

Programas de Educación a Distancia



Taller Pedagógico

Maria Eugenia Velasco Espitia

Formando Colombianos de Bien

Álvaro González Joves
Rector

María Eugenia Velasco Espitia
Decana Facultad de Estudios a Distancia

Luis Armando Portilla Granados
Director Centro de Educación a Distancia

Tabla de Contenido

Presentación

Introducción

Horizontes

UNIDAD 1: De las competencias

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

1.1 GENERALIDADES ACERCA DE LAS COMPETENCIAS

1.2 COMPETENCIAS Vs. LOGROS E INDICADORES DE LOGROS

1.2.1 Indicadores de Logros Curriculares

1.2.2 Los Indicadores de Logro son Necesarios

1.2.3 Los Indicadores de Logros se Perciben, se Captan

1.3 DE LA CLASE

1.3.1 Nivel de los Conceptos

1.3.2 Nivel de las Condiciones

1.3.3 Acciones Pedagógicas

1.3.4 Uso del Tablero

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repaso Significativo

Bibliografía Sugerida

UNIDAD 2: Actividades y Recursos de la Educación Física

Descripción Temática

Horizontes

Núcleo Temático y Problemático

Proceso de Información

2.1 GENERALIDADES

2.1.1 ¿Cómo Podemos Orientar una Ronda?

2.1.2 ¿Cómo Podemos Orientar el Juego?

2.1.3 ¿Cómo Podemos Orientar una Danza?

2.1.4 ¿Cómo Podemos Orientar la Gimnasia?

2.1.5 ¿Cómo Podemos Orientar los Mini-Deportes?

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repasso Significativo

Bibliografía Sugerida.

UNIDAD 3: Organización de la Clase

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

3.1 ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

3.2 LA ORGANIZACIÓN COMO VÍA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

3.3 APROVECHAMIENTO DE LAS VARIADAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN

3.3.1 Necesidad de la Clase Diferenciada

3.3.2 Tareas de las Formas de Organización de la Clase

3.3.3 Las Formas y Procedimientos Organizativos en la Educación Física

Proceso de Comprensión y Análisis

Solución de Problemas

Síntesis Creativa y Argumentativa

Autoevaluación

Repasso Significativo

Bibliografía Sugerida.

UNIDAD 4: La Evaluación

Descripción Temática

Horizontes

Núcleos Temáticos y Problemáticos

Proceso de Información

4.1 LA EVALUACIÓN

4.1.1 Factores de Cambios en la Evaluación

4.2 VARIABLES ASOCIADAS

4.2.1 Atención al Estudiante

4.2.2 Atención al Aprendizaje

4.2.3 Atención a la Enseñanza

4.2.4 Atención a los Fines

4.3 BASES PARA UN ENFOQUE DE EVALUACIÓN

4.3.1 Logros Esperados

- 4.3.2 Multidimensionalidad
- 4.3.3 Continuidad
- 4.3.4 Participación
- 4.3.5 Integridad
- 4.3.6 Interpretación
- 4.4 DISEÑOS DE PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN
 - 4.4.1 Uso de Métodos y técnicas en Función del Proceso
- 4.5 ACERCA DE LA EVALUACIÓN
 - 4.5.1 Características de la evaluación
- 4.6 TIPOS DE EVALUACIÓN
- 4.7 CÓMO SE EVALUA EL TALLER PEDAGÓGICO?
 - Proceso de Comprensión y Análisis
 - Solución de Problemas
 - Síntesis Creativa y Argumentativa
 - Autoevaluación
 - Repaso Significativo
 - Bibliografía Sugerida

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Presentación

La educación superior se ha convertido hoy día en prioridad para el gobierno Nacional y para las universidades públicas, brindando oportunidades de superación y desarrollo personal y social, sin que la población tenga que abandonar su región para merecer de este servicio educativo; prueba de ello es el espíritu de las actuales políticas educativas que se refleja en el proyecto de decreto Estándares de Calidad en Programas Académicos de Educación Superior a Distancia de la Presidencia de la República, el cual define: "Que la Educación Superior a Distancia es aquella que se caracteriza por diseñar ambientes de aprendizaje en los cuales se hace uso de mediaciones pedagógicas que permiten crear una ruptura espacio temporal en las relaciones inmediatas entre la institución de Educación Superior y el estudiante, el profesor y el estudiante, y los estudiantes entre sí".

La Educación Superior a Distancia ofrece esta cobertura y oportunidad educativa ya que su modelo está pensado para satisfacer las necesidades de toda nuestra población, en especial de los sectores menos favorecidos y para quienes las oportunidades se ven disminuidas por su situación económica y social, con actividades flexibles acordes a las posibilidades de los estudiantes.

La Universidad de Pamplona gestora de la educación y promotora de llevar servicios con calidad a las diferentes regiones, y el Centro de Educación a Distancia de la Universidad de Pamplona, presentan los siguientes materiales de apoyo con los contenidos esperados para cada programa y les saluda como parte integral de nuestra comunidad universitaria e invita a su participación activa para trabajar en equipo en pro del aseguramiento de la calidad de la educación superior y el fortalecimiento permanente de nuestra Universidad, para contribuir colectivamente a la construcción del país que queremos; apuntando siempre hacia el cumplimiento de nuestra visión y misión como reza en el nuevo Estatuto Orgánico:

Misión: Formar profesionales integrales que sean agentes generadores de cambios, promotores de la paz, la dignidad humana y el desarrollo nacional.

Visión: La Universidad de Pamplona al finalizar la primera década del siglo XXI, deberá ser el primer centro de Educación Superior del Oriente Colombiano.

Luis Armando Portilla Granados. Director CEDUP

Introducción

El proceso enseñanza-aprendizaje en la Educación Física, está determinado por las características socioeconómicas de la sociedad colombina, pero el maestro a pesar de todo, puede escapar a este control y asumir consecuentemente su papel orientador del proceso enseñanza-aprendizaje de manera crítica, partiendo de su realidad más cercana, de su patio de clase.

Ahora bien, una de las críticas más persistentes y acertadas que se le viene haciendo al maestro de Educación Física no es que ha descuidado su función primordial de formar personas, si no que la han vuelto repetitiva y memorística, han reducido su práctica educativa a poner a los alumnos a correr, a hacer determinados ejercicios o a juegos y eso sino se limitan a trabajar tan sólo con el grupito de mejores deportistas con la idea de hacerlos competir con los de otros centros docentes.

Es por esto que ésta asignatura, tiene como objetivo *enseñar a enseñar* y está encaminada a darle a la Educación Física toda su importancia dentro del proceso educativo en el cual se encuentra y hacer del futuro licenciado, un maestro que considere a su alumno como una totalidad en su cuerpo, su salud, su fortaleza, su voluntad, sus movimientos, su desarrollo expresivo y lúdico, su ser social y comunicativo, para que el proceso enseñanza-aprendizaje cumpla su función de ser, cual es la de ayudar a una educación integral de la persona que tiene en sus manos.

Horizontes

- Estudiar la importancia de las competencias, logros e indicadores de logro para el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Diferenciar cada una de las actividades que se utilizan para la clase de Educación Física.
- Establecer los elementos organizativos, fundamentales para una clase práctica y teórica.
- Determinar cómo la evaluación es un proceso importante dentro y fuera de la clase.

UNIDAD 1: De las Competencias

Descripción Temática

Cada vez más las personas y los grupos somos conscientes de que la mayor riqueza adquirida de un país es su gente, pero su gente desarrollada en todas sus dimensiones y motivada para avanzar a lo largo de su vida, hacia niveles más altos de conocimiento, de desempeño y de aportes al bien común.

La solución de los problemas que vive Colombia requiere, entre muchos otros factores, unir los talentos de todos para conseguir una escuela más humana y humanizante y a ello están orientadas las políticas educativas actuales, entre ellas las competencias.

La presente unidad abarca la conceptualización de lo que es una competencia, los logros e indicadores de logros, básicos en la educación de hoy y su incidencia en la que es una clase.

Horizontes

- Comprender la importancia de los lineamientos de una competencia.
- Determinar cómo el logro y el indicador de logro parten de la competencia sugerida.
- Analizar los niveles que comprende una clase para su estructuración.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- Generalidades Acerca de las Competencias
- Competencias vs. Logros e Indicadores de Logro
- De la Clase

Proceso de Información

1.1 GENERALIDADES ACERCA DE LAS COMPETENCIAS

El concepto de competencia, a pesar de sus múltiples significados, se ha convertido en la “categoría oficial” que busca reorientar el contenido de los procesos educativos de la institución escolar, desconociendo todo lo ordenado por la Constitución del 91, la ley 115 y Plan Decenal, sobre fines y objetivos de la educación para Colombia. La tarea de la escuela, entonces, está orientada a “formar en competencias”. Formar en lo que los técnicos del ministerio han decidido que deben “saber” y “saber hacer” los estudiantes.

Este concepto genera mucha controversia, debido a los diferentes significados que se le otorgan, dependiendo del punto de vista desde donde se mire. En el campo pedagógico pretende enfatizar más en el aprendizaje significativo centrado en el sujeto, que en la evaluación de contenidos tomados en forma aislada.

Retomando a *Ausubel* se entiende por aprendizaje significativo, como la posibilidad que tiene el ser humano de encontrarle sentido a lo que aprende, es decir, construir significados relacionando los nuevos conocimientos, con los que ya sabe para aplicarlos a un contexto determinado.

De igual forma para entender mejor el concepto de competencia se hace necesario retomar la noción de comprensión, la cual tiene mucha relación con la de aprendizaje significativo a saber.

“Comprensión es la capacidad de un individuo para procesar, transformar, organizar; organizar y transferir mentalmente la información disponible con el propósito de darle sentido y construir conocimiento idiosincrásico. Si el individuo no comprende ni entiende, no podrá usar el conocimiento acumulado para construir nuevo conocimiento a partir de la información externa. Parte de esta habilidad consiste en seleccionar los hechos, datos y teorías que sean pertinentes a la situación planteada y al contexto” (Insuasty, 2000).

Teniendo en cuenta lo anterior se entiende por competencia como una acción constructiva o un proceso cognitivo del individuo que le permite desarrollar “conceptos y generalizaciones, habilidades y destrezas, actitudes y valores y hábitos cognitivos” para desempeñarse adecuadamente durante su asistencia.

Se entiende por competencia como una acción constructiva o un proceso cognitivo del individuo que le permite desarrollar “conceptos y generalizaciones, habilidades

y destrezas, actitudes y valores y hábitos cognitivos" para desempeñarse adecuadamente durante su existencia.

En este sentido las competencias son de tipo cognitivo y se entienden como lo que el individuo debe ser y saber hacer frente a tareas que plantean exigencias específicas, al respecto "Gardner (1993) dice que una competencia cognitiva se forma y se desarrolla cuando simultáneamente operan tres variables: el individuo con su motivación y su saber y saber hacer previos; el contenido declarativo y procesal de una disciplina o de una ocupación, y un ámbito institucional que aprecia y valora la efectividad de un proceso y la calidad de un resultado".

No se aprenden, no se enseñan, se construyen. Lo que debe hacer el maestro es crear un ambiente propicio para que el estudiante construya sus competencias.

¿Qué son las Competencias?

- Es saber hacer un contexto
- Es aplicar los conocimientos en un momento dado.
- Son las acciones que una persona realiza para algo (Resolver un problema) en un campo del saber.

Acciones en las que Interpreta

- ¿Qué me están diciendo?
- ¿Qué significa?
- Incluye todo lo que hay que hacer para entender una situación, una relación, una afirmación, un esquema gráfico.
- Es clave saber que interpretar no significa memorizar el dato sino poder usarlo en un momento determinado. Cada vez que se le presente.

Acciones en las que Argumenta

- Es todo lo que tiene que ver con el por qué
- ¿Por qué así?
- ¿Por qué no es de otra manera?
- ¿Por qué se da esta relación?
- Por qué son necesarias estas condiciones.

Competencias

- La argumentación se da con valores o relaciones específicas para cada situación y para cada área del saber.
- Expresiones como "Yo creo", "Yo opino" o porque sí, no son argumentos.

Acciones en las que Propone

- Imaginarse en un laberinto buscando salidas.
- Si una no funciona prueba otra salida.
- Crea estrategias constantemente para buscar por donde salir.
- ¿Cómo solucionar esto?
- ¿Cómo nos ponemos de acuerdo?
- ¿Qué alternativas puedo plantear ante el conflicto?
- ¿Qué nuevo problema surge de esta situación?

1.2 COMPETENCIAS VS LOGROS E INDICADORES DE LOGRO

la competencia y la formulación de indicadores de logros curriculares como medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo son fundamentales para que a partir de ellos, teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo, la institución formule y reformule los logros esperados (Resolución 2343).

Los indicadores de logros suministran información que debe ser ordenada y procesada de acuerdo con criterios, procedimientos e instrumentos diseñados para tal fin. Sin embargo obtener y procesar dicha información no constituye por sí sólo la evaluación del rendimiento escolar de un educando, pues ésta requiere además de una actividad que compromete al educador como orientador y a los educandos como partícipes activos de su propia formación integral.

1.2.1 Indicadores de Logros Curriculares

Los indicadores de logros curriculares se entienden como indicios, señales, rasgos o conjuntos de rasgos, datos e informaciones perceptibles que al ser confrontados con lo esperado e interpretados de acuerdo con una fundación teórica, puede considerarse como evidencias significativas de la evolución, estado y nivel que en un momento determinado presenta el desarrollo humano.

1.2.2 Los Indicadores de Logro son Necesarios

Quienes orientamos la educación como actividad que busca desarrollar integralmente las potencialidades específicamente humanas, tanto personales como grupales o sociales, sentimos la necesidad de detectar permanentemente señales o indicios de cómo van los procesos de crecimiento humano, en qué forma vamos logrando los propósitos y las metas y cuáles medidas debemos tomar en cada momento para lograr los niveles de calidad.

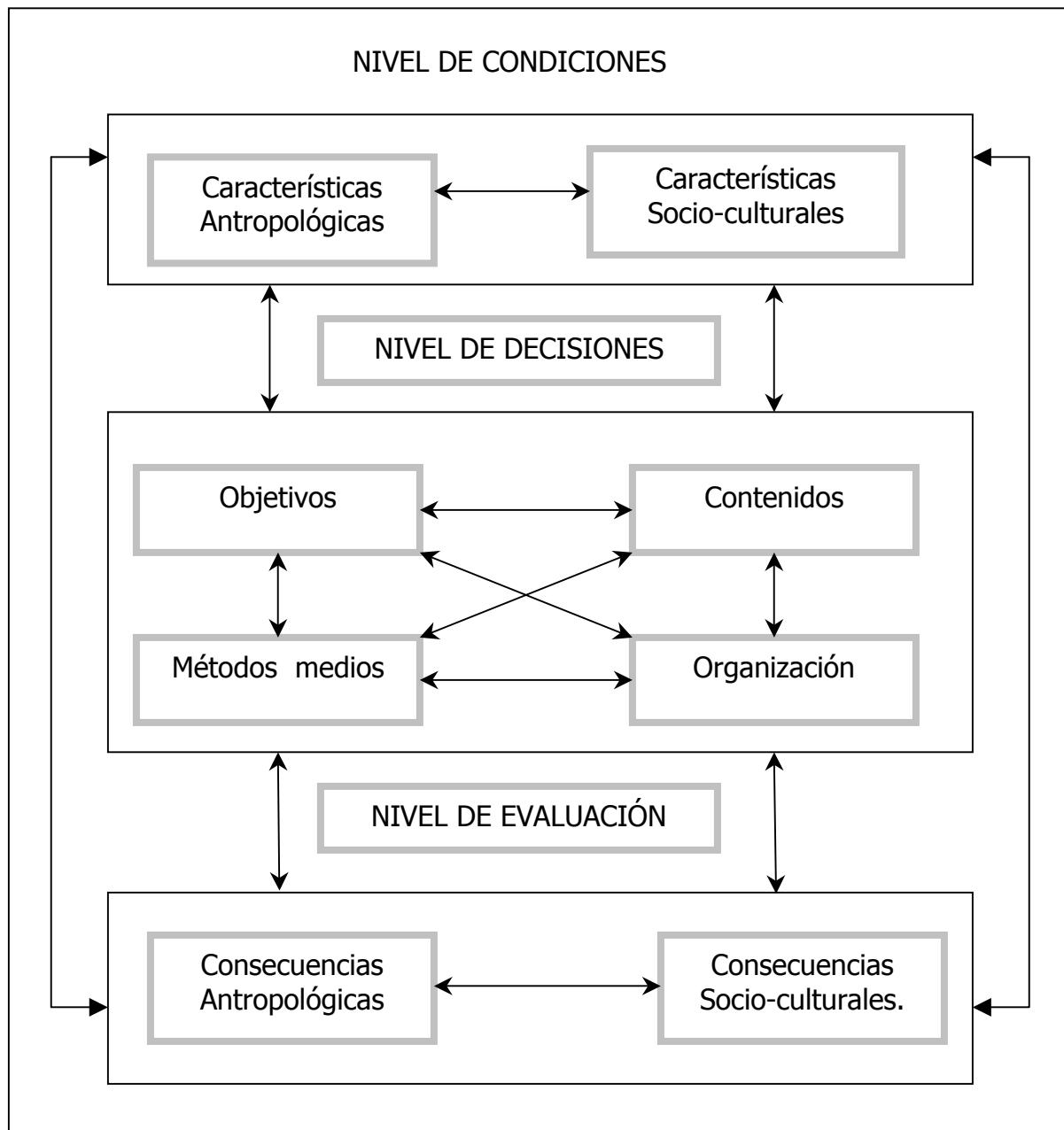
1.2.3 Los Indicadores de Logros se Perciben, se Captan

Una de las competencias requeridas en los educadores es la de detectar, en el contacto con sus estudiantes, las señales de lo que está sucediendo en su proceso de formación y desarrollo integral. Es algo similar a la competencia de un buen médico para captar los signos vitales de una persona.

También un conductor experimentado tiene especial habilidad para captar, a través de ciertos ruidos o silencios, lo normal o anormal que sucede a su vehículo.

Es lógico que quien está atento a captar en su radar pedagógico los indicios de lo que sucede en la mente y en la vida de sus estudiantes tenga como información básica los logros esperados, las metas propuestas, los fines perseguidos.

1.3 DE LA CLASE



Gall y Pareja (1981) Explican estos niveles:

1.3.1 Nivel de los Conceptos

- Relaciones entre los programas y la enseñanza.
- Concepciones preescolares, escolares, universitarias
- Preparación personal.



1.3.2 Nivel de las Condiciones

Antropogenias

- Análisis de los principiantes (capacidades, salud, etc.)
- Análisis durante el proceso de educación.

Socio-Culturales

- Análisis del ambiente social
- Análisis del ambiente de enseñanza
- Análisis de la ubicación del área
 - En el público
 - En escuelas, colegios
 - En universidades
- Análisis del área profesional
 - Áreas de aplicación
 - Aplicaciones necesarias
 - Ubicación social

Materiales

- Equipo básico necesario
- Equipo real (escuelas, colegios, práctica)
- Equipo real (universidades, instituciones de formación)



Situación de Aprendizajes

- Relaciones Personales
 - Profesores – alumnos
 - Alumnos entre sí (p. e. construcción, coeducación)
 - Alumnos – profesores – institución.

Ambiente de la Instrucción

- p. e. ¿Abierto – rígido? ¿Alegria – miedo? Etc.

Métodos

- Análisis de los métodos aplicados
- Adaptación de métodos a los objetivos
- Discriminación de los métodos en la formación y capacitación.

Evaluación

- Instrumentos para analizar alumnos
- Instrumentos para analizar determinantes del currículo (Evaluación del sistema)
- Adaptar la evaluación a los objetivos.

Calificaciones de la Clase

- Acciones pedagógicas
- Acciones de la especialidad
- Acciones científicas

1.3.3 Acciones Pedagógicas

Acciones Educativas

- Precondiciones
 - Conocimiento en pedagogía
 - Conocimientos en Psicología
 - Conocimientos en sociología
 - Práctica educativa

Acciones Instructivas

- Desarrollar marco de orientación
- Aprender a instruir
 - Planear
 - Realizar
 - Evaluar
- Conocer posibilidades y alternativas de acción
- Realización de la instrucción
- Observación de la instrucción

Acciones de la Especialidad

- Conocer las estructuras de la especialidad
- Dominar habilidades de la especialidad
- Creación de ideas
- Anticipar, planeación, apreciación.
- Soluciones alternas.
- Traducir estructuras de la especialidad a procesos de aprendizaje.
- Disminuir la complejidad del aprendizaje
- Habilidades de demostración

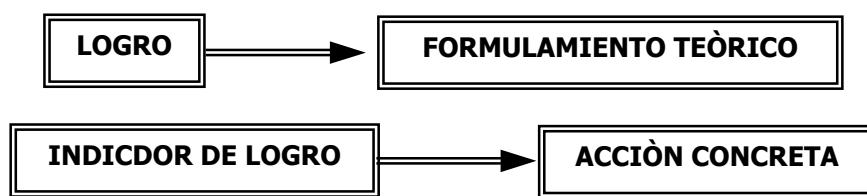
- Desarrollar criterios para la apreciación de la especialidad
- Comunicación deportiva
- Representación del enfoque hacia la especialidad

Acciones Científicas

- Ciencias en el interés de la pedagogía.
- Formas erradas
- Conocimientos sobre exámenes
- Orientación excesiva en las ciencias Básicas
- Casualidad de contenido
- Selección sin orientación
- Adaptación de investigaciones relevantes
- Repetición de procesos investigativos
- Aprendizaje investigativo (tareas de proyecto).

