y festivales. El baile, música y otras actividades formaban parte de la educación integral, particularmente para la clase alta (Sambolin, 1979,

p.3). Como parte de las actividades espirituales y religiosas de la población hindú, se practicaba con regularidad una serie variada de movimientos corporales coordinados y posturas, conjuntamente con ejercicios de respiración.

Sin embargo, se ha especulado que, similar a la antigua china, es casi imposible pensar que los niños y jóvenes de dicha época no participaran en actividades físicas en la forma de juego (Sambolin, 1979, p.3). Se cree que esta población infantil y juvenil practicaba juegos de persecución, juegos de organización sencilla, carreras, bailes y lucha (Sambolin, 1979, p. 3).

## **CIVILIZACIONES DEL ANTIGUO CERCAÑO ORIENTE**

Las Naciones que componen el Antiguo cercano Oriente son Sumeria, Egipto, Palestina, Siria y Persia. Contrario a las creencias de las civilizaciones del antiguo lejano Oriente (China e India), estas naciones del Cercano Oriente entendían que el ser humano tenía el derecho natural de involucrarse en actividades físicas productivas en su vida diaria. Fundamentalmente, La Educación Física formó parte de estas sociedades con el fin de educar al individuo física y moralmente, de manera que estuviera preparado para conflictos bélicos. Vemos que este enfoque no era preventivo ni terapéutico, sino simplemente militarista.

Sumeria y Egipto son comúnmente reconocidas como la cuna de la civilización (5000 antes de Cristo). A estas sociedades, le siguieron las Naciones de Siria, Babilonia y los Hebreos. Estas civilizaciones no fueron afectadas por el culto religioso, filosofía mística y sociedad rígida que caracterizaba las Naciones del Antiguo Oriente Lejano. Fueron sociedades dinámicas y visionarias, donde se creía en vivir una vida a plenitud. La participación en actividades físicas era impulsada particularmente por razones de índole militar y en parte por el avance espiritual. Sus habitantes se involucraban en una gama amplia de actividades, desde la equitación y arquería hasta los juegos con bolas y el baile. Estas actividades formaban parte de su vida diaria común. Posiblemente, la civilización que mayor impacto tuvo en la educación física y deportes fue la Hebrea. Esto se debe a su influencia judeo-cristiana y la idea de hermandad y fraternidad en la humanidad. Fuera del cristianismo crecieron muchas influencias antagónicas y conducentes a la educación física.

Egipto (2000 a 30 Antes de Cristo) incorporó la educación física con el fin de fortalecer la juventud, aunque tenía un significado religioso. Los jóvenes participaban en programas de ejercicio físicos con el fin de poder desarrollar su fortaleza muscular y tolerancia. Fuera de propósitos militares y de salud, el desarrollo físico de los egipcios estaba dirigido hacia un fin vocacional, recreativo o

religioso. El clásico guerrero entrenaba físicamente en cacería, carreras de carruajes, uso de armas y lucha.

Desde este Punto de vista recreativo, sus habitantes (de todas las clases sociales) practicaban la natación, la cacería y jugaban juegos de bola. El baile y la lucha comúnmente se practicaban como rituales religiosos. En resumen, se practicaba La lucha, levantamiento de pesas, deportes acuáticos, música, baile, gimnasia y juegos sencillos con una bola.

Todo esto estaba vinculado con la adoración de algún dios.

Por razones de ambiciones imperiales, durante la civilización de la Antigua Persia el entrenamiento físico alcanzó su nivel y prestigio más alto. La civilización Persa era una nación de conquistadores, donde su meta principal era la agresión militar. Se consideraba a la educación física como un instrumento para desarrollar individuos fuertes y vigorosos, con el objetivo principal de preparar física y moralmente a su ejército. El estado persa estructuró un programa de entrenamiento dirigido hacia la educación física y moral de los jóvenes. A la edad de seis años se iniciaba en los niños un programa de entrenamiento riguroso. Este tipo de entrenamiento consistía de caballería (montar a caballo), arquería, marcha, caza y juegos activos para el entrenamiento físico y para un compromiso hacia la verdad en la educación moral. El énfasis era que estos niños aprendieran aquellas destrezas motoras necesarias para el desarrollo óptimo de un soldado, listo para el combate. Una vez se alcanzaban los doce años, el niño se sometía a una prueba de sobrevivencia en un ambiente remoto y hostil. Bajo estas circunstancias, el prospecto soldado tenía que cruzar ríos a nado con su armadura, protegerse contra los fenómenos climatológicos y desarrollar otras estrategias para poder subsistir.

La educación Física y la salud eran, pues, fomentadas y dirigidas por los líderes militares. Este abarcador y organizado sistema de entrenamiento muy particular en la nación Persa la condujo a un triunfo rotundo durante sus confrontaciones bélicas. Para fines del año 529 después de Cristo, el Rey Cyrus el Grande logró constituir a un imperio (el Cercano Oriente).

Persia contaba, entonces, con uno de los ejércitos más poderosos. No obstante, este éxito obtenido durante las campañas militares tuvo su fin cuando el vicio y la corrupción debilitaron internamente esta nación al pervertirse los principios morales y físicos de sus habitantes. De hecho, fue el fracaso en mantenerse viril y fuerte físicamente y moralmente lo que llevó a la caída del imperio. Como consecuencia, el ejército Persa fue derrotado por los estados griegos emergentes.



## LA EDUCACION FISICA Y EL DEPORTE EN LA GRECIA CLASICA

A la Sociedad de la Grecia antigua se le considera la cuna de la civilización Occidental. Estas influencias griegas incluyen el arte, el drama, la historia, matemáticas, oratoria, filosofía, poesía, ciencia y escultura, así como los primeros juegos atléticos o deportivos registrados en la historia.

Esta sociedad dinámica y progresista reconocía la importancia de educar al individuo como un todo. La sociedad Griega antigua concentró sus esfuerzos en el desarrollo del intelecto, así como en la perfección y logro físico. La civilización griega alcanzó su apogeo en las áreas del gobierno, literatura, arte, arquitectura, filosofía y gimnasia (Lo que conocemos como educación física o el equivalente a ejercicio). Definitivamente la educación física y los deportes alcanzaron su "edad de oro" durante la civilización de la Grecia Antigua.

La Grecia antigua estaba compuesta de un grupo de ciudades estados (conocidas como Polis) cada una con posiciones filosóficas y culturales diferentes. Estas ciudades estaban continuamente en guerra entre ellas mismas o con adversarios extranjeros. Entre las ciudades estados que más se destacaron en Grecia están Atenas y Esparta. En estas dos polis (Esparta y Atenas), el entrenamiento físico, que desempeñaba un papel privilegiado, tenía por objetivo la preparación para los diferentes juegos helénicos (Olímpicos, Píticos, Nemeos, entre otros), y la preparación militar.

Atenas era considerada la ciudad estado por excelencia. Ambas ciudades tenían filosofías opuestas en cuanto a las metas de la educación física. Los atenienses creían en el desarrollo simétrico del cuerpo y enfatizaban la belleza corporal así como el desarrollo intelectual. Veían en el deporte y la gimnasia un instrumento para la paz. La educación Ateniense represento el primer sistema dirigido hacia el desarrollo general e integral del individuo, tanto mental como físicamente. **El viejo refrán que vislumbra a la meta educativa como "Una mente sana en un cuerpo sano"** expresa el balance esencial que representaba la mejor calidad de la educación ateniense.

Este proceso enfatizaba el entrenamiento físico, el culto o veneración pública (el cual incluía música) y el aprendizaje de las tradiciones y costumbres del estado. Más tarde se incluyó en esta lista el **"aprendizaje de libros"**, puesto que la lectura y la escritura se convirtieron en destrezas vitales y necesarias para esta sociedad.

En Grecia (Particularmente Atenas), existían clases sociales, donde solo unos pocos poseían ciudadanía. El resto de la población eran esclavos encargados de hacer el

trabajo fuerte (Ejemplo, la construcción de los templos y edificios públicos, la explotación de minas, entre otros). La ciudadanía era un privilegio que se adquiría por nacimiento. Atenas representaba lo que conocemos hoy en día como democracia.

### LA EDUCACION EN ATENAS

El fin de la educación era el arete (la síntesis del valor físico y la disciplina de lo militar (Vásquez, 1989, p 59). Esta era una cultura que no se plantea la separación entre cuerpo y alma y sus relaciones. Durante los primeros años, el niño vivía exclusivamente en el hogar, entregado a sus juegos. Los varones comenzaban a concurrir a la escuela a la edad de 7 años. Estos niños eran acompañados por un esclavo, llamado "Pedagogo".

La Gimnasia poseía un papel importante en la educación, particularmente a partir de los 14 años. Al mismo tiempo se afinaba la inteligencia, se fortalecía y desarrollaba armoniosamente el cuerpo. El ideal educativo tendía a lograr el equilibrio entre lo físico y lo espiritual. Bajo esta visión helénica un pensador de dicha época concretó: **"DESEAMOS PARA CADA HOMBRE UN ALMA DE ORO EN UN CUERPO DE HIERRO"** (Secco Ellauri y Baridon, 1972, P 64). El Cultivo de lo físico era más importante que lo militar. Los atenienses creían en el desarrollo del individuo como una unidad total e integrada en todos los aspectos de la vida.

**LA GIMNASTICA.** Se consideraba al deporte (derivado del juego) como una forma de competición en la que el instrumento de acción era el cuerpo mismo. Los griegos creían en la gimnasia (o educación física), como un instrumento para desarrollar al ser humano. El balance entre lo físico, lo mental y espiritual era reconocido por los griegos. Los griegos atenienses enfatizaban en la **gimnasia** como un medio para desarrollar la fortaleza, aptitud física y la belleza. **Su ideal era un cuerpo sano que albergara una mente sana.** Esta búsqueda los llevó a sus ideas de belleza, simetría y perfección del cuerpo, siendo un reflejo de su sentido artístico y su alto interés por la salud y la aptitud física.

Para ellos la gimnástica podría ser empleada como un medio educativo para el individuo en términos holísticos. Las ciudades se preocupaban mucho por la construcción de gimnasios y campos de atletismo. Para aquella época, existían tres grandes gimnasios, a saber, La Academia, El Liceo y el Cinasargo. Sin embargo, en Atenas, los dos gimnasios mas concurridos eran el de la Academia y el Liceo. Estos lugares eran considerados centros de enseñanza y de cultura, puesto que servían como lugares de reunión de maestros y discípulos.

El programa de educación física para los varones adultos se concentraba en el **gimnasio**. El nombre para este tipo de escuela de entrenamiento en Grecia se deriva de la palabra "desnudo", puesto que los Griegos se Ejercitaban y ejecutaban al desnudo. (Freeman, 1982, P29).

El gimnasio era relativamente elaborado, y debido a que se necesitaba un considerable espacio para las actividades de correr y lanzamientos, se construyó fuera de la Ciudad. Una versión más pequeña del gimnasio, La **palestra** o escuela de lucha, estaba localizada dentro de la ciudad y estaba destinada principalmente para el entrenamiento de los niños en la edad escolar. La palestra era una edificación que contaba con cuartos para las diversas actividades físicas, para el baño en aceite y el entrenamiento de los cuerpos. Además la palestra tenía un espacio abierto para ciertas actividades físicas, tales como los saltos y la lucha. Las palestras más importantes eran la Taureas, Timeas y Siburtios. (Wuest & Bucher, 1999, p.152).

Al maestro de ejercicio físico en la palestra se le llamaba **PAIDOTRIBO** y era similar a lo que es hoy en día un instructor de Educación física. Los hombres que entrenaban a los atletas para la competencia eran llamados **gimnastas**. (Freeman, 1982, p 29). El gimnasta era un especialista responsable del entrenamiento de los jóvenes para las diferentes contiendas gimnásticas. Estos instructores eran comúnmente atletas campeones retirados, y sus deberes eran similares a los que tiene hoy en día un entrenador. ("coach"). Cada gimnasio reconocía una divinidad particular. Por ejemplo, La Academia reconocía a Atenas, El Liceo a Apolo y la Kynosarges a Hércules.

El objetivo principal del proceso educativo en un gimnasio y en la palestra no era el desarrollo de lo físico por sí solo propiamente; estaba diseñado para el desarrollo de las cualidades del individuo a través del uso de los medios físicos. Las actividades utilizadas en la palestra y el gimnasio eran esencialmente las mismas usadas por los Espartanos, con la excepción de otros ejercicios dirigidos hacia el desarrollo de ciertas destrezas motoras particulares, tales como la postura y la mecánica de un movimiento elegante. Los espartanos enfatizaban el desarrollo de un hombre en acción, mientras que los atenienses visualizaban el desarrollo armonioso del individuo dentro de un marco físico e intelectual. Debido a este balance, la educación física representaba un aspecto importante dentro de la educación general del individuo en comparación con otras civilizaciones previas o posteriores a la de Atenas.

Pero aún puede señalarse en este tiempo un tercer tipo de gimnasia, procedente de las doctrinas hipocráticas: La gimnasia médica utilizada por Hipócrates como

medicina preventiva, a la que acompaña de régimen dietético, en la que no es difícil ver la predecesora de las prácticas que utilizan hoy los naturistas.

El surgimiento de la civilización griega se produjo en los siglos IX y V antes de cristo. El desarrollo de la Grecia Clásica puede describirse en varias etapas o períodos:

## **LA EDAD EGEEA**

En las regiones de las cuencas del mar egeo florecieron las civilizaciones del mundo egeo (Siglos III y II antes de cristo; 2500 antes de Cristo). Para esta época surge la civilización **MINOICA Y LA CRETOMICENICA**. La civilización minoica decayó como consecuencia de las invasiones aqueas. Los rudos guerreros aqueos asimilaron y adaptaron la civilización de los vecinos. Por el otro lado, la civilización micénica imitó a la cretense o minoica. Después de una larga etapa Neolítica, el uso de los metales empezó a difundirse. Los Egeos, trabajadores expertos del bronce y muy hábiles en la alfarería, desarrollaron una industria floreciente, donde inventaron su propio sistema de escritura.

Los **Aqueos** fueron los primeros habitantes griegos. Ellos eran invasores que se establecieron en las áreas del norte de la Península de Grecia para el año 1900 antes de cristo y reemplazaron la sociedad y cultura de la civilización Minoica de Creta (creto-micénica). Alrededor del año 1500 antes de cristo, los aqueos controlaban la mayor parte de la península estableciéndose en Micenas, siendo ésta su capital. Su economía era esencialmente industrial y mercantil; establecieron una serie de alianzas comerciales con otras ciudades y estados prominentes del área del Mediterráneo Oriental, tal como Troya, Chipre, Palestina y Egipto. Las ciudades del Egeo se enriquecieron gracias al comercio marítimo y al trabajo industrial. Los Egeos fueron los primeros grandes navegantes de la antigüedad.

## **LA EDUCACION FISICA Y LOS DEPORTES EN LAS CIVILIZACIONES EGEAS**

Para la época egea no existía evidencia de que sus habitantes participaran en deportes, actividades físicas o ejercicios (o gimnasia, como se llamaba en aquel tiempo), se cree que solo se practica el boxeo. (Sambolin, 1979, p. 4). El deporte real por excelencia era la caza del Jabalí. (Secco Ellauri y Baridon 1972, p22). En las fiestas públicas los egeos gustaban contemplar espectáculos violentos, tales como la lucha y la corrida de toros. (Secco Ellauri y Baridon, 1972, p. 23). Basado en estudios arqueológicos en Micenas y en otros centros de la civilización Egea (Utilizando como evidencia edificios desenterrados, alfarería o cacharros y otros artefactos), se puede llegar a la conclusión que esta civilización antigua le

otorgaba importancia a la educación física y los deportes. (Wuest & Bucher, 1999, p.151).

Después de cientos de años, sin embargo, una guerra prolongada y una declinación de la economía Micénica permitieron la invasión de la península de Grecia desde el norte por los Dorios. Consecuentemente desapareció la brillante civilización creto-micénica y hasta la escritura de los egeos cayó en des-uso. Quedó sin embargo el recuerdo transmitido de generación en generación de algunos acontecimientos importantes de la época Micénica, como las luchas de los guerreros de Micenas contra los habitantes de Troya. El período de los aqueos o cultura micénica, de 1500 a 800 antes de cristo, era equivalente a la Edad Homérica.

## **LA EPOCA HOMERICA**

El nombre de esta época se deriva del gran poeta y escritor griego Homero, al cual se le acredita haber escrito la **Iliada** y la **Odisea**. Aquí se incluyen los primeros registros de competencias atléticas. El libro XXIII de La **Iliada** describe los juegos funerales dados en honor a Patroclo, el amigo fraternal de Aquiles que murió en la guerra de Troya. La contienda incluía carreras de caballo con carruajes, boxeo, lucha, un duelo con lanzas, una carrera pedestre, lanzamiento de disco, arquería y lanzamiento de jabalina. Los atletas de homero siempre se involucraban en competencias individuales de nobles. En la sociedad homérica los individuos se limitaban a la práctica del boxeo, tiro con arco y carreras de carros (carruajes o coches). Para la época Homérica florece la civilización griega incluyendo la educación física, los deportes y los juegos.

La Filosofía predominante desarrollada durante la era Homérica vino a ser el Ideal Romano. Dicha filosofía enfatizaba el "hombre de acción" y el "hombre de saber" (Wisdom)". Según fue discutido en párrafos previos, esta excelencia general en cuanto a lo mental, moral y filosofía fue llamado areté. El evitar solo desarrollar cuerpo o solo la mente estaba directamente relacionado con los dioses griegos. Los 12 principales dioses del Consejo Olímpico eran adorados como personificaciones del Ideal Griego, con capacidades superiores a nivel intelectual y físico, tales como la fortaleza, tolerancia, agilidad y valentía.

## **LAS FIESTAS NACIONALES GRIEGAS**

Siempre tenían sentido religioso, estas eran grandes fiestas que se celebraban periódicamente en honor de los dioses y durante las cuales solían realizarse juegos populares y competencias deportivas. Estas fiestas eran de dos tipos, LOCALES Y PAN-HELENICAS. En las primeras sólo intervenían ciudades de una determinada

población. Las segundas eran comunes a todos los griegos, como lo expresa el nombre de Pan-Helénicas, que significaba de todos los Helenos. Entre las fiestas más populares se destacaban las **panateneas y las dionisiacas**. Las panateneas comenzaban con varios juegos públicos, concursos atléticos y carreras. Durante las fiestas Dionisiacas el pueblo expresaba tumultuosamente su regocijo con danzas y juegos callejeros. Podemos ver, entonces, que los griegos tenían una forma muy particular de honrar a sus grandes dioses: a través de las fiestas atléticas que se celebraban periódicamente en los grandes santuarios Griegos.

