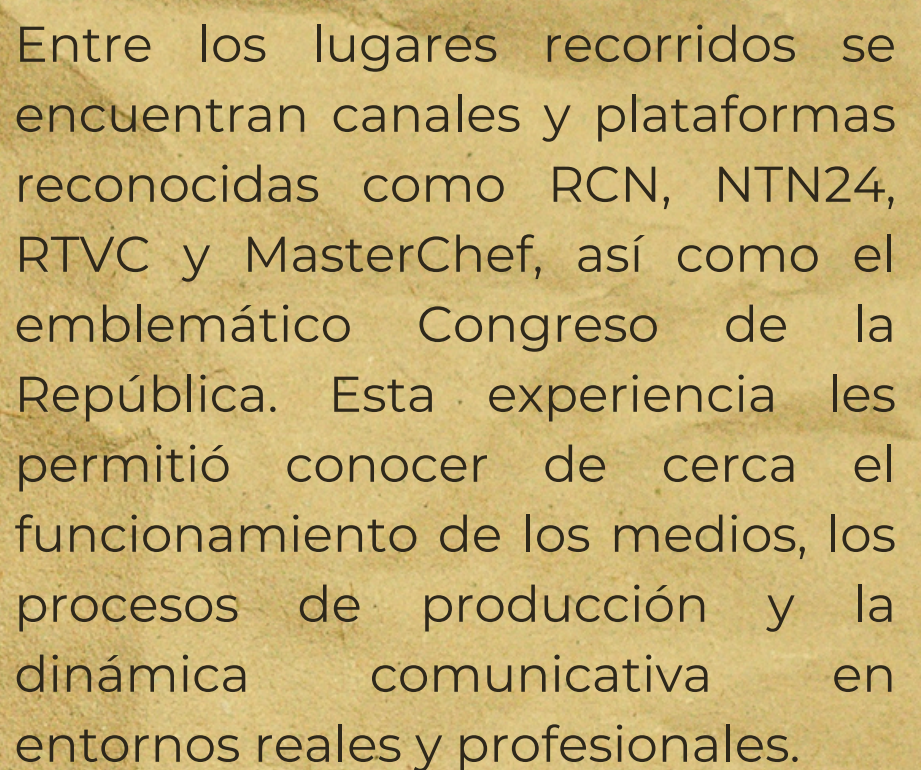


ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL VIVIERON UNA EXPERIENCIA INMERSIVA EN MEDIOS Y ENTIDADES NACIONALES



BOLETÍN FARTES

Además, se llevaron a cabo ponencias de investigadores nacionales y talleres dirigidos por maestros de música de otras universidades, incluyendo la Universidad de Pamplona, lo que fortaleció el diálogo académico y artístico entre distintas instituciones.



El evento cerró con una muestra final protagonizada por estudiantes de música, quienes demostraron todo su talento y dedicación, dejando en alto el nombre de Fartes y celebrando una semana donde el arte y la investigación se encontraron en perfecta armonía.

EN EL PROGRAMA DE DERECHO LLEGÓ EL 3ER SEMINARIO DE DERECHOS HUMANOS Y FOTOGRAFÍA

El programa de Derecho, realizó con éxito el 3er Seminario de Derechos Humanos y Fotografía, un espacio interdisciplinar que combinó la reflexión jurídica con la fuerza expresiva de las imágenes.



A través de ponencias, exposiciones fotográficas y conversatorios, estudiantes y expertos exploraron cómo la fotografía puede ser una herramienta poderosa para visibilizar realidades vulneradas y promover la defensa de los derechos humanos.

Este seminario propició el diálogo entre el arte visual y los derechos fundamentales, abordando temáticas como la memoria, la justicia social, la denuncia y el papel del arte en contextos de conflicto.



BOLETÍN FARTES

PRIMER CONGRESO ACADÉMICO NACIONAL DE ABOGADOS DE COLOMBIA SE REALIZÓ EN EL COLEGIO SAGRADO CORAZÓN BELEMITHAS

Esta semana, el Colegio Sagrado Corazón Belemithas fue sede del Primer Congreso Académico Nacional de Abogados de Colombia, un evento que reunió a estudiantes, docentes y profesionales del Derecho de diferentes instituciones del país.

La jornada se centró en el análisis de temas jurídicos actuales, el fortalecimiento del pensamiento crítico y la proyección académica de los futuros abogados, generando espacios de diálogo en la formación universitaria en Derecho.



DOCENTE JOHANA URIBE REPRESENTÓ A FARTES EN FRANCIA CON SU PONENCIA “¿SIN PERREO NO HAY REVOLUCIÓN?”



La docente Johana Uribe, de la Facultad de Artes y Humanidades, participó como ponente internacional en Francia, llevando su mirada crítica y cultural con la provocadora ponencia titulada: “¿Sin perreo no hay revolución?”.

Esta participación internacional resalta el compromiso de Fartes con una academia que dialoga con el arte, los fenómenos culturales contemporáneos y los movimientos sociales, posicionando su pensamiento en escenarios globales.

AGENDA CULTURAL CERRÓ LA SEMANA CON MÚSICA, FOTOGRAFÍA Y EMOCIÓN EN FARTES

El evento contó con la destacada participación de las maestras Doris de Marianis (Argentina) y Tatiana Tchijova (Rusia), integrantes de la agrupación Ar.co, quienes ofrecieron un concierto de violín y piano que conmovió a estudiantes, docentes e invitados.



Además, el programa de Comunicación Social hizo parte de este cierre cultural con la exposición “Instante”, una muestra fotográfica liderada por el profesor Edgar Villamizar, donde se exploró la narrativa visual desde la mirada estudiantil. La exposición permitió reflexionar sobre el poder de la imagen en la construcción de relatos cotidianos y momentos suspendidos en el tiempo.