Una vez determinadas las situaciones de las clases, es importante determinar lo siguiente:

- Los objetivos determinan las metas que se persiguen con la enseñanza.
- Los logros hacen referencia a los aprendizajes que realiza el alumno, como fruto del mismo proceso de aprendizaje y pueden ser planeados o no planeados.
- Los indicadores de logro son acciones manifiestas del alumno que sirven como referentes para determinar el nivel de aprendizaje del estudiante respecto de un logro.



Los logros son los avances que se consideran deseables, valiosos, necesarios, buenos en los procesos de desarrollo de los alumnos. Los logros comprenden los conocimientos, las habilidades, los comportamientos, las actitudes y demás capacidades que deben alcanzar los alumnos de un nivel o grado en un área determinada en su proceso de formación.

Ejemplos de logros para los distintos niveles y ciclos del sistema educativo formal son los que proponen la Ley General de Educación como objetivos comunes, generales y específicos en los artículos 13, 20, 21, 22, 30 y 33. Sobre ésta base cada institución se fija sus propios logros los que pretende alcanzar a través del PEI.

Así estos logros esperados o propuestos equivalen a los objetivos que orientan los procesos pedagógicos de la institución. Señalan hacia donde se camina, es decir, son puntos de referencia de las etapas de recorrido. Señalan lo que los alumnos deben ir alcanzando en los procesos de desarrollo de los diferentes aspectos de la persona. En éste sentido los logros son vistos como propósitos.

Los logros alcanzados son aquellos conocimientos, habilidades, comportamientos y actitudes que domina el alumno o la alumna en alguna proporción, en un área, en un nivel, en un momento determinado, es decir, en un alto, en un corte momentáneo o al final de un proceso. En este sentido los logros son propósitos realizados. Esto es lo que muestra la evaluación. Finalmente, no se debe perder de vista que hay logros que se alcanzan sin que hayan sido propuestos.

Los indicadores de logros son las señales, los indicios, los síntomas, los signos de que el alumno o la alumna sabe o conoce algo, sabe hacer algo, ha asumido un comportamiento o una actitud, realiza algo o es capaz de algo. Los indicadores son medios para constatar hasta dónde o en qué proporción se alcanzó el logro propuesto o esperado. Quien evalúa establece algunos indicadores de logros esperados, sin embargo en la práctica pueden aparecer indicadores previstos, que es necesario sistematizar para ir enriqueciendo el ámbito de la evaluación.

La evaluación se hace respecto a un logro esperado o propuesto. Se averigua, se indaga, se mira si el alumno o la alumna alcanzó ese logro, y en qué proporción lo alcanzó: si lo alcanzó totalmente o si lo está alcanzando. Es decir, se buscan las señales o los indicadores del logro esperado.

A nivel nacional, el Ministerio de Educación Nacional es quien establece los indicadores de logros por conjuntos de grados y por áreas. En cada Región o Departamento, Distrito o Municipio debe agregarse lo particular que surja de las características económicas, sociales y culturales, según las necesidades.

Los logros e indicadores específicos deben ser señalados por la comunidad educativa, en el Proyecto Educativo Institucional, teniendo en cuenta además de los fines y objetivos establecidos por la ley, las dimensiones de desarrollo del alumno, los indicadores de logros curriculares por grupos de grados y por áreas, todo de acuerdo con las características económicas, sociales y culturales, las necesidades y las aspiraciones propias de la comunidad.

La evaluación entonces, debe tener como punto de referencia inmediato los logros y los indicadores de logros propuestos para cada grado de acuerdo con el PEI, teniendo en cuenta las dimensiones de desarrollo del alumno y la naturaleza del área de formación.

Veamos ahora algunos logros e indicadores de logros que corresponden a nuestra área de Educación Física; los demás logros se encuentran en la Resolución 2343.

LOGROS	INDICADORES DE LOGROS
DESARROLLO FÍSICO ARMÓNICO	<ul style="list-style-type: none"> • Peso y talla adecuados a la edad. • Músculos firmes. • Cabello fuerte • Maneja razonablemente sus actividades motrices en el tiempo y el espacio.
ESTADO DE SALUD	<ul style="list-style-type: none"> • Maduración normal. • Bajo índice de enfermedad. • Fácil cicatrización. • Buenos hábitos higiénicos.
PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Corre y salta con agilidad • Utiliza elementos y materiales con creatividad • Maneja razonablemente sus actividades motrices en el tiempo y el espacio.
USO ADECUADO DEL TIEMPO LIBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en grupos juveniles extraescolares, tales como: danzas, teatro, scout. • Participa en actividades deportivas escolares y extraescolares.
VALORA SU CUERPO	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza la actividad física como medio para conservar su estética corporal. • Cuida su presentación personal. • No consume sustancias nocivas.

*Tomados del documento "Logros e Indicadores de Logro para la Educación Física",
Aportes de una experiencia regional, Neiva, 1995.*

Así mismo, en general la clase consta de tres partes y la Educación Física también las contempla. Giralde (1985). Tengamos en cuenta:

- ¿Quién aprende?
- ¿Dónde y bajo qué condiciones se aprende?
- ¿Por qué y para qué se aprende?
- ¿Qué se aprende?
- ¿Cómo se aprende?
- ¿A través de qué se aprende?

Etapas que Comprende

ETAPA PREPARATORIA O INICIAL	ETAPA CENTRAL	ETAPA FINAL	ACTIVIDADES LIBRES
DE 0 A 15 MINUTOS	DE 20 A 25 MINUTOS	DE 5 A 10 MINUTOS	APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO FUERA DE LA ESCUELA

- Etapa Preparatoria o Inicial: esta fase debe contribuir a:
 - Despertar en el alumno una disposición y clima apropiado.
 - Preparar física y psicológicamente al niño para actividades de mayor importancia

Predispongamos a nuestros alumnos por medio del calentamiento (5 a10 minutos) para evitar posibles lesiones, accidentes y traumas.

Las actividades principales a realizar serán:

- Estiramientos
- Ejercicios globales
- Ejercicios genéricos de locomoción y coordinación
- Formas jugadas simples, relacionadas con el objetivo.
- Tareas dinámicas: Individuales, parejas, grupos, con elementos.
- Variadas y entretenidas.

El tiempo para esta etapa es de 10 a 15 minutos de acuerdo al objetivo.

- Etapa Central

Se encarga de las formas de acción de la educación escolar; aprender, ejercitarse, jugar, crear, compartir; fase en la cual se desarrollan las actividades para el logro del objetivo.

En esta etapa se ponen en práctica cualquiera de los métodos con los cuales se pueda orientar un proceso a saber: método inductivo, método deductivo, método de la demostración, método práctico o de problema.

El tiempo para esta etapa es de 20 a 25 minutos.

- Etapa Final

Se encarga de la realización de actividades orientadas a la vuelta a la calma, disminución de la fatiga y a la relajación de la tensión nerviosa y muscular o ejercicios de dinamización o reactivación cuando el objetivo finaliza en una actividad pasiva.

Esta etapa finaliza de 5 a 10 minutos

La clase de Educación Física no puede ser sólo práctica, también teórica y por ello el taller pedagógico está conformado por dos habilidades importantes a saber: Pregunta, Procesamiento de Respuesta y Contrainterrogatorio.

Clase de Preguntas

- Evocación: la pregunta de evocación es aquella en la cual el proceso mental que hace el alumno es principalmente recordar una respuesta o información previamente dada (fechas, nombre, datos). Ejemplo: ¿Quién es el autor de los centros de interés?; ¿Cuáles son las partes de la clase?
- Descriptivas: las preguntas descriptivas son aquellas en las que el proceso mental del alumno es principalmente traducir en palabras un hecho o fenómeno. Ejemplo: ¿Cómo se alcanza el aprendizaje por valores y procesos?; Explique el trabajo de aula por procesos
- Orden Superior: son aquellas en las que el alumno realiza un proceso de elaboración mental para responderlas. Busca desarrollar habilidades mentales: comprensión, aplicación, análisis, síntesis, creatividad, valoración. Ejemplo: ¿Qué implica carecer de inteligencia social?; Compara la didáctica por procesos con la didáctica tradicional.

- Comprobación: son aquellas que buscan evaluar el aprendizaje, pueden ser de evocación, descriptivas o de orden superior. Ejemplo: ¿Por qué es importante la evaluación?; ¿Cuáles son los tipos de investigación?

Forma Didáctica de Hacer Preguntas a un Grupo

- Las palabras interrogativas deben estar al comienzo de la pregunta: ¿Quién...? ¿Cuál?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Qué?, ¿Dónde?. etc...
- Dirigir la pregunta a todo el grupo
- Distribuir sabiamente las preguntas a todos los alumnos.
- Dar a los alumnos un tiempo prudencial para que elaboren la respuesta.
- Señalar por su nombre al alumno que va a responder
- Oír atentamente la respuesta del alumno.
- Reforzar adecuadamente la respuesta del alumno.
- Las preguntas no deben sugerir contestaciones.
- El profesor debe dar oportunidad a los alumnos para que hagan preguntas
- Se debe dar importancia a los errores contestados por los alumnos para corregirlos.
- Preguntar una que otra voz a los alumnos que no estén prestando atención
- Antes de hacer la pregunta el maestro debe tener la contestación mentalmente.
- Las preguntas deben ser formuladas claramente, no confundir a los estudiantes.
- No debe cambiarse la pregunta al hacerla dos o más veces.
- No debe señalarse o llamar al alumno a responder antes o de formular la pregunta.

- El profesor no debe incomodarse porque los alumnos no contestan bien, molestarse porque los alumnos le pregunten, burlarse de las contestaciones de los alumnos.
- El profesor no debe repetir las contestaciones o las respuestas de los alumnos.
- El profesor no debe contestar su propia pregunta
- El profesor debe evitar las pseudo preguntas (¿Si?, ¿No?, ¿Cierto?, ¿Verdad?)
- El profesor no debe hacer dos o más preguntas sin que la primera haya sido resuelta.
- No debe hacer preguntas que dé origen a respuestas monosilábicas.
- La pregunta y la respuesta deben hacerse con buen tono de voz.
- Se deben evitar las respuestas en coro.
- Solicitar a los alumnos la atención debida y el respeto por la opinión.
- Llamar al alumno por su nombre en lo posible.
- Hacer notoria la aprobación o desaprobación de una respuesta.
- Animar a los alumnos tímidos, faltos de vocabulario o lentos, a participar activamente por medio del interrogatorio.
- No inhibir las respuestas de los alumnos.
- Hacer del interrogatorio una actividad agradable que invita al alumno al pensamiento reflexivo y a la espontánea participación.
- El docente debe anticipar las posibilidades de error, que sus preguntas puedan conllevar y estar preparado.
- La pregunta se debe formular en forma clara, precisa y adaptada al nivel de los alumnos.
- Se debe evitar el uso de muletillas.

- Ante una respuesta incorrecta el docente puede adoptar una de las siguientes conductas:
 - Analizar la respuesta con el grupo
 - Identificar los puntos correctos y los incorrectos
 - Invitar a los alumnos a encontrar el error
 - Separar sentimientos de razones
 - Ver las implicaciones que tendría la respuesta dada.
 - Redirigir la pregunta al grupo para obtener otra respuesta y compararla con la anterior.
 - Destacar los puntos clave de la respuesta dada y reforzar la pregunta
- Ante una respuesta satisfactoria.
 - Analizar los elementos de la pregunta
 - Hacer énfasis en los aspectos deseados
 - Puede dar lugar para replantear un problema
 - Hacer una repetición planeada
- Ante una respuesta vaga e incompleta:
 - Puede pedir más información
 - Puede pedir aclaración a ciertos contenidos
- Ante una respuesta monosilábica:
 - Pedir que justifique su respuesta
 - Pedir que amplíe la respuesta
- Si el alumno declara no saber:
 - Estimularlo para que elabore su respuesta.
 - Darle pistas, pautas o sugerencias.

Contrainterrogatorio

El contrainterrogatorio consiste en indagar, interrogar, preguntar, inquirir, examinar, probar a base de preguntas, interpelar, escudriñar, sondear para conseguir una respuesta completa a un interrogante. El contrainterrogatorio

descansa en la habilidad de hacer preguntas, se puede decir que es la fase refinada para hacer preguntas.

Consiste en guiar a los alumnos a ampliar, profundizar y complementar cuando sus respuestas lo requieren, haciéndole preguntas adicionales antes de aceptar la respuesta final. Es una manera indirecta de obtener más participación del grupo y conseguir que los estudiantes desarrollen procesos mentales de comprensión, aplicación, análisis y valoración.

En el contrainterrogatorio se utilizan los siguientes tipos de preguntas:

- Preguntas para conseguir más información. Ejemplo: ¿Quién quiere añadir más información?, ¿Qué pueden decir sobre el particular?
- Preguntas para obtener alternativas o puntos de vista en contrastes. Ejemplo: ¿De qué otra manera contestaría?, ¿A qué otras conclusiones se pueden llegar?
- Preguntas para evaluar o comprobar. Ejemplo: ¿Qué evidencia tiene para comprobar que eso es cierto?
- Preguntas para lograr más seguridad, mayor comprensión y aplicación. Ejemplo: ¿Está seguro de lo que dice?, ¿Desearía dar un ejemplo?

1.3.4 Uso del Tablero

Es una de las ayudas más antiguas y generalizadas en todos los niveles de enseñanza y elemento indispensable en toda aula, como auxiliar efectivo del profesor. Es tan grande la importancia del tablero que en algunos planteles se halla colocado como cinturón negro en derredor del aula.

Harru C. Mc Kown y Alvin B. Roberts en "Educación Audivisual" dicen: A pesar del hecho de ser actualmente un equipo indispensable en todas las escuelas, sorprende saber que muy pocos intentos definidos se han hecho para enseñar a los profesores el modo correcto de usarlo. No hay pues que extrañarse de que el trabajo en el pizarrón resulta una de las debilidades mayores del término medio de los maestros.

El profesor debe utilizar al máximo el tablero, principalmente en la enseñanza de asuntos, en los cuales es difícil la presentación de material didáctico más adecuado. Este debe reemplazar a otros materiales que sirven para concretar las lecciones. El profesor debe, consignar en el pizarrón nombres, resúmenes, esquemas, revisiones y recapitulaciones propias del tema. No obstante, como todo lo bueno cuando se exagera, el tablero tiene, también sus inconvenientes. Hay maestros que le conceden tanta importancia que llegan a convertirlo en

instrumento generador de rutina. Bien utilizado es un excelente medio de enseñanza.

Funciones del Tablero

Una de las peculiaridades del tablero, que explica en gran parte su utilización universal, consiste en el hecho de servir lo mismo al sistema tradicional de enseñanza simultánea, que al sistema progresista de métodos activos, tanto individualizados como socializados.

- En el sistema tradicional, el tablero, queda, preferentemente al servicio del maestro, y sus funciones didácticas se relacionarán con el lenguaje, elemento que predomina en este sistema de enseñanza.
- En el sistema progresista se usa más frecuentemente que en la enseñanza tradicional convirtiéndolo, como ya se dijo en un "cinturón negro" que se transforma en el campo de trabajo de los equipos estudiantiles, relacionándose directamente con sus actividades. Estos equipos estudiantiles lo utilizan para:
 - Elaborar el plan de actividades y la distribución de tareas confiadas a cada uno de sus miembros.
 - Registrar la marcha de los trabajos de cada equipo.
 - Confrontar los puntos de vista discordante, dentro de cada equipo.
 - Relacionar y cotejar los datos recogidos por los distintos equipos y confrontar sus conclusiones.
 - Representar gráficamente las ideas debatidas y los argumentos aducidos en pro y en contra.
 - Esbozar las redacciones e informes que piensan presentar a la clase sometiéndolos a críticas previas y a las sugerencias de los miembros de cada equipo.
 - Condensar esquemas, resúmenes y sinopsis de la materia estudiada.
 - Hacer ensayos de auto-expresión libre y creadora en forma de máxima, poesías breves, diseños en serie.

Técnica de Utilización del Tablero

Un tablero bien utilizado y aprovechado hábilmente, demuestra por sí solo de manera palpable, la competencia didáctica del profesor y contribuye valiosamente para la disciplina mental y el aprovechamiento de los alumnos.

Las siguientes normas prácticas y evidentes contribuirán a perfeccionar la técnica docente y a hacer la enseñanza más atractiva y productiva.

- Al entrar a la clase el profesor debe borrar y hacer borrar todo lo que está escrito de la clase anterior, para evitar distracciones de los alumnos.
- Al limpiar o borrar el tablero debe hacerse en sentido vertical de arriba abajo o en sentido horizontal, y no en movimientos circulares que perjudican la nitidez de lo que luego se escribe o se dibuja.
- No borrar con la mano, porque es mal visto y va engrasando el pizarrón, ni tampoco con pedazo de papel o tela. Debe hacerse con almohadilla, esponja o cepillo para borrar.
- Escribir siempre con letra legible y de buen tamaño para que lo escrito sea visible a los estudiantes situados al final del aula.
- Combinar distintos tipos de letra en una misma palabra que se anota en el tablero. Debe evitarse la superposición de anotaciones y el entrecruce de las mismas o bien, no dejar restos de palabras cuando se borra, a fin de evitar confusiones. No producir arañazos en la superficie del pizarrón.

A todo esto conviene tener presente:

- La letra de imprenta es la más nítida y legible, siendo la más recomendable y debiendo ser la preferida, puede usarse en segundo orden la letra script.
- También la letra cursiva común vertical y redonda es satisfactoria pero se debe evitar la grafía angulosa, apretada, desparramada, o floreada en demasía
- El trazado de las letras debe ser firme y desahogado, evitando los rasgos finos, leves, semiapagados y sinuosos.
- La letra debe ser de tamaño regular, más bien grande que pequeña, evitando la menuda y apretada, que exigiría gran esfuerzo visual de los alumnos para descifrarla.
- Déjese el debido espacio entre palabras, respétese la línea horizontal evitando amontonamiento y caídas de últimas sílabas al fin de la línea.
- Cuando son los alumnos los que escriben en el tablero, insístase en la clase de la letra, para evitar confusiones y dudas, que pueden acarrear discusiones estériles sobre la exactitud y corrección de lo que figura en el pizarrón.

- Lo que se escribe en el tablero debe hacerse en plano horizontal es decir, izquierda a derecha o un plano vertical, esto es, de arriba hacia abajo, como en los organigramas.
- Todo lo escrito en el tablero para que los alumnos lo lean y/o copien debe destacarse por su exactitud y corrección gramatical y ortográfica. Por lo tanto:
 - Al terminar de escribir, releer rápidamente lo escrito, comprobando con exactitud y corrección, corregir inmediatamente las pequeñas equivocaciones encontradas y completar la acentuación.
 - Cuando un alumno está en el tablero copiando un texto o realizando algo, se debe vigilar atentamente la corrección, de lo que se hace, dar el fin de la operación para identificar y corregir luego los errores con la participación de todo el grupo.
 - La corrección gramatical, ortográfica, la acentuación y la puntuación, no son, de ninguna manera, obligaciones exclusivas del profesor del idioma nacional. Todo profesor cualquier que sea su especialidad o rama, debe ser excelente observador de sus reglas.
- Debe ser evitada la exposición de errores, pues éstos tienden a fijarse en los alumnos, similarmente el profesor no debe representar gráficamente los errores como exemplificación negativa, salvo algunos casos cuando ciertas asignaturas; los errores surgirán espontáneamente, producidos por los propios alumnos, con la ventaja de ser errores reales.
- Todos los vocablos nuevos, términos técnicos, fórmulas, símbolos, fechas, indicaciones numéricas, nombres propios deben describir siempre en el pizarrón con claridad y completos, evitando las abreviaturas y además explicar convenientemente. De vez en cuando, pero sólo como un recurso metodológico, escriba palabras incompletas. Esta técnica sirve, como estímulo para captar la atención de los estudiantes e inducirlos a preguntar.
- No recargue el tablero de información. El tablero es un recurso para resumir lo más importante de la clase, no debe dictarse la lección transcribiéndolo totalmente, pues le convierte en algo falto de interés y desvía su atención del asunto central.
- Procure no hablar mientras escribe. Lo ideal es explicar primero, y luego resumir, ilustrar o esquematizar, de esta manera usted evitará "Hablarle al tablero" y este no le responderá, y dar la espalda por mucho tiempo a los alumnos. Podría escribirse de lado, si se puede y colocarse en los extremos del tablero.