Las ciudades estado de Grecia celebraban sus juegos Pan-Helénicos que consistían en festivales de Música., Bailes, canciones, música, exhibiciones acuáticas y Juegos. Cada comunidad tenía su rey y nobles y en este periodo se inició el concepto religioso entre los griegos creando doce dioses que constituían el Consejo Olímpico con residencia espiritual e imaginaria en el Monte Olimpo.

Los cuatro festivales Pan-helénicos más importantes eran:

- ❖ Los Juegos Piticos
- ❖ Los Istmicos
- ❖ Los Nemeicos
- ❖ Los Olímpicos - siendo estos los de mayor relevancia.

Estos nombres corresponden a los nombres del lugar donde se celebraban estos festivales. Los primeros juegos se celebraron en el año 776 antes de Cristo y se repetían cada cuatro años (Los Olímpicos, que significa cada cuatro años), Los Nemeos e Istmicos cada dos años y los Piticos cada tres años. Los Juegos Pan-helénicos tenían su origen religioso y se celebraban en honor a un Dios.

Ejemplo: Los Juegos Olímpicos eran dedicados al dios Zeus (el supremo de Grecia). Todos los Juegos comenzaban con ceremonias religiosas, comúnmente sacrificando un animal (toro, caballo, entre otros) Las pruebas duraban de cinco a siete días y consistían de una carrera simple o doble, a lo largo del estadio, de 185-200 metros de longitud; la carrera con armas o armaduras, la lucha, el lanzamiento de la jabalina, el lanzamiento del disco, el pentatlón, y las carreras de carros (o carruajes). El pentatlón comprendía cinco pruebas, a saber salto, carrera, lucha, lanzamiento de disco y de la Jabalina. Los juegos Pan-helénicos estimularon el hábito de la educación física entre sus habitantes (secco Ellauri y Baridon, 1972, p. 90). Además estos juegos fueron fuente de inspiración artística. Por ejemplo, los escultores habituaron su vista a la contemplación del cuerpo atlético y luego supieron idealizar en el mármol la estampa física proporcionada y vigorosa.

## **LOS JUEGOS OLIMPICOS (776 ANTES DE CRISTO A 400 DESPUES DE CRISTO)**

La primera gran fiesta Pan Helénica celebrada en el Templo de Olimpia, data del año 776 antes de Cristo y desde entonces los juegos en honor a Zeus se efectuaron ininterrumpidamente cada cuatro años. Como fue mencionado, los juegos olímpicos eran los de mayor prestigio, celebrados cada cuatro años en honor al dios principal, Zeus. Estos juegos se celebraban en Olimpia, donde se levantaba el templo de Zeus. Las fiestas de Olimpia adquirieron su real importancia como reunión Pan-helénica para el siglo VIII antes de Cristo (Secco Ellauri y Baridon, 1972, p.89). La preparación de los atletas se llevaba a cabo bajo la vigilancia de los helanódicos o jueces del torneo. Estas competencias tenían una duración de cinco días en el mes de agosto. Al comienzo estos juegos abarcaban una simple carrera, pero pronto se les añadieron otros ejercicios como el pentatlón, la lucha, el boxeo, entre otros. Los eventos eran concursos de música, de bailes, de literatura, atletismo (carreras, lanzamientos (disco, jabalina) y saltos), arquería, carreras con carruajes, boxeo, lucha y carreras a caballo.

En el año 472 los juegos olímpicos se establecieron como un festival de cinco días. En el primer día se iniciaba un festival de inauguración, una ceremonia para tomar juramento, competencias para anunciadores y trompetistas, contiendas para niños, sacrificios, canciones de himnos y otras celebraciones religiosas. En este primer día, todos los atletas debían de jurar ante el altar de Zeus "No corromper ni matar a sus adversarios y aceptar las decisiones de los jueces". El segundo día incluía carreras de carruajes, carreras de caballo y el pentatlón (disco, jabalina, salto largo, carrera pedestre y lucha). En el tercer día, se celebraba el sacrificio principal a Zeus y eventos pedestres. Lucha, Boxeo, carreras en armadura eran los eventos incluidos en el cuarto día de competencia. El quinto y último día de competencia consistía en ceremonia para los premios de los atletas ganadores, un servicio de gracias al dios Zeus y un Banquete. Durante este último día, se les recompensaban a los vencedores con unas coronas de olivo. Una carrera pedestre del largo del estadio (alrededor de 200 metros) era el único evento en los primeros Juegos Olímpicos. Más tarde se añadió una carrera de dos cambios, una carrera larga de alrededor 4800 metros (12 vueltas) y una carrera en armadura. Los trozos de mármol pudieron haber servido como bloques de salida y el toque de la trompeta como señal de la salida. En las carreras de 400 y 4800 metros, los atletas tenían que darle la vuelta a un área de viraje en la parte opuesta del estadio. Los juegos se llevaban a cabo en lugares abiertos, y los espectadores tomaban su asiento en aquellos lugares que creían más convenientes. Más tarde, la construcción de un estadio para carreras pedestres y un hipódromo para la carrera de caballos y carruajes suministraron un espacio con capacidad para 40.000 espectadores. Estos eventos deportivos reflejarían un significado nuevo,

como era el gusto por el juego y la competición, la satisfacción personal por el triunfo y otras próximas a las que podemos encontrar en el deporte actual. Solo participaban atletas griegos libres (únicamente varones) que contaban con una alta capacidad física y que estuvieran bajo un programa de entrenamiento de cómo mínimo 10 meses antes de la competencia. Además, estos atletas no podían poseer antecedentes criminales y tenían que hacer un juramento de acuerdo con las reglas y el honor. Todos los eventos se llevaban a cabo al desnudo. Como se dijo, los ganadores recibían una corona y un ramo de laurel silvestre obtenida de algún bosque sagrado. Al atleta victorioso se le erigía una estatua o busto en un lugar público. Estos atletas exitosos se le consideraban figuras prominentes y eran de gran prestigio recibirlos. Estos juegos fueron abolidos en el 394 después de Cristo por el Emperador Romano Teodosio debido a disturbios y comportamiento impropio de espectadores. Es curioso mencionar que debido a que las mujeres no podían competir en estos juegos, éstas formaron sus propios juegos. Los juegos donde participaban las mujeres se llamaban **HEROE**. Fueron fundados por HIPPODAMIEA con el fin de celebrar sus bodas con Pelops. Estos juegos consistían de carreras pedestres (Lumpkin, 1986, p.164).

### **LOS ESPARTANOS (776 ANTES DE CRISTO A 371 DESPUES DE CRISTO)**

Esparta era una Ciudad estado localizada en el distrito Peloponeso de Grecia. Los espartanos (siglo VII antes de Cristo) consideraban a la educación física como un medio para desarrollar a un individuo vigoroso y saludable con miras a crear un ejercito poderoso. Para el siglo VIII antes de Cristo, Esparta inicia el despliegue de su poderío militar y la conquista de otras naciones. Un nuevo código de disciplina se desarrolló y fue impuesto entre los habitantes de las tierras conquistadas por Esparta. Esto no representaba el ideal griego según lo fue en la época Homérica. Evolucionó un nuevo sistema educativo que enfatizaba la importancia de servir al estado. Todo era controlado por el gobierno de Esparta, incluyendo la Educación.

En Esparta la práctica deportiva se sistematizó más, alcanzando un alto nivel, aunque hay que añadir que era seguida por Atenas. Desde muy temprano se inculcaba en los Ciudadanos la necesidad de fortalecerse y prepararse físicamente, incluso con prácticas violentas y hasta sangrientas, como la flagelación de los niños ante el altar de Artemisa. El cuerpo humano recibía su valoración principal en cuanto a su capacidad para luchar y defender la patria. Aparece en esparta la **gimnasia militar**, como un conjunto de ejercicios sistemáticos destinados a capacitar para la guerra. Naturalmente a estos ejercicios militares se les rodeaba de valores morales, como la resistencia personal, la disciplina, el amor a la patria, entre otros.



Esparta siguió los principios bélicos que tenían los persas. Si los neonatos tenían defectos de nacimiento o eran muy débiles y pequeños, eran dejados a morir en el Monte Taigeto. Los niños a los 6 años pasaban a ser parte del estado. Desde esta edad, empezaban a adiestrarse en los ejercicios gimnásticos y adquirir el sentido de solidaridad, compañerismo, disciplina y obediencia. A la preparación gimnástica se agregaba una preparación de orden espiritual. Comenzando a los 20 años de edad, los jóvenes se involucraban en maniobras militares intensas. Si el joven no podía pasar este entrenamiento riguroso, entonces era privado de todo futuro honor. Una parte principal de este entrenamiento consistía en una variedad de actividades físicas, tales como el correr, la lucha, los saltos, los lanzamientos de la jabalina y disco, la marcha, correr caballos y la cacería. Las mujeres espartanas comenzaban su acondicionamiento físico a una edad muy temprana (aproximadamente a los 7 años), luego continuaban con gimnástica en público hasta que estuvieran casadas. No solo los espartanos dominaron en términos militares, sino también en los Juegos Olímpicos.

### **LA ATENAS TEMPRANA (766 antes de Cristo a 480 después de Cristo)**

Atenas era la cara opuesta de la Ciudad de Esparta. Atenas basaba su gobierno en principios democráticos, conjuntamente con el desarrollo de la educación física y los deportes. La gente disfrutaba de la libertad que era característica de un gobierno democrático. Los Atenienses se esforzaban por desarrollar su vida intelectual y artística. El ideal griego vino a ser el Ideal de los atenienses.

La educación ateniense enfatizaba **LA PAIDEIA**, lo cual significa "belleza y el bien", esto representaba las características ideales del Ciudadano Ateniense: estética, sensibilidades, conocimiento, destrezas físicas y un fuerte sentido de ética (Freeman, 1982, p. 28). El ideal de la educación ateniense era el de lograr un balance en el desarrollo moral, mental, físico y estético. Los atenienses se involucraban en actividades físicas para poder desarrollar su cuerpo con fines estéticos y para poder vivir una vida más productiva y completa. El sistema gubernamental de Atenas suministraba un sistema educativo que estimulaba a los niños a desarrollar sus habilidades físicas y mentales. En el contexto cultural de Atenas es donde se inicia una nueva valoración del cuerpo como elemento y valor estético. Los ejercicios era un medio de alcanzar el equilibrio y la armonía en el desarrollo del ser humano y no ya la fortaleza con fines militares. El desarrollo de la cultura física del ser humano tomó auge durante esta época y se consideraba como una parte integral en la preparación de los niños para la guerra y como un medio a través del cual se podía describir la armonía y la belleza. Con el advenimiento de la democracia y las virtudes cívicas que eran propias, el perfeccionamiento personal se convierte en el fin supremo de los Atenienses; La

“escuela” se extiende y tres tipos de maestros se ocupan de la educación de los niños: **el granático, el citarista y el profesor de gimnasia.**

Las prácticas físicas buscaban el ideal supremo de los atenienses, la **KALOKAGATIA** o síntesis de lo bello (Kalos) y lo bueno (agatos). Existía un verdadero culto a la belleza física unida a las virtudes intelectuales y morales; el modelo formativo dominante suponía que la elegancia del cuerpo garantizaba la armonía interior y viceversa, de ahí que en la primera época ática el ideal educativo lo constituía el buen gimnasta, el buen atleta, y buena parte de la educación se realizaba a través del deporte. “No cesar de esculpir tu propia estatua” en palabras de Platón.

A partir del momento en que las letras y las ciencias se vuelven suficientes, aparece el antagonismo entre la cultura del cuerpo y la del espíritu, que perdurará durante siglos y aún permanece intacta entre amplios sectores de la sociedad contemporánea.

Las religiones históricas aspiraban a encontrar una respuesta al problema de la existencia humana. La base para la especulación filosófica era la creencia en el poder de la razón humana. Fueron muchos los filósofos que profesaban la unificación de Grecia (de sus Ciudades estados o polis) y pensaban que el deporte podía servir como un instrumento para unir a Grecia.

En este período de desarrollo de la civilización helénica, la educación era únicamente artística y corporal. Hay que esperar al siglo II antes de cristo para que, al lado de la Educación Física, aparezcan enseñanzas propiamente intelectuales, en torno a las letras y la filosofía. Sin embargo, ya en el siglo V antes de cristo, con los sofistas primero y Sócrates después, aparece un nuevo ideal cultural. Estos filósofos eran seguidos por los jóvenes a los gimnasios, donde les enseñaban matemáticas, retórica y dialéctica.

Pero el pensamiento Griego evoluciona a posiciones más analíticas. Los filósofos más destacados de Grecia fueron Platón, Aristóteles, Sócrates, Pitágoras, Arquímedes, entre otros.

**SOCRATES:** Todo ciudadano debería mantenerse en condiciones óptimas, de manera que pueda servir a su estado de Grecia cuando así se solicite. Este filósofo enfatizaba la importancia del entrenamiento físico para una buena aptitud física y salud.

### **PLATON: (380 ANTES DE CRISTO)**

Platón trataba especialmente en dos de sus obras los temas del cuerpo y la educación física, aunque con distintos acentos. Platón expresaba que “existen dos disciplinas esenciales: la música para la educación del alma; la gimnasia para la educación del cuerpo”. En “La República” la gimnasia tiene más importancia en cuanto a la preparación para la defensa de la ciudad (gimnasia militar) que en cuanto a la formación del espíritu en la “PAIDEIA” EN EL TIMEO, en cambio la gimnasia tiene importancia en el segundo sentido, al considerar que una formación insuficiente del cuerpo puede ser un obstáculo insuperable en la ascensión del alma hacia el bien: **“el cuerpo solo no es verdaderamente bello, y el alma, si el cuerpo no le ayuda, no podría ser buena”**. Y la educación que es la ascensión hacia el Bien, consistirá para platón en “dar el cuerpo el alma toda belleza y la perfección de que son susceptibles”.

Platón aseguraba: “La falta de actividad destruye la buena condición de todo ser humano, mientras que el movimiento y ejercicio físico metódico lo asegura y lo conserva”. Platón recomendaba como ley (Ley Platónica) que los habitantes de la Ciudad debían de integrarse en un programa de ejercicio de la niñez hasta la edad del envejecimiento.

Platón critica el entrenamiento atlético especializado de su época. La función de la educación y del cuerpo, en el sistema de platón, consiste en la formación armoniosa del cuerpo, como elemento de perfección del alma; es un deber hacer penetrar un elemento de belleza; de esta manera se impulsa el alma hacia al bien.

Bajo esta óptica, la cultura del cuerpo se inscribe en un proyecto estético e higiénico (hasta los 11-12 años) y comprende dos partes: la lucha y la danza. La lucha tiene una vertiente utilitaria, de preparación para la guerra; la danza es el elemento educativo por excelencia, ya que gracias a la música, establece la relación entre el cuerpo y el alma. Platón integra en la educación corporal toda la higiene (alimentación, reposo, entre otras) En la educación platónica se da preponderancia al intelecto. La educación del cuerpo tiene un fin esencialmente higiénico y de preparación militar.

### **ARISTOTELES (350 ANTES DE CRISTO)**

Aristóteles pone la gimnasia al lado de la medicina, puesto que ambas según él, persiguen el mismo fin (la salud) también le ha encontrado reconocido valor educativo, pero siempre que no se trate de la gimnasia de los atletas, que estima desproporcionada. Considera Aristóteles que el valor solo se adquiere atenuando la brutalidad de la gimnasia con el contrapeso de otras artes como la gramática, la

música o el dibujo. En "La Política" llega a detenerse en aspectos específicos y metodológicos de la gimnasia en razón de la edad y otras diferencias individuales. Aristóteles relega la gimnasia a una técnica para fines por él considerados como secundarios. La salud o la defensa de la Ciudad, pero no contribuye a la gran tarea del hombre: "La tarea verdaderamente humana es la tarea de la parte racional, liberada del cuerpo" (Vásquez, 1989, p.60). Esta consideración del cuerpo por Aristóteles no se corresponde con una filosofía que se niega a separar el alma del cuerpo. Aristóteles dijo: "El fin principal de la gimnasia es la educación de toda la juventud y no la de simplemente esa minoría de personas favorecidas por la naturaleza".

### **LA ATENAS TARDIA (480 A 338 DESPUES DE CRISTO)**

El éxito militar de Atenas sobre los Persas en el año 480 después de Cristo condujo a varios cambios culturales. La expansión económica, auto-confianza, aumento en el tiempo de ocio, curiosidad intelectual y la franquicia de la expansión política se combinaron para cambiar las metas educativas fuera de la devoción al estado y hacia un fin más alto donde lo más importante era la felicidad individual. Este enfoque individualista condujo a una marcada disminución en el énfasis de los aspectos físicos en la educación. Este cambio de enfoque con respecto a la importancia en el desarrollo de la cultura se debe principalmente a que, con un estado ciudad dominante, los ciudadanos ya no tenían la necesidad de entrenar como soldados. Los soldados atletas atenienses fueron sustituidos por mercenarios y atletas profesionales.

El sistema educativo de Atenas, como la democracia, era principalmente dirigido hacia los varones. Las mujeres eran educadas en sus hogares y contaban con pocos derechos. Platón sugirió que el proceso educativo para los jóvenes varones comenzara con la educación física alrededor de los seis años de edad, añadiendo gramática a la edad de diez y música a los trece años. Sin embargo, la realidad era que todas las tres porciones comenzaran aproximadamente al mismo tiempo y continuaban hasta que el joven alcanzaba cerca de los dieciocho años y entraba en el servicio militar.

Para esta época de Atenas, ya los gimnasios no se concebían como un lugar para hacer ejercicios, sino áreas para el disfrute y placer. En los gimnasios se reunían intelectuales para las discusiones filosóficas. En adición, era un sitio donde entrenaban los atletas profesionales. Los historiadores designaron los años 443 antes de cristo a 429 después de cristo como **la Edad de oro de Atenas**. Dicho nombre fue dado por que durante dicha época floreció la democracia y la curiosidad intelectual dirigida por los sofistas (Un tipo de maestros Griegos de

retórica), la filosofía, el arte de una vida exitosa y el surgimiento de filósofos prominentes como lo fueron Sócrates, Platón y Aristóteles.

