

BOLETÍN FARTES



CON LUCES DE ESPERANZA Y MEMORIA: ASÍ SE VIVIÓ LA VELATÓN EN LA FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

El pasado 02 de abril, la Facultad de Artes y Humanidades se convirtió en un espacio de encuentro, reflexión y homenaje durante la emotiva velatón organizada por docentes de la Maestría **en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos**. El evento reunió a la comunidad académica en torno a la luz simbólica de las velas, encendidas por la memoria y la resistencia del Catatumbo.

MISIÓN PEDAGÓGICA POR LA PAZ DEL CATATUMBO: TALLER OPACOS

Inicialmente una de las actividades propuestas en el marco de la Misión Pedagógica por la Paz fue el Taller de Opacos a cargo de la maestra Sandy Ortiz, donde estudiantes construyeron pinturas y dibujos mostrando la realidad del conflicto del Catatumbo.



MISIÓN PEDAGÓGICA POR LA PAZ DEL CATATUMBO: TALLER OPACOS



Como segunda actividad, llegó la intervención musical a cargo de Candelazo, un grupo musical formado por estudiantes de nuestra universidad, que utilizó la ritmos llaneros como una herramienta de expresión y reflexión para visibilizar la realidad del conflicto en el Catatumbo.



BOLETÍN FARTES

EXPOSICIÓN COLECTIVA: MIRADAS CRUZADAS

El jueves 03 de abril, se realizó en la Biblioteca José Rafael Faría Bermúdez, la Exposición Colectiva **"Miradas Cruzadas"**, un encuentro artístico de los maestros: Vannessa Peñaranda, Daniel Cañizares, Raúl Mejía y Pablo Duque.



"Miradas Cruzadas" representa un punto de encuentro entre distintas maneras de interpretar la realidad: desde la evocación de lo surreal hasta la contemplación del paisaje como testigo del tiempo, pasando por lenguajes cargados de memoria, conciencia y expresión corporal.

LA AGENDA CULTURAL CON LA INTERVENCIÓN MUSICAL DEL MAESTRO JORGE MENDEZ

Dentro del marco de la Agenda Cultural de la Facultad de Artes y Humanidades, la música se hizo presente con la poderosa intervención del docente Jorge Menéndez, trompetista del Programa de Música, quien ofreció una interpretación cargada de, emoción y sensibilidad artística.



El público reconoció su interpretación con aplausos y gratitud, celebrando la presencia de la música como parte de la participación artística del día: **"Miradas Cruzadas"**