- Es necesario preparar, prever la distribución de los datos en el tablero separando los esenciales de los de lo que son meramente accesorios o incidentales. Se recomienda dividir el pizarrón en dos o más áreas, en cada uno de los cuales el profesor dispondrá en un buen orden los datos que le parezcan valiosos, necesarios u oportunos. Esta división toma las más variadas formas, conforme a la naturaleza del asunto a tratar y los elementos que el profesor quiera resaltar. Por ejemplo:

MODELO 1

A	B
---	---

MODELO 2

A	B	C
---	---	---

MODELO 3

A	B
C	D

MODELO 4

	A	
B	C	D

Los esquemas anteriores muestran las divisiones usadas más frecuentemente pudiendo variar según las exigencias de la materia. Cualquiera que sea el esquema de división, es aconsejable reservar un espacio secundario del pizarrón para explicaciones, accesorios, analogías y alusiones de interés momentáneo, a fin de que tales elementos no sean colocados entre los datos esenciales de la clase.

Cuando los datos esenciales se agrupan en categorías o en subtemas deberían distribuirse en áreas diferentes. A fin de reforzar la comprensión de esa diversidad.

- En ciertas clases, sólo se debe conservar los datos escritos hasta que los alumnos lo transcriban en sus cuadernos, luego deben ser borrados, para ceder lugar a nuevos elementos.
- Las ilustraciones breves sin perfeccionismo, comparaciones o pequeñas gráficas, anotados incidentalmente en el tablero, para disipar dudas o equívocos o responder a una pregunta de los alumnos, pero que no forman parte del esqueleto central de la lección, se deben borrar en cuanto se acabe su utilidad.

- Los elementos principales de la lección que deben figurar en el tablero normalmente son:
 - El resumen o sinopsis de los datos esenciales del tema tratado; en la disciplinas lingüísticas el léxico fundamental.
 - Los esquemas o representaciones gráficas concomitantes que el profesor crea necesarios u oportunos para el perfecto esclarecimiento de los alumnos.
 - Los términos técnicos, nombres propios, fechas, etc.
- Separar lo esencial de lo accidental, no escribir todo lo que se dice en clase, usar un estilo conciso.
- En las clases de explicación de un tema se recomienda trazar en un pizarrón el resumen de los datos esenciales, a medida que el tema va siendo desarrollado oralmente por el profesor en participación de los alumnos.

Recordar

- “Un tablero bien aprovechado vale más que dos toneladas de teoría verbalizada”.
- Usar variados colores para resaltar lecciones.
- Escribir para sus alumnos , no para usted.
- Transcribir los títulos bien claros y evidentes.
- Metodología
- Explicación de la habilidad por el profesor.
- Preparación de la clase para la práctica profesional respectiva.
- Realización de las microclases.
- Comentarios generales.
- Sistema de Evaluación
- Autoevaluación.
- Evaluación por los compañeros y por el profesor.

La dinámica de la clase la da el profesor. Demostrar que usted es un ser de vivencia. Sus alumnos no son elementos muertos; si su clase tiene dinamismo, da una buena enseñanza.

Proceso de Comprensión y Análisis

- ¿Qué es una competencia?
- ¿Cuáles son las características para la construcción de una competencia?
- ¿Qué es un logro?
- ¿qué es un indicador de logro?
- ¿Qué aspectos trabajan el logro y el indicador de logro?
- ¿Qué niveles se trabajan en el proceso de clase?
- ¿Qué se trabaja en cada uno de los niveles?

Solución de Problemas

- Establecer la relación existente entre competencia, logro e indicador de logro.
- Hacer una comparación entre las acciones pedagógicas, de la especialidad científica.
- Establecer las diferencias entre los niveles de una clase.

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Existen 5 logros fundamentales para el trabajo en Educación Física, hacer un mapa conceptual con cada uno de ellos.
- Como ya se sabe que es una competencia, argumentar 5 competencias que desarrollaría para la clase de Educación Física.
- ¿Dentro de las acciones pedagógicas de la clase, considera que hay unas más importantes que otras?

Autoevaluación

- ¿Cuáles son las acciones que se dan en una competencia?
- ¿Qué elementos se encuentran en el nivel de decisiones de una clase?
- Mediante ejemplos diferenciar una competencia de un logro.

Repaso Significativo

- En grupos de tres compañeros hacer una competencia, un logro y un indicador de logro para el tema: La Recreación y el Uso del Tiempo Libre.

Bibliografía Sugerida

- A. UHÍA y H. Ángel. Ayudas Educativas. Bogotá. Editorial Voluntad. 1989
- CASTAÑAR, Martha y Otro. La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Barcelona. Ediciones INDE. 1996
- DE MATTES, Luis Alvas. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. S. A. 1989
- GONZÁLEZ, Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. Centro América. Editorial Cultural. 1982
- L.L. NERICI. Hacía una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1979
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Colombia. Rogete: Cooperativa Editorial Magisterio. 2000

UNIDAD 2

Actividades y Recursos de la Educación Física

Descripción Temática

La Educación Física es un derecho fundamental de todos los seres humanos, que en la nueva educación, como la hemos definido, deja de ser una actividad complementaria o un aspecto de la educación, para convertirse en parte de esa educación tendiente al mejor desarrollo integral de esa unidad funcional que es el ser humano.

En este sentido, entendemos la Educación Física como aquel aspecto de la "Educación" del ser humano que a través de actividades que involucran las gimnásticas, deportivas y recreativas, dependiendo de las necesidades del hombre y de los programas previstos para satisfacerlas.

Educación Física es pues el concepto integrador que abarca los tradicionales conceptos de Educación Física, Deportes y Recreación, además todas las actividades físicas posibles e imaginables para el mejor desarrollo integral del hombre.

"Educación Física es una parte fundamental de la formación del ser humano que tiende a mejorarle en mente, en cuerpo y en espíritu, a través de actividades físicas razonablemente planificadas, científicamente concebidas y bien dosificadas, para ser aplicada progresivamente, en todos los ciclos de la vida del hombre".

Deportes: "El pronóstico del deporte es alcanzar un mejor resultado técnico en una especialidad para establecer supremacía de un individuo, una entidad, una ciudad, una región o un país".

Recreación: "El pronóstico de las actividades recreativas es dar al hombre una forma de experiencia o actividad que le proporcione sentimientos de libertad, olvido de sí mismo y satisfacciones, sin compulsión, restricción o presión ajena o externa".

Con lo anterior, las actividades de la Educación Física tienen un alcance total en la vida del hombre puesto que tiende a mejorar su mente, su cuerpo y su espíritu, en todas las etapas de su vida.

Las actividades en consecuencia deberían estar programadas sin dejar vacíos puesto que se trata del mejoramiento del hombre y su realización debería ser prioritaria; sin embargo por la propia realidad de la vida del hombre moderno, ellas son de caracteres obligatorios o voluntarios y no siempre realizadas al nivel de excelencia que ameritan.

Horizontes

- Conocer cada una de las actividades que se desarrollan para la clase de educación física.
- Hacer una comparación entre los procesos metodológicos, que se utilizan para cada una de las actividades propuestas.
- Verificar la importancia de las actividades como las rondas, los juegos, las danzas, la gimnasia, el deportes, en la vida de los alumnos.

Núcleo Temático y Problemático

- Generalidades

Proceso de Información

2.1 GENERALIDADES

Utilicemos las rondas, los juegos, las danzas, la gimnasia y los deportes para la enseñanza de nuestra Educación Física. Para cualquier actividad que se vaya a realizar en las clases de Educación Física, se debe llegar muy bien preparado, sin improvisaciones, enseñar con alegría, entusiasmo, hacer que los alumnos se contagien de dinamismo y en lo posible usar el traje adecuado con la actividad que dirige.

2.1.1 ¿Cómo Podemos Orientar una Ronda?

No hay método totalmente definido para orientarla, lo importante es tener en cuenta el grado de dificultad de la misma y el nivel hacia el cual va dirigida.

Sin embargo, se sugieren algunos pasos:

- Nombre de la ronda
- Aprender la letra
- Analizar y comentar el contenido
- Repetir en forma individual y colectiva
- Ejercitación del ritmo (manos, pies, cuerpo, instrumentos)
- Enseñar la melodía
- Repetir de la letra con ritmo y melodía
- Crear de variantes
- No interrumpir bruscamente la ronda para corregir.



2.1.2 ¿Cómo Podemos Orientar el Juego?

Se sugiere lo siguiente:

- Ser breve en las explicaciones
- Mostrar siempre buena voluntad, no irritarse.
- Mantener vivo el interés.
- Obtener los mayores valores en el juego (solidaridad, respeto, ayuda)
- Cultivar el sentido del humor.
- Insistir siempre sobre el juego limpio.
- Delimitar el terreno del juego.



Los siguientes son los pasos a seguir:

- Dar el nombre del juego
- Explicar del juego
- Aclarar dudas
- Ensayar el juego
- Dar explicaciones solicitadas por el grupo.
- Indicar de reglas para el mejor desarrollo del juego
- Cambiar el juego antes de que éste decaiga

2.1.3 ¿Cómo Podemos Orientar una Danza?

- Nombre de la danza.
- Ubicación geográfica de la danza.
- Costumbre o idiosincrasia del pueblo.
- Parafernalia (vestuario, adornos)
- Realizar ejercicios de percusión corporal según el ritmo de la danza.
- Enseñar el paso básico en diferentes planos, direcciones y frentes.
- Practicar el paso básico acompañado de la música.
- Enseñar los demás pasos con la música.



Es importante tener en cuenta para el montaje de una coreografía:

- Entrada a tiempo.
- Práctica de los pasos. Aparte hombre y mujer.
- Los cambios de paso con el ritmo.
- Elegancia y feminidad en la mujer.
- En el hombre demostrar su masculinidad.
- Ejecución de los pasos en forma natural.
- Coreografía completa.

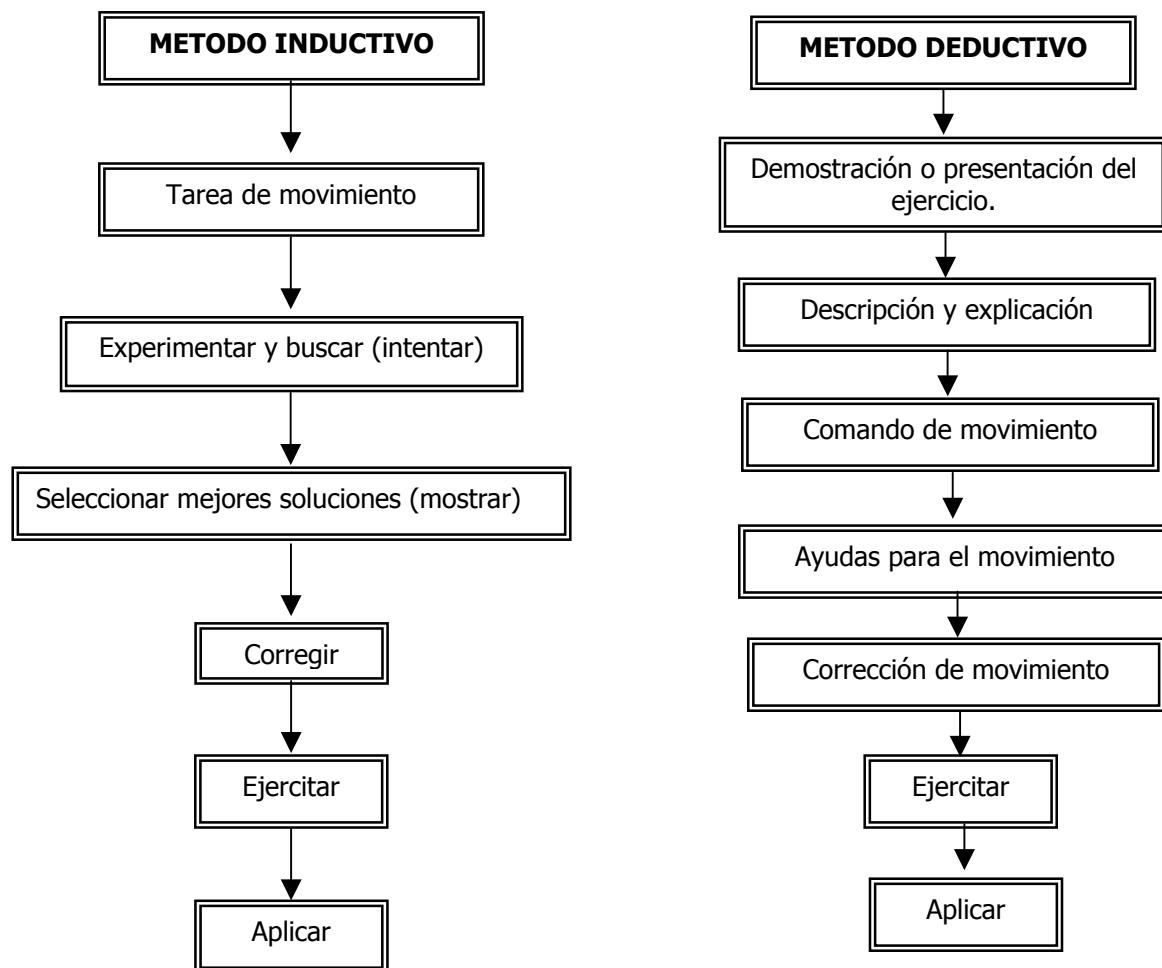
2.1.4 ¿Cómo Podemos Orientar la Gimnasia?

Se sugiere:

- Partir de ejercicios fáciles, sencillos para llegar a lo difícil, ir progresivamente.
- Orientar permanentemente el apoyo para la ejecución del movimiento.
- Economía del esfuerzo
- Dominio pleno de la disciplina.
- Recalcar la adquisición de buenos hábitos posturales y ejecución de ejercicios.
- Familiarizar al niño con los elementos y aparatos, cuando el material que corresponde al objetivo sea nuevo.



A continuación se encuentran dos procesos para orientar la clase de gimnasia.



2.1.5 ¿Cómo Podemos Orientar los Mini-Deportes?

Se sugiere:

- Despertar el amor y el interés por los mini-deportes
- Profundizar en la reglamentación de los diferentes mini-deportes
- Organizar de campeonatos (festival escolar)
- Utilizar en lo posible, materiales propios del deporte.



Pasos:

- Ambientación general al deporte.
- Conocimiento del mini-deporte (cancha, implementos, normas, etc.)
- Fundamentación general progresiva y correcciones oportunas.
- Mini-deporte propiamente dicho, incluyendo reglamentación.



Descripción

ETAPA	ACTIVIDAD	NIVEL	EDAD
Competencia	Festividades Escolares Infantiles Ligas	4 - 5	14 y más
Mini-deportes	Mini básquet Mini voleibol Mini fútbol Atletismo-ajedrez	4 - 5	12 - 14
Fundamentación	Gestos básicos del deporte.	4 - 5	9 - 11
Iniciación	Ejercicios y juegos predeportivos	2 - 3	9 - 11 5 - 8
Ambientación	Exploración de variedad y calidad de movimientos	1 Preescolar	3 - 5

Proceso de Comprensión y Análisis

- ¿Cuál es la importancia de las actividades de la Educación física?
- ¿Qué diferencias encuentran en la orientación de cada una de ellas?
- ¿Qué valor tiene para usted los procesos propuestos?
- Analizar la frase: mente sana en cuerpo sano.
- ¿Está de acuerdo con el proceso dado para orientar los mini-deportes? Justificar la respuesta.
- Hacer un aporte para el mejoramiento del proceso de cómo podemos orientar una danza.
- Señalar las diferencias entre Educación Física, Deporte y Recreación.
- Actualmente se habla de actividad física, ¿cuál es la semejanza con la Educación Física?

Solución de Problemas

- Dados los modos de orientar las actividades de una clase de Educación Física, ¿cómo los puede aplicar en su labor diaria?
- ¿Cuál sería la diferencia, si la hay, entre el método inductivo y deductivo, para la enseñanza de la gimnasia?
- ¿Normalmente se confunde la clase de Educación Física con una sesión de entrenamiento, qué piensa de ello?

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Desarrollar un proceso metodológico de una de las actividades y aplicarlo en una clase. Hacer un análisis del proceso utilizado.

Autoevaluación

- Dar un concepto propio de lo que considera que es Educación Física, Deportes y Recreación.

- ¿A partir de los procesos dados, ¿por qué estos son importantes?
- ¿Qué otras sugerencias podrían dar para las actividades?
- ¿Considera que existen fuera de estas actividades para la clase de Educación otras?

Repaso Significativo

- Poner en práctica cada una de las orientaciones propuestas para las actividades.
- Hacer una mesa redonda, con el profesor, y hacer una análisis sobre las orientaciones propuestas; si es el caso proponer otras actividades con sus orientaciones.
- Con la presencia del profesor hacer un debate sobre: ¿Cómo la Educación Física debe propender por la construcción de una nueva cultura de la corporalidad?

Bibliografía Sugerida

BONILLA, Carlos. Pedagogía de la Educación Física: Un Enfoque Moderno y Crítico al Sistema Cultural. Armenia. Editorial Kinesis. 1992

GIRALDES, Mariano. Metodología de la Educación Física. Buenos Aires. Editorial Santillana. 1979

Ministerio de Educación Departamento Nacional de Educación Física. Teoría y Metodología de la Educación Física y Deportiva. Cuba. 1979

SEYBOLD, Amnemaria. Principios Pedagógicos en la Educación Física. Argentina. Editorial Kapelusz. 1979

UNIDAD 3: Organización de la Clase

Descripción Temática

En la pedagogía la concepción didáctico-metodológica de las asignaturas, se fundamenta en la relación dialéctica objetivo –contenido– método y organización; es decir, en la interdependencia que existe entre los objetivos y el contenido, entre el contenido y los métodos y entre los métodos y las formas de organización, donde unos y otros interactúan ejerciendo su influencia y constituyendo entre si, una unidad dialéctica sobre la forma de organización fundamental del proceso docente-educativo. Es importante determinar la clase, también se han expuesto las cuestiones esenciales, no así de otras formas organizativas entre ellas las conocidas en Educación Física como procedimientos organizativos.

De ello se desprende que al hablar de las formas de organización no se deben confundir unas con otras, sobre todo estas dos últimas, es decir, entre formas de organización del proceso docente, donde se destacan la clase y las formas de organización dentro de ella. Cuando se trata de las formas de organización dentro de la clase, se hace referencia no solo a las medidas de aseguramiento material de forma ordenada que pudiera tener una instalación educacional para desarrollar las clases, sino también las medidas que toma el maestro con los alumnos y con los medios de enseñanza para hacer llegar de forma efectiva, los métodos a utilizar en correspondencia con el contenido y los objetivos propuestos. En este sentido, algunos autores incluyen además dentro de las formas de organización aquellas condiciones de trabajo que crea el maestro para posibilitar la unidad de acción, de sentimiento y de motivación en los alumnos para el cumplimiento satisfactorio de las tareas docentes. (Lumitg y Naumman, 1989).

Horizontes

- Establecer la importancia de la organización de la clase.
- Analizar cada una de las formas de organización de la clase, para apropiarlas al quehacer cotidiano.

- Diferenciar cada una de las formas de la clase, y saberlas aplicar según los contenidos a enseñar.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- La Organización de la Clase
- La Organización como Vía en la Clase de Educación Física
- Aprovechamiento de las Variadas Formas de Organización

Proceso de Información

3.1 ORGANIZACIÓN DE LA CLASE

Esta clase tiene su organización, el primer paso en esta dirección, es dejar la arbitrariedad en las clases entendida como la acción por la cual el profesor, basado en su experiencia, improvisa las acciones que se realizarán sin que medie el análisis previo del por qué, para qué y cómo. Las prácticas han de ser la expresión de profundos procesos de reflexión que las seleccionan y desarrollan en función del proceso formativo del estudiante. Las prácticas, entendidas como espacios para el encuentro consigo mismo y con los demás, deberán ser realizadas para fomentar la actitud lúdica, que en sus inicios se manifiesta espontáneamente, para erradicar la tendencia a reconocer e identificar la Educación Física únicamente por las actividades que demuestran algún tipo de espectáculo o por las evaluaciones cuantitativas que en algunas ocasiones favorecen la participación sólo de los alumnos más aventajados en detrimento de los demás.

La clase se considera la forma más adecuada para la organización del proceso educativo; en ella se reúnen las condiciones necesarias para orientar los procesos de desarrollo humano, en el contexto de un proyecto pedagógico.