### **LA EDUCACION FISICA EN ROMA (500 ANTES DE CRISTO HASTA EL AÑO 27 DESPUES DE CRISTO).**

Roma nació en el siglo VIII antes de cristo. En sus inicios esta naciente Ciudad era simplemente un conglomerado de cabañas de pastores que ocupaban una serie de colinas en torno a un lugar estratégico apto para atravesar el río Tibet. En el curso del siglo VII antes de cristo, Roma fue conquistada por los etruscos. La fortificaron rodeándola con un cinturón de siete murallas, saneando los valles pantanosos mediante canales de desagües, terraplenando el suelo, uniendo las riberas del Tibet con un puente y levantando Capitolios nuevos en honor a sus dioses (Secco Ellauri & Baridon, 1972, p. 22).

En Roma se produce la ruptura completa entre los ejercicios atléticos y los ejercicios higiénicos. En la palestra los jóvenes romanos practicaban una gimnasia (salvando las distancias) parecida a la sueca. Los juegos atléticos tenían en Roma un carácter de espectáculo. Los jóvenes Romanos sólo frecuentaban el anfiteatro como espectadores, dejando estas prácticas en manos de profesionales reclutados entre los pueblos bárbaros. El ciudadano Romano promedio creía que el ejercicio era solamente necesario para la salud y para el entrenamiento bélico. No se vislumbraba el valor de juego como algo placentero durante el tiempo libre.

En los primeros tiempos de Roma la educación era predominantemente campesina y militar, oponiéndose los viejos romanos a la penetración de las costumbres helénicas. En gimnasia los romanos no innovaron. Los romanos nunca se pusieron de acuerdo sobre la educación física. Ni la abandonaron ni tuvo la consideración de la época griega clásica; el tipo de gimnasia que más proliferó en Roma fue la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha y que despertaba pasiones muy fuertes entre los espectadores. La Educación física romana se puede comparar con la desarrollada en esparta. Se competía en natación, lucha y atletismo, todo hacia un desarrollo físico de los jóvenes romanos con fines militares. En el hogar los padres le enseñaban destrezas físicas necesarias para la milicia, tales como el uso de la espada, lanza, el escudo, la jabalina y la monta de caballo. Se enfatizaba desde edades tempranas en el desarrollo de aptitudes físicas especializadas (Fortaleza, agilidad, tolerancia y destrezas motoras particulares) que eran necesarias para desarrollar un eficiente soldado Romano.

El entrenamiento físico para los niños estaba orientado casi exclusivamente hacia fines militares. Los ciudadanos entre las edades de 17 a 60 años eran

responsables de cumplir con el servicio militar. Se consideraba a la actividad física importante para el desarrollo de una buena condición física y para servir al estado cuando así se lo solicitase la Nación. Los soldados seguían un itinerario de entrenamiento riguroso e inflexible, el cual consistía en una gran variedad de actividades físicas, talas como la marcha, correr, los saltos, la natación y los lanzamientos de la jabalina y disco.

Los romanos no tenían una valoración estética del cuerpo, no buscaban la síntesis entre armonía física y desarrollo mental, sino, el cuerpo era para ellos un instrumento a someter a la razón y a la voluntad, o una fuente de placeres. Los romanos no creían en la belleza y simetría del cuerpo, ni en la armonía o el desarrollo equilibrado del individuo. Se enfatizaba en el juego bruto, sucio y sangriento.

Los romanos no tenían una filosofía educativa que proyectara el desarrollo integral del individuo. Eran más bien espectadores que participaban en deportes, prefiriendo el profesional y los gladiadores. Como espectadores, los romanos, demandaban una violencia insaciable. Se aceptaba el profesionalismo en el deporte, dando énfasis en carreras con carruajes y combates con Gladiadores y hasta con bestias. Estas contiendas deportivas estaban plagadas de violencia, crueldad y brutalidad.

Los espectáculos del circo y del anfiteatro provocaron críticas, extendiéndose esta reprobación al conjunto de los ejercicios físicos. Séneca en una de sus cartas a Lucilius escribía "***Ejercer sus músculos, fortificarlos, son trabajos inútiles para el hombre juicioso***". Séneca incluso pone en duda el interés higiénico del ejercicio físico.

Los romanos veían en este tipo de actividades una manera de pasar el tiempo o de embellecer el cuerpo, aspectos más propios de gentes ociosas que del hombre íntegro. En la época del imperio romano, sin embargo, se extendió la preocupación por el cuerpo entre los patricios, de lo que quedan patentes muestras en las monumentales "Termas" romanas, que tenían anejas palestras donde también se practicaba algún tipo de gimnasia que no tenía fines educativos ni estéticos, ya que las ternas eran, sobre todo, centros de reunión social y no centros educativos, como podría suceder con los Gimnasios y Academias en Grecia.

La atención al cuerpo entre los romanos cultos tenía más que ver con una vida regalada y de placer que con un fin formativo. Esto es lo que da a que, por otra parte, algunos pensadores, como Polibio elogien a los jóvenes, como Scipión Emiliano, que se interesaba por cazar a caballo, mientras los otros jóvenes se

dedicaban a la "vida regalada" o a las conversaciones en el Foro. Otras veces, por el contrario y como es caso de Cicerón, se muestran contrarios a la gimnástica salvo en la medida en que haga del cuerpo un buen instrumento de la voluntad, es decir, para subordinarlo a la "Humanistas" que requiere costumbres sobrias.

El tipo de gimnasia que más proliferó en Roma fue la gimnasia atlética y profesional que se manifestaba en los espectáculos de lucha y que despertaba pasiones muy fuertes entre los espectadores; espectadores que buscaban estos espectáculos como contrapunto a su vida ociosa. Es la degeneración de la gimnasia.

También el pensamiento filosófico se preocupa en Roma de la Educación Física. Séneca considera que el cuerpo debe estar subordinado al alma y que debemos conservar las cualidades corporales y todo lo que se encuentra relacionado a nuestra naturaleza, pero éstas son cosas fugitivas y no debemos convertirnos en sus esclavos. Por eso Séneca hace notar lo absurdo de dedicar tanto cuidado a los músculos, a la apariencia: ***"Una gimnasia cultivada en exceso no solamente es ridícula sino que es nefasta; el espíritu es acaparado por los ejercicios físicos y embotado por un alimento superabundante. Concedamos a nuestro espíritu un servidor obediente. Deseamos nuestro espíritu"*** (Vásquez, 1989, p.62).

En seis siglos la inversión de valores se consuma. Después de un período de olimpismo y de culto a la belleza y a la fuerza corporal, el espíritu adquiere cada vez más relieve, desplazando al ejercicio físico, que se atrinchera en su función higiénica, lo cual es incluso contestado en la Roma Imperial. Se puede decir con Maroux que ***"En la época cristiana, la educación Física asiste a su bella muerte, sin revolución violenta, como una institución vieja"***.

Hasta ahora hemos visto el antagonismo entre el deporte y el entrenamiento deportivo, por una parte, y las preocupaciones de la educación intelectual, por otra. La casi totalidad de los filósofos condena la práctica deportiva; el único entrenamiento que recomiendan es una gimnasia higiénica y muy limitada en sus posibilidades.

## **HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA, RECREACION Y DEPORTES EDAD MEDIA**

La Edad media es un periodo que mucha gente no ha entendido bien. Algunos la han llamado la Edad Oscura por creer que el desarrollo del conocimiento humano declinó o por creer que existían para aquella época habitantes incivilizados. Sin embargo, todo esto no es verdad. En esencia La Edad Media representó un

período de transición entre el tiempo en que decayó la civilización Romana y la época en que comienza el renacimiento. No obstante, las personas que vivieron la Edad Media si estaban algo rezagadas en cuanto su civilización. El sistema feudal representaba la forma social y política predominante en esta época.

En la edad media la gimnasia higiénica desaparece completamente de las preocupaciones de los teóricos de la pedagogía. No obstante, y a pesar de las concepciones filosóficas, la vida física era intensa, ya que el caballero se debía preparar para la guerra.

La filosofía cristiana va alejándose progresivamente del platonismo y, acercándose a Aristóteles, culminando esta orientación en la obra de Santo Tomás de Aquino, lo que hace que en, lo que respecta al ser humano, no se puede aislar el cuerpo del alma, ya que ésta no es más que la forma de aquel, y por lo tanto inseparable del mismo. Para aquella época, la iglesia católica se oponía a la Educación Física por tres razones particulares. Primero, la iglesia no concebía el concepto Romano de los deportes y juegos; Segundo, la iglesia consideraba que estos juegos tenían un origen pagano y se alejaba de los preceptos religiosos. Tercero, se desarrollo un concepto de lo maleen el cuerpo. Se vislumbraba al cuerpo y alma como dos entidades separadas. Se debe fortalecer y preservar el alma, mientras que el cuerpo no debería recibir placeres carnales ni beneficios derivados de los ejercicios físicos. Para esta época, la iglesia intentó suspender y abolir todo juego y práctica deportiva, puesto que se consideraba pecaminosa. El baile también estaba censurado porque se consideraba como un acto que estimulaba la pasión sensual de la carne.

Si es verdad que desaparecen los ejercicios corporales con fines educativos, y lo mismo que los espectáculos atléticos, es posible que subsistiera la gimnasia médica, aunque muy mediatizada por los árabes ya que los textos clásicos de la medicina no se conocían y, al igual que en otras áreas del saber clásico, el acceso directo a las fuentes no se produce hasta el siglo XV. Con ello la "Gimnástica" no reaparece claramente entre los médicos más que con el conocimiento auténtico de de Galeno. Las actividades corporales no desaparecieron por completo, fueron transformadas. Empezaron a proliferar distintos juegos en los que aparecían restos de los juegos clásicos (salto, carrera, lanzamiento entre otros) con formas nuevas derivadas del tipo de vida propio de la época, como los "torneos", "justas", "cacerías", entre otros. Más aún, se practicaban otros juegos tales como los de pelota. Estas actividades estaban reservadas a los nobles y a veces eran simulacros y entretenimiento guerreros. Se cree que estos juegos y ejercicios físicos tenían poco que ver con la educación o la escuela. Eran más actividades con que llenar el ocio disponible entre operaciones bélicas.



Los cristianos eran seguidores de Jesús y se privaban de las cosas mundanas como el lujo, las extravagancias y se disponía a vivir una vida de privaciones, dedicadas a la oración, la meditación y el castigo corporal. Lo más importante es el alma y su salvación, de manera que se pueda llegar a la vida eterna. El cuerpo y la educación física no eran importantes. El cuerpo representaba lo material y lo mundano.

En el año 394 d.C. se abolieron los juegos olímpicos y las competencias deportivas debido a su influencia pagana.

En la edad media surgen dos movimientos, llamados el ASCETISMO Y ESCOLASTICISMO.

**EL ASCETISMO:** Se aplicaba para las personas dedicadas a la vida cristiana. Bajo esta postura se rechazaban los placeres y las cosas mundanas, de manera que se pudiera asegurar la vida eterna (el cielo). Ellos creían que esta vida debería ser utilizada como un medio para prepararse para la próxima vida. Se tenía pensado que las actividades físicas eran intereses insensatos porque estaban diseñados para el mejoramiento del cuerpo. El cuerpo era malo, perverso (poseído por Satán) y debería ser torturado en vez de mejorar su calidad. Los ascéticos usaban cilicios, se sentaban sobre espinas, flagelaban su cuerpo, caminaban sobre brazas ardientes, cargaban cadenas alrededor de sus piernas, ayunaban y meditaban. Estas prácticas resultaban en un declinamiento de la salud y en el quebrantamiento del sistema nervioso. Los ascetas predicaban que la mente y el cuerpo eran dos entidades separadas y que uno no estaba relacionada con la otra. La educación física no tenía cabida bajo esta filosofía cristiana. Para esta época surgen los monasterios, ubicados en áreas remotas (Eje, pantanos, montañas). Existía un ambiente de estricta disciplina de trabajo, enfatizando en la oración, meditación, la lectura y el estudio de las escrituras sagradas, así como de otras filosofías, como la griega; de hecho, fue en los monasterios donde se preservaron y reprodujeron la literatura de la época griega y romana clásica.

La propagación del cristianismo resultó en el auge del ascetismo. Existía la creencia que lo malo estaba en el cuerpo, de manera que uno se debía subyugar al espíritu, el cual era impuro. Se fomentaba que el individuo pasara su tiempo en soledad y meditando. Vemos que, al principio, el Cristianismo no permitía que la Educación Física fuera parte del currículo educativo del ser humano.

**EL ESCOLASTICISMO:** Bajo el escolasticismo, lo intelectual era lo más importante, se creía que los hechos eran los factores más importantes a ser estudiados en la educación. La clave para una vida exitosa era poseer los hechos y desarrollar las potencialidades mentales e intelectuales del individuo. La

educación general no incluía la educación física ni el deporte, solo matemáticas, medicina, teología, literatura, entre otras. Durante esta época (Siglo XII después de Cristo) surgen las primeras universidades, dominadas bajo el poder eclesiástico y gubernamental. Los profesores universitarios se llamaban escolasticistas.

**FEUDALISMO:** como resultado de la descentralización del gobierno durante la edad media, surge el sistema feudal (siglos IX - XIV). El feudalismo aparece como una necesidad de protección para las personas. Este sistema representaba una forma de vida que involucraba los componentes sociales, políticos, económicos y militares de una sociedad. Muchos ciudadanos buscaban la protección de nobles. La nobleza joven tenía dos caminos a seguir, el sacerdocio o la caballería. El feudalismo era un sistema de arrendamiento de tierras basado en la lealtad y servicio de los nobles o al soberano señor. El señor que era dueño de la tierra, delegaba sus deberes a su subordinado que era conocido como vasallo. En cambio al uso de esta tierra, el vasallo era dueño de este arrendamiento y tenía ciertas obligaciones a su señor. Sin embargo, la mayor parte de la población estaba constituida por siervos, los cuales trabajaban la tierra pero compartían muy poco de las ganancias. La educación que un niño recibía al convertirse en un caballero era prolongada y abarcadora.

Durante este período, el entrenamiento físico jugaba un papel importante. A la edad de los 7 años un niño era comúnmente enviado al castillo de un noble para su entrenamiento y preparación como caballero. Se aprendía cortesía y etiqueta de la corte y se ayudaba en tareas de la casa; durante el resto del tiempo participaba en diversas formas de actividad física que lo ayudaban a desarrollarse como un caballero. Practicaba eventos, tales como boxeo, correr, esgrima, saltos y natación. A los 14 años, el niño pasaba a ser un escudero y era asignado a un caballero. Durante esta época se le daba más énfasis a las diversas formas de actividades físicas que lo pudieran ayudar a ser un buen y eficiente caballero. Se practicaba la caza, escalamiento de paredes, arquería, carreras pedestres, escalamiento, combates con espada y monta de caballo. A los 21 años el escudero, de cumplir con los requisitos, se convertía en un caballero. La educación física y los deportes durante la época feudal estaban separados de lo intelectual. Una diversidad de exhibiciones de justas entre dos caballeros o de torneos entre más caballeros servían de entretenimiento y de preparación física para las funciones de un militar. Del siglo XI al XV la batalla montada a caballo entre caballeros era una modalidad, pero con la invención del fusil y los proyectiles basada en la pólvora, esta modalidad desplazó a la caballería. Consecuentemente, la visión de la educación física era equipar al individuo para poder subsistir en una batalla montada.

## **LA EDUCACION FISICA EN EL RENACIMIENTO**

En el renacimiento, se comienza a darle de nuevo la importancia que tenía el ejercicio como medio terapéutico como juego en el ámbito educativo. Esta época representa el período en la historia entre la edad medieval y el comienzo de los tiempos modernos. Comprende los siglos XIV al XVI. Representa una época que se conoce en la historia Europea como el "revivir" del saber. Se vuelven a resaltar las grandes enseñanzas filosóficas de los Griegos Romanos, donde la educación física tuvo un impacto importante. Con la explosión cultural y humanista del Renacimiento cambia la concepción del ser humano, que viene a convertirse en el centro de atención de si mismo y el cultivo y desarrollo de los valores individuales su principal tarea.

Es una época de exploración, del uso del método científico, de un renovado espíritu de nacionalismo. Es evidente para esta época que la educación física era de suma importancia para poder mantener una apropiada salud, para prepararse y entrenar físicamente en caso de surgir una guerra y como un medio para desarrollar efectivamente el cuerpo humano. La educación del cuerpo se enfoca hacia el mantenimiento de la salud, fundamentado en unos comportamientos simples, a saber, mucho aire, ejercicio, dormir y un régimen sencillo. La búsqueda del equilibrio en el hombre sitúa el cuerpo junto a otros valores humanos, lo que explica que el cuerpo sea objeto de atención no solo de los educadores sino también de los artistas, pintores y escultores ante todo. Se le daba mucha atención al disfrute del presente y al desarrollo del cuerpo. Se popularizó la idea que el cuerpo y el alma eran inseparables, indivisibles y que uno era necesario para el funcionamiento óptimo del otro. Se creía que el aprendizaje se podía fomentar a través de una buena salud. Se postulaba que una persona necesitaba descanso e involucrarse en actividades recreativas para poder recuperarse de las actividades del trabajo y del estudio.

El conocimiento en el siglo XVI de la medicina griega dio un nuevo impulso a la gimnástica médica de origen galénico, que como se recordará, era no solo terapéutica sino especialmente preventiva. Básicamente debemos al "Arte gimnástico" de Mercuriales la recuperación más completa de la gimnástica griega en su orientación médica y galénica, aunque llega acompañada de otras aportaciones griegas, que trata también de adaptar a su tiempo.

El periodo renacentista ayudó a interpretar el valor de la educación física al público en general. También demostró como una sociedad que promueve la dignidad y libertad del individuo y reconoce el valor de la vida humana también habrá de poseer un alto respeto al desarrollo y mantenimiento del cuerpo humano.

La educación general recibe un fuerte impulso en esta atmósfera y la física dentro de ella; la aparición de destacados pedagogos es la mejor muestra del cambio operado. El enfoque renacentista le dará énfasis a la dignidad humana y a la libertad individual. Se revive el enfoque de reconocer la importancia de la educación física para desarrollar y mantener el bienestar general, como medio recreativo o para fines militares. Los ejercicios físicos formarán parte de la educación de los jóvenes. Para esta época los humanistas reconocieron la importancia de la educación física dentro de la educación general del individuo.

### **HUMANISTAS QUE LE DIERON IMPORTANCIA A LA EDUCACION FISICA VITTORINO DA FELTRE (1378-1446)**

De origen Italiano. Fue el primer humanista en desarrollar un currículo de educación física. Su programa incorporaba arquería, carreras, bailes, casería, pesca, natación, esgrima, lucha y saltos (sambolin, 1979, p. 1, Wuest & Bucker, 1999. p. 157). Según Vittorino, la educación física debería ser considerada como cualquier otra disciplina académica dentro del proceso educativo del individuo, ya que es indispensable para que el aprendizaje en otros campos del saber. Además era importante para disciplinar el cuerpo, la preparación de la guerra y para el descanso y la recreación. Se le atribuye a él la creación de ejercicios especiales para niños con discapacidades físicas.

### **MICHEL DE MONTAIGNE (1533 A 1592) Francés**

Fue un dedicado al género del ensayo en Francia. Montaigne recalca que la educación física era importante para el cuerpo y el alma y que era imposible dividir al individuo en dos componentes, puesto que son indivisibles al individuo que está siendo entrenado.

### **JEAN JACQUES ROUSSEAU (1712 a 1778)**

Rousseau fue otro escritor Francés, muy famoso por su publicación de su libro titulado EMILE. En Esta obra resalta una educación ideal, donde la educación física posee una función importante. Menciona Rousseau que esta disciplina puede contribuir al logro de los objetivos establecidos para la salud y el desarrollo de un cuerpo vigoroso. Enfatizaba que la mente y el cuerpo son una entidad indivisible y que ambos se encuentran integrados.

### **MARTIN LUTERO (1483 a 1546)**

Fue El líder de la reforma protestante. Visualizó la educación física como un medio para obtener elasticidad del cuerpo, un medio para promocionar la salud y un sustituto de las actividades mundanas o vicios, tales como el beber y la apuesta.

### **JOHN MILTON (1608 A 1674) Poeta Inglés**

Abogaba por la educación física en su TRÁTATE ON EDUCATION", discutía la importancia de la educación física para el desarrollo del cuerpo. Enfatizaba que la educación física representaba un medio para la recreación y la preparación para la guerra.

### **JOHN LOCKE (1632 A 1704)**

Fue un famoso filósofo inglés y estudiante de medicina. Expresaba El valor de la educación física en su trabajo titulado SOME THOUGHTS CONCERNING EDUCATION. Para locke la educación física era un medio de prepararse ante posibles emergencias de salud que involucraban dificultades y fatiga. Además este educador vislumbraba a la educación física como forma de lograr el desarrollo de un cuerpo vigoroso y listo para cualquier acción que se necesite.

## **LA EDUCACION FISICA Y DEPORTES EN EUROPA LUEGO DEL RENACIMIENTO**

En esta sección estaremos discutiendo la influencia que han tenido los eventos históricos acontecidos en varias naciones de Europa, tales como Alemania, Suecia, Dinamarca y Gran Bretaña.

### **ALEMANIA**

La educación física y los deportes en Alemania durante la Europa Moderna se encuentran vinculados con una serie de filósofos y educadores, tales como Basedow, Guts, Jahn y Spiess.

### **JOHANN BERNHARD BASEDOW (1723 a 1790)**

Basedow fue un educador que comenzó su carrera en Dinamarca. Para esta época, la educación física formaba parte de un programa de entrenamiento físico y mental. Este pedagogo regresó a Alemania donde institucionalizó una variedad de reformas en la Educación Física. En el año 1774 fundó una escuela modelo,

donde la educación física tenía una función vital en el currículo de la educación integral del estudiante.

Este programa incluía la incorporación de una gama de actividades deportivas, tales como los bailes, esgrima, montar a caballo, correr, saltos, lucha, natación, patinaje y marcha. Esta Escuela innovadora Europea representa la primera en admitir niños de todas las clases sociales. Además fue la pionera en cuanto a la integración de la educación física en el currículo general escolar.

Estos cambios curriculares radicales importantes que efectuó Basedow sirvieron de base para otros escenarios educativos en Alemania y en otras partes del mundo incorporaran la educación física dentro de su programa regular educativo.

### **JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH GUTS MUTHS (1759 a 1839)**

Trabajó EN el "Schnepfenthal Educacional Institute, fundado por Chistan Gotthilf Salzman (1744 a 1811). Durante su estadía en este instituto adquirió una vasta experiencia con respecto al campo de la educación física. Mas tarde, Guts Muths laboró como instructor de educación física durante casi toda su vida en esta institución. Este educador se destacó por haber publicado varios libros vinculados con la Educación Física, entre los más importantes se encuentran, a saber, *Gymnastics for the Young y Games*. Estas obras muestran diversas ilustraciones de ejercicios y piezas de aparatos, argumentos a favor de la educación física y discusiones sobre la relación de la educación física con instituciones educativas.

Vemos que Guts Muths tuvo una gran influencia en el movimiento de la educación física como asignatura académica para esta época. Debido a esta vital contribución, se considera a este destacado educador como el fundador de la Educación Física moderna en Alemania.

### **FRIEDRICH LUDWING JAHN (1778 a 1852)**

Algunos lo Consideraban como el padre de la Gimnasia Alemana, debido a la creación de un sistema de gimnasia conocido como el Movimiento Turner. Motivado por razones nacionalistas y la independencia de su país, se dedicó a desarrollar un programa de educación física (mediante el movimiento Turner de naturaleza gimnástica) con el fin de mejorar las capacidades físicas de los jóvenes y ciudadanos Alemanes. Como resultado, Jahn fundó una asociación de gimnasia llamada "turnverein". Este Movimiento gimnástico fue diseminado no solo a través de Alemania sino también por todo el mundo, incluyendo los Estados Unidos Continentales. La sociedad Turnverein sirvió de medio para que los individuos pudieran ejercitarse y desarrollaran sus aptitudes neuromusculares (ejemplo

Fortaleza muscular) y motoras. Además, este tipo de club se utilizaba como una especie de institución social (Barrow & Brown 19888, p. 75).

En el 1810, Jahn trabajó como Maestro de Educación Física en Plamanns Boys School en dicha escuela, reunía un grupo de jóvenes en un área de ejercicio al aire libre, llamado "Turnplatz". (Hackensmith, 1965, p. 133). En este lugar, Jahn preparó un conjunto de estaciones de ejercicio, tales como una pista de correr en figura de ocho, una palestra designada para la lucha y una fosa de saltos dedicada a la práctica de salto a lo alto y salto con pértiga. (Hackensmith, 1965, p.133). En adición tuvo el ingenio de diseñar y crear una variedad de aparatos gimnásticos, tales como las barras paralelas, las barras horizontales, burros de saltos, entre otros. Empleando como base su sistema gimnástico, escribió una guía para instructores llamada Die Deutsche Turnkunst. Aún después de su fallecimiento, el movimiento Turnverein continuó a través de los años, tanto es así que todavía existen algunas sociedades Turnverein en ciertas partes del mundo.

### **ADOLPH SPIESS (1810 a 1858)**

Este pedagogo fue el que realmente incorporó la gimnasia en las instituciones educativas de Alemania. En el año 1833, Spiess comienza su carrera como maestro de gimnasia y educación física en la escuela de Pestalozzi. Spiess implantó un programa de gimnasia, donde los estudiantes participaban durante dos horas corridas, tres veces a la semana. Además, confeccionó un programa especial para niñas y realizó modificaciones y adaptaciones para niños más jóvenes. Spiess, desarrolló su propia teoría y filosofía de la educación física, la cual enfatizaba el desarrollo total /holístico del niño (físico, mental, emocional y social).

Según Spiess, el programa de educación física debe poseer el mismo nivel de importancia que otras disciplinas académicas. Recalcaba que la educación física debía ser requisito para todos los estudiantes, a menos que posea alguna limitación física. Se debe proveer un programa de educación física bajo techo (en interiores) paralelo a otro programa que se lleve a cabo al aire libre. (En exteriores) Los niños de escuela elemental deberán tener como mínimo una hora diaria dedicada para la educación física, donde el maestro común de salón de clase sea el que ofrezca dichas clases. Para los grandes superiores, se deberá incorporar clases de educación física a una escala menor, pero enseñadas por un especialista. Este programa de educación física deberá implantarse de una manera progresiva, comenzando con ejercicios simples y luego añadiendo otras actividades más complejas. El programa de educación física se deberá adaptar para las niñas y niños. La combinación de ejercicios con música ofrece la oportunidad para expresiones abiertas. Los ejercicios de marcha ayudan en la organización de las clases, la disciplina y el desarrollo de la postura. Se debe evitar la práctica del

formalismo, puesto que esto elimina los juegos, los bailes y los deportes del currículo de educación física. (Wuest & Bucher, 1999, p. 159).

## **SUECIA**

### **PER HENRIK LING (1776 a 1839)**

Uno de los pioneros suecos en el campo de la educación física fue Henrik Ling. Fue el fundador de un sistema gimnástico en Suecia. Estableció la "Royal Central Institute Of Gymnastics" en Estocolmo, donde los estudiantes se entrenaban en una de las tres fases de su programa, a saber, gimnasia educativa, gimnasia militar y gimnasia médica. Su experiencia académica en medicina y en el campo de la educación física le sirvió de base para fomentar un currículo de educación física desde el punto de vista científico, incorporó la anatomía y la fisiología en el currículo de educación física. Para este educador, todo maestro de educación física debía adiestrarse en cursos que lo capaciten a entender los efectos morfofuncionales (anatómicos y fisiológicos) en los sistemas corporales que resultan de la práctica de ejercicios. Ling afirmaba que estas ciencias pueden ayudar a que los estudiantes comprendan mejor el organismo humano, a escoger y aplicar una actividad física en forma sabia y prudente. Aunque no realizó investigaciones científicas para evidenciar su teoría científica de la educación física, Ling postulaba que por medio de la educación física el individuo será capaz de desarrollar sus capacidades musculares, incluyendo la fortaleza y tolerancia muscular, así como su estima y ciertas aptitudes motoras (ejemplo: la agilidad).

El estudio de la anatomía y fisiología le permitió a Ling realizar un análisis teórico en cuanto a la manera en que el cuerpo humano trabaja en forma óptima durante la práctica deportiva y los ejercicios. Su meta era determinar los efectos de la actividad física sobre una diversidad de sistemas orgánicos, tales como el cardiovascular, el muscular, entre otros. Similar a los educadores físicos Alemanes, este pedagogo sueco tenía la creencia que la Educación Física era necesaria para toda la población, ya sean débiles o fuertes. Postulaba que el ejercicio debería de ser prescrito tomando en consideración las diferencias individuales. Además, afirmaba que la mente y el cuerpo interaccionan en forma coordinada y armoniosa. Ling también contribuyó al desarrollo de otros aparatos y actividades de naturaleza gimnástica, tales como las barras fijas, las argollas, escaleras oscilantes, sogas para trepar, entre otras. El sistema de educación física de Ling fue eventualmente adoptado en todas las escuelas suecas. Más tarde, en 1981, este sistema fue también incorporado en los Estados Unidos Continentales gracias a Barón Posse. (Barrow & Brown, 1988, p.75).



### **LARS GABRIEL BRANTING (1799 A 1881)**

Siguió los pasos de Ling luego de su fallecimiento. Se convirtió en el siguiente director de la "Royal Central Institute Of Gymnastics". Este educador físico se concentró en la enseñanza de la gimnasia médica. Branting creía que el ejercicio físico y los deportes podían producir cambios tanto en el sistema muscular como en el nervioso y circulatorio.

### **GUSTAF NYBLAEUS (1816 a 1902)**

Fue el sucesor de Branting. Se dedicó particularmente a la gimnasia de naturaleza militar. Bajo su administración, fue cuando por primera vez las mujeres fueron aceptadas en los programas académicos en las escuelas de Suecia.

La incorporación del programa de educación física en las escuelas suecas no se materializó tan rápido como muchos de los líderes en este campo hubieran esperado. No fue hasta 1820 cuando se paso una ley indicando que era requisito un curso de educación física en las escuelas superiores (Nivel secundario) Más tarde se aceptó la importancia que posee la educación física para el crecimiento y desarrollo de los niños.

### **HJALMAR FREDRIK LING (1820 a 1886)**

Fue el que se encargó de sistematizar la organización gimnástica en Suecia. Se le acredita a Fredrik Ling el convertir a la Educación Física en una asignatura esencial para los jóvenes (varones y féminas) de todas las instituciones educativas (y en todos los niveles) en Suecia.

### **DINAMARCA**

Dinamarca fue uno de los principales Países Europeos que incentivaron e hicieron requisito la educación física en sus escuelas elementales y superiores. Además, este País tuvo una colaboración notable en la preparación de futuros maestros de educación física.

A continuación veremos a los educadores más destacados que colaboraron en el desarrollo de la educación física y los deportes en esta nación.

### **FRANZ NACHTEGALL (1777 a 1847)**

En su juventud, Nachtegall fue un deportista, destacándose en eventos gimnásticos, tales como los saltos y también en la esgrima. En el 1804, este pedagogo se convirtió en el primer director de una Escuela de Entrenamiento para la preparación de Gimnasia en el Ejército. En la cumbre de su carrera, fue nombrado director de Gimnasia de toda Dinamarca. Este educador fue principalmente el responsable de la incorporación de la educación física en el currículo de las escuelas públicas en Dinamarca, así como de la preparación de maestros en este campo, para esta época, Franz Nachtegall tuvo una gran influencia en la educación física de las escuelas en su País y fue debido a él que la educación física se convirtió en requisito para los sistemas escolares elementales y superiores de Dinamarca. A raíz de esto, se incrementó la demanda para la preparación y empleo de futuros profesionales en el campo pedagógico de la Educación Física. En adición, Nachtegall Tomó la iniciativa en el desarrollo de cursos de estudios dirigidos hacia la preparación de educadores físicos. Para 1809, las escuelas de educación elemental comenzaron un programa de educación física con maestros preparados en este campo. No fue hasta el 1814 que se añadieron a esta lista las escuelas Superiores de Dinamarca.

Posterior a Nachtegall, y debido a su influencia, continuó el progreso de la educación física en Dinamarca. Entre los cambios innovadores más sobresalientes que ocurrieron en este campo para la época en Dinamarca, se encuentra la organización de los Clubes Daneses de Rifle, las sociedades gimnásticas, la incorporación del sistema gimnástico de Ling, el desarrollo de programas supervisados de educación física para la población general (dirigidos por educadores físicos no militares), mejoras en los programas para la preparación de maestros de educación física y la incorporación de otros deportes y juegos en el currículo de educación física de las escuelas de Dinamarca.

### **NIELS BUKN**

Este educador fue el responsable de la promoción y establecimiento de la "Gimnasia Primitiva" en Dinamarca, según fue concebida originalmente por Ling. Este concepto tenía la finalidad de crear un físico óptimo mediante la práctica de un conjunto de ejercicios continuos. Este sistema estaba compuesto de movimientos corporales específicos para diversas regiones del cuerpo, a saber, brazos, piernas, abdomen, cuello, espalda y una variedad de articulaciones. En 1925, Bukh y algunos de sus estudiantes sobresalientes tuvieron la oportunidad de viajar a los Estados Unidos Continentales para promocionar la gimnasia primitiva.

## **GRAN BRETAÑA (INGLATERRA)**

Esta Nación contribuyó notablemente al desarrollo y mejoramiento del campo de la educación física y los deportes, no solamente en su País, sino también en otras regiones del mundo. Una de las contribuciones de mayor relevancia al campo de la educación física fue la educación del movimiento. Además, Inglaterra se destacó por los deportes efectuados al aire libre, tales como el hockey, golf, críquet, balompié, ("Soccer"), tenis, Rugby, entre otros. Para la época que otros Países Europeos estaban empleando los sistemas gimnásticos de Ling, Jahn y Guts Muths, Gran Bretaña se dedicó a desarrollar un programa atlético altamente organizado que consistía de juegos y deportes. Desde épocas que se remontan hasta el reinado de Henry II, Inglaterra se ha caracterizado por la práctica de una variedad de eventos atléticos de campo, tales como los lanzamientos, la natación, el remo, patinaje, arquería, la caza, montar a caballo y la lucha. Uno de los educadores que tuvo una gran influencia en el desarrollo de la educación física en Inglaterra fue Archibald Maclaren.

## **ARCHIBALD MACLAREN (1820 a 1884)**

Combinó su conocimiento en medicina, deportes y gimnasia para desarrollar un sistema gimnástico para el ejército británico y la marina. En 1860 fue designado para diseñar un programa de educación física para el ejército. Este era un programa para suplir los deportes y juegos que ya se empleaban. Su sistema fue una copia del programa previamente establecido en Alemania y Suecia. No obstante, su contribución fue basada mediante el legado de sus escritos.

Como resultado de la encomienda que tuvo dentro de la milicia, escribió un Manual llamado "A Military System of Gymnastic Exercises for Use of Instructors". Este sistema fue adoptado por los militares. Además, Maclaren contribuyó con otra variedad de escritos, entre los más importantes se encuentran "National Systems of Bodily Exercises", "A System of fencing, training in theory and practice" y "A System of Physical Education". Sus obras enfatizan los siguientes puntos:

1. Los programas de educación física deben tener como prioridad la salud, en vez de la fortaleza.
2. A través del movimiento corporal o actividad física se puede controlar y aliviar las tensiones, nerviosismo, preocupaciones y trabajo arduo.
3. Los ejercicios recreativos evidentes en los juegos y deportes no son suficientes para los jóvenes en desarrollo
4. La educación física es crucial para el crecimiento y desarrollo óptimo.
5. Todo deportista debe entrenar tanto física como mentalmente.
6. La mente y el cuerpo representan una sola unidad en los seres humanos y una apoya a la otra. (son interdependientes);

7. El ejercicio debe llevarse a cabo de una manera progresiva;
8. Los ejercicios deben adaptarse según sean las aptitudes físicas de cada persona y;
9. La Educación Física debe formar parte del currículo general de toda institución educativa (Wuest & Butcher, 1999, p. 161).

## **ESPAÑA**

Se cree que los españoles practicaban actividades recreativas, tales como el baile, música y festivales religiosos. (Sambolin, 1979, p. 18). Su contribución fue mínima durante el periodo renacentista.

## **OTROS PAISES EUROPEOS**

Siguiendo la organización y administración y de los sistemas de educación física creados por las naciones europeas, arriba mencionadas, el resto de los países europeos iniciaron su campaña para desarrollar sus propios programas de educación física y deportes a nivel académico y competitivo.

En adición, otros educadores prominentes aportaron al desarrollo de la educación física.

Clas en suiza contribuyo en el avance de la Educación Física y Deportes en su País.

Pestalozzi (suiza) también ayudo con sus teorías educativas.

Dalcroze (suiza) apporto al campo de la educación física por medio de su sistema de eurítmicas.

El Coronel Amorós de Francia inauguro un sistema de gimnasia en su País.

Pierre de Coubertin (Francia) fue una persona clave para que se reanudaran las Olimpiadas en Grecia (Atenas) para el año 1896.