Por lo tanto, el diseño de la clase es dinámico, flexible y creativo. Corresponde a los aspectos particulares de los procesos que tienen lugar en el estudiante, a sus características, al ambiente educativo, al carácter de las actividades. Aunque la clase se realiza en un determinado orden debe evitarse la rutina y el esquematismo pues ello produce pérdida del sentido del proyecto pedagógico “Tampoco la clase puede ser una actividad espontánea y superficial pues siempre requiere de una contextualización y un diseño correspondiente con el proceso formativo. La clase no es un espacio de repetición mecánica de actividades sino un momento de encuentro para la planeación y aplicación de proyectos.

Entre los criterios de cambio se mencionan los siguientes:

- La nueva perspectiva de las relaciones didácticas asigna una amplia responsabilidad al estudiante en su proceso formativo, en todas sus dimensiones y en el seguimiento de sus logros y dificultades. De igual forma, el profesor asume una responsabilidad más integral frente al estudiante y el contexto.
- La metodología varía según el proyecto y la fase de la secuencia didáctica. En ciertos momentos predominan los métodos globales y en otros los analíticos.
- Al establecerse en la enseñanza y el aprendizaje una didáctica orientada por la investigación los métodos adquieren las características de aquella, esto es, que de acuerdo con grandes principios y conceptos orientadores, el método se hace flexible conforme al proyecto pedagógico.
- El desarrollo de procesos determina procedimientos metodológicos basados en la asignación de tareas, solución de problemas, descubrimiento y creatividad. Los métodos demostrativos se dan sólo en aspectos particulares, pero no como único procedimiento metodológico para toda clase de actividad y momento.
- Cada proceso tiene unos procedimientos metodológicos que le son pertinentes. Por ejemplo, las prácticas que corresponden a la condición física difieren en contenido y forma de las prácticas de procesos de expresión corporal pero tienen una lógica interna común en la formación del estudiante, que las integra e influyen a la hora de decidir los procedimientos según el grupo de estudiantes. El procedimiento no es una acción secundaria y rutinaria del profesor sino que se constituye en un elemento que permite o no, el desarrollo del proceso. El procedimiento expresa la concepción del profesor y la coherencia entre su saber y la organización de la enseñanza, en las condiciones concretas de realización. (MEN, 2000).

3.2 LA ORGANIZACIÓN COMO VÍA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA

Las clases de Educación Física parten del principio:

$$\boxed{\text{ASISTENCIA}} + \boxed{\text{PARTICIPACIÓN ACTIVA}} = \boxed{\text{DESARROLLO FÍSICO}}$$

Lo que quiere decir es que el profesor debe organizar las actividades de forma tal que garantice la mayor y más efectiva participación de todos sus alumnos en cada

una de sus clases para propiciar su desarrollo. El éxito en el cumplimiento de los objetivos y tareas tanto individual como colectivo, en la clase de Educación Física, está condicionado, entre otros aspectos, por el grado de organización que sea capaz el profesor de introducir en el desarrollo de las actividades, en la dinámica de sus alumnos y en la utilización de los medios de enseñanza. (Raw y otros, 1986)

Al hablar sobre la organización como vía para la optimización de la efectividad de la clase de Educación Física se hace necesario recordar que la efectividad está determinada por el logro de los objetivos o lo que es lo mismo, la obtención de los resultados y que optimización significa el máximo aprovechamiento de todos los recursos disponibles en el menor tiempo posible y con la más alta efectividad. Por lo que, sobre la base de estas ideas puede plantearse que las formas de organización de los alumnos, las actividades y los medios de enseñanza dentro de la clase de Educación Física permiten un mayor aprovechamiento del tiempo, una mayor participación de los alumnos y por tanto mayor rendimiento y una más racional utilización de los medios de enseñanza lo que se deriva en mejores resultados. En otras palabras, se optimiza la dirección y se hace más efectiva la clase, lo que contribuye favorablemente al cumplimiento de los objetivos asignados a la Educación Física en la formación de la niñez y la juventud.

Con base en lo anterior, el hombre se mueve en un tiempo y en un espacio y las nociones de este tiempo y espacio se constituyen culturalmente en la propia experiencia. Esta experiencia se da en la relación con el medio en donde el hombre percibe y adquiere conceptos sobre las relaciones (espaciales y temporales) existentes entre los objetos del medio ambiente, los sucesos y él mismo y entre los objetos y los sucesos mismo.

Espacio y tiempo son dos categorías presentes en todos los procesos de desarrollo sobre los cuales interviene la Educación Física, que requieren de ser tratados de manera particular en determinados momentos del programa curricular.

La construcción espacial comprende, entre otros aspectos, el desarrollo de los dispositivos sensoriales para la percepción del espacio y el aprendizaje de sus componentes y dimensiones su uso en determinada cultura de acuerdo con las necesidades sociales. Se trata de asumir la espacialidad de tal manera que se pongan en relación las acciones motrices con los factores ambientales y socioculturales.

Las relaciones con el ambiente dependen de la comprensión de la espacialidad y temporalidad en las cuales el ser humano se reconoce partícipe de ese ambiente en una condiciones determinadas. Se refieren a desempeños de sensibilidad y

relación con el ambiente como seres de la naturaleza entre los cuales se da un permanente intercambio para la vida que depende de valores, actitudes y conocimientos frente al medio y de criterios sobre cómo desenvolverse en él. Implican procesos de adaptación, interacción y transformación necesarios para la vida y la apropiación de un comportamiento que los preserve y reconstruya. El aire, el agua, la tierra, los animales, plantas y minerales establecen con los seres humanos una permanente interrelación en donde se dan los espacios y condiciones para procesos de aprendizaje y adaptación que requieren de una determinada temporalidad.

Entre los aspectos de carácter social, se mencionan el uso adecuado del espacio público, del recreativo y deportivo, el desenvolvimiento en ambientes naturales, el comportamiento en reuniones multitudinarias como encuentros deportivos, conciertos, fiestas, desfiles y manifestaciones. Se puede afirmar que el uso de estos espacios caracteriza una cultura y refleja las condiciones de vida y organización de la sociedad.

En igual forma son de interés específico de la Educación Física los procesos de organización espacial relacionados con la táctica deportiva, las coreografías, las corpografías, las composiciones, el diseño de escenarios de juego, trayectoria de implementos deportivos que se plantean como temas y problemas propicios para el conocimiento y la investigación pertinentes a la cultura física y a otros campos de la actividad humana. Por ejemplo el aprendizaje de determinadas ubicaciones y desplazamientos que se deben dar en el momento justo en tácticas deportivas, se pueden convertir en talleres de análisis de categorías espacio temporales que van a aportar no sólo una comprensión de los conceptos sino un mejoramiento cualitativo del deporte.

En el movimiento corporal, la relación dinámica entre espacio y tiempo se expresa en el ritmo, tanto individual como colectivo, tanto en las prácticas corporales específicas como en el deporte, la gimnasia, la danza y la vida cotidiana.

De la comprensión y experiencia sobre el espacio depende el desarrollo de procesos de razonamiento mecánico, operativo y matemático y de comportamientos sociales. Gardner (1997), afirma que las capacidades espaciales se pueden producir en diversidad de campos para reconocer objetos y escenas cuando se trabaja con descripciones gráficas como mapas y diagramas así como en aspectos más abstractos de la sensibilidad en la obra artística o la capacidad de abstracción para representar espacialmente elementos infinitesimales como el átomo.

3.3 APROVECHAMIENTO DE LAS VARIADAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN

La elección y utilización eficaz de las formas de organización están determinadas por los criterios generales siguientes: (Según Newman y otros, 1981)

- Correlación entre objetivo, contenido, método, organización y condiciones del proceso de enseñanza. Una forma de organización ha sido seleccionada adecuadamente cuando contribuye eficazmente a la asimilación del contenido y al logro de los objetivos. Su selección está en dependencia de la complejidad y amplitud del contenido, del grado de desarrollo que tengan los alumnos, de la base material disponible, etcétera.
- Exigencia, aprendizaje y desarrollo intensivo de todos los alumnos, solidez y posibilidad de aplicación de los conocimientos, las habilidades y las capacidades adquiridas. Una buena selección de las formas de organización debe contribuir a que el proceso promueva estos requerimientos del aprendizaje.
- Exigencia de la racionalidad del proceso docente-educativo. Aprovechamiento óptimo del tiempo disponible. Las variaciones de la forma de organización deben propiciar en el menor tiempo posible, el logro de los objetivos.
- Necesidad de cumplimiento de las distintas tareas educativas, conjuntamente con las instructivas.

3.3.1 Necesidad de la Clase Diferenciada

El profesor, al hacer la selección de las formas de organización, debe analizar estos criterios, pero por supuesto tener en cuenta, además, las posibilidades y condiciones reales en que él desarrolla la enseñanza.

En la práctica pedagógica se utiliza con mayor frecuencia en los niños pequeños, una forma organizativa individual o frontal (en caso de imitación) que el trabajo en equipo, forma esta muy propia en los grados medios y superiores; pero en la Educación Física no solo la edad hace preferente el empleo de una u otra forma, sino también el contenido (juego, gimnasia o deporte individual o colectivo) y por supuesto los objetivos (desarrollo de habilidades o capacidades).

Sobre la base de los criterios generales expuestos, el profesor de Educación Física, al seleccionar las formas organizativas a utilizar debe tener en cuenta de manera más específica:

- Los Objetivos Propuestos: después de planteados los objetivos fundamentales de la clase, el profesor, en correspondencia con estos, debe seleccionar los contenidos y métodos que le permitan dar cumplimiento a dichos objetivos; aunque para lograr la eficiencia en la clase se tiene que apoyar en todas las actividades organizativas necesarias que garanticen la aplicación correcta de los métodos y procedimientos didácticos y la participación activa de los alumnos.
- Las Tareas y Contenidos de las Diferentes Unidades de Materia: las distintas actividades y ejercicios físicos que conforman los programas de Educación Física tienen características y particularidades propias, lo que implica que sea analizado su contenido para poder determinar las medidas organizativas que se deben tomar, ya que no son las mismas medidas organizativas para un juego, que las de un evento de gimnástica o atletismo; ni tampoco las que requiere la enseñanza o consolidación de un elemento para el desarrollo de habilidades o para el desarrollo de las capacidades físicas.
- Los Métodos y Procedimientos Didácticos Previstos: sobre la base de la pedagogía es conocido que los elementos estructurales del proceso pedagógico interactúan unos con otros multilateralmente y por consiguiente los métodos no solo determinan los procedimientos organizativos, sino que estos a su vez influyen en la efectividad de los métodos. Así, de esta forma, por ejemplo, al emplearse métodos para el desarrollo de las habilidades, el maestro utiliza un procedimiento organizativo diferente al que emplea cuando aplica un método para el desarrollo de las capacidades físicas, pero al mismo tiempo la utilización de diferentes procedimientos (por ejemplo, según el estado de desarrollo del alumno o el sexo) repercute en el resultado de un método dado.
- El Nivel de Desarrollo de las Habilidades y Capacidades Físicas de los Estudiantes: el conocimiento por el profesor de estos aspectos, permite establecer las actividades organizativas en correspondencia con los contenidos a aplicar, los intereses, necesidades o posibilidades de los alumnos, así como adecuar el volumen e intensidad de la carga a nivel real de estos, en cada una de las etapas del curso. En tal sentido, se puede realizar una agrupación o distribución según la homogeneidad de los educandos en cuanto a conocimientos, hábitos y habilidades físicas, aunque también se pueden agrupar de acuerdo con sus condiciones biotípicas, sexo, etc. Esto, además, facilita el tratamiento a las diferencias individuales que se manifiesten en el grupo.
- La Base Material de Estudio de que se Dispone: el control de los medios de enseñanza de que se dispone, incluyendo las instalaciones y áreas deportivas; saber los diversos usos que se les pueden dar, así como la confección de otros

materiales, son factores importantes para adoptar las medidas organizativas más apropiadas, tales como la correcta distribución de los implementos deportivos, la distribución de los tiempos en el área, la variedad de actividades en cumplimiento de los objetivos, las medidas de seguridad, etcétera.

- La Preparación y Utilización de los Monitores: los monitores desempeñan un papel fundamental dentro de la organización que pretenda emplear el profesor ya que, mediante ellos, puede diversificar la atención a los grupos, efectuar el tratamiento a seguir según el desarrollo de las habilidades y las capacidades físicas, o ambas, así como el control eficiente de la realización de las actividades que garanticen la participación y el rendimiento de los alumnos en la clase.

Para lograr esto, los profesores deben llevar a cabo la preparación adecuada de los monitores de acuerdo con los contenidos a impartir, además de valerse de los conocimientos y posibilidades individuales de forma tal, que puedan demostrar, corregir y proteger la ejecución de los ejercicios por los alumnos.

Todos estos aspectos mencionados anteriormente conforman una unidad, lo que puede apreciarse en la relación e interdependencia existente entre ellos, por lo que al efectuar el análisis previo correspondiente no se debe excluir ninguno.

Este análisis previo de los aspectos planteados antes del inicio del curso, antes de cada sistema de clases, y de cada clase ofrece la posibilidad de concebir cuáles son las actividades organizativas más apropiadas para aplicar, de acuerdo con las condiciones objetivas donde se desarrolla el proceso docente-educativo. Ruiz y otros (1980).

3.3.2 Tareas de las Formas de Organización de la Clase

Atendiendo a las consideraciones expuestas con anterioridad, las tareas de la organización de la clase se pueden resumir de la forma siguiente:

- Garantizar el desarrollo del proceso, mediante una adecuada interrelación de las diferentes actividades de la clase.
- Asegurar la participación de todo el colectivo de alumnos, en correspondencia con sus características individuales.
- Crear un ambiente favorable, para la realización de las diferentes actividades.
- Permitir al profesor la atención y el control de los resultados alcanzados por los alumnos de forma individual dentro del colectivo.

- Hacer un uso más racional de los diferentes medios en el desarrollo del proceso, así como del tiempo para la realización de las diferentes actividades.

Del análisis de estas tareas se extrae la conclusión de que las formas de organización de la clase tienen un carácter intencional y efectivo al realizar las actividades.

- Intencional porque la forma planteada, se orienta hacia un fin, objetivo, o propósito.
- Efectivo por ser la más lógica, racional, idónea y productiva, en dependencia del cumplimiento del objetivo y en correspondencia con el contenido, los métodos y los medios de enseñanza.

3.3.3 Las Formas y Procedimientos Organizativos en la Educación Física

En el proceso de enseñanza se recomienda variar la forma de organización, según las necesidades. La práctica ha demostrado que las formas de organización más generalizadas en las clases son: la individual, en grupo y frontal (Newman, 1981)

En el trabajo individual es el que menos se utiliza en la clase de Educación Física porque exige la atención, en el planeamiento y la ejecución de las actividades en correspondencia con las características de cada alumno: desarrollo físico, habilidades, etc. Es un procedimiento propio que se empieza fundamentalmente en el entrenamiento deportivo y la gimnasia correctiva, no obstante, podemos emplearlo para desarrollar en los alumnos los hábitos, habilidades y conocimientos necesarios para su auto ejercitación y es especialmente apropiada para organizar el proceso docente-educativo de manera que responda a las capacidades y posibilidades individuales de los alumnos sobre la base del principio de universalización de la educación, lograr los objetivos propuestos, es decir, ante los mismos objetivos para todos, puede adecuarse el tiempo del aprendizaje para acercarse a las posibilidades individuales y por medio de la utilización de ayudas adicionales o tareas complementarias.

El trabajo en grupos es una de las formas más utilizadas en las clases de Educación Física. Esta forma constituyó un salto cualitativo en comparación con la organización individual y la frontal empleada en las clases de Educación Física y también en las otras asignaturas.

Esta forma de organización posee una influencia positiva en el orden cualitativo. Con su aplicación se eleva considerablemente la explotación y racionalidad de los medios de enseñanza, y se propicia que todos los alumnos trabajen de forma más activa con ellos.

En la organización en grupos se aprovechan las cualidades tanto del trabajo individual como las del frontal, pero sus condiciones son más efectivas para las particularidades características de la clase de Educación Física. Este tipo de organización también tiene altos valores educativos, ya que contribuye al desarrollo de la camaradería, al trabajo colectivo, al trabajo independiente y a la formación de necesidades y capacidades de auto educación.

El trabajo frontal se realiza con el grupo completo, es la forma de organización en la cual todos los alumnos efectúan simultáneamente, los ejercicios o actividades, por lo que se utiliza fundamentalmente en los lugares o escuelas que tienen un espacio reducido. El profesor, mediante esta sencilla forma organizativa, puede dominar visualmente, sin gran esfuerzo, a todo el colectivo de alumnos, lo que facilita la corrección de errores, dosificar con exactitud la relación carga-repozo y el control de la conducta de los educandos.

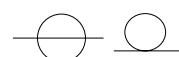
El trabajo frontal puede aplicarse en cualesquiera de las partes de la clase, también permite dar respuesta a las siguientes funciones didácticas, tratamiento de la nueva materia (enseñanza), consolidación y control.

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0

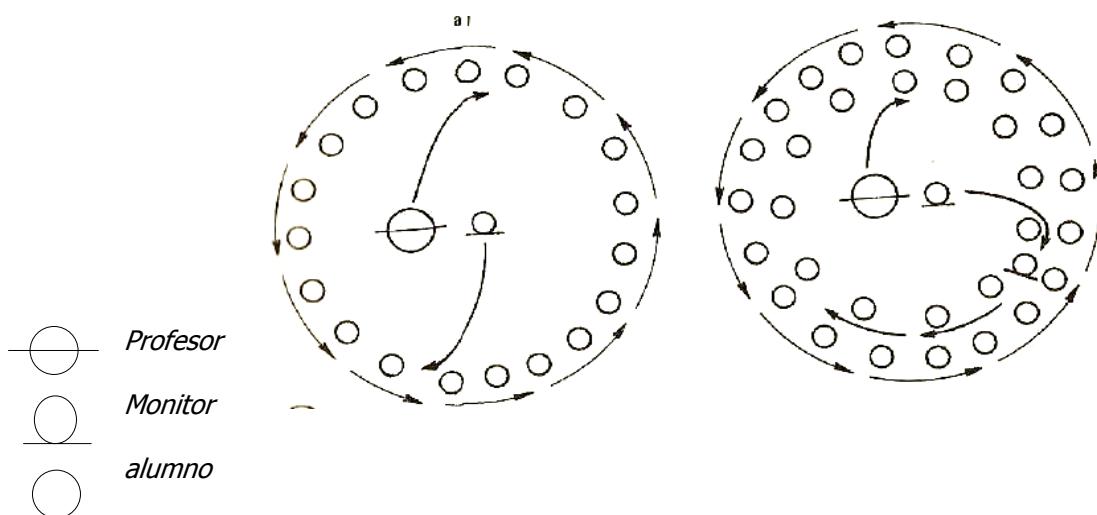


Formación alterna

0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0
0 0



Formación Uniforme



Dentro de las formas de organización de la clase de Educación Física ya estudiadas se deben distinguir las formas básicas de organización y los procedimientos organizativos.

Las formas básicas de organización son las formas que se utilizan en la clase de Educación Física para organizar el grupo de alumnos, atendiendo a la distribución o división, colocación o formación y el ordenamiento al realizar las actividades programadas.

Cuando se trata sobre la distribución o división de los alumnos, se refiere, como su nombre lo indica, a la forma en que estén (separados o integrados) para hacer los ejercicios. De manera que la totalidad de alumnos de una clase de Educación Física pudieran dividirse en:

- Grados (si hay alumnos de varios grados)
- Equipos o grupos.
- Secciones (simples o de rendimiento).
- Pareja, tríos, etcétera.
- Individual.

Cuando se habla de la colocación o formación de los alumnos, esta se caracteriza por la relación espacial de los alumnos hacia el área de práctica y también, en cierta medida, el ordenamiento hacia el ejercicio, el aparato a utilizar, el lugar de realización de la tarea.

De ello se desprende que en la clase los alumnos puedan estar formados o colocados en:

- Fila (unos al lado del otro en una línea).
- Hilera (uno detrás del otro). Bloque.
- Círculo.
- Cuadrado.
- A discreción.
- Libre.

En el caso del ordenamiento (alineación), esta se caracteriza por la regulación que se establece en la relación de los alumnos entre sí y la secuencia que rige en la participación de ellos para la realización de las actividades. Las formas de ordenamiento son:

- Juntos (formación cerrada).
- A distancias (formación abierta).
- Alineación por la derecha, por la izquierda; por el frente.
- En giros o flancos, etcétera.