Johann Happel de Bélgica fue un educador físico destacado y director de una escuela de gimnasia.

El doctor Ten Tyrs de Czechoslovakia organizo la primera sociedad gimnástica en su País.

## **ESTADOS UNIDOS CONTINENTALES**

La incorporación y desarrollo de la educación física en los Estados Unidos continentales representa una amalgama de la influencia Europea en otras contribuciones innatas de esta nación Norteamericana. Podemos dividir su estudio histórico en varias etapas, tales como el **período colonial, el período nacional (nacionalismo) y la guerra civil y el siglo XX**. Similar a los Países del viejo mundo. En los Estados Unidos sobresalieron una diversidad de personalidades cruciales para el desarrollo de la educación física y los deportes. Además existieron ciertos movimientos e instituciones claves para el campo de la educación física y deportes en esta nación.

### **EL PERIODO COLONIAL (1607 a 1783)**

Para esta época no existía un sistema organizado de educación física y deportes. La subsistencia de los colonos dependía del sustento que daba la tierra. Su economía se fundamentaba en la agricultura y no se disponía con horas de ocio ni para la recreación. Además, la religión predominante durante el periodo colonial (Los puritanos) prohibía la práctica de juegos y deportes y los consideraba como pecaminosos. Esto era común en solo ciertas regiones de la nación, tal como en Nueva Inglaterra. Para los puritanos, lo más importante era la disciplina, austeridad y frugalidad. Esto era esencial para alcanzar la vida eterna después de la muerte física. La actividad física que llevaba a cabo la población de esta época se canalizaba a través del trabajo arduo en las granjas y en las construcciones de viviendas y pueblos. En el ámbito académico, tampoco era de importancia la práctica de deportes o actividades físicas. Se pensaba que practicar ejercicios y deportes era perder el tiempo para aquellos estudiantes con miras a ingresar a estudios universitarios. No obstante, otros grupos coloniales implementaron tradiciones deportivas europeas en su vida cotidiana; era el caso de los holandeses en Nueva York, quienes practicaban patinaje, deportes costeros o acuáticos, caza, pesca y boliche. En la región de Virginia otros deportes populares, incluyeron el correr, boxeo, lucha, carreras de caballo, la caza de zorros, criquet y fútbol.

### **EL PERIODO NACIONAL O REVOLUCION AMERICANA (1784 a 1861)**

Durante esta época se comienza paulatinamente a dar importancia a la educación física y a los deportes a nivel académico y militar. El Periodo Nacional se caracterizó por un notable crecimiento y progreso de la educación física, fuera y dentro de los escenarios escolares, particularmente en las áreas de gimnasia, deportes y ejercicio. En este período existían unas instituciones académicas de educación secundaria que preparaban a sus estudiantes para la vida diaria de dicha época. Estos tipos de escuelas se conocían como las academias. Se

practicaban deportes y juegos luego de las actividades puramente académicas. Sin embargo, no se consideraba a la educación física como una asignatura integral dentro de la educación de los alumnos. Se justificaba la práctica de estas actividades físicas luego de clases académicas regulares de naturaleza intelectual como medidas preventivas de salud. Por otro lado, al fundarse la Academia Militar de los Estados Unidos (1802) se inicia un programa de entrenamiento físico que se ha hecho evidente a través de los años hasta el presente. En adición, durante esta era del nacionalismo, comienzan las actividades gimnásticas comunes en los Países Europeos. De particular influencia fue el movimiento gimnástico (turnverein) de origen alemán según fue concebido por Friedrich Ludwing Jahn. Esta asociación de gimnasia fue por primera vez presentada por antiguos integrantes del movimiento Turner en los sistemas académicos de los Estados Unidos Continentales para el año 1823. Estos eran tres intelectuales y discípulos de Jahn, fueron forzados a salir de Alemania bajo el régimen intolerante de Metternich.

Charles Beck presentó este concepto en la escuela de Round Hill en Northampton, Massachussets, mientras que Charles Follen hizo lo mismo en la Universidad de Harvard en Boston. Follen fue más tarde sustituido por Francis Leiber, quien continuó estos programas por varios años más. Leiber era un historiador y más tarde inicio la "Enciclopedia Americana". Inicialmente estos intentos de Beck y Follen no fueron exitosos. Las Universidades y escuelas públicas no aceptaban la gimnasia como parte del currículo formal del educando. Por el otro lado, las escuelas privadas y seminarios integraron la gimnasia en su currículo educativo.

La gente y los indios nativos americanos no concebían que los propósitos originales de este movimiento gimnástico pudieran satisfacer las necesidades de los ciudadanos. En 1830 el movimiento gimnástico Alemán tuvo un decaimiento notable. No obstante, años más tarde el movimiento Turnverein fue aceptado en aquellas regiones (en el oeste medio) de la nación donde existían inmigrantes de origen Alemán. Este fue el caso de Kansas City, Cincinnati, St. Louis y Davenport.

A pesar de este resurgimiento del movimiento gimnástico, aún las asociaciones turnverein no fueron ampliamente aceptados por la mayoría de las Ciudades de los Estados Unidos Continentales. Sin embargo, poco a poco se fueron incorporando otras regiones. Para 1852 existían 22 sociedades Turnverein en el Norte de los Estados Unidos Continentales. Para la Guerra Civil existían 150 sociedades de esta naturaleza. Posterior a la Guerra Civil estas organizaciones gimnásticas continuaron desarrollándose y expandiéndose por toda la nación Norteamericana.

Además, los turnverein tuvieron una notable influencia en el desarrollo del campo de la educación física como una profesión académica. Estas sociedades gimnásticas fueron responsables para el establecimiento del "Normal College Of

American Gymnastics Unión", de donde se graduaron una gran cantidad de líderes destacados en el campo de la educación física. En el 1828 un programa de educación física organizado fue establecido en una institución académica ("Hartford Female Seminary") de educación superior para féminas en Connecticut. Este sistema de educación física fue presentado e implementado por Catherine E. Beecher. El programa consistía principalmente en la ejecución de ejercicios calisténicos al ritmo de la música.

Durante este período surgió una diversidad de acontecimientos deportivos que ayudaron al desarrollo de la educación física en los Estados Unidos Continentales. Algunos de estos eventos fueron la creación de clubes gimnásticos y atléticos por parte de una diversidad de instituciones académicas de educación superior, la construcción de gimnasios en muchas ciudades de importancia, la invención del béisbol. Durante esta época se destacaron dos personalidades que ayudaron al desarrollo de la educación física.

### **DR. J. C. WARREN**

Era Profesor en la Escuela de Medicina de Harvard. Reconociendo su valor y necesidad para el individuo, el Dr. Warren Promocionaba la educación física (la gimnasia y los deportes) durante su tiempo libre. Este educador ayudó a establecer gimnasios en Harvard y Boston. Además, fomentaba la práctica ejercicios apropiados entre las mujeres. Fue uno de los primeros en emplear el término educación física y en usar la palabra calistenia. Este último término se deriva del griego, el cual significa "Fortaleza Bella".

### **CATHERINE E. BEECHER**

Dirigió UN seminario para féminas en Hartford, Connecticut. En 1952, fundó la "American "Women´s Educational Association". Ella incorporó la educación física en el currículo de esta institución académica. Fue básicamente un programa que incluía ejercicios del viejo mundo adaptados a las necesidades de este grupo joven de mujeres. Sus ideas de educación física fueron más tarde publicadas en dos libros. Podríamos decir que fue la primera en desarrollar un sistema de educación física. Sus ideas tuvieron mucha resistencia para esta época puesto que ataba con las costumbres e ideas de los Americanos y del concepto femenino en esta sociedad.

### **DR. DIOCLESIAN LEWES**

Fue el responsable del establecimiento de un nuevo sistema gimnástico (1860), aceptado temporalmente en algunos planteles escolares. Su sistema consistía de

una variedad de ejercicios que fueron obtenidos de diversas fuentes. Se concentraba en las personas débiles y de poco peso de la sociedad. Su programa se dirigía hacia el desarrollo de la agilidad, gracia del movimiento, flexibilidad y mejorar la salud general y la postura. Lewes estaba en contra del entrenamiento militar en los planteles escolares. Su dinámica personalidad le ayudó alcanzar su meta principal: La implantación de su sistema de educación física. Su legado para futuras generaciones fue de gran importancia para el desarrollo de la Educación Física en los Estados Unidos Continentales. Él Pensaba que el deporte por si solo no podía proveer un programa adecuado, de manera que se debería incluir también la gimnasia. Lewes reconoció la necesidad de maestros adiestrados en gimnasia. Esta idea culminó en el establecimiento de la primera escuela de gimnasia dirigida a la preparación de maestros en este campo, la cual se conoció como la "Boston Normal Institute For Physical Education". Fundada en 1861. Además, este educador fue el pionero en cuanto a la primera publicación de una revista Profesional Americana dedicada exclusivamente a la educación física. Mediante sus conferencias y artículos, el programa de Lewes fue promovido y conocido a través de toda la nación norteamericana. Más tarde, el propuesto programa de Lewes fue aceptado en ciertas escuelas y empleado por el público en general. En síntesis, su sistema tuvo gran aceptación e impacto en esta nación norteamericana, lo cual sirvió de base para un futuro progreso exitoso de la educación física, particularmente en los escenarios educativos.

### **LA GUERRA CIVIL, HASTA 1900**

Durante Este período surgieron nuevos líderes y movimientos importantes que ayudaron a la educación física y los deportes en los Estados Unidos Continentales.

La guerra Civil condujo a un estancamiento pasajero en cuanto al desarrollo de la educación física y los deportes. El movimiento Turner comenzó a implementarse para el año 1861. No obstante, la Guerra impidió su desarrollo. Después de la Guerra Civil (en el 1865), las sociedades Turnverein fueron revividas. Estos programas gimnásticos fueron establecidos tanto para niños como para niñas.

En 1866 se fundó la "Normal College of the American Turnerbund". En la actualidad, este colegio se encuentra operando en la Universidad de Indiana (Indianápolis) y pertenece a la Escuela de Salud, Educación Física y Recreación. Los miembros de estas asociaciones le dieron apoyo a las varias fases de la educación física y deportes; particularmente fomentaban la implantación de su programa en las escuelas públicas. Los organizadores del movimiento turner estaban en contra del énfasis puesto únicamente en ganar contiendas deportivas y en el profesionalismo. Ellos creían que los objetivos principales debían ser la promoción del bienestar físico y proveer un entrenamiento social y moral. Los Turners se oponían a que el entrenamiento militar sustituyera al programa de



educación física en las escuelas, además apoyaban el uso de áreas de juego (Playground") para niños. No solo la gimnasia tuvo éxito durante esta época, sino también los deportes. En 1874 fue introducido el tenis. Se organizó la "United Status Lawn Tennis Association" en 1880. Para finales de la década de 1880, se comenzó a jugar el golf en los Estados Unidos Continentales. En 1894 se estableció la United States Golfing Association". El boliche fue también popular durante este período; sin embargo, no fue hasta 1895 que se forma la "American Bowling Congress".

El Baloncesto fue inventado por James Naismith en 1891. Otros deportes tuvieron auge durante esta época, tales como la lucha, boxeo, voleibol, patinaje sobre hielo, esquí y natación. Para el año 1879 se organizó la "National Association Of Amateur Athletics Of América", renombrada más tarde como la "American Athletics Unión (AAU). Esta organización fue en gran parte responsable para la participación de los Estados Unidos Continentales en los primeros Juegos Olímpicos modernos, celebrados en el 1896 en Grecia. Esto fue posible gracias a la intervención del Francés Barón Pierre de Coubertin. Este pedagogo tuvo la idea de emplear el deporte como un medio para desarrollar el orgullo y honor entre los jóvenes de Francia.

Durante su visita a los Estados Unidos Continentales, se reunió con el profesor William Sloane, el cual enseñaba historia en la Universidad de Princeton. Estos compartieron ideas sobre los originales juegos olímpicos celebrados en la Grecia Clásica. Coubertin visualizaba que los Juegos Olímpicos poseían unos principios básicos, los cuales, según él, eran la calidad de aficionado (No profesional), el juego justo, la buena competición, la promoción de la buena voluntad y la promoción del entendimiento entre los atletas del mundo. Inicialmente no tuvo éxito en reestablecer los juegos Olímpicos. No obstante, su idea fue aceptada durante una reunión internacional de las Asociaciones Atléticas aficionada, celebrada en París para el año de 1894. Fue nombrado como el primer presidente del Comité Olímpico Internacional. Como fue mencionado, se reiniciaron los primeros Juegos Olímpicos modernos en 1896. La Grecia de esta época fue su sede. Los Estados Unidos llevaron una pequeña delegación, que fue organizada por el profesor SLOANE. Durante esta olimpiada solo podían participar varones. Se contaban con 28 eventos distribuidos en cuatro deportes, a saber, pista y campo, gimnasia, tiro y esgrima. Como sabemos, estas primeras Olimpíadas Modernas sirvieron de base para su vertiginoso desarrollo, Según la conocemos al presente.

La educación física y los deportes tuvieron un marcado progreso en los Colegios y Universidades. En estas instituciones de educación superior se construyeron gimnasios y se crearon departamentos de educación física. Algunas de las

instituciones académicas que construyeron gimnasios fueron Harvard, Yale, Princeton, Bowdoin, Oberlin, Wellesley, Williams, Dartmouth, Mt. Holyoke, Vassar, Beloit, Universidad de Wisconsin, Universidad de California, Smith, y Vanderbilt.

Durante esta época surgieron dos líderes de la educación física, el Dr. Dudley Allen Sargent y Dr. Edward Hitchcock. Durante este tiempo también se desarrollaron las primeras competencias atléticas intercolegiales. El primer evento intercolegial se llevó a cabo en 1852 y consistió de una carrera de tripulación de navío entre las Universidades de Harvard y Yale. De aquí en adelante los deportes intercolegiales comenzaron a tomar una función importante en los campos universitarios. En 1859, Williams y Amherst jugaron el primer juego de béisbol intercolegial. Rutgers y Princeton participaron en el primer juego de fútbol americano intercolegial en 1869.

Con el tiempo, otras contiendas deportivas comenzaron su incursión como parte de los juegos intercolegiales, tales como el tenis, baloncesto, "squash" y balompié (soccer). Las mujeres participaron por primera vez en estos juegos en el 1896. Este evento consistió en un partido de baloncesto femenino entre la Universidad de California y la de Stanford. Inicialmente, las competencias atléticas intercolegiales eran principalmente organizadas y dirigidas por los estudiantes. El atletismo era visualizado por los administradores de la escuela y facultad como actividades extra-curriculares. Esto se debe a que estos juegos no eran considerados parte de la misión educativa central de la universidad. Sin embargo, conforme creció el atletismo en popularidad y prominencia, surgieron problemas y abusos con regularidad. La facultad cuestionaba el rendimiento académico de los estudiantes atletas, elegibilidad, comercialización, el pago de los atletas y el énfasis marcado puesto en el atletismo en comparación con lo académico. Para poder controlar estos problemas, la facultad y administración se involucraron en la gerencia de estas funciones atléticas en las Universidades. Se crearon comités atléticos integrados por miembros de la facultad en diversas universidades.

En el año 1892	La Universidad de Harvard estableció el primer comité de esta naturaleza. A esto le siguió la creación de asociaciones universitarias vinculadas con la organización y administración del atletismo intercolegial.
En el año 1895	Se formó la "Intercollegiate conference Of faculty Representatives" la cual estaba compuesta por miembros representativos del claustro proveniente de siete instituciones académicas de educación superior en la región del oeste medio de los Estados Unidos Continentales. Esta primera asociación estableció los requisitos de elegibilidad para los estudiantes a ser admitidos tomando en consideración el rendimiento académico, incorporaron

	medidas que fijaban límites para la ayuda atlética financiera y desarrollaron guías para el empleo y retención de entrenadores ("coaches"). Esta conferencia, que más tarde se convirtió en el "Big Ten", fue la antecesora para el desarrollo de otras conferencias establecidas a través de toda la nación que gobernaba los juegos atléticos intercolegiales y determinaban su función dentro de la administración universitaria.
Para la década de 1850	Surgieron los primeros programas de educación física organizados que formaban parte del currículo académico de las escuelas elementales y secundarias. El estado de Boston fue una de las primeras comunidades en tomar este paso bajo la dirección del Superintendente de Escuelas Nathan Bishop; más tarde le siguieron St. Louis y Cincinnati.
En la década de 1880	Se nombraron una gran cantidad de directores de educación física en un gran número de ciudades prominentes del País y más comunidades reconocieron la necesidad de programas planificados en sus sistemas educativos.
En 1885	Se fundó en Brooklyn la "American Association for the Advancement Of Physical Education". Su primer presidente fue Edward Hitchcock y los vicepresidentes fueron Dudley Sargent, Edward Thwing y Miss H. C. Putnam; se eligió como secretario a William G. Anderson y a J. D. Andrews como tesorero. Esta asociación más tarde fue renombrada como la "American Physical Education Association" y eventualmente a la "American Association For Health, Physical Education, and Recreation". En la actualidad, esta asociación se conoce como la "American Alliance for Health, Physical Education, recreation, and Dance" (AAHPERD).
En 1890	El Barón Nils Posse introdujo el sistema gimnástico sueco en las Escuelas de Boston. Luego fue incorporado en todas las escuelas de Massachussets. Este sistema sueco era más popular en el Este. Por otro lado, el sistema gimnástico Alemán obtuvo mayor auge en la región del oeste medio de los Estados Unidos Continentales. Además el sistema gimnástico estaba presente en los programas de educación física en una gran cantidad de escuelas distribuidas por toda la nación durante esta época.
En 1892	El estado de Ohio fue el primero en pasar una ley que declaraba como requisito a la educación física en las escuelas públicas. Con el pasar de los años otros estados se unieron al de Ohio.
En 1923	Había 33 estados que requerían por ley que los estudiantes tomaran cursos de educación física dentro del currículo académico de las escuelas.

Las personalidades y organizaciones destacadas en la educación física durante este período se describen a continuación:

**Dr.: GEORGE BAKER WINSHIP**

Enfatizaba la práctica gimnástica como un medio para desarrollar fortaleza y grandes músculos. Esto tuvo considerable aceptación en la población norteamericana. Este evento histórico ocurrió desde el año 1859 hasta el principio de la década de 1870.

**HARTVIG NISSEN**

En la década de 1880 se hizo popular el "Swedish Movement Cure" gracias a la intervención de Hartvig Nissen, quien era el director del "Swedish Health Institute" en Washington. Este sistema estaba fundamentado en el concepto de Ling o gimnasia Sueca.

**MRS. HEMENWAY Y ANY MORRIS HOMANS**

Para este mismo tiempo (década del 1880), Mrs. Hemenway y Amy Morris Homans fundaron una escuela normal para maestros en Framingham, Massachussets. Ellos fomentaron el desarrollo de la gimnasia sueca. Además, ofrecieron cursos sobre la instrucción de gimnasia sueca a los maestros de las escuelas. Más aún, estos educadores participaron en el establecimiento del "Boston Normal School of Gymnastics".

**FRANCOIS DELSARTE**

En la Década de 1890 fue incorporado el "Delsarte System Of Physical Education Culture" por Francois Delsarte. Este sistema estaba basado sobre la creencia de que al contribuir con el porte, elegancia, belleza y salud ciertos ejercicios físicos se mejoraba la ejecución en el drama y el canto.

**"YOUNG MENS CHRISTIAN ASSOCIATION" (YMCA)**

Esta organización tuvo una función e influencia importante para el desarrollo de la Educación Física y deportes en los Estados Unidos Continentales. Su base filosófica era el desarrollo del carácter cristiano y adecuados estándares de vida. En 1885 se fundó una Escuela Internacional de Entrenamiento que formaba parte de la YMCA, establecida en Springfield, Massachussets. Para esta época, el profesor Robert J. Roberts era instructor de Educación física de la YMCA. Este pedagogo tuvo una influencia positiva para el desarrollo de la educación física. En

1866 se establece la “Young Womens Christian Association” (YWCA). Esta organización fue fundada en Boston por Henry Durant; similar a la YMCA, esta organización fomenta la educación física y deportes entre sus miembros.

### **DR; DUDLEY ALLEN SARGENT**

Este educador aportó significativamente al desarrollo de la educación física en los Estados Unidos Continentales para esta época. Estuvo encargado de dirigir el departamento de educación física en el Colegio de Amherst. El Doctor, Sargent Se destacó por su trabajo en el campo de las ciencias del ejercicio, tales como en la medición de pruebas antropométricas, el diagnóstico físico como una base para la actividad, diseño y creación de equipos de ejercicio, equipo correctivo/terapéutico, participación en investigaciones científicas y experimentos. Además ayudó en la preparación de maestros, y en la organización y administración de universidades.

### **INICIOS DEL SIGLO XX**

Para Esta época las escuelas elementales de la nación ofrecían aproximadamente 15 minutos de gimnasia, mientras que en las escuelas secundarias eran de dos períodos semanales. Fue evidente un marcado desarrollo de gimnasios durante el comienzo del siglo XX. En 52 ciudades existían 323 gimnasios y otros estaban en construcción. Además comenzó un auge en el programa interescolar. Una encuesta realizada en 1907 mostró que 28% de los estudiantes de 290 escuelas superiores estaban involucrados en uno o más tipos de deportes. Algunos educadores estaban en contra de la participación femenina en las competencias interescolares. Sin embargo, éstos favorecían su participación en los juegos intramurales. Para este tiempo la mayoría de los colegios y universidades contaban con departamentos de educación física y ofrecían algún tipo de programa gimnástico para sus estudiantes. En otro sondeo realizado en 1908 se mostró que 41% de los directores de educación física tenían grados médicos, 3% poseían grados en doctores en filosofía (Ph. D.) y el resto contaban con grados en bachillerato. Debido a problemas en las competencias atléticas interescolares, se comenzó a dar énfasis a los programas atléticos intramurales. Además surgió la idea que al atletismo debía ser para todos. Para esta época también hubo un desarrollo vertiginoso en el movimiento de los campos o parques de juego para niños (Parques infantiles), particularmente desde que se preparó el primer patio de arena en Boston para el año de 1885. En 1888 el estado de Nueva York pasó una ley que disponía el estudio de lugares donde los niños podrían jugar al aire libre. En este estado, el movimiento para los campos de juego para niños fue simbolizado por Jacobo A. Riis. Por otro lado, en Chicago estos campos de juego fueron administrados por Hull House. En el 1906 se estableció la “Playground and

Recreation Association Of América". Esta organización presidida por el Dr. Luther Gullick, tenía como meta principal promover el desarrollo de campos de juego para niños en las regiones rurales y urbanas. Se mejoraron los estándares para la educación de los futuros maestros de educación física y, como resultado de esto, se graduaban maestros con una mejor preparación académica. Además los programas para la preparación de maestros de educación física en las Universidades eran de cuatro años (bachillerato), contrario al grado asociado con que se contaba anteriormente. Las Universidades que tenían estos programas requerían que sus estudiantes se prepararan con una educación general más amplia, conocimiento en el crecimiento y desarrollo del niño y psicología del aprendizaje, así como entrenamiento especializado en educación física. Durante este periodo fue notable el desarrollo atlético y juegos de equipo. Se establecieron una mayor cantidad de programas en las escuelas, organizaciones recreativas y en otras agencias gubernamentales. Se fundaron una diversidad de organizaciones deportivas, tales como la "National Collegiate Athletic Association" (NCAA), la "National Association of Intercollegiate Athletics" (NAIA), entre otras. Una de las funciones importantes de estas asociaciones era la de supervisar el deporte competitivo.

Durante los inicios del siglo XX nació un nuevo concepto de la educación física, fundamentado en la investigación física. El objetivo era tratar de descubrir las necesidades físicas de los individuos y cómo un programa planificado de educación física podría satisfacer estas necesidades. El nuevo concepto de la educación física enfatizaba un principio constructivista, que se aprendía mediante el proceso de hacer las cosas. Se enfatizaba en el liderazgo, donde los ejercicios y actividades físicas se convierten en componentes esenciales y significativos dentro de la vida diaria del educando. El programa de educación física y deportes era amplio y variado. Se incorporaron una diversidad de actividades, tales como la enseñanza de destrezas motoras fundamentales (correr, saltar, trepar, cargar, lanzar y brincar sobre un solo pie), actividades de pasadios o campamentos, actividades de autoevaluación, juegos organizados, bailes y actividades rítmicas, deportes individuales, en parejas y en conjunto.

Este nuevo enfoque de la educación física tenía como meta principal llevar a cabo investigaciones científicas dirigidas a determinar el tipo de programa de educación física ideal que pueda satisfacer las necesidades de los niños y adultos. Este programa enfatizaba la necesidad para uso continuo y variado de técnicas de medición y evaluación con el fin de determinar el grado de logro de los objetivos previamente establecidos. En adición una de las metas de este innovador programa era implementar actividades que facilitaran el proceso de adaptación de las personas a un estilo de vida de naturaleza democrática. Al igual que en el siglo pasado, surgieron varias personalidades claves que ayudaron a los programas de

educación física y deportes en los Estados Unidos Continentales, los cuales se describen a continuación:

### **THOMAS DENNISON WOOD**

Thomas asistió al "Oberlin College" y fue el primer director del departamento de Educación Física en la Universidad de Stanford. Más tarde este educador fue asociado con "Teachers College" de la Universidad de Columbia en Nueva York. Thomas tenía la creencia que el programa de educación física le debía dar más énfasis a los juegos y destrezas de juegos. Tuvo la oportunidad de presentar su nuevo programa llamado Gimnasia Natural.

### **CLARK HETHERING**

Fue el asistente de Thomas D. Word en la Universidad de Stanford. Hethering ayudó a que se entendiera mejor las actividades de juego de los niños en términos de sobrevivencia y participación continua. Esto también aplicaba para el atletismo y destrezas atléticas. Este pedagogo se convirtió en el director del departamento de educación física de la Universidad de Nueva York. Conjuntamente con su sucesor (Jay B. Nash) fue responsable para que esta institución académica fuera uno de las escuelas principales para la preparación de maestros en la Nación.

### **ROBERT TAIT MACKENZIE**

Fue un maestro de educación física, científico-cirujano y escultor. Trabajo en la Universidad de McGill y en la Universidad de Pennsylvania. Su contribución fue notable en la escultura, por su dedicación en ayudar a que individuos atípicos y con deficiencias en el desarrollo físico pudieran sobrellevar sus problemas. Además, se destacó por sus obras escritas, tal como su libro Exercise in Education and Medicine publicado en 1910.

### **JESSIE H. BANCROFT**

Mujer pionera en el campo de la educación física. Enseñó en Davenport, Iowa, en el "Hunter College" y en las escuelas públicas en Brooklyn y la Ciudad de Nueva York. Bancroft tuvo una gran influencia en el desarrollo de la educación física como una responsabilidad de maestros de salón de clase en las escuelas elementales. Ella también contribuyó notablemente en el campo de la postura y mecánica del cuerpo y fue la primer miembro vivo de la AAHPER en recibir el premio Gulick por sus servicios distinguidos a la profesión. La profesora Bancroft se destacó también por la publicación de su libro: "Games for the Playground, Home, School, and Gymnasium".

### **DELPHINE HANNA**

Esta educadora fue una destacada líder en el campo de la educación física. Hanna desarrolló un departamento de educación física en el Colegio de Oberlin. De dicho departamento surgieron egresados que comenzaron a trabajar a través de toda la nación. Representó una fuente motivadora para muchos líderes femeninos y masculinos, tales como Thomas Word, Luther Gulick y Fred Leonard. Estas personalidades fueron, pues, notablemente impactados por Delphine, de manera que siguieron carreras prominentes en la Educación Física.

### **JAMES H. MCCURDY**

Estuvo asociado con "Springfield College", donde contribuyó al desarrollo de la educación física. También se conoce por sus trabajos publicados, tal como el libro: "The Physiology of Exercise". Además fue editor de la American Physical Education Review.

### **LUTHER GULICK**

Enseñó filosofía del juego en la Universidad de Nueva York, ayudó en la fundación (y fue su primer presidente) de la "Playground Association of America" (renombrada más tarde como la "National Recreation Association"). Este educador también fue director de recreación en "Russell sage Foundation y presidente de "Camp FIRE Girls, Inc".

### **LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL (1916 a 1919)**

La incursión de los estados Unidos Continentales en esta actividad bélica tuvo un impacto directo sobre la educación física y deportes. Para esta época la población femenina toma interés en la educación física y los deportes. Una gran cantidad de personalidades destacadas en la educación física concentra sus esfuerzos hacia el acondicionamiento físico de los militares. Entre estos líderes encontramos a Dudley Sargent, Luther Gulick, Thomas Storey y R. Tait Mc Kenzie. Como resultado, se creó una comisión dirigida hacia la incorporación de ejercicios físicos efectivos para los campos de entrenamiento militar. Para este propósito fue nombrado Raymond Fosdick. Por otro lado, Joseph E. Raycroft de la Universidad de Princeton fue nombrado director para la división atlética del Ejército, mientras que Walter Camp estuvo a cargo de la Marina. Durante este período de conflicto bélico se incorporaron mujeres educadoras físicas en los programas de acondicionamiento físico para las comunidades e industrias. Los resultados de las evaluaciones físicas revelaron un alarmante bajo nivel de aptitud física. Lo cual



condujo a una legislación estatal para mejorar los programas de educación física en las escuelas de la Nación.

### **LA DÉCADA DE LOS AÑOS VEINTE (1920 a 1929)**

Este período se caracterizó por una reconceptualización de la educación física, dirigida por varios educadores importantes, tales como Hethering, Word, Nash y Williams. La visión de la educación física como puramente gimnástica (según el movimiento Turner de origen europeo) fue totalmente erradicada. El nuevo enfoque de la educación física enfatizaba en los deportes y juegos de naturaleza recreativa, dejando atrás el programa de educación física tradicional. Se vislumbraba que la contribución de la educación física iba más allá del comportamiento físico del ser humano. Se pensaba, pues, que el programa de educación física mejoraba similarmente las dimensiones mentales y sociales del individuo. Además se recalcó la importancia que tiene la Educación Física dentro del programa de educación general. Bajo esta tendencia, Thomas D. Wons, Rosalind Cassidy y Jesse Feiring Willimas publicaron en 1927 el libro titulado "The New Physical Education". Esta obra destacaba la contribución de la educación física a nivel biológico, psicológico y sociológico. Esta época también fue reconocida por su desarrollo en la medición y evaluación, sobresaliendo las figuras de David K. Brace y Frederick Rand Rogers.

Las innovaciones en la medición de la educación física fueron notables en las áreas de agrupar los estudiantes, la medición del rendimiento o logro y la motivación de la ejecutoria. Continuaron el desarrollo de los programas de educación física y los deportes en las escuelas y Universidades. Durante esta década, los programas de educación física y deportes en las escuelas elementales y secundarias se enfocaban hacia las actividades formales.

El currículo de educación física también incluía conferencias regulares sobre higiene. Continuó el desarrollo de los juegos atléticos Interescolares y la necesidad de organizaciones para su regulación. Consecuentemente, en 1923 se fundó la National Federation Of High School Athletics Associations". Una encuesta realizada en 1921 reveló que de 230 instituciones universitarias, 199 contaban con departamentos de educación física administrados por un director y un promedio de cuatro miembros de facultad por institución. (Wuest & Bucher, 1999, p. 172). De esta encuesta también se evidenció que en más del 75% de estas instituciones encuestadas era requisito cursos de educación física para la población estudiantil.

Esta década se caracterizó por un auge en la construcción de estadios deportivos. No obstante, no todo fue gloria durante los años veinte, pues se denunciaron una diversidad de problemas a nivel del atletismo universitario. Algunos de estos

problemas se presentaron mayormente en el profesionalismo en comparación con el amateurismo; la comercialización del deporte, los métodos para el reclutamiento y el subsidio de los atletas.

## La Educación Física y el Deporte en Colombia. Una historia

Luis Felipe Contecha Carrillo (Colombia)

[lfcontec@gambit.cui.edu.co](mailto:lfcontec@gambit.cui.edu.co)

Profesor Asistente Universidad del Tolima - Ibagué

El abogado Payanés **Francisco Antonio de Ulloa**, especialista en Matemáticas, Filosofía, ciencias naturales y Derecho civil, fue el primer Granadino que se refirió a la Educación Física. De Ulloa, escribió un ensayo mientras colaboraba en el Semanario de Caldas, publicado el 31 de Julio de 1808. De acuerdo con el pensamiento de De Ulloa, el desarrollo físico y moral del hombre está condicionado por el clima en el cual habita y de él depende en gran parte la posibilidad de un mejor crecimiento.

El General **Simón Bolívar** y **Francisco de Paula Santander**, en 1820 dictaron un decreto que buscaba la organización de la educación bajo criterios de moralidad y pedagogía en abundancia, herencia de la ya fuerte influencia intelectual de Inglaterra y Francia. Dicho decreto hacía énfasis en la formación física de los niños con el fin de ejercitarlos para un posible contraataque de los Españoles.

El *Hombre de las Leyes* como se le llamó a Santander, el 3 de Octubre de 1827 siendo encargado de presidencia, promulga un decreto sobre el plan de estudios en donde menciona que las escuelas, en las tardes de los Jueves pasada la primera hora, ***se empleará el tiempo en un paseo, bañarse y aprender a nadar, donde hubiera comodidades para este último, o en otros ejercicios saludables, siempre a la vista y bajo la dirección del maestro.***

El decreto número 3 del 5 de Diciembre de 1829, siendo presidente el General Bolívar, complementa el decreto de 1823, autorizando a las universidades y Colegios para que se reglamente la práctica de la Educación Física a sus alumnos. Sin embargo, el gobierno se reserva el derecho de aprobación y reforma, autorizándose en los departamentos, fuera de la capital, a los prefectos respectivos, para que provisionalmente aprueben o manden a ejecutar dichos reglamentos.

Solo hasta el 13 de Noviembre de 1888 (59 años después), el entonces Presidente **Carlos Holguín**, mediante la Ley 92 se reglamenta la instrucción pública, y le daba facultades al Gobierno para subvencionar a los colegios públicos y privados, con la obligación de educar gratuitamente a un numero determinado de alumnos. En el artículo 9 la Ley decía: En todos los colegios costeados o subvencionados por la nación, será obligatoria la enseñanza de la gimnasia.

Posteriormente el decreto Ley número 39, de 1903, orgánico de la educación Colombiana, hace referencia a la educación física en Colombia.

El primer evento deportivo organizado que se realizó en Colombia fue **La Copa Uribe de Polo**, en las instalaciones del Polo Club de Bogotá el 15 de Agosto de 1903.

Siendo Presidente de la República **José Manuel Marroquín**, se expidió el decreto 419 de Julio 3 de 1904, reglamentó la Ley 39, en su CAPITULO - V De la Educación Física y de la Enseñanza en general, parágrafo 4º - EDUCACION FISICA, en sus artículos 60, 61, 62, 63, dio instrucciones acerca de la corrección en el vestido y un aseo riguroso obligatorio para todos los niños. ***Los maestros deben habitar a sus discípulos a que guarden posición natural y correcta durante las lecciones. La calistenia y la gimnasia, como parte indispensable de un sistema completo de educación se enseñarán en todas las escuelas, en las horas destinadas a la recreación, según las reglas sencillas y favorables al desarrollo de la salud y de las fuerzas de los niños. Cada dos semanas se destinará medio día a paseo higiénico y recreativo.***

Claramente se deduce la importancia que dio al valor formativo de la Educación Física el gobierno Nacional.

El 24 de Mayo de 1911 por medio de la resolución número 26, el Gobierno como tal organiza el primer certamen deportivo oficial, este era un concurso de Gimnasia que comprendía Presentación, Ejercicios musculares, Salto alto, Carrera con obstáculos, Arrojar la pelota, Salto con garrocha y Evoluciones. Podían participar todos los establecimientos de instrucción pública oficial o privada y las inscripciones se realizaron ante el Ministerio de Instrucción Pública.

El profesor Ángel Humberto Vaca Hernández, en su libro ***Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana***, textualmente dice ***"puede afirmarse que la educación física Colombiana comenzó en noviembre de 1925, con la promulgación de la Ley 80 del mismo año, siendo presidente de Colombia el Doctor Pedro Nel Ospina y ministro de Educación el Doctor José Ignacio Vernaza."***

"La PIEDRA ANGULAR DE LA EDUCACION FISICA", llaman a la Ley 80, los profesores Alberto Gómez Moreno y Luís Alberto Parra Parra, en su libro Historia de la Educación Física en Colombia como profesión 1936 – 1986 – 50 años de Oro.

El Doctor **Carlos Uribe Echeverry** el 10 de Septiembre de 1925, realiza ante la Honorable Cámara de Representantes la exposición de motivos de la Ley 80, siendo representante por la circunscripción electoral del Departamento de Antioquia.