Los procedimientos organizativos se caracterizan por el curso que ha de seguirse en la ejercitación de las actividades, es decir, la dinámica de los alumnos en la relación con la tarea a desarrollar. Se distinguen dos tipos de procedimientos organizativos, en dependencia de si los ejercicios se realizan de forma simultánea o si sigue una secuencia alternada. Los procedimientos organizativos más empleados son:

- Procedimientos por ondas,
- Procedimientos por recorrido.
- Procedimientos en circuitos.
- Procedimientos en estaciones.
- Procedimientos en áreas.

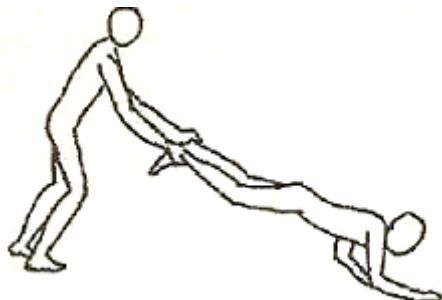
En la clase de Educación Física existe una estrecha relación entre las más básicas y los procedimientos organizativos. El profesor, al seleccionar en un momento dado un tipo de procedimiento, guiará a sus alumnos que adopten la distribución, la formación y el ordenamiento que él le indique según los propósitos previamente establecidos.

En las clases de Educación Física muchos de los procedimientos organizativos emplean las formas de organización en grupos que como ya se ha expresado constituye una de las más efectivas, tales como:

- En parejas, tríos, etcétera.
- En secciones.
- En ondas.
- En recorrido.
- En estaciones.
- En circuito.
- En áreas.

Estos procedimientos organizativos tienen algunas características que es conveniente puntualizar.

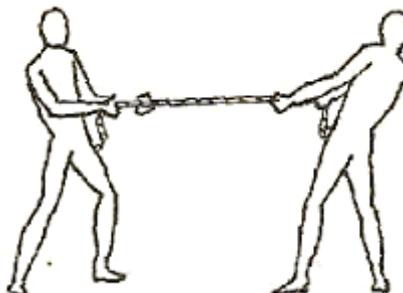
En parejas, tríos, etc.. es el procedimiento que se basa en agrupar a los alumnos de acuerdo con su edad, peso, talla, nivel de desarrollo de capacidades o habilidades físicas, posibilitando de esta forma una adecuada dosificación de los ejercicios, ofreciendo múltiples oportunidades y combinaciones al profesor para lograr sus objetivos. A manera de ejemplo citamos los siguientes ejercicios:



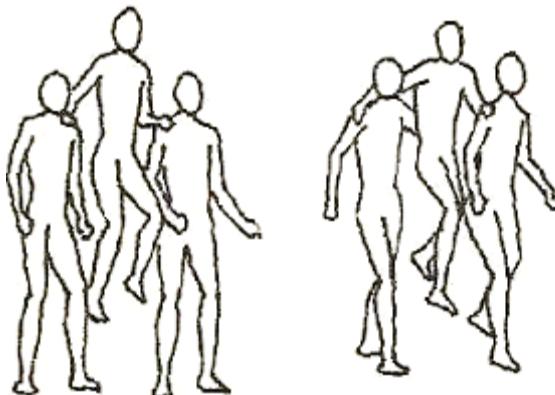
Carretilla



Transporte de un compañero



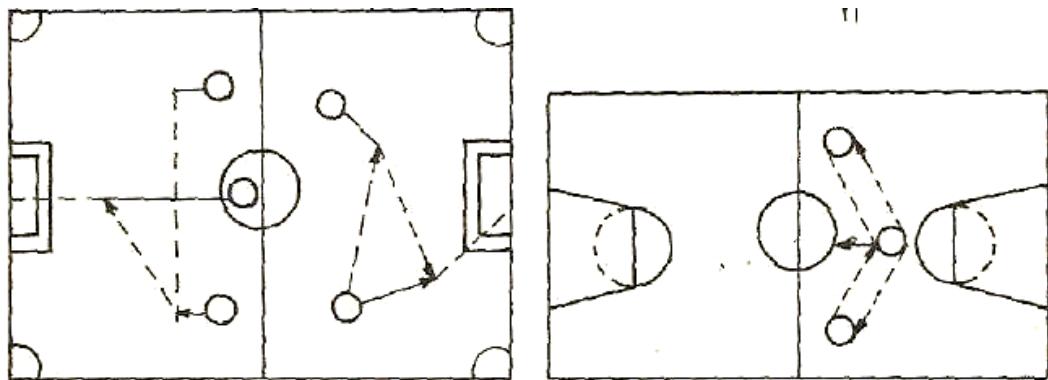
Halar una soga



*Movimiento de imitación del estilo caminando
(salto de longitud);*



*Voleo, Pase y Recibo (Voleibol);
Desplazamiento, pase y tiro a portería (Fútbol);
Avanzar el balón por medio de pases (Baloncesto).*



En secciones es el procedimiento que se fundamenta, igual que el trabajo en parejas, tríos, etc., pero con un número mayor de alumnos y con la posibilidad de realizar ejercicios iguales y simultáneos. Es el procedimiento mediante el cual se puede organizar el grupo en pequeños subgrupos con la misma cantidad de alumnos aproximadamente, atendiendo así a sus características: peso, talla, sexo, nivel de desarrollo de habilidades y capacidades físicas; por lo que se clasifican en sección simple y sección de rendimiento.

En la sección simple se agrupa a los alumnos por su talla, peso, sexo y otras características. En la sección de rendimiento, como su nombre lo indica, se agrupa a los alumnos en correspondencia con el nivel de desarrollo alcanzado. La adopción de una u otra modalidad en la selección del tipo de sección está en dependencia de los objetivos, tareas o actividades planificadas. Este

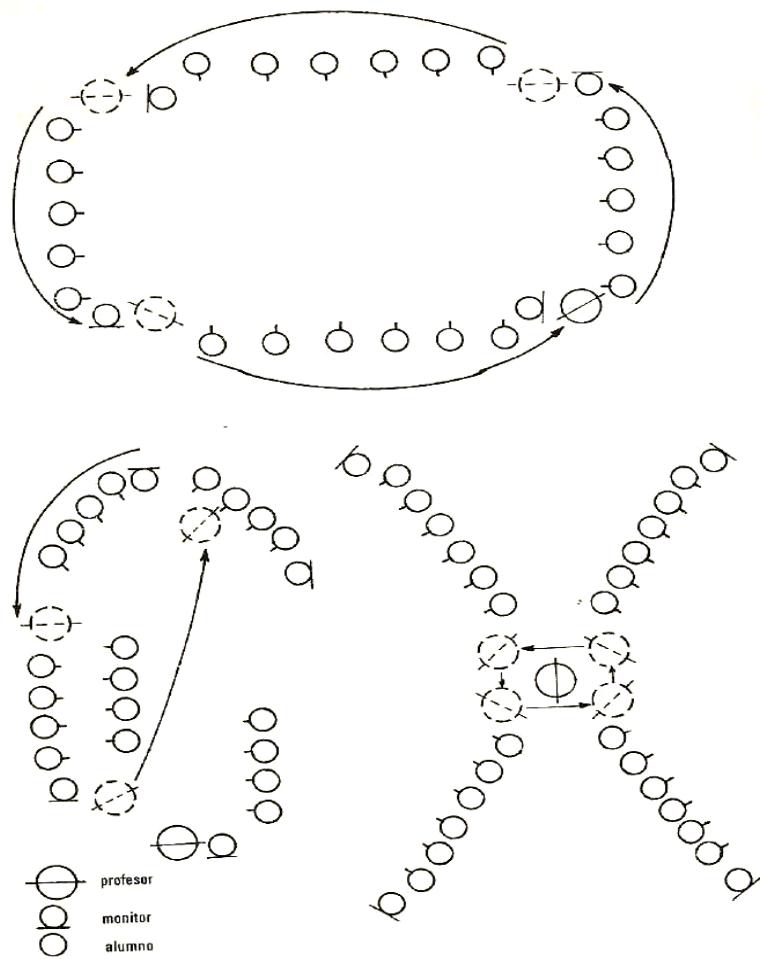
procedimiento organizativo es especialmente recomendado para el desarrollo de habilidades en los diferentes juegos deportivos y el atletismo, pues su empleo fundamental, es en la etapa de enseñanza, aunque puede ser igualmente utilizado para consolidar y perfeccionar las capacidades motrices, así como para aplicar un control evaluativo.

Para seleccionar, organizar y obtener el máximo provecho del trabajo en secciones se seguirán las siguientes indicaciones:

- División del grupo en secciones formadas por alumnos con características semejantes, lo que posibilita optimizar y regular las cargas.
- Al concebir la realización de los ejercicios en cada sección se evitará la unilateralidad del trabajo de los planos musculares.
- Cada sección será atendida por un monitor.
- Al iniciar el empleo de esta forma organizativa, el contenido de trabajo de las secciones debe ser lo más homogéneo posible, o sea que los integrantes de las secciones realicen los mismos ejercicios o elementos técnicos para facilitar al profesor, el dominio sobre su ejecución y el trabajo de los monitores en cada una de ellas.
- Cuando se introduzca un elemento de enseñanza, se realice un ejercicio de difícil ejecución o se efectúe un control, el profesor, debe atender directamente una sección. En los restantes, se relacionarán los ejercicios o actividades que los alumnos puedan realizar de forma independiente, bajo la supervisión de un monitor; no obstante se debe mantener un dominio total del grupo para intervenir en las ocasiones en que sea necesario.
- Durante la realización de actividades ya conocidas por los alumnos, se tratará de que estos realicen el máximo de repeticiones posibles en el tiempo programado.

En ondas es el que consiste en un procedimiento organizativo para realizar ejercicios semejantes en forma alternada. Este procedimiento es apropiado para el desarrollo y fijación de habilidades y de capacidades, así como para ejercer un mayor control del rendimiento de los alumnos, corrección de errores, etcétera.

Es una forma de trabajo que se utiliza tanto en la parte inicial como en la parte principal de la clase, por las posibilidades que ofrece en cuanto al desarrollo de las habilidades, tanto en deportes colectivos (Baloncesto, Voleibol, Fútbol) como individuales (fundamentalmente en Atletismo) de igual modo, en el desarrollo de las capacidades físicas (fundamentalmente en ejercicios sin implementos). Este tipo de organización proporciona asimismo el uso más racional de los implementos, la regulación de la carga y la relación trabajo-descanso.



Trabajo en Secciones

Para llevar a cabo una organización efectiva y obtener mayor rendimiento en el trabajo de los alumnos, se debe atender a lo siguiente:

- La cantidad de alumnos en cada onda debe ser la misma.
- Los implementos deportivos que se utilicen deben estar en correspondencia con la cantidad de alumnos en cada onda.
- Se debe emplear básicamente la demostración de los ejercicios a realizar, garantizando la precisión en la ejecución de los movimientos.
- La explicación de los ejercicios debe ser en forma clara y breve.
- Utilizar los desplazamientos (ida y regreso) de los alumnos en la regulación de la carga y la relación trabajo – descanso.

- Emplear el recurso de imitación de los movimientos tanto para el desarrollo de habilidades como para el desarrollo de capacidades físicas.

A manera de ejemplo, a continuación se exponen posibles variantes de este procedimiento.

El grupo se compone de 24 alumnos.

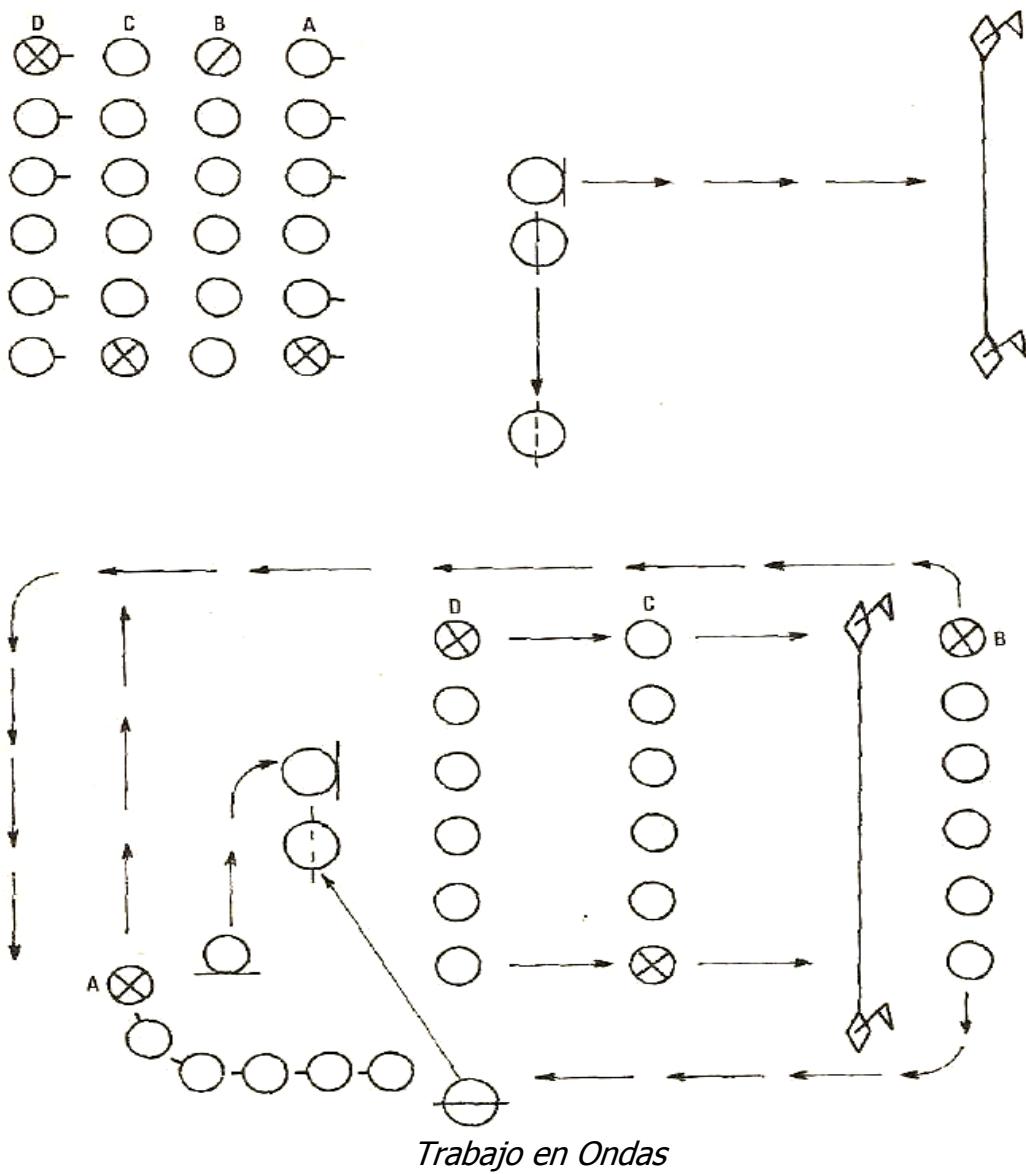
Para el *Desarrollo de Habilidades* corresponde una temática referente al movimiento de impulsión de la bala. Si disponemos de cinco (5) implementos se divide el grupo en filas de cinco (5) integrantes. Después de la explicación del ejercicio, la primera fila realiza el ejercicio con el implemento y las restantes lo realizan simultáneamente, pero sin implementos.

Después de la *Ejecución del Ejercicio*, esa fila recoge los implementos y los entrega a la fila siguiente y se incorpora al final, y así sucesivamente.

En el *Desarrollo de Capacidades Físicas* (gimnasia básica) corresponden temáticas referentes a: desplazamientos, ejercicios de flexibilidad, ejercicios de saltos, etc. Después de organizado el grupo, se explica y demuestra el primer ejercicio y salen las filas en forma de ondas escalonadamente. Se explica brevemente el segundo ejercicio y se le da salida a esa fila; las filas restantes realizan el ejercicio por imitación, o sea, fijándose en la ejecución de la fila anterior, y así sucesivamente.

La *Regulación de la Carga* se puede efectuar mediante la distancia a recorrer a las repeticiones, así como la forma de regreso que puede ser corriendo. Esto último también interviene en la relación trabajo-descanso lo que se puede complementar con la unión del grupo completo al regreso entre cada ejercicio.

En recorrido es un procedimiento eficaz para el desarrollo de la preparación física general de los alumnos, posibilita la realización de diferentes ejercicios o tareas y permite efectuar combinaciones a los efectos de la dosificación adecuada de la carga. Es recomendable seleccionar la mayor cantidad posible de ejercicios de manera que se pueda alternar adecuadamente el tiempo de trabajo con el tiempo de descanso para todos los alumnos. Esto estará en dependencia de las posibilidades materiales que posea la escuela, pero fundamentalmente, el conocimiento por el profesor, de los diversos usos que se le puede dar a los implementos, así como su creatividad en la elaboración o utilización de otros medios.



Para seleccionar los ejercicios y distribuir los distintos medios, el profesor debe tener en cuenta, además lo planeado en el párrafo anterior, lo siguiente:

- Que los ejercicios o tareas estén al alcance de todos los alumnos, aunque se puede estructurar más de un recorrido de acuerdo con las características o posibilidades de los alumnos y la base material existente. Combinar la complejidad, intensidad o el volumen de los ejercicios con la pausa, a los efectos de la relación trabajo-descanso. La distancia total del recorrido y la cantidad y distribución de los implementos u obstáculos de acuerdo con el orden en que deben ser realizados los ejercicios. Situarse en un lugar que

pueda dominar la realización de todos los ejercicios para hacer las indicaciones que correspondan. El intervalo que debe existir en la salida de los alumnos.

En estaciones es el procedimiento por el cual se entienden distintos sitios o posiciones dentro de un área o instalación deportiva donde los alumnos efectúan los diversos ejercicios. Se conforma un círculo con estaciones donde los participantes rotan de una a otra para ejecutar las diferentes tareas planteadas a cada una de ellas.

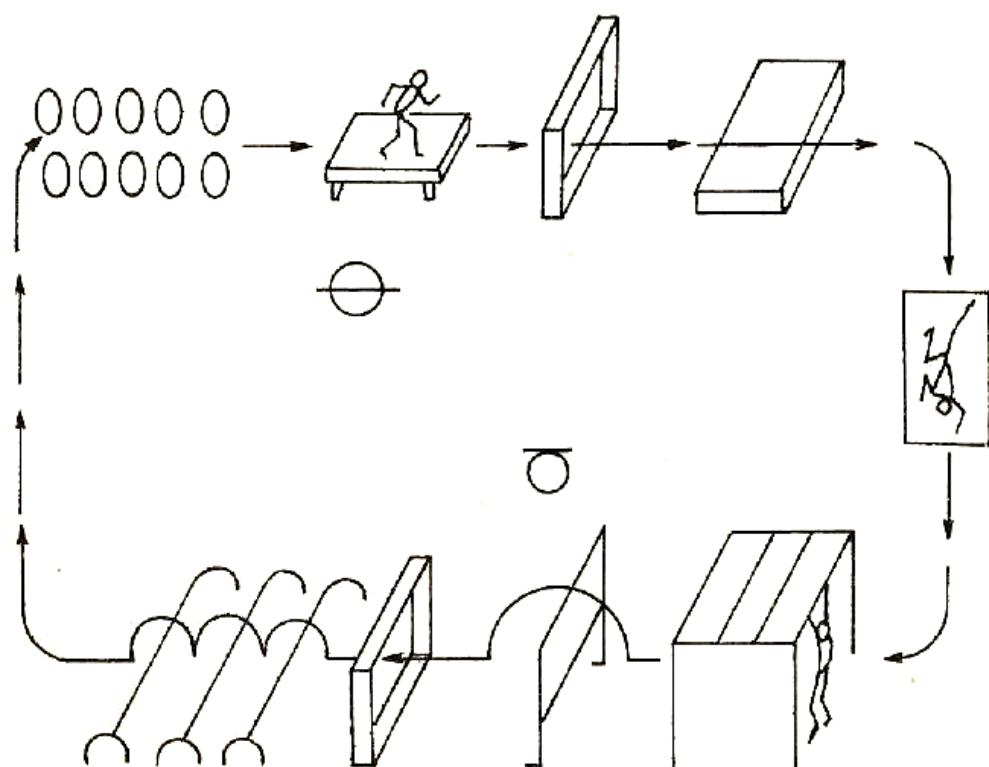
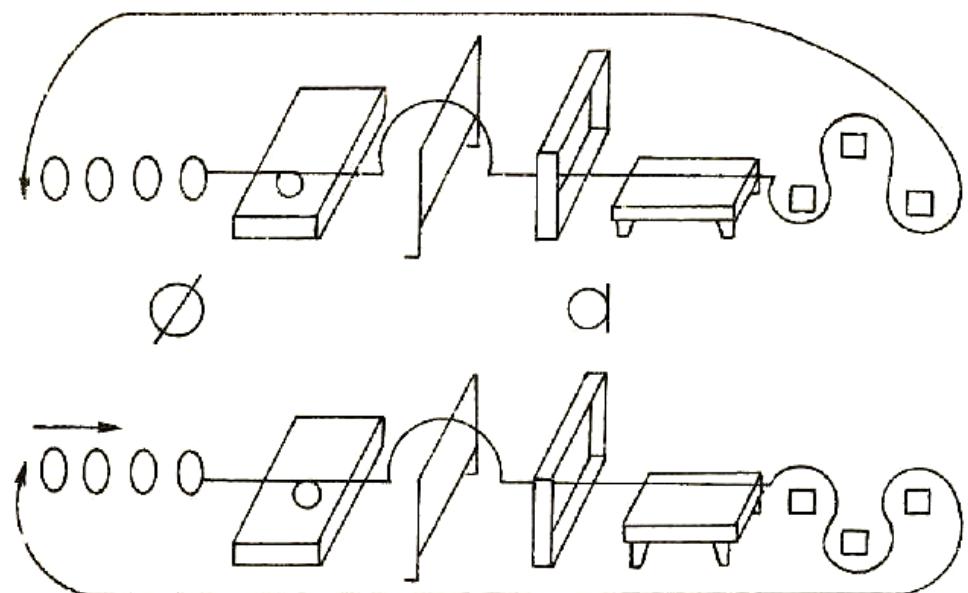
Es una de las formas más utilizadas para organizar la clase, sobre todo en la parte principal cuando se realizan actividades dirigidas al desarrollo de habilidades motrices a lo que se subordina toda la estructura metodológica y organizativa. El profesor debe indicar los pasos metodológicos de cada tarea en los diferentes grupos, rotando en sentido contrario al movimiento de los alumnos. Pueden formarse tantas estaciones como número de actividades o materiales disponibles haya, aunque se recomienda no excederse de cinco.