El Doctor Echeverry era en ese entonces agente diplomático de Colombia en el Uruguay, lo que le permitió vincularse e intercambiar ideas y conceptos con la Comisión Nacional de Educación Física de ese país y redactar entonces lo que sería la Carta Magna de la Educación Física en Colombia.

La Ley 80 creó la **Comisión Nacional de Educación Física** y se le establecen las funciones de dirigir el deporte nacional, las asociaciones deportivas, las plazas de deportes, proyectar y poner en práctica el ***Plan Nacional de Educación***. Se creó la **Sección de Educación Física del Ministerio de Instrucción Pública**, así como las **Comisiones Departamentales de Educación Física**.

La Ley 80 además creaba la necesidad de formar educadores y es así como en cumplimiento de del artículo 14 el Gobierno contrató al señor **HANS HUBERS** de la misión pedagógica Alemana, quien en forma inmediata programa dos cursos para maestros de 1º y 2º grado de enseñanza, según lo reglamento la resolución número 52 de 1927. (Primer plan de capacitación para docentes en Colombia).

El profesor Hubers organizó las primeras **Olimpiadas Nacionales** en Cali Valle entre el 22 de diciembre de 1928 y el 10 de enero de 1929, se compitió en Fútbol, Ajedrez, Ciclismo, Béisbol, Baloncesto, Triciclo, y Atletismo. El Señor Presidente Abadía Méndez el 26 de Marzo de 1928 aprueba la ciudad de Cali como sede a pesar de la resistencia que los Bogotanos presentaron ante tal decisión.

Además propuso la fundación de un instituto de Gimnasia y presento el proyecto para su creación, pero se queda en un intento pues el Gobierno de turno hizo oídos sordos a sus recomendaciones.

Es en el año 1928, por decreto número 710 cuando se fija el primer pensum de Educación Física en Colombia: Ejercicios de gimnasia corporal, ejercicios de gimnasia con aparatos, deportes, juegos, ejercicios de correr y saltar, paseos, ejercicios de equilibrio, banco sueco y Natación.

En 1929 se elabora nueva reglamentación para entregarle la sede a Medellín de los Juegos Nacionales, determinándose que se realizarán en 1932 y se llamarán **Torneos de la República**, puesto que no pueden llamarse Juegos Olímpicos Nacionales.

En ese momento no existían organizaciones deportivas ni Federaciones, clubes o ligas, y se encargó a la Comisión Nacional de Educación Física (hoy Coldeportes), de la orientación general bajo el nombre de Juegos Nacionales.

La crisis de los '30, también tocó a la Educación Física en Colombia, lo que impidió que la Ley 80 de 1925 fuera puesta en práctica y es sólo hasta 1933 cuando el Gobierno Nacional la reglamentó mediante decreto numero 1734 de 1933 y después del conflicto con el Perú, establece la obligatoriedad de la Educación Física en todos los establecimientos educativos de primaria secundaria y Universitaria, se establecieron la Comisión Nacional de Educación Física y la Sección Nacional de Educación Física.

Por decreto 2216 de diciembre 3 de 1931 el Presidente Eduardo Santos promulga la Ley que organiza en forma definitiva el Deporte Colombiano. Ordeno la constitución de organismos deportivos por decreto y reconoció los existentes.

El primer deportista en representación de Colombia que participa en unos Juegos Olímpicos fue el Boyacense **Jorge Perry Villate**, (1918-1946), aún no existía el Comité Olímpico Colombiano; él presenta solicitud oficial al COI, para que se le permita participar en el maratón como único representante de Colombia; El COI le responde que no solo acepta su petición sino que además lo invita con todos los gastos pagos para que llegue cuatro meses antes a los Ángeles 1932, para que pueda terminar su preparación.

En 1935 la Capital del Departamento del Atlántico es sede de los Juegos Nacionales de la República.

La Comisión Nacional, envía a Chile a un grupo de colombianos para que allí en el Instituto de Educación Física, se preparen como profesores. En 1935, la Comisión, presenta ante el Ministerio de Educación y el Congreso de la República un proyecto donde se manifiesta la necesidad de la creación de un Instituto de Educación Física.

Sólo hasta 1936 el gobierno Nacional acoge la idea de la Comisión y es entonces cuando se contrata al profesor Chileno **Candelario Sepúlveda Lafuente**, para que en su calidad de Director Técnico del Ministerio de Educación Nacional, organizará y fomentará la Educación Física en el País.

En Agosto de 1936, 180 personas entre maestros, Tenientes y policías, respondieron al llamado del profesor Sepúlveda. (Primer curso de instructores de Educación Física), Todos los materiales para esta capacitación fueron traídos de Chile pues en Colombia no existían documentos y/o implementos que facilitaran las clases e instrucción.

En el mismo año, 1936, personas como el señor **Alberto Nariño Cheyne**, Bogotano, descendiente del prócer Nariño, estaba pensando en realizar un evento deportivo de talla Internacional en conmemoración de los cumpleaños de la entonces Atenas Suramericana, Bogotá. Por esa misma fecha se organizaba la participación de Colombia en los Juegos Olímpicos de Berlín, surge entonces la idea de crear el **Comité Olímpico Colombiano**, como organismo indispensable para gestionar la participación en la gesta Internacional y de paso tener un asiento en la Asamblea del COI. Es así como el 3 de Julio de 1936 en la sede de la Dirección Nacional de Educación Física, se lleva a cabo la reunión que da vida al Comité Olímpico Colombiano, el Señor **Gerleim Comelin** fue elegido Presidente.

El señor Nariño Cheyne es nombrado en la Dirección Nacional de Educación Física y viaja a Berlín como Presidente de la Delegación Colombiana con la responsabilidad de presentar ante el COI, la propuesta de crear los **Juegos Bolivarianos**, y efectivamente lo logra: el 16 de Agosto los altoparlantes del Estadio de Berlín anunciaban que el Comité Olímpico Internacional había aprobado la celebración cada cuatro años de unos juegos regionales que se llamaban Bolivarianos, en los cuales participarían deportistas de los países liberados por Simón Bolívar. Los primeros tendrían como sede a Bogotá por que el Vicepresidente del COC señor Nariño los había solicitado oficialmente.

Manizales Capital del Departamento de Caldas es sede de los Juegos Nacionales en 1936.

La misión Chilena como se le llamo al trabajo y grupo de profesores chilenos, con argumentos científicos, logran la creación del Instituto Nacional de Educación Física, INEF, decreto 1528 de Junio 25 de 1936, sus primeros alumnos fueron los mismos estudiantes del curso para instructores.

Las condiciones para ingresar al Instituto eran:

- Ser Bachiller o normalista superior.
- Presentar certificado de buena salud.
- Tener una estatura mínima de 1.55 metros las mujeres, y 1.65 metros los hombres.
- Presentar y aprobar el examen de eficiencia física.

El INEF, dependía de la Dirección Nacional de Educación Física y su función era formar profesores de Educación Física, entrenadores, instructores, masajistas, administradores de plazas de deportes, desarrollar investigaciones, en salud y desarrollo del niño Colombiano. La carrera duraba dos años.

En 1941 Bucaramanga, organiza los Juegos Nacionales.

Nace la **Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física** 1941

El INEF, funciona en la Universidad Nacional y ella otorgaba los títulos. El INEF sólo funcionó allí durante tres (5) años, pues en 1942 es clausurado por la Universidad Nacional.

La **Escuela Normal Superior**, como Institución Universitaria, por tener como fin esencial la formación de profesores, crea por decreto 166 de 1942, la **Sección de Educación Física**, e incorpora el Instituto a su estructura, la carrera que era a dos años, es ampliada tres, y los programas fueron reformados para ajustarse a la norma general de las carreras de la Normal Superior.

El Ministerio de Educación Nacional en 1945, establece el plan de estudios para las escuelas normales y allí se registra tres horas de Educación Física semanales.

En esta etapa del Instituto en la Escuela Normal Superior merece especial atención personajes como el Padre **Mosser**, Salesiano Alemán a quien el profesor Ángel Humberto Vaca en su libro *"Historia del Alma Mater"*, reconoce como el divulgador de la gimnasia con aparatos en Colombia, José Velandía, primer Educador Físico que actuó como preparador físico de un equipo profesional de Fútbol en Colombia. Cabe resaltar en este periodo, la visita a Colombia del profesor Mayor **J. G. Thulin** (Sueco), continuador de las doctrinas de **Ling**.

En 1946, Los V Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe son organizados por Colombia y como sede la ciudad de Barranquilla.

Santa Marta la Bahía más linda de América en 1950 organizó los Juegos Nacionales.

En 1951 se delega a las Secretarías Departamentales de Educación, las funciones de las Comisiones Nacionales y departamentales de Educación Física.

En 1951, nueva crisis para la Educación Física, el Ministerio de Educación Nacional ordena trasladar la Escuela Normal superior a la ciudad de Tunja. Este hecho da vida a la Universidad pedagógica femenina con sede en Bogotá.

Por este año y como consecuencia de separar la escuela Normal en dos (masculina y femenina) y ante la suspensión indefinida de la Comisión Nacional de Educación Física, la Dirección Nacional de Educación Física, el INEF y las comisiones Departamentales de Educación Física, la formación de educadores físicos recibió un duro golpe.



Un grupo de profesores de Argentina es contratado por el Estado para analizar la situación de la Educación Física; Ellos en su informe no encuentran fallas organizativas ni académicas.

Se crea por decreto 1052 de 1952, la Escuela Nacional de Educación Física, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, Departamento Nacional de Educación Física. La escuela funcionará con sus ramas masculina y femenina separadas, tendrán su sede en Bogotá. Las escuelas se unifican en 1959 y a los estudiantes de la escuela masculino y/o femenino se les admite como alumnos en los cursos correspondientes.

Con la clausura de la Escuela Normal Superior y de la sección de Educación Física, la formación de docentes en Educación Física durante diez años dependió directamente del Ministerio de Educación, Departamento de Educación física.

En 1954, Cali repite sede de Juegos Nacionales, en 1960 la sede es Cartagena de Indias.

En 1962, El entonces Ministro de Educación Nacional, Doctor **Jaime Posada**, realiza gestiones con la Rectora de la Universidad Pedagógica Femenina, quien acepta integrar la sección masculina a dicha Universidad, las clases se dictaban en el parque Nacional. En el mismo año 1962, en el mandato del Doctor **Alberto Lleras Camargo**, se nacionaliza la Universidad Pedagógica y se le cambia de denominación por Universidad Pedagógica Nacional, decreto 2188 de 1962, el cual además incorpora jurídicamente la Educación física a la Universidad Pedagógica.

Por resolución 2011 de 1967 Se adoptan oficialmente los programas de Educación Física.

En 1968, Decreto 2743, se crea el **Consejo Nacional de la Juventud y el Deporte y Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte** (COLDEPORTES), entre sus funciones esta la de Asesorar al Gobierno Nacional en la formulación, desarrollo y evaluación de la política Nacional sobre bienestar y recreación de la juventud y el fomento de la Educación Física y el Deporte a escala nacional.

A **Coldeportes** se le asignó la función de *elaborar junto con el Ministerio de Educación Nacional, los planes sobre Educación Física, Deporte, fomento y estímulo a las actividades de bienestar y Recreación de la juventud, las asociaciones y movimientos juveniles y demás aspectos similares, promover y acometer actividades que se encaminen a difundir y estimular al Educación Física y los Deportes en todo el territorio*

***nacional, directamente o en cooperación con los departamentos, y las organizaciones y asociaciones interesadas en el deporte.***

Coldeportes crea la División de Educación Física bajo la administración del doctor **Enrique Lara Hernández**, y en cierta medida con el nombramiento de Licenciados en Educación Física y la implementación de programas de masificación, Campamentos, Deporte para todos y la realización de los Juegos Escolares y Juegos Intercolegiados de alguna manera ha contribuido al desarrollo de la actividad física.

Las Instituciones de Educación Superior y no el Estado como tal, son conscientes de la necesidad de formar Educadores Físicos y es así como la **Universidad de Antioquia**, en 1969 inicia la Licenciatura en Educación Física. La **Universidad de Pamplona** en 1970 a nivel técnico y en 1972, se autoriza la Licenciatura; la **Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia**, en 1971; la **Corporación Unicosta de Barranquilla**, en 1972; **Universidad Central del Valle del Cauca (Tulúa)**, en 1972; la **Universidad del Valle** en 1975; el **Instituto Universitario Surcolombiano**, hoy Universidad Surcolombiana en 1975; el **Instituto Técnico Universitario de Cundinamarca**, hoy Universidad de Cundinamarca, en 1977. En la actualidad funcionan más de 30 programas de Educación Física en todo el territorio colombiano, siendo uno de los programas mas recientes el de la **Universidad del Tolima** en Ibagué el cual inicia labores en Enero de 1995.

En 1970 Ibagué Tolima, Capital Musical de América es sede los Primeros Juegos Nacionales organizados por Coldeportes recién creado.

En 1971, Cali, capital del Valle del Cauca, es anfitriona de los **VI Juegos Deportivos Panamericanos**.

En 1972 en los Juegos Olímpicos de verano en Munich Alemania el Colombiano **Helmut Bellingrodt** en tiro al jabalí, gana medalla de Plata con 565 puntos, **Clemente Rojas** y **Alfonso Pérez**, boxeadores, ganan cada uno medalla de Bronce.

El Ciclista Martín **Emilio Cochise Rodríguez**, impone nuevo récord aficionado de la hora en pista, México 1973.

En 1974, Pereira Capital del Departamento de Risaralda es sede los Juegos Nacionales.

El VII Campeonato Mundial femenino de Baloncesto se realiza en Cali.

Por decreto 1419 de Julio 17 de 1978, se señala las normas y orientaciones básicas para la administración curricular en los niveles de educación preescolar, básica (primaria y secundaria) media vocacional e intermedia profesional. El bachillerato en tecnología ofrece entre otras modalidades Educación Física y Recreación, encontrándose su mayor afiliación en los Departamentos de Antioquia y Valle.

Colombia 1978, en Medellín Capital de Antioquia, es nuevamente anfitriona de los deportistas participantes en los XIII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe. 1980, Neiva Capital del Bambuco le correspondió organizar los Juegos Nacionales.

En 1982 en las ciudades, de Medellín, Bucaramanga, Bogotá y Cali Colombia es sede del Campeonato Mundial Masculino de Baloncesto.

Para la formación académica de entrenadores, se crea en 1984 la **Escuela Nacional de Entrenadores** (Decreto 3115). A la Fecha la escuela es ya una Universidad.

La organización del Deporte, la Educación Física y la Recreación como derechos de la comunidad y como elementos esenciales del proceso educativo se establecen mediante el **Decreto 2845 de 1984**. Se crea la Comisión Nacional de educación Física para que con el Ministerio de Educación administren la Educación física y a su vez sea el ente asesor en el diseño de políticas nacionales en el sector educativo.

Oficialmente el último plan de estudios para la educación preescolar, básica y media vocacional se establece en Abril de 1984 por decreto 1002, aún esta vigente.

**Helmut Bellingrodt** repite Medalla de Plata en los Juegos Olímpicos en los Ángeles 1984.

Villavicencio organiza los últimos juegos Nacionales en una sola sede en el año 1985, pues en adelante se le adjudican a varios departamentos.

El Sistema Colombiano de Educación Física se integra con los programas institucionales en los campos de la Salud, la Educación física, el Deporte y el bienestar integral de la comunidad tanto en el sector privado como el sector público. (Decreto 5115 de 1986).

El Ciclista Colombiano **Luís Alberto Herrera**, se corona Campeón de la Vuelta a España.

Colombia Renunció a realizar el Mundial de Fútbol de 1986.

**Jorge Eliécer Julio**, Boxeador Colombiano, obtiene medalla de Bronce Olímpica, en Seúl Corea 1988.

Armenia Pereira, Manizales, Ibagué y Montería son sede los Juegos Nacionales versión 1988.

La atleta **Jimena Restrepo** le da medalla de Bronce a Colombia (400 m planos con 49.65 segundos), en los Juegos Olímpicos en Barcelona 1992. En total Colombia ha ganado seis medallas en la historia de los Juegos Olímpicos.

Barranquilla, Cartagena y Santa Marta capitales pertenecientes a la costa Atlántica Colombiana organizan los Juegos Nacionales de 1992.

En 1994, se promulga la **Ley General de la Educación (Ley 115)** y se mantiene como enseñanza obligatoria el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación Física, la recreación y el deporte formativo,

En materia de legislación **es la Ley 181 de 1995, o Ley Marco del Deporte** la que establece la reglamentación del deporte Nacional en el campo de la Educación Física tomándola como disciplina científica y establece la responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional, en orientar, dirigir y desarrollar la Educación Física.

La inspección, vigilancia y control del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre, la educación Física y de los organismos del sistema Nacional del Deporte, esta delegada en el Director del Instituto Colombiano del Deporte Coldeportes, **(Decreto 1227 del 18 de Julio de 1995)**.

La Legislación deportiva y la estructura de los organismos del sector asociado se revisa en Julio 18 de 1995 con la publicación del Decreto 1228, el cual modifica los decretos 2845 y 3158 de 1984.

Para organizar, realizar y apoyar actividades deportivas, recreativas y de aprovechamiento del tiempo libre dirigidas a la comunidad en coordinación del sistema Nacional del Deporte se creó un cuerpo especial dentro de la Policía Nacional, (decreto 1229 de 1995).

Coldeportes es reestructurado con el fin de adecuarlo a las normas vigentes, decreto 1230 de 1995.

El otorgamiento de estímulos académicos, económicos y de seguridad social para deportistas nacionales destacados por primera vez es legislado por decreto 1231 de 1995.

La Unión Ciclista Internacional y la Federación Colombiana de Ciclismo, organizan en el departamento de Boyacá y EL Distrito Capital Bogotá, los Campeonatos mundiales de ruta y pista respectivamente en 1995.

Por Iniciativa de Colombiana, se crean los Juegos del Océano Pacífico y su primera versión se desarrolla en Cali en 1995.

Girón, ciudad del Departamento de Santander del Sur es sede de los Campeonatos Mundiales de Patinaje Artístico 40th Senior I Junior en Diciembre de 1995.

Medellín es sede del VII Campeonato Iberoamericano de Atletismo 1996

En 1996, Barrancabermeja capital petrolera Colombiana y Bucaramanga capital de Santander realizaron los Juegos Nacionales. Las sede para el 2000 es Nariño Capital de Pasto y Tunja capital de Boyacá.