Este procedimiento coadyuva al desarrollo de determinadas capacidades físicas mediante la práctica intensiva de los ejercicios, por ejemplo, si los ejercicios se realizan a intervalos interrumpidos solo por pausas incompletas, mejora la resistencia. También el trabajo en estaciones favorece la labor educativa, ya que se propicia la colaboración constante, la independencia, la perseverancia, entre otros valores morales individuales y sociales de la personalidad.

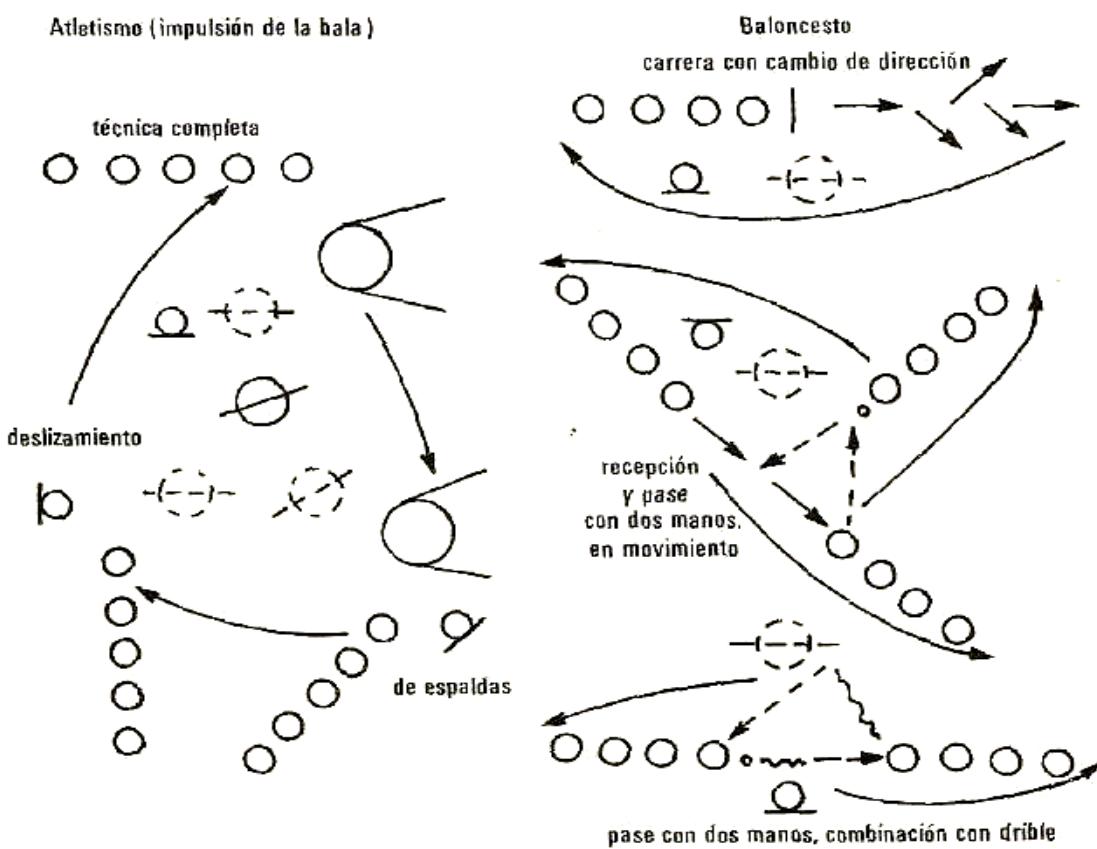
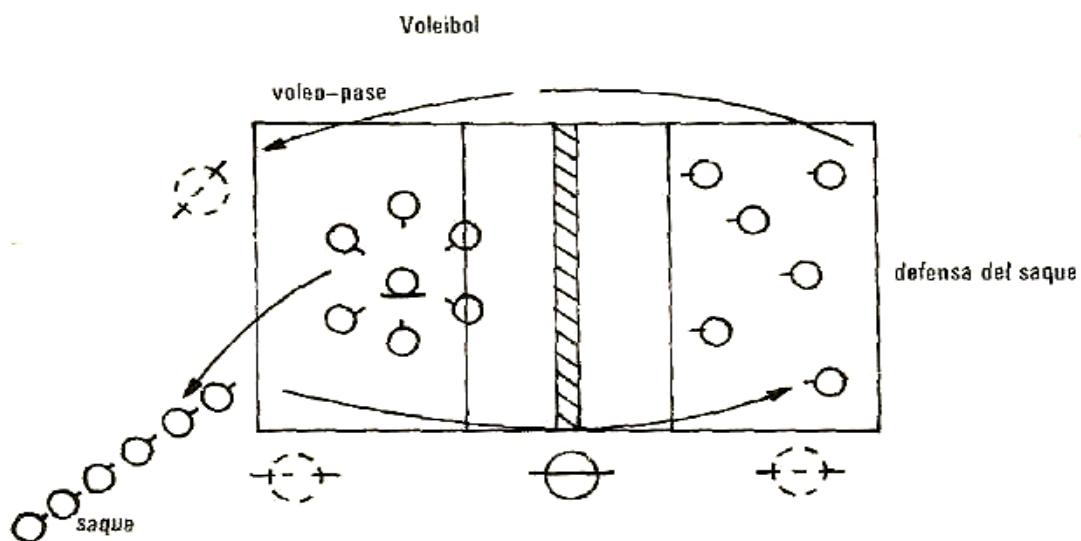
Las experiencias acumuladas en la práctica de este procedimiento organizativo demuestran el éxito obtenido mediante su aplicación tanto en los deportes individuales (especialmente el atletismo), como en los deportes colectivos.

Los ejercicios que se seleccionen para integrar las estaciones deben corresponderse con la edad y el nivel de rendimiento de los alumnos, de igual modo, el grado de dificultad debe estar de acuerdo con sus posibilidades reales.

En la selección y ordenamiento de los ejercicios, no seleccionar ejercicios estructuralmente opuestos que puedan provocar interferencia, lo que en una fase de consolidación puede afectar la formación y desarrollo de hábitos y habilidades.



Trabajo en Recorrido



Trabajo en Estaciones

Los ejercicios de alta carga deben alternar con los que requieren menos esfuerzos. El esfuerzo de los grupos musculares que exigen los ejercicios, deben alternarse entre una estación y otra.

Hay que calcular aproximadamente el tiempo para la ejecución de los ejercicios y para el cambio de estación de forma tal, que permita un trabajo armónico y fluido. Cuando sea necesario realizar ejercicios muy difíciles, la cantidad de ellos en cada estación deben ser las mínimas.

En la medida en que la carga que provoca el ejercicio sea mayor, la pausa debe estar en correspondencia con ella.

En circuito es el procedimiento que posee la misma organización que las estaciones pero sus objetivos son diferentes. El circuito constituye un procedimiento adecuado para el desarrollo de capacidades físicas, tales como la fuerza y la resistencia y en especial de la capacidad condicional compleja resultante de estas: resistencia a la fuerza. Mediante este procedimiento organizativo también se desarrollan otras capacidades como la rapidez, la agilidad y la flexibilidad. El circuito ha sido considerado por algunos autores como un método y en la realidad no es así; compartimos el criterio de que es una forma de proceder en la cual se aplican diferentes medios de entrenamiento para el desarrollo de las capacidades físicas, como son: método de repetición, método de intervalo (intensivo y extensivo) y el método de resistencia para desarrollar una determinada capacidad física, así, por ejemplo, se utiliza el método de repetición para desarrollar la fuerza máxima; el de intervalo para la fuerza rápida y el método de resistencia para la resistencia a la fuerza.

En este procedimiento, los alumnos, divididos en grupos, ejecutan los ejercicios programados y realizan una cantidad de repeticiones consecutivas (según la dosificación planificada). Estos ejercicios se pueden efectuar en una o varias vueltas al circuito.

Al seleccionar los ejercicios se deben tener en cuenta las siguientes condiciones:

- Que estén dirigidos a los principales grupos de músculos en forma alterna, es decir, se ejercitan distintos planos musculares al pasar de una estación a otra.
- Que sean ejercicios sencillos que puedan ser realizados por todos los alumnos.
- Que garanticen un nivel de intensidad media.

Existen distintas concepciones con respecto a los tipos de circuitos, pero de ello se desprenden dos formas fundamentales que constituyen los tipos básicos, estos

son: circuito cuya dosificación está determinada por cantidad de repeticiones y otro que está regulada por tiempo.

El circuito que tiene programada la dosificación por cantidad de repeticiones del ejercicio, es regulado por el profesor mediante la explicación y demostración del ejercicio a efectuar en cada estación, la forma de rotación, así como la señal de comienzo y terminación de cada ejercicio.

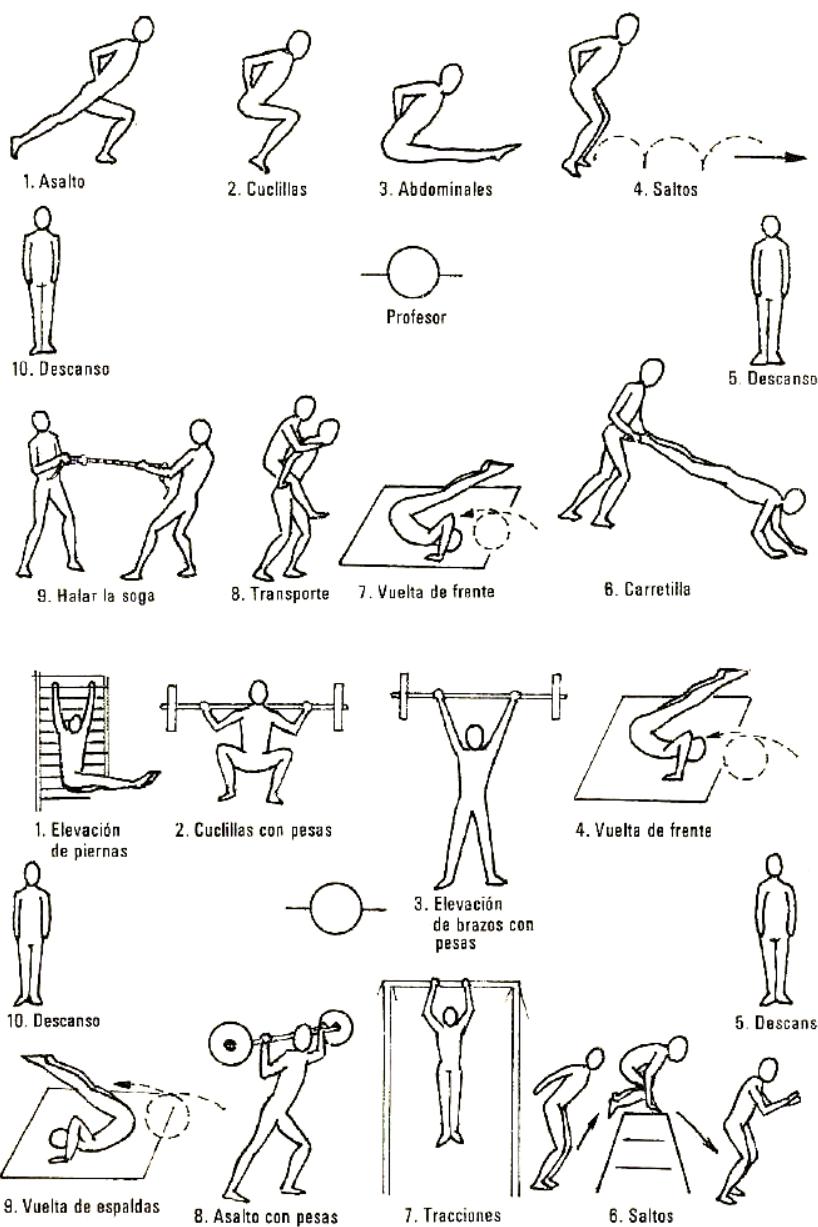
La serie de ejercicios que se programa para el circuito debe mantenerse durante seis (6) clases como mínimo. La cantidad de ejercicios o estaciones que compone el circuito oscila entre tres y nueve en dependencia de los objetivos y la cantidad de alumnos que compone el grupo. La cantidad de repeticiones debe aumentar gradualmente, en correspondencia con los resultados que los alumnos van obteniendo.

Para determinar la cantidad de repeticiones que se deben hacer en los ejercicios, el profesor debe tomar como base que en algunos ejercicios básicos que forman parte de las pruebas de eficiencia física, se toma información de los resultados obtenidos por los alumnos en la prueba de inicio de curso y, de acuerdo con ello, se calcula la cantidad de repeticiones a ejecutar en las primeras clases. Los controles sistemáticos que se efectúen serán la fuente de actualización de los datos iniciales, y sobre esta base se hace el análisis para la elevación gradual de las repeticiones.

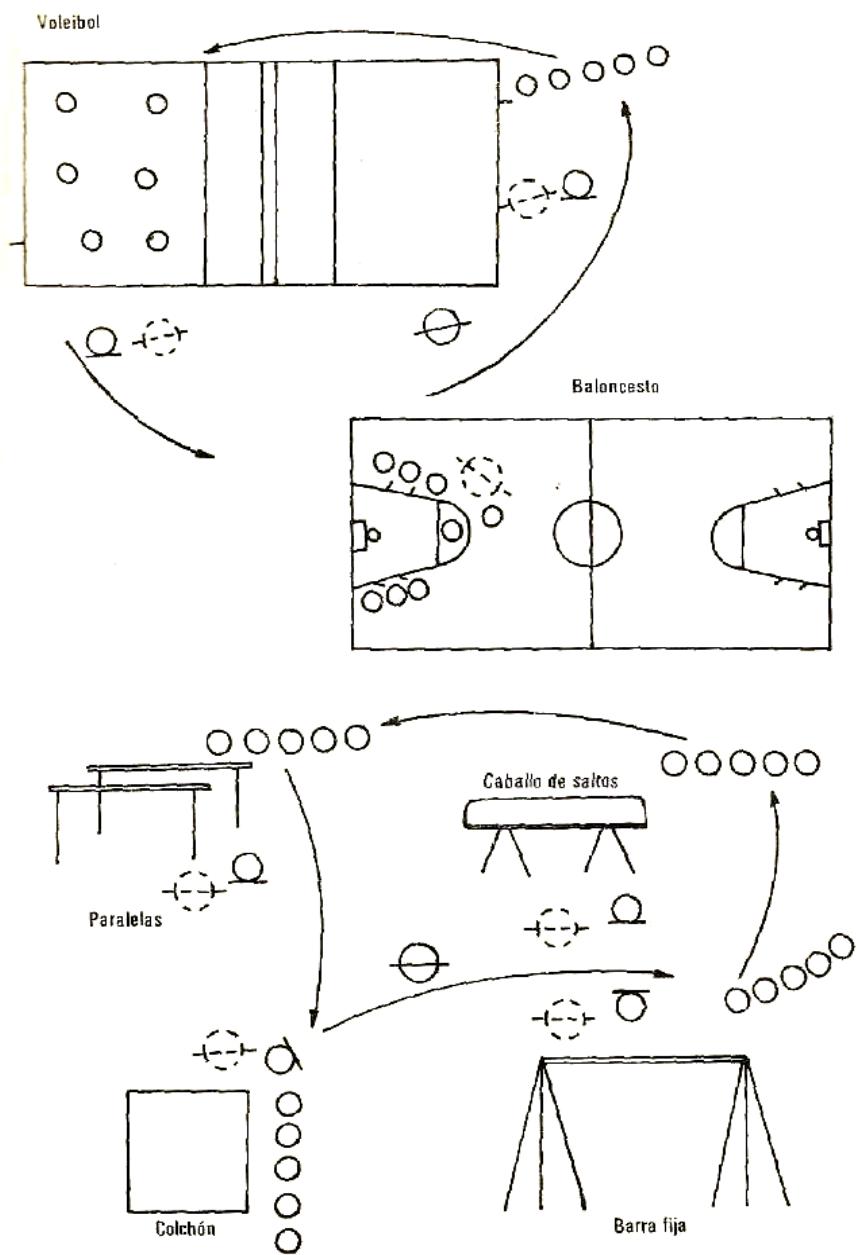
Para los otros ejercicios que no forman parte de la prueba de eficiencia física, es necesario efectuar una prueba preliminar de fácil realización dentro de la propia clase. Esta prueba se puede organizar por parejas donde cada uno cuenta las repeticiones que hace el compañero, lo que permite en poco tiempo tener la información deseada. Otro aspecto muy importante a tener en cuenta para determinar la cantidad de repeticiones es la carga individual que debe recibir cada alumno. Esto se logra de forma muy simple: el profesor utiliza la agrupación de los alumnos igual a la de las secciones de rendimiento, pudiendo tener como referencia los alumnos que tienen un rendimiento promedio, los que están por sobre la media y los que están por debajo.

El circuito que tiene programada la dosificación por tiempo se diferencia del anterior en que no aplica una cantidad de repeticiones determinada para los distintos ejercicios, sino que el profesor controla la duración de cada "tanda" de ejercicios empleando un cronómetro o reloj. Para cumplir con exactitud el tiempo fijado empleará diferentes voces de mando, por ejemplo; al iniciar el ejercicio: "Comiencen"; al terminarlas "Alto el ejercicio"; al concluir la pausa "preparen para el cambio1" y de inmediato plantea "Rotando", y así sucesivamente.

En áreas es el procedimiento de la clase empleado para el desarrollo de habilidades, y se caracteriza por proporcionar a los alumnos una diversificación en las actividades a realizar y la utilización racional y provechosa de las instalaciones e implementos. La distribución de los alumnos se realiza por deportes: fútbol, voleibol y baloncesto y por aparatos o eventos como Gimnástica o Atletismo. En su desarrollo se asemeja al trabajo en estaciones por cuanto en su organización hay que asignarle un tiempo equiparado a cada área y efectuar la rotación de los alumnos.



Trabajo en Circuitos



Trabajo en Áreas

Para seleccionar el trabajo por áreas el profesor debe tener en cuenta que los deportes que se utilicen tienen que corresponderse con los establecidos en el plan de estudios y que se apliquen en la escuela durante el estudio del o los grupos; en el caso de que, por no tener existencia de base material de estudio u otra causa, empleen otro deporte que no forma parte de los programados, el profesor debe garantizar el tiempo total establecido para el deporte motivo de clases en esta

etapa, período o curso. La base material de estudio correspondiente. La preparación de los monitores.

Ejemplo donde podemos utilizar estas formas y Procedimientos Organizativos

ACTIVIDADES	FORMAS Y PROCEDIMIENTOS
Juegos dinámicos	Individual, en parejas, en grupos, en equipos, en hileras
Desarrollo de capacidades físicas, Gimnasia básica	Frontal, circuitos, secciones, recorridos.
Desarrollo de habilidades	Estaciones, secciones
Deporte motivo de clases	Equipos, hileras y fila.
Fijación de habilidades	En grupos, estaciones, equipos, ondas en áreas.

FORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO		
FORMAS Y PROCEDIMIENTOS	FORMA DE DISTRIBUCIÓN	CARACTERÍSTICAS
Frontal	Por alumno (individual). En fila, en línea, círculo.	Realización simultánea de la misma actividad.
Secciones	En parejas (en filas, hileras, en circuito)	Realización simultánea de la misma actividad, pero atendiendo al nivel de rendimiento, tamaño y peso de los alumnos.
Ondas	En grupos o equipos (unidos en fila, grupos o equipos)	Realización alterna de la misma actividad.
Recorrido	En fila (unidos) En hileras (unidos) Secciones estándar. Variables (unidos o separados)	Realización alterna de diferentes actividades.
Grupos	En parejas, tríos, cuartetos, grupos, o equipos separados y rotando).	Realización simultánea de diferentes actividades.
Estaciones	En parejas, en tríos, cuartetos (separados).	Realización simultánea y alterna de diferentes actividades.
Círculo	En grupos, equipo, secciones, clases (separados)	Igual al anterior, pero específicamente preparación física.
Áreas		Realización simultánea alterna de diferentes deportes.

Proceso de Comprensión y Análisis

- ¿De qué principios parte la clase de Educación Física?
- ¿Qué debe tener en cuenta el profesor al hacer la solución de las formas de organización?
- ¿Cuáles son los 6 criterios que el profesor al solucionar las formas de organización necesita más específicamente?
- ¿Cuáles son las formas de organización más generalizadas?
- ¿Cuáles son las tareas de las formas de organización de la clase?
- Analizar cómo puede conciliarse el principio de la diferenciación de la enseñanza y de la masividad de los grupos-clase de Educación Física.

Solución de Problemas

- ¿Cuáles son las tareas de las formas de organización de la clase?
- ¿Cuáles son las formas de organización de la clase más generalizadas? Analizar las características que las diferencian.
- ¿Puede haber una clase, sin haber una organización de la misma?

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Exponer las diferencias entre las formas básicas de organización y los procedimientos organizativos en la clase de Educación Física.
- Analizar las características que diferencian las formas de organización de la clase.
- Argumentar cómo podría ser un aprovechamiento más óptimo de las variadas formas de organización de la clase?
- Existen para usted fuera de los procedimientos organizativos otros procedimientos para organizar la clase?

Autoevaluación

- ¿Cuáles son los aspectos comunes que existen en las formas de la clase de Educación Física?
- ¿Cuál es la relación espacio-tiempo dentro de la organización de la clase?
- ¿Considera que el sistema de estaciones coadyuva al desarrollo de determinadas capacidades físicas?
- hacer una diferencia entre las formas de organización de un proceso docente y las formas de organización de una clase.

Repaso Significativo

- Hacer un cuadro sobre las formas y procedimientos para la organización del trabajo en Educación Física, así.

FORMAS Y PROCEDIMIENTOS	FORMAS DE DISTRIBUCIÓN	CARACTERÍSTICAS

Bibliografía Sugerida

LUMITG, H. Y NAUMMAN, W. Didaktik. Berlín. Volk und Wissen. 1982

NAUMMAN, W. Einführung der Pädagogik. Berlín. Volk und Wissen. 1975

NEUNER, G. y Otros. Pedagogía. Editorial de Libros para la Educación. Ciudad de La Habana. 1981

PÉREZ, D. Y DE LA PAZ, P. L. Algunas Consideraciones sobre la Organización de la Clase de EDUCACIÓN Física . Material Mimeografiado. MINED. 1984

RUIZ, A. y Otros. Gimnasia Básica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1981

UNIDAD 4: La Evaluación

Descripción Temática

Todo profesor o entrenador en el proceso de enseñanza requiere y necesita evaluaciones, para saber si sus alumnos han logrado llegar al logro deseado, si su proceso de enseñanza los ha llevado a ese objetivo. El profesor necesita estas evaluaciones como retro-información con respecto al estado de conocimientos o comportamiento de sus alumnos, con el fin de poder seguir y proceder debidamente con su enseñanza. En el sistema educativo en general, estas evaluaciones se necesitan como instrumento y acto oficial hacia la promoción de los alumnos, para los grados y las selecciones en las distintas carreras de la formación institucionalizada. En estas funciones, lamentablemente, las evaluaciones muchas veces asumen formas de arreglo o ajuste de cuentas, de liquidación final, de castigo disciplinario, de censura, etc.

Otra situación continua aún más diferente (Gall, 1983): en la formación y educación de profesores de educación física o de entrenadores se tendría que trabajar en la transmisión y la metódica de esas mismas habilidades (las habilidades mismas son las precondiciones para este trabajo) como medio educativo. Así, el criterio de los conocimientos metódicos (sobre reglas, métodos de enseñanza, posibilidades como medio de educación, comportamientos individuales y sociales que se pueden inducir con este deporte, etc. etc), gana más importancia para el proceso de enseñanza y la respectiva evaluación. Entonces hay que analizar y buscar precisamente estos parámetros y criterios que se necesitan para la enseñanza para transmitirlos didácticamente y evaluarlos.

En esta unidad, se dará a conocer la forma cómo se evalúa cada una de las actividades y la clase en Educación Física, con el propósito de comprender la importancia del saber evaluar de una manera objetiva, sincera, global y sobre todo ética, recordando que el objetivo principal de esta asignatura es *enseñar a enseñar* y que dentro de éste proceso la evaluación juega un papel primordial.

Horizontes

- Valorar la importancia de la evaluación como parte fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje.
- Diferenciar cada uno de los tipos de evaluación, para saber aplicarlos en el momento de la clase.
- Aprender a manejar las fichas que se utilizan para cada una de las actividades a analizar en el taller pedagógico.

Núcleos Temáticos y Problemáticos

- La Evaluación
- Variables Asociadas
- Bases para un Enfoque de Evaluación
- Diseños de Procedimiento de la Evaluación
- Acerca de la Evaluación
- Tipos de Evaluación
- ¿Cómo se Evalúa el Taller Pedagógico?

Proceso de Información

4.1 LA EVALUACIÓN

Una cultura de la evaluación es aquella que pone en consideración sus instrumentos evaluativos; que cuestiona histórica y críticamente sus edificaciones valorativas, en busca de significación.

Daniel Hernández

La comprensión y puesta en práctica de la evaluación en educación Física requiere tomar en consideración los fines de la educación, los factores de cambio, los problemas asociados al aprendizaje, las bases para un enfoque evaluativo, las experiencias en evaluación y el diseño de procedimientos.

4.1.1 Factores de Cambio en la Evaluación

Las transformaciones sociales y culturales obligan a tener en cuenta las diferentes maneras de comprender y realizar la evaluación que han de ser coherentes con los cambios de la educación, la participación social, el significado del conocimiento y la concepción multidimensional de la Educación Física. (MEN, 2000)

Cambios en la Educación

Al respecto el mismo MEN opina: El nuevo milenio plantea los desafíos como la formación de nuevas competencias en el ser humano: aprender a aprender, aprender a conocer y aprender a ser. Ello ha conducido a transformaciones en la política educativa y concretamente en materia curricular, organización de las instituciones, políticas de participación y autonomía y exámenes de Estado.

Actualmente están orientados a la evaluación de competencias entendidas como aquellas acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con los contextos socioculturales y disciplinares específicos (Hernández y otros, 1999).

En este contexto la política educativa contenida en la Ley 115 de 1994, el decreto 1860 de 1994 y la resolución 2343 de 1996, es una respuesta concertada para atender esos desafíos y también las oportunidades actuales. Plantea cambios de fondo referidos al conocimiento, a la enseñanza, al aprendizaje, a la participación del estudiante, a la organización de la educación y a los criterios y prácticas de evaluación y promoción y a la atención a procesos del desarrollo humano.

Participación de la Sociedad

La nueva concepción de evaluación hace más partícipe al alumno y a la comunidad educativa de su propia formación, transforman funciones que antes se reservaban para el maestro. Ello implica una nueva fundamentación del proceso evaluativo con la cual el alumno conoce lo que se espera de él, los logros que se proponen alcanzar, los procedimientos a seguir y la responsabilidad que compete asumir. El valor de este cambio tiene la perspectiva de un nuevo tipo de relación maestro-alumno en donde se avanza de la heteronomía a la autonomía y mejor aún a la internomía, a una mayor democracia y a la formación de estudiantes comprometidos con su progreso personal y con una comprensión clara del papel del conocimiento en el destino personal y en el de su comunidad.

Papel del Conocimiento

Respecto a los cambios del conocimiento es necesario considerar en la evaluación que las nuevas tendencias se dirigen hacia la competencia para crear conocimiento, lograr su legitimidad, validarla socialmente y saber emplearla en situaciones concretas lo cual implica una actualización y dinámica constante en diálogo con las comunidades interesadas y acciones de retroalimentación.

Desde esta perspectiva se produce un giro en la enseñanza y el aprendizaje de la educación física y en los procesos de evaluación, caracterizados por la relación entre comprensión y práctica en el contexto social en el cual, además de la realización de las prácticas de la educación física se requiere la comprensión de su significado en sí mismas y en la relación con las diferentes dimensiones de la cultura y su incidencia social.

Dimensionalidad de la Educación Física

La atención pedagógica a la multidimensionalidad descrita anteriormente como propia de la educación física transforma los criterios de evaluación hacia conceptos y procedimientos que permitan descubrir las relaciones entre conocimientos, prácticas, procesos y a través de ellos valorar las competencias desarrolladas.

Los procedimientos tradicionales de pruebas de carácter cuantitativo resultan insuficientes. Hoy el estudiante debe dar cuenta no sólo de los componentes prácticos, sino de sus relaciones y significados con diferentes campos de relación según acuerdos sobre logros esperados que debieron quedar claros en las fases de la planeación y programación a partir de los intereses de los estudiantes en concordancia con procesos de formación contemplados en los lineamientos.

4.2 VARIABLES ASOCIADAS

Asumir desde la educación física la nueva perspectiva en la evaluación implica reconocer múltiples factores interviniéntes y solucionar distintos problemas, que se deben tratar de manera interrelacionada, pues la acción sobre uno de ellos influye sobre los otros.

4.2.1 Atención al Estudiante

Un mejor conocimiento del estudiante permite comprender y prever cómo asume su papel participativo, cómo se atienden las diferencias individuales y sus niveles de desarrollo.

Ello se relaciona por ejemplo, con el tratamiento de los logros de la clase en la que, estudiantes con mayores capacidades físicas y motrices realizan con menor esfuerzo las exigencias de las pruebas, mientras que aquellos que por sus características personales, tienen menor destreza, obtienen resultados más bajos, pese a que sus esfuerzos e interés por la clase pueden ser mayores.

Se relaciona también con las maneras de promover el interés de participación y comportamiento autónomo del alumno en su proceso de formación, su iniciativa y las condiciones que le brinda la clase para su desenvolvimiento.

Un aspecto que resulta muy fecundo cuando se atiende es el de la motivación por el conocimiento y el aprendizaje. Si no existen deseos de aprender y desarrollarse la mayor parte de cuanto se haga resulta inútil.

Hoy no es suficiente tener especial cuidado con los métodos de enseñanza. Es fundamental examinar las causas y las características del aprendizaje.

4.2.2 Atención al Aprendizaje

El aprendizaje afecta (para bien o para mal) el desarrollo de los procesos, la comprensión de los conceptos y la realización de las prácticas, tomando en consideración las acciones individuales y colectivas. Se refiere también a la manera de afrontar problemas de aprendizaje relacionados con las posibilidades y las exigencias cuando existen diferentes limitaciones de índole psicomotriz o afectiva.

4.2.3 Atención a la Enseñanza

Los docentes diseñan y aplican métodos y técnicas que consideran adecuados a las características del estudiante, del aprendizaje y de los fines educativos. La evaluación informa acerca de qué tanto se cumple eso en la práctica.

En este sentido es importante tener en cuenta que la evaluación en educación física se ha desarrollado históricamente entre dos grandes posibilidades: responder a los criterios generales de la política educativa en cada momento, a la par que las demás áreas a desarrollar sus propios criterios de acuerdo con la naturaleza de sus prácticas.

En el primer caso, ha predominado el criterio formal para cumplir con la normatividad empleando procedimientos transferidos de las políticas generales a los aspectos particulares. Dentro de ello han tenido cabida el examen, la cuantificación y la selección con base en resultados. Con las transformaciones

pedagógicas se cuestionaron los conceptos y procedimientos de evaluación y se dieron pasos hacia una mayor integralidad de la evaluación y hacia la valoración y el reconocimiento de las diferencias de los estudiantes. Se tomó como criterio no la obtención de un resultado único para todos, sino atendiendo al nivel de cada estudiante, tomado a partir de las conductas de entrada. Sin embargo los contenidos de la evaluación se realizaban desde componentes parciales relacionados con condición física, habilidades y destrezas y aspectos formales como comportamiento y presentación del uniforme.

Respecto a los procedimientos empleados para la evaluación, en educación física se han empleado criterios cuantitativos y cualitativos. Los primeros basados en prueba: con mediciones precisas en tiempo, resultado, distancia, repeticiones y los segundos en la apreciación de la calidad de las habilidades y las destrezas.

En la nueva perspectiva es necesario asumir el reto de cómo lograr la relación entre lo cualitativo y lo cuantitativo, entre los procesos y los resultados.

4.2.4 Atención a los Fines

Las propuestas teóricas y los conceptos expresados por docentes y padres de familia inciden con las políticas educativas oficiales sobre lo que se debe conseguir con la educación física, la recreación y los deportes. En la práctica todavía falta mucho todavía no se han desarrollado procedimientos ágiles y eficaces para integralmente.

La evaluación permite relacionar la concepción de los estudiantes y el interés que le asignan a las áreas del conocimiento para logros académicos, con la significación que dan a la Educación Física que no debe estar limitada a la promoción escolar, sino que se descubra su importancia para la vida cotidiana del estudiante, en lo personal y social y como proceso permanente a través de la vida.

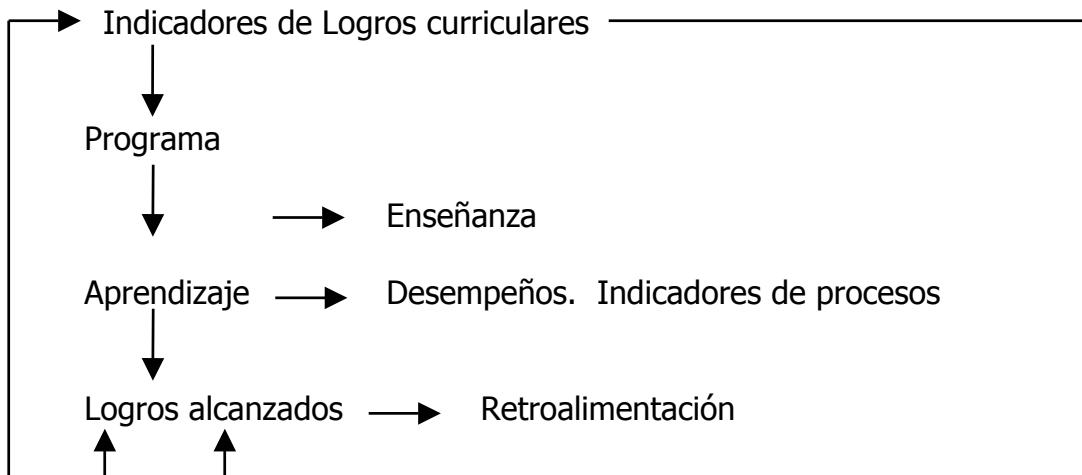
4.3 BASES PARA UN ENFOQUE DE EVALUACIÓN

La evaluación es un componente del proceso educativo mediante el cual se hacen apreciaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza, a través de evidencias referidas a desempeños y logros.

En este sentido, se reconoce que la evaluación se realiza a través de un proceso que tiene en cuenta los logros esperados, el programa sobre el cual se realiza el aprendizaje; aprendizaje que se valora a través de los indicadores de logro, para

finalmente, apreciar los logros alcanzados y realizar los ajustes correspondientes en la dirección de la enseñanza y en el aprendizaje mismo.

4.3.1 Logros Esperados



El objeto de la evaluación es observar, comparar y reunir la información necesaria para corregir el proceso de enseñanza, valorar el logro del estudiante, variar o readecuar acciones y proporcionar las orientaciones hacia el alcance de logros no alcanzados o proyección hacia nuevos logros.

4.3.2 Multidimensionalidad

Esta característica se mencionó en otro capítulo porque la educación física ejerce influencia sobre las diferentes dimensiones del desarrollo humano: cognitiva, comunicativa, ético valorativa, estética. Teniendo en cuenta que estas dimensiones se integran a par del desarrollo de las dimensiones corporal y lúdica los logros integran diferentes procesos, pero en determinado momento pueden referirse a aspectos específicos, de acuerdo con la intención pedagógica. El cuadro siguiente invita a explicitar todo cuanto aporta esta área a la formación integral. La idea es que nos propongamos llenarlo con los conocimientos y las ideas de todos.

PROCESOS	COGNITIVO	COMUNICATIVO	ÉTICO VALORATIVO	ESTÉTICO
Centrados en sí mismos				
Ubicación tiempo espacio				
Interacción sociocultural				
Formación y realización técnica	Identificación, comprensión, aplicación y proyección.	Uso de Lenguajes corporales correspondientes a cada proceso	Proceso de formación de la Heteronomía a la autonomía.	Sensibilidad, apreciación y Creatividad
Lenguajes y Expresión corporal				
Lúdicos y recreativos				

CUADRO: Cuadro de relación entre dimensiones del desarrollo humano y procesos de la educación física, para apreciar la multidimensionalidad de la evaluación y de los logros.

4.3.3 Continuidad

La evaluación no se realiza al final del grado o del período sino que acompaña el proceso de manera permanente, para lo cual se apoya en la interpretación de indicadores. Por ello pueden valorarse los factores que intervienen en el proceso para hacer flexible y dinámica la valoración y facilitar los ajustes sobre la marcha misma del aprendizaje.

4.3.4 Participación

Cada integrante de la comunidad educativa tiene responsabilidades en el proceso y en los resultados de la evaluación.

Se cumplen tanto a nivel metodológico como organizativo ya que todos pueden contribuir a orientar la toma de decisiones sobre el proceso educativo, en la perspectiva de los logros esperados.

4.3.5 Integridad

Se refiere a la relación entre los distintos procedimientos y uso de técnicas y métodos apropiados a las características del alumno, contenidos, actividades, desempeños correspondientes a los procesos de formación.

En el ejemplo que se expone a continuación se puede apreciar la manera como se relacionan los distintos componentes en un determinado grupo de grados (4, 5, 6) a partir del tema sobre velocidad. Es necesario tener en cuenta, que es un ejemplo general que tiene el propósito de identificar las relaciones en torno al mismo tipo de práctica corporal, pero que requiere una atención particular, de acuerdo con el propósito educativo que se tenga en cada una de las actividades pedagógicas.

Grupos de Trabajo	Cuarto, quinto y sexto
Proceso	Centrados en sí mismo. Desarrollo físico y motriz.
Contenidos	Identificación de las capacidades corporales y de su sentido.
Actividades	Desplazamientos y cambios de dirección a diferentes velocidades.
Desempeños	Coordina el movimiento a diferentes velocidades y mantiene el equilibrio en su ejecución.

Ejemplo 1

Grupos de Trabajo	Cuarto, quinto y sexto.
Proceso	Organización del tiempo y el espacio.
Contenidos	Relación y diferenciación de espacios y tiempos.
Actividades	Juegos de relevos en espacios triangulares, en líneas paralelas y en cuadro.
Desempeños	Ejecuta el movimiento manteniendo la velocidad de acuerdo con los espacios y tiempos determinados.

Ejemplo 2

Grupos de Trabajo	Cuarto, quinto y sexto.
Proceso	Adquisición de una técnica.
Contenidos	Organización de movimientos de acuerdo con un fin.
Actividades	Realizar carreras de velocidad con variantes de ángulos de brazo, posiciones del tronco, apertura de la zancada y frecuencia del paso.
Desempeños	Maneja variantes de movimientos del cuerpo en cumplimiento d de una tarea motriz.

Ejemplo 3

Grupos de Trabajo	Cuarto, quinto y sexto.
Proceso	Interacción social
Contenidos	Hábitos de cuidado personal y de su entorno.
Actividades	Realizar las variantes de velocidad en grupos de compañeros de igual, menor y mayor nivel de rapidez.
Desempeños	Utiliza sus capacidades físicas de acuerdo con las exigencias del entorno social.

Ejemplo 4

Grupos de Trabajo	Cuarto, quinto y sexto.
Proceso	Expresión corporal
Contenidos	Representación de ideas, sentimientos y valores.
Actividades	Representa distintas formas de expresión motriz, de acuerdo con la velocidad de los movimientos.
Desempeños	Aprecia las diferencias de gestualidad en la ejecución de los ejercicios de velocidad.

Ejemplo 5

Grupos de Trabajo	Cuarto, quinto y sexto.
Proceso	Experiencia lúdica.
Contenidos	Los correspondientes a los ejemplos anteriores.
Actividades	Las correspondientes a los ejemplos anteriores.
Desempeños	Asume una actitud lúdica en la realización de experiencias corporales sobre la velocidad.

Ejemplo 6

4.3.6 Interpretación

La evaluación proporciona información, para las acciones de retroalimentación, en las cuales el estudiante participa activamente. La interpretación se hace en correspondencia con todo el proyecto pedagógico trazado por el área. La interpretación se hace de los desempeños que permiten percibir los indicadores de logro. Ello aclara que el indicador debe ser leído desde una fundamentación epistemológica y pedagógica por parte del docente, quien comprende y reconoce la pertinencia y significación de un determinado grupo o sistema de indicadores.

4.4 DISEÑOS DE PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN

Partiendo del reconocimiento de niveles en los procesos de formación referidos al dominio de competencias, se plantean criterios orientadores a partir de los cuales se establecen referentes de evaluación. Los niveles hacen relación a gradualidad de la complejidad de la competencia praxeológica. Se toman en referencia los procesos de formación, en algunos de sus dominios o componentes. Es importante recordar que para ello se utilizan las prácticas corporales adecuadas al alumno y al contexto ubicadas en el programa por parte del educador.

El cuadro adjunto permite visualizar los logros de una manera gradual e interrelacionada entre los niveles de competencia y los procesos de formación. Al respecto de una mirada integradora se entiende que el alcance de un logro implica el dominio de una o varias competencias.

NIVELES DE COMPETENCIA Procesos	NIVEL I VIVENCIA, EXPLORACIÓN (Interpretación)	NIVEL II FUNDAMENTACIÓN, APLICACIÓN (Argumentación)	NIVEL III PRODUCCIÓN (Generalización)
Centrados en sí mismo. Desarrollo físico y motriz.	Mantiene su condición física y actitud corporal.	Usa métodos de preparación física.	Elabora planes de condición física
Ubicación en el tiempo y el espacio.	Ubicación en un espacio.	Ubicación en espacios y tiempos determinados.	Crea y usa tiempos y espacios.
Realización técnica.	Habilidades básicas de movimiento.	Habilidades técnicas de movimiento.	Aplicación y variación de técnicas y tácticas.
Interacción social. Hábitos y usos sociales del cuerpo.	Se ubica en el grupo.	Cumple roles en el equipo.	Promueve organizaciones.
Expresión corporal.	Usa movimientos del cuerpo para comunicar.	Aplica técnicas de expresión corporal.	Crea lenguajes corporales con significaciones.
Experiencia lúdica y recreativa.	Vivencia el juego.	Realiza diferentes tipos de juego.	Inventa juegos.

4.4.1 Uso de Métodos y Técnicas en Función del Proceso

Las características de la evaluación planteadas exigen el uso de los métodos que se requieran de acuerdo con el proceso pedagógico. Unas veces se requerirá hacer énfasis sobre lo cuantitativo y otras sobre lo cualitativo, dependiendo de los factores que intervienen. Lo importante es que el diseño de pruebas, instrumentos y procedimientos sean coherentes dentro de las características de la educación anotadas.

4.5 ACERCA DE LA EVALUACIÓN

Camacho y otros (1997) dicen que la evaluación en el área de Educación Física se entiende como el proceso permanente a través del cual se obtiene información confiable para valorar el estado en que se desarrollan los diferentes aspectos y componentes del trabajo curricular específico de dicha área y se toman decisiones para superar las dificultades encontradas. Si la evaluación no conduce a generar mecanismos y estrategias para mejorar el proceso educativo, no se trasciende el campo de la medición, léase calificación.

4.5.1 Características de la Evaluación

Para superar la situación vigente en el sistema de evaluación actual es necesario:

Promover la Participación a cada Estamento en el Proceso Evaluativo

Para ello debe entenderse que el grado de participación está determinado por los niveles de conocimiento y de comprensión de quien participa; así la participación de cada estamento está dada en la medida que tenga mayor o menor contacto con las actividades de aprendizaje y/o la cotidianidad del alumno.

De acuerdo con lo anterior, para que la evaluación sea participativa es indispensable que los cuatro estamentos básicos: directivos, docentes, estudiantes y padres de familia conozcan y comparten los objetivos y contenidos básicos del programa a desarrollar. Este es un propósito inalcanzable si se mira en su totalidad y a corto plazo dada la complejidad y variedad de factores que determinan la apatía, no solo, de la mayoría de padres de familia sino, inclusive de algunos profesores del área, por conocer mínimamente lo básico para identificar y asumir responsablemente el papel formativo desde el campo que le corresponde.

Sin embargo, educar en la participación es una obligación social de todo educador la cual no se puede hacer retóricamente ni en abstracto. Algunas

recomendaciones que se deben tener en cuenta para impulsar una evaluación participativa son las siguientes:

- Que el profesor de Educación Física entienda que el proceso educativo es un acto social inspirado en principios democráticos.
- Que el profesor esté convencido y considere la participación como el proceso mediante el cual se aporta, se recibe, se exige y se compromete con el desarrollo humano del individuo y de la sociedad.
- Que entienda que los cambios sociales son lentos, que parten del individuo y como tal de él mismo, quien es en últimas el responsable de hacerlos más o menos duraderos según su trabajo corresponda o no a una educación en y para la participación.
- Que sus propósitos de educar en y para la participación correspondan a un análisis del contexto social más inmediato y sean priorizados de acuerdo con las condiciones personales e institucionales de las que dispone.
- Que a cambio de imponer, concerte y/o convenza con el poder del conocimiento de la realidad que vive el estudiante.
- Que el resultado de su trabajo como profesional de la cultura sea riguroso desde el punto de vista pedagógico. Esto es lo que permite dar explicaciones coherentes a los interrogantes que de él puedan surgir.
- Que aproveche los espacios institucionalizados para participar y abra otros para que promueva la participación desde su campo de acción.

Evaluar Permanentemente

Reducir la evaluación a eventos o momentos especiales desmotiva la participación de los diferentes estamentos quienes con frecuencia por desconocimiento mecanizan involuntariamente errores susceptibles de corregir mediante una orientación oportuna. Aunque en apariencia implican pérdida de tiempo, da seguridad, confianza y solidez al aprendizaje, o trabajo que se realice.

La evaluación como evento, si tiene como propósito calificar (previas), debe ser selectiva, es decir, para quienes la necesitan. Pero sus resultados sean positivos o negativos no tienen la confiabilidad y validez como para calificar de manera definitiva el trabajo de una persona durante todo un período académico. El directivo, el docente, el alumno o el padre de familia necesitan llenarse de información objetiva que les permita evaluar, para justificar las decisiones tomadas en pro del mejoramiento cualitativo del proceso educativo desarrollado. La evaluación será objetiva solamente cuando el juicio que se da sobre el desempeño o el comportamiento de cualquier miembro de la comunidad educativa, se

fundamente en hechos reales y no en suposiciones o apreciaciones personales de quien evalúa.

Incluir los aspectos administrativos, organizacionales y de desarrollo del alumno, (cognoscitivo, socioafectivo y sicomotor) para conocer la calidad del trabajo realizado en función de los principios institucionales y los objetivos generales y específicos del área. Es necesario que el profesor y demás estamentos educativos, identifiquen de qué manera los aspectos administrativos y organizacionales apoyan o dificultan el proceso de enseñanza-aprendizaje o a la inversa. Concretamente el profesor de Educación Física al evaluar considerará los aspectos que más incidan de manera directa en el desarrollo programático tales como instalaciones, materiales, organización de horarios, apoyo a las actividades complementarias, orientación y asesoría pedagógica por parte de la administración.

Al evaluar los aspectos de desarrollo del alumno, el profesor deberá tener en cuenta la Estructura Curricular para la Educación Física, descrita en el libro "Alternativa Curricular para la Educación Física de Secundaria" (Pág. 119). En ella se clasifican desde un punto de vista general los contenidos en cuatro grupos de acuerdo con los objetivos que se propone así: categorías de movimiento, capacidades físicas, formación social, conocimientos científicos, tecnológicos y el saber popular.

De acuerdo con lo anterior, la evaluación del aprendizaje, no puede reducirse a la evaluación de destrezas deportivas, menos a calificar para cumplir compromisos administrativos formales. En esta perspectiva el aprendizaje y la evaluación tienen una dimensión integral y formativa. Así, ésta última tiene como fin principal estimular al hombre para superar los retos que la vida a través del movimiento humano le impone ya sea como individuo en desarrollo o como ser social.

4.6 TIPOS DE EVALUACIÓN

Con el fin de dar mayor confiabilidad a la información y objetividad a la evaluación, se recomiendan tres tipos con respecto a quien la realiza:

Autoevaluación: es la valoración que cada individuo hace de su propio trabajo, refleja la autoestima y el concepto de trabajo que se maneja individualmente. Revela datos importantes que solo conoce quién se auto evalúa y que frecuentemente son determinantes del comportamiento humano.

Coevaluación: entendida como una forma de heteroevaluación realizada por grupos de personas del mismo o diferentes estamentos, sobre una actividad o el

desempeño de uno de sus miembros. Con ella bien dirigida se fomenta la sana crítica, la responsabilidad y se favorece el desarrollo profesional de los participantes.

Hetero-evaluación: evaluación referida a la que hacen agentes externos al individuo evaluado, ya sea el maestro, el directivo, etc., con respecto al alumno. Es conveniente aclarar que antes de aplicar cualquiera de los anteriores tipos de evaluación, el maestro o quien la haga, deberá clarificar para todos los estamentos de la comunidad educativa sus propósitos; pues se evalúa para conocer, corregir, mejorar, en consecuencia, el evaluado debe tener libre acceso a la información y a los resultados obtenidos de la evaluación. Esto contribuye a despejar la creencia que algunos estamentos tienen en el sentido de considerar que un alumno es excelente en Educación Física por pertenecer a un equipo o grupo de trabajo determinado, desconociendo el carácter integral de la evaluación.

4.7 ¿CÓMO SE EVALUA EL TALLER PEDAGÓGICO?

Todos estos aspectos que analizamos al ver se cumplen en el taller pedagógico; pero como se trata de un proceso integral donde el alumno conoce sus fortalezas y debilidades. A continuación se dan a conocer los modelos de las fichas que se utilizan para evaluar esta asignatura; teniendo en cuenta que el alumno debe marcar su actividad.

Debe hacer la práctica de la misma y conseguir de alumnos de una escuela o colegio, debe autoevaluarse y a su vez evaluar a sus compañeros de grupo, porque la metodología que se utiliza en esta asignatura y que nos ha dado grandes resultados, es que la parte teórica se le dicta a todo el grupo, luego se distribuyen en grupos máximo de 6 estudiantes para ir a realizar la práctica en la escuela o en el colegio asignado, en este momento cada uno de los alumnos que conforman el grupo debe hacer la práctica de la actividad respectiva, porque cada uno tiene su modo de dictarla, de dar a conocer el tema, de demostrar su creatividad, por eso la ficha de evaluación es individual. Una vez, todos los integrantes del grupo tienen su práctica, se hace una reunión donde se le dan a conocer todos los aspectos positivos y a mejorar por parte del maestro, de los compañeros y de su propia autoevaluación, de este modo se está enseñando al alumno todos los pasos que se deben seguir en una evaluación y que luego él, pondrá en práctica en su vida profesional.

A continuación el modelo de fichas utilizadas para evaluar:

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPROTES
FICHA DE COEVALUACIÓN TALLER PEDAGÓGICO

ACTIVIDAD: _____ **FECHA:** _____
ALUMNO OBSERVADOR: _____

			NOMBRE DE ALUMNOS																			
ACCIONES	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOGROS	PUNTAJE MÁXIMO	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
HABILIDADES PEDAGÓGICAS	Da explicaciones claras y precisas	02																				
	Realiza demostraciones técnicas	02																				
	Orienta al alumno en la construcción de movimientos	02																				
	Asume actitud de líder	02																				
METODOLOGÍA	Tiene orden lógico en la metodología.	01																				
	Trabaja en forma variada	01																				
	Es creativo y recursivo en la dirección de la actividad	01																				
	Varía los estímulos y los utiliza en el momento apropiado	01																				
	Gradúa el esfuerzo en cada una de las actividades	01																				
	Utiliza los recursos y son orientados apropiadamente.	01																				
	Corrige a nivel individual y grupo	01																				
	Incrementa formación de valores	01																				
	Propicia ambientes de alegría	01																				
	El tiempo es adecuado	01																				
CONSECUCIÓN DE LOGROS	Se alcanzaron los logros	05																				
	Los indicadores de logros son apropiados	05																				

DEPARTAMENTO DE CULTURA FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES, FICHA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES TALLER PEDAGÓGICO.

INSTITUCIÓN: _____

GRADO: _____

ACTIVIDAD: _____

ALUMNO-PROFESOR: _____

FECHA: _____

ASESOR: _____

ACCIONES	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LOGROS	LOG.	DIF.	PUNT. MÁXIMO	EVAL. CUANT.
PLANEACIÓN VALOR MÁXIMO	Entrega a tiempo la planeación. Los indicadores de logros son claros. Precisa el contenido básico de la actividad. El contenido tiene secuencia lógica. Consulta la bibliografía apropiada.			02	
				02	
				02	
				02	
				02	
HABILIDADES PEDAGÓGICAS VALOR MÁXIMO	Da explicaciones claras y precisas. Realiza demostraciones técnicas Orienta al alumno en la construcción de movimientos. Domina el grupo y aclara dudas. Asume actitud de líder.			02	
				02	
				02	
				02	
				02	
METODOLOGÍA VALOR MÁXIMO	Tiene orden lógico en la metodología Trabaja en forma variada Es creativo y recursivo en la dirección de la actividad. Varía los estímulos y los utiliza en el momento apropiado. Gradúa el esfuerzo en cada una de las actividades. Corrige a nivel individual y grupal. Utiliza los recursos y son orientados apropiadamente. Incrementa formación de valores. Propicia ambiente de alegría. El tiempo es adecuado.			01	
				01	
				01	
				01	
				01	
				01	
				01	
				01	
				01	
				01	
CONSECUCIÓN LOGROS VALOR MÁXIM. 05	Se alcanzaron los logros Los indicadores de logros son apropiados, claros, definidos y alcanzables.			05	
				05	
EVALUACIÓN VALOR MÁXIM.	Evalúa correctamente a sus compañeros. Es imparcial en la evaluación Aporta sugerencias para el crecimiento del grupo			02	
				02	
				01	
AUTOEVALUACIÓN VALOR MAXIM. 05	Se auto evalúa objetivamente. Es claro para autoevaluarse. Reconoce sus errores y aciertos. Acepta sugerencias.			02	
				01	
				01	
				01	
SUGERENCIAS ALTERNATIVAS	Y			NOTA DEFINITIVA	

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA RECREACIÓN Y DEPROTE
FICHA DE EVALUACIÓN FINAL DEL TALLER PEDAGÓGICO

NOMBRE ALUMNO PROFESOR: _____ PERÍODO ACADÉMICO: _____
ASESOR: _____

No.	ACTIVIDADES	LOGROS	DIFICULTADES	NOTA	EVALUACIÓN CUANTITATIVA	
					%	DEFINITIVA
1	RONDA				5	
2	JUEGO				10	
3	DANZA				10	
4	GIMNASIA				10	
5	MINIDEPORTES				10	
6	CLASE TEÓRICA				15	
7	CLASE INTEGRADA				20	

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA 20%

TOTAL UNIDADES 80%

IVA 100%

Proceso de Comprensión y Análisis

- ¿Cuál es el papel del conocimiento en las nuevas tendencias Evaluativas?
- Analizar las características de la evaluación; ¿está de acuerdo con ellas?
- ¿Cuáles son las dos posibilidades en las que la evaluación a través de la historia se ha desarrollado la educación física?
- ¿Cuáles parámetros de proceso enseñanza quiere observar?
- Analizar en qué marco de referencia está orientada la medición y evaluación de la educación Física
- ¿Cuál será el método de observación que aplicaría en una clase de educación Física?

Solución de Problemas

- ¿Cuál de los tres tipos de evaluación es más importante y por qué?
- El taller pedagógico se evalúa teniendo en cuenta un proceso. Explicar
- ¿Dada la importancia de la evaluación, considera que ésta debe seguirse realizando? Argumentar respuesta.

Síntesis Creativa y Argumentativa

- Como futuro licenciado en el área de educación física, sabe que la evaluación se realiza a través de un proceso, que tiene en mente los logros esperados. En grupos de a tres y siguiendo el cuadro de logros esperados que aparece en la unidad, explicar con un ejemplo sobre un tema del área. Entregar al maestro.

Autoevaluación

- a partir de la lectura realizada a la unidad cuatro dar un concepto sobre la evaluación en la Educación Física.
- ¿Cuáles son las variables asociadas a la evaluación? Explicar cada una de ellas.
- ¿De acuerdo con los logros esperados, la evaluación cómo se caracteriza?

Repaso Significativo

- Realizar una mesa redonda donde cada uno de a conocer su definición de evaluación. Hacer una definición grupal.
- Realizar un mapa conceptual para impulsar la evaluación participativa.
- Existe tres tipos de autoevaluación tradicionalmente. Está de acuerdo con ellos. Justificar la respuesta.

Bibliografía Sugerida

CAMACHO COY, Hipólito. Alternativa Curricular para la Educación Física de Secundaria. Una Experiencia en Investigación. Universidad Surcolombiana. Colombia. 1991

GALL, H.: Aur Evaluation im Sportunterricht. Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia . 1983

GALL, H.: Problemas Fundamentales de la Evaluación Curricular en: "Educación Física y Deporte" Vol 2. Universidad de Antioquia. 1980

Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Manual de Evaluación Formativa del Currículo. Voluntad Editores/Editorial de la UNESCO. 1976

MEN. Documento: Lineamientos Generales de Procesos Curriculares. Colombia. 2000.

RIVERA PEREZ, Pedro Antonio y YOVANOVIC PRIETO, Daniel. Proceso de Evaluación en el Programa de Educación Física. Mimeo. Universidad Surcolombiana – Neiva. 1988

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- A. UHÍA y H. Ángel. Ayudas Educativas. Bogotá. Editorial Voluntad. 1989
- BONILLA, Carlos. Pedagogía de la Educación Física: Un Enfoque Moderno y Crítico al Sistema Cultural. Armenia. Editorial Kinesis. 1992
- CAMACHO COY, Hipólito. Alternativa Curricular para la Educación Física de Secundaria. Una Experiencia en Investigación. Universidad Surcolombiana. Colombia. 1991
- CASTAÑAR, Martha y Otro. La Educación Física en la Enseñanza Primaria. Barcelona. Ediciones INDE. 1996
- DE MATTES, Luis Alvas. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. S. A. 1989
- GALL, H.: Aur Evaluation im Sportunterricht. Revista Educación Física y Deporte. Universidad de Antioquia . 1983
- GALL, H.: Problemas Fundamentales de la Evaluación Curricular en: "Educación Física y Deporte" Vol 2. Universidad de Antioquia. 1980
- GIRALDES, Mariano. Metodología de la Educación Física. Buenos Aires. Editorial Santillana. 1979
- GONZÁLEZ, Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. Centro América. Editorial Cultural. 1982
- Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Manual de Evaluación Formativa del Currículo. Voluntad Editores/Editorial de la UNESCO. 1976
- L.L. NERICI. Hacía una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Editorial Kapelusz. 1979
- LUMITG, H. Y NAUMMAN, W. Didaktik. Berlín. Volk und Wissen. 1982

MEN. Documento: Lineamientos Generales de Procesos Curriculares. Colombia. 2000.

Ministerio de Educación Departamento Nacional de Educación Física. Teoría y Metodología de la Educación Física y Deportiva. Cuba. 1979

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares para el Área de la Educación Física, la Recreación y el Deporte. Colombia. Rogete: Cooperativa Editorial Magisterio. 2000

NAUMMAN, W. Einführung der Pädagogik. Berlín. Volk und Wissen. 1975

NEUNER, G. y Otros. Pedagogía. Editorial de Libros para la Educación. Ciudad de La Habana. 1981

PÉREZ, D. Y DE LA PAZ, P. L. Algunas Consideraciones sobre la Organización de la Clase de EDUCACIÓN Física . Material Mimeografiado. MINED. 1984

RIVERA PEREZ, Pedro Antonio y YOVANOVIC PRIETO, Daniel. Proceso de Evaluación en el Programa de Educación Física. Mimeo. Universidad Surcolombiana – Neiva. 1988

RUIZ, A. y Otros. Gimnasia Básica. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1981

SEYBOLD, Amnemaria. Principios Pedagógicos en la Educación Física. Argentina. Editorial Kapelusz. 1979