Hacia 1899 nació oficialmente el ciclismo colombiano, cuando un grupo de amigos que solía organizar pruebas en bicicleta, creó lo que denominó el "Círculo Ciclista", una especie de liga que se encargó de difundir este deporte, y que celebró entre Bucaramanga y Floridablanca la primera competencia de que se tenga conocimiento. Por aquellos tiempos, escribía don Guillermo Forero Franco: ***"La bicicleta es la realidad del placer, pero de un placer que ni corrompe ni mata, que experimentándolo se olvidan las espinas y abrojos de nuestro camino en la vida, que ocupa el espíritu y vigoriza el cuerpo. De ahí que el ciclismo se haya convertido en un vicio"*** Este vicio fue inundando poco a poco, al País, hasta darle mucho tiempo después, en 1970, el primer título del mundo, gracias al talento y a la disciplina de un hombre humilde, Martín Emilio Rodríguez, quien jamás leyó a don Guillermo Forero ni supo de la Copa Uribe de Polo.

### **PARTICIPACIONES DEL CICLISMO A NIVEL INTERNACIONAL**

<b>AÑO</b>	<b>NOMBRE</b>	<b>CATEGORIA</b>	<b>EVENTO</b>
1979	Martín E. Rodríguez	Pista	Récord Mundial de la Hora
1971	Martín E. Rodríguez	Pista	Campeón Mundial 4.000 metros persecución
1984	Martín Ramírez	Ruta	Dauphiné Liberé (1er lugar)
1985	Francisco Rodríguez	Ruta	Vuelta España (3er lugar)
1985	Fabio Parra	Ruta	Vuelta España (5º lugar)
1985	Efraín Domínguez	Pista	Récord mundial Velocidad, 200 metros lanzados
1985	Efraín Domínguez	Pista	Récord mundial de velocidad, kilómetro lanzado
1987	Luís Alberto Herrera	Ruta	Vuelta España (1º)
1987	Luís Alberto Herrera	Ruta	Tour de Francia (5º)
1988	Luís Alberto Herrera	Ruta	Dauphiné Liberé (1º)
1988	Fabio Parra	Ruta	Tour de Francia (3º)
1988	Hernán Buenahora	Ruta	Vuelta a Cataluña (1º)

### **LA DISCUSION DEL FUTBOL**

Cuando el polo, las carreras de caballos, el tenis y el ciclismo ya eran parte de la vida diaria de algunos colombianos, el fútbol apenas era un recuerdo de quienes habían viajado a Inglaterra, a Argentina, Uruguay o Brasil. Hoy luego de algunos triunfos muchos fanáticos y demasiadas muertes, no se sabe aún por dónde ingresó a Colombia. Algunos dicen que fue por Barranquilla, adonde lo llevaron los ingenieros ingleses que construyeron el ferrocarril que unía a esta Ciudad con Puerto Salgar. Otros afirman que arribó por los muelles de Santa Marta, llevado por marineros ingleses que atracaban, jugaban y se devolvían con sus barcos cargados del banano que cultivaba la United Fruit Company. Por último, hay quienes aseguran que el fútbol Colombiano nació en Pasto, una tarde de Noviembre de 1909 Cuando el caballero inglés Leslie O. Spain “sale a la pequeña y empedrada Plazuela de San Andrés vistiendo un uniforme de camiseta de franjas azules verticales, pantaloneta blanca que le llegaba a las rodillas, medias del mismo color y calzado con zapatos apropiados para el juego, seguido por seis de sus obreros, y se dedica con ellos a patear la pelota”. (Neptalí Benavides Rivera, Revista Nariñense, 1975). La primera crónica sobre fútbol fue publicada en octubre de 1914 en el Diario el Día, de Barranquilla. Decía en algunos apartes: “Emocionante nos pareció todo aquello. Nos dijeron que era un deporte para machos llamado Foot-ball. Vimos a muchos revolcarse en la arena y a todos correr por el mismo lado. De pronto, la bola traspasó los palos del Goal y todos gritaron dando saltos y alzando los brazos: Gooolll.....”. (Mike Urueta, Historias del Fútbol

en Barranquilla). El primer gol oficial del fútbol Colombiano según el historiador barranquillero Mike Urueta, fue anotado por Arturo de castro el 6 de enero de 1908, en un partido en el que se enfrentaron los equipos "azul y "blanco". De castro, quien había estado en Inglaterra, fundó el Barranquilla F.B.C., organizó equipos, difundió las reglas del Football Association y habilitó el primer terreno de juego (media 90 metros de largo, y 45 de ancho, y estaba situado al término del callejón Santa Ana y Topacio).

En Bogotá el fútbol se empezó a jugar en el Polo Club, a puertas cerradas, casi en secreto. Luego, el Colegio de San Bartolomé se encargó de su difusión. Hacia el año de 1911, don Alvaro Uribe organizó el primer campeonato oficial de la capital, con la participación de cuatro equipos: el Polo Club, Bartolino, Bogotá y Escuela Militar. El trofeo que se le entregó al equipo ganador, Polo Club, fue obsequiado por el entonces Presidente de la República, don Carlos E. Restrepo. Tres años más tarde, Bartolino viajaba a Medellín para enfrentar a los más importantes equipos antioqueños, el Medellín, el Sporting y Antioquia, en lo que serían los primeros partidos intermunicipales de la historia. En 1915, el San Bartolomé editó en la imprenta del Sagrado Corazón el primer reglamento de Fútbol Colombiano, en 20 páginas que contenían las 17 reglas internacionales vigentes. El 12 de Octubre de 1924, cuatro años después de que Bartolino hubiera ganado el primer título Nacional de este deporte, los delegados de nueve equipos (cuatro de Bogotá, Cuatro de Barranquilla y uno de Santa Marta) se reunieron en Barranquilla para definir las bases de lo que luego sería la Asociación Colombiana de Fútbol. Doce años más tarde, por fin el Presidente Alfonso López Pumarejo firmó la resolución Número 72 de Junio 8, según la cual el Gobierno de Colombia reconocía la existencia de la Asociación Colombiana de Fútbol, cuyo primer presidente fue don Carlos Laffaurie Roncallo.

### COLOMBIA EN LOS JUEGOS OLIMPICOS

NOMBRE	CATEGORIA	EVENTO	PREMIO
Hellmuth Bellingrodt	Tiro	Munich, 1872	Medalla de Plata
Clemente Rojas	Boxeo	Munich, 1972	Medalla de Bronce
Alfonso Pérez	Boxeo	Munich 1972	Medalla de Bronce
Hellmuth Bellingrodt	Tiro	Los Ángeles, 1984	Medalla de Plata
Jorge Eliécer Julio	Boxeo	Seúl, 1988	Medalla de Bronce
Ximena Restrepo	Atletismo	Barcelona, 1992	Medalla de Bronce
María Isabel Urrutia	Levantamiento de Pesas	Sydney 2000- Australia	Medalla de Oro
María Luisa Calle	Ciclismo	Atenas - 2004	Medalla de Bronce



## Mujer y olimpismo

Luis Felipe Contecha Carrillo  
(Colombia)

Profesor de Historia de la educación Física y el Deporte de la Universidad del Tolima.  
Delegado General para Colombia de la Federación Internacional de Educación Física, FIEP.

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 5 - N° 24 - Agosto de 2000

1 / 1

*"Yo Cyniska, descendiente de los reyes de Esparta, coloco esta piedra para recordar la carrera que gané con mis rápidos pies, siendo la única mujer de toda Grecia en ganar"*

Esta frase según Pausanias, historiador y geógrafo Griego, esculpida en la base de un monumento de Olimpia, es una evidencia sobre la exclusión de las mujeres de la práctica deportiva en la antigua Grecia, de la misma manera como lo eran de casi toda la vida pública. (Susan J. Bandy, Doctora en Filosofía Universidad de Semmelweis, Budapest - Revista Olímpica Abril-Mayo 1999)

En el año 2000 y en la versión XXVII de los Juegos Olímpicos Modernos en Sydney se cumplen 100 años de la primera participación femenina en los juegos de la II Olimpiada de 1900.

Las mujeres empezaron a competir en pruebas de Golf y de Tenis en 1900 en París; en 1904 en San Luis se añadió el Tiro con Arco. Las mujeres también participaron en las regatas de vela y Patinaje Artístico en los Juegos de 1908.

La jugadora de tenis británica, **Charlotte Cooper** (foto), fue la primera mujer en obtener el primer puesto en una Olimpiada moderna (ganar una medalla de oro, hablando simbólicamente pues no se premiaba aún con medallas en aquellos Juegos).

¿Por qué el creador de los Juegos Olímpicos Modernos no permitía la participación de las mujeres en la Competencia? ¿Acaso pretendía él protegerlas? O sería su formación hogareña o como dice Yves Boulonne en la página 25 de la



revista Olímpica de Febrero-Marzo de 2000 al referirse a que es el hogar el espacio del cual la mujer no debe alejarse so pena de que su moral sufra las consecuencias; el hombre le reconoce deberes más que derechos: *"Es la ley de la casa, esa fue la imagen dominante de la madre que Coubertin recibió durante su educación escolar, y ésta fue también la imagen de la mujer que le presentó la ciencia francesa de la época"*.

Hay que comprender y entender a **Coubertin**, la época, su clase, su educación y sobre todo su vasto conocimiento del pueblo griego muy seguramente lo llevan a mantener su posición. A manera de inventario podría también preguntarse ¿qué papel social jugaba la mujer en el mundo en 1800?

Es este un tema bastante interesante que nos exige además un conocimiento profundo y serio de la historia y sobre todo de la vida obra y pensamiento de Coubertin, quien muy a su pesar ve como la mujer empieza a participar en los Juegos Olímpicos de 1900 en número no superior a 24 y en cinco deportes. En los Juegos de la XXVII Olimpiada en Sydney, las mujeres competirán en 25 de los 28 deportes incluidos en el programa. El 38% de los 10.382 atletas inscritos, son mujeres.

En toda la historia de los juegos Olímpicos Modernos (de 1900 a 1996) de Verano el porcentaje de participación femenina es de 17.55% (13.988), sobre un total de 79.702 Atletas, mientras que en los Juegos de Invierno (de 1908 a 1998) es de 21.85% (2.908) sobre un total de 13.310 participantes.

El movimiento deportivo femenino encontró una abanderada, la francesa **Alice Melliat**, que si bien en su época de colegio no practicó deporte, comienza a asistir a los estadios convencida que el deporte desarrolla la personalidad, da seguridad y arrojo y crea un espíritu desenvuelto. Con el tiempo es una excelente deportista (remo), y se convierte en la primera mujer en obtener el diploma que hasta la fecha correspondía a remeros de larga distancia. En 1917 Alice Melliat funda la Federación de Sociedades Femeninas de Francia (FFSF). En 1921 en Mónaco organiza la Olimpiada Femenina con la participación de cinco países: Gran Bretaña, suiza, Italia, Noruega, y Francia. El 31 de octubre de 1921 con el apoyo de Estados Unidos, Gran Bretaña, Italia, Checoslovaquia y Francia, se organiza la Federación Internacional Deportiva Femenina (FSFI)

En 1922 aproximadamente 300 mujeres de 7 países, asisten a la segunda Olimpiada Femenina y así cada cuatro años hasta 1934 en Londres donde el programa incluyó 15 pruebas de atletismo y atletas procedentes de 19 países.

La FSFI, al ver que la Federación Internacional de Atletismo (IAAF), no les escuchaba en el sentido de incluir pruebas femeninas en los Mundiales de

Atletismo, organiza los primeros **Juegos Mundiales Femeninos** en el estadio Pershing de París el 20 de abril de 1922. Gotemburgo, Suecia, en 1926 es sede de la segunda JJ.OO. femenino, evento que empezó a ser visto y seguido por los organizadores y dirigentes de los juegos Olímpicos y la IAAF y pretenden acabar la organización incluyendo los 100m y 800m, el salto de altura, el lanzamiento de disco y los relevos de 4x1000m, en los Juegos Olímpicos de 1928 en Ámsterdam y firmando un protocolo de acuerdo con la IAAF.

Alice Melliart, no contenta con la poca atención en los Olímpicos del 28 y el 32 a su movimiento mundial, decide realizar en 1930 y 1934 los Juegos Mundiales Femeninos en Praga Checoslovaquia y Londres respectivamente.

La FSFI se disolvió en 1938, pues las pruebas femeninas poco a poco se fueron incluyendo en los Juegos Olímpicos y el atletismo femenino definitivamente irrumpe triunfalmente en el programa de la IAAF.

Estados Unidos con 1.183 participantes, es el país que más mujeres ha llevado a los Juegos Olímpicos de Verano desde 1900 hasta 1998, seguido de Gran Bretaña con 835, la dos Alemanias con 744, Canadá 668, Unión Soviética/federación de Rusia 634, Australia 515, Japón 499, Francia 483, Países Bajos 460, Italia 384. A Juegos Olímpicos de Invierno estados Unidos 309, Canadá 221 Alemania 186.

**Enriqueta Basilio Sotelo** corredora de salto vallas en 1968 en México se convierte en la primera mujer en portar y encender la llama Olímpica.

Katia Mascangni Stivachtis, responsable de la Sección de promoción de la mujer del COI, dice que el COI orienta sus acciones al cumplimiento de:

1. Promover el deporte femenino en los Juegos Olímpicos, y efectivamente con la colaboración de las Federaciones Internacionales y los Comités organizadores de los Juegos Olímpicos han decidido que mediante el COI se exija obligatoriamente a todos los deportes que aspiren a figurar en el programa Olímpico la celebración de competencias femeninas. Prueba de ello es que en Sydney 2000, se incluirán 4 nuevos deportes 24 nuevas pruebas femeninas; las mujeres participaran en 25 deportes y 132 pruebas, por primera vez, participarán en el mismo número de deportes por equipos que los hombres.
2. Desde 1981 año en que por iniciativa del Presidente Samaranch, se han elegido 117 miembros de los cuales 16 han sido mujeres. El COI se fijó como meta que para finales del 2000 en todos los Comités Olímpicos Nacionales y en todas las Federaciones Internacionales el 10% de los cargos directivos deben ser ocupados por mujeres, y el 20% para el 2005.

La Mujer que ha competido en más ediciones de los juegos la Olimpiada de Verano es la Sueca Kerstin Palm, compitió en Esgrima en siete ediciones consecutivas, de los juegos de la Olimpiada de 1964 a 1988.

Juan Antonio Samaranch, Presidente del COI, dice "Afortunadamente, la mentalidad respecto a las mujeres ha evolucionado enormemente con el paso del tiempo, lo que, naturalmente, ha repercutido en el movimiento Olímpico". El fijó como prioridad al ser elegido Presidente del COI en 1980 que las mujeres tendrían acceso a la directiva del COI y efectivamente desde 1981 por primera vez en la historia Olímpica las mujeres son elegidas como miembros del COI; es el caso de Anita L. DeFrantz Vicepresidenta del COI y presidenta del grupo de trabajo de mujer y deporte.

La primera conferencia Internacional sobre la mujer y el deporte tuvo lugar en Brihton, Reino Unido, del 5 al 8 de Mayo de 1994, fue organizada por el British Sports Council, con el apoyo del Comité Olímpico Internacional; allí se reunieron los responsables de las políticas y decisiones del mundo deportivo. La conferencia decidió establecer y desarrollar una estrategia Internacional para el deporte femenino que abarque todos los continentes. Uno de los objetivos del documento o declaración de Brihton es el desarrollo de una cultura deportiva que permita y valore la plena participación de las mujeres en todos los campos del deporte.

Las dos primeras mujeres miembros del Comité Olímpico Internacional fueron Flor Isava Fonseca (Venezuela) y Pirjo Haggman (Finlandia) en 1981. Esta última renunció en 1999.

En Octubre de 1996, se organizó en Lausana la primera conferencia mundial sobre Mujer y Deporte, se evaluaron los avances realizados en el área de la mujer y el deporte; se escucharon y compartieron experiencias y además se definieron políticas para promover el liderazgo femenino en la familia Olímpica.

Por Rumania, por caso, las mujeres han ganado en Juegos Olímpicos 109 medallas mientras que los hombres sólo 104.

400 delegados de 74 países asistieron a la II Conferencia Mundial sobre la Mujer y Deporte en Windhoek, Namibia del 19 al 22 de Mayo de 1998; aquí se reafirman los principios de la declaración de Brihton y además se reconoce la necesidad de establecer vínculos con los instrumentos Internacionales existentes, especialmente con la Plataforma de Beijing para la acción, y la Convención de las NU sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer que impactan directa e indirectamente en el progreso de la población femenina.

La segunda conferencia Mundial del COI sobre Mujer y Deporte se realizó en París del 6 al 8 de Marzo de 2000, y se formularon propuestas para el futuro.

## Referencias Bibliográficas

- BLANCHARD, K. y CHESKA, A. (1986) *Antropología del deporte*. Ediciones Bellatera, S.A, Barcelona.
- CAGIGAL, José María (1991) *Oh! Deporte* (Anatomía de un Gigante) Colección Kine. Editorial Miñón, España.
- COMITÉ OLIMPICO INTERNACIONAL, departamento de la comunicación, información pública. Hoja informativa - *Breve Historia de la Olimpiada de verano*. B13-FS del 9 de Octubre de 1997
- GUZMÁN PEREDO, Miguel (1988) *Historia de los deportes olímpicos*, Editores asociados Mexicanos, México.
- JEU, Bernard (1988) *Análisis del deporte*, Ediciones Bellatera S.A, Barcelona.
- REVISTA OLIMPICA XXVI -15. Junio Julio 1997. XXVI-26 Abril Mayo 1999. XXVI - 31 Febrero Marzo 2000.
- VV.AA. *Documentos Varios sobre Grupos de trabajo Internacional sobre Mujer y Deporte*. Biblioteca del Comité Olímpico Colombiano.
- Galvis Ramírez, Alberto (1997) *Historia del deporte Colombiano*, Coldeportes Acord. Colombia.
- Gómez Moreno, Alberto; Parra Parra, Luís Alberto (1986) *Historia de la Educación Física en Colombia como profesión, 1936-1986*. Publicaciones Universidad Central Bogotá.
- Vaca Hernández, Ángel Humberto (1993) *Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana*. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá.
- Barrow, H.M.& Brown, J.P. (1988). *Manand Movemente: Principles of Physical Education* (4ta. Ed., pp. 63-93). Philadelphia: Lea & febiger.
- Vásquez, B. (1989). *La Educación Física en la Educación Básica* (PP.59-73). Madrid, España: Gymnos Editorial.
- Freman, W.H. (1982). *Physical Education and Sport in a Society* (2da. Ed., pp. 20-105) Minneapolis, Minesota: Burgess Publishing Company.
- Colombia Enciclopedia Temática Circulo I : Págs. de la 311 a la 319