

BOLETÍN FARTES

PRENSADOS XIII: UN PERIÓDICO QUE ROMPE FRONTERAS Y CELEBRA EL TALENTO ESTUDIANTIL

En un ambiente de celebración académica y cultural, se llevó a cabo el lanzamiento de la edición XIII del periódico Prensados, una iniciativa del programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona.

Este medio, gestado en el marco de la asignatura Prensa II, reunió los mejores trabajos de los estudiantes, quienes pusieron en práctica sus habilidades en redacción periodística, producción editorial y narrativas contemporáneas.



El evento se realizó en el auditorio Jorge Gaitán Durán, donde se vivió una jornada llena de entusiasmo y reconocimiento al esfuerzo estudiantil.

Durante la ceremonia, se premiaron las mejores crónicas, reportajes y perfiles, destacando la calidad, profundidad y creatividad de las piezas publicadas. La edición XIII de Prensados se consolida así como una plataforma para visibilizar las voces y miradas jóvenes sobre la realidad local, nacional e incluso internacional, rompiendo fronteras a través del periodismo.

El lanzamiento también contó con la intervención musical de grupos invitados, que ofrecieron presentaciones de música llanera y rock, aportando un toque artístico que reafirmó el carácter interdisciplinario de este espacio académico.

MERCADILLO CÍNGARO: ARTE, EMPRENDIMIENTO Y COMUNIDAD

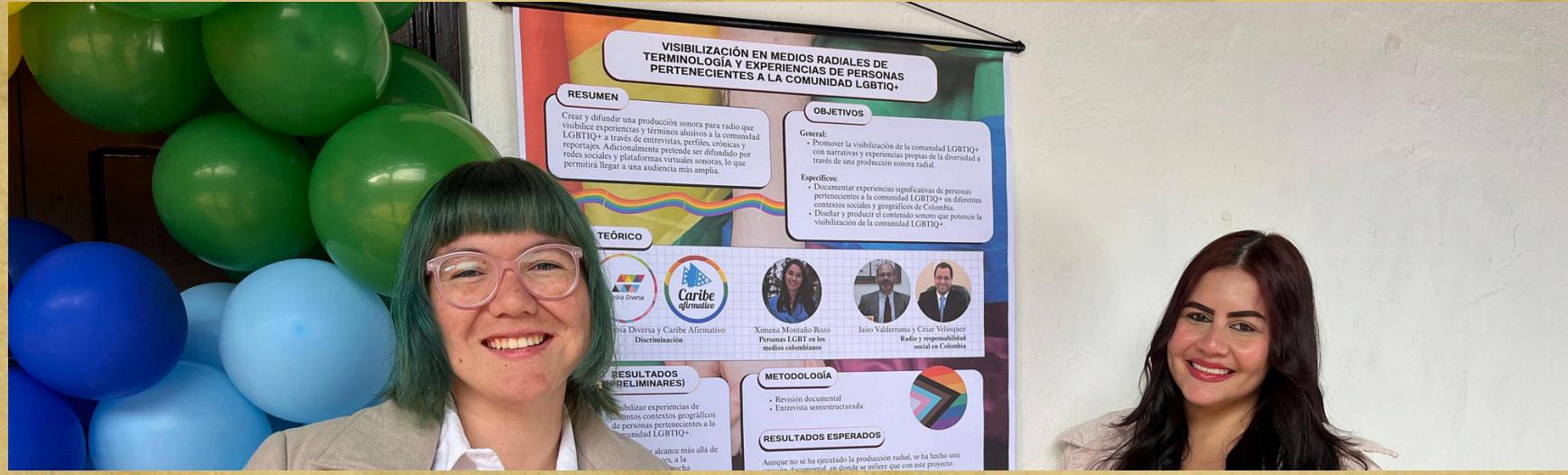
El programa de Artes Visuales de la Universidad de Pamplona llevó a cabo el Mercadillo Cíngaro, una iniciativa donde estudiantes y emprendedores del público en general exhibieron y comercializaron productos artísticos, ilustraciones, artesanías y objetos creativos.

Este espacio no solo promovió el emprendimiento cultural, sino que también fortaleció los lazos entre arte, comunidad y autogestión. Con actividades como esta, el programa reafirma su compromiso con la formación de artistas integrales, capaces de generar impacto social y cultural desde propuestas innovadoras.



BOLETÍN FARTES

ESTUDIANTES DE COMUNICACIÓN SOCIAL PRESENTARON SUS INVESTIGACIONES EN MODALIDAD PÓSTER



La Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona fue escenario de un enriquecedor ejercicio académico con la sustentación de los trabajos de grado I de los estudiantes del programa de Comunicación Social, quienes presentaron el avance de sus investigaciones bajo la modalidad de póster.

El evento tuvo lugar en el primer patio de la casona, un espacio que permitió la interacción entre docentes, compañeros y visitantes interesados en los diversos temas abordados por los futuros profesionales de la comunicación.



Esta modalidad no solo favorece la síntesis y visualización efectiva de los proyectos investigativos, sino que también fortalece las competencias comunicativas de los estudiantes al momento de socializar sus ideas.

Desde problemáticas sociales, fenómenos mediáticos, hasta estudios sobre narrativas digitales y comunicación para el cambio social, los trabajos expuestos reflejaron el compromiso académico y crítico de los estudiantes con su entorno.



Este tipo de espacios confirman la importancia de fomentar escenarios de diálogo, investigación y creación al interior de la Facultad, proyectando así el trabajo de sus estudiantes como una valiosa contribución a los debates contemporáneos de la comunicación.



BOLETÍN FARTES



ZEGÜSCUA XVIII: TEATRO ESTUDIANTIL QUE REVIVE LA HISTORIA Y MEMORIA DE PAMPLONA

La XVIII edición de Zegúscua se convirtió en un escenario de memoria, arte y expresión para los estudiantes del programa de Comunicación Social de la Universidad de Pamplona. En esta muestra, organizada desde la asignatura de Expresión Oral y Corporal, los estudiantes presentaron obras de teatro inspiradas en la historia y los lugares emblemáticos de la ciudad.

El Coliseo Chepe Acero, el Estadio Camilo Daza, el monumento de Cristo Rey y otros espacios significativos de Pamplona cobraron vida a través del trabajo escénico de los jóvenes, quienes emplearon el teatro como un medio para rescatar, reinterpretar y compartir la identidad local desde una mirada creativa y crítica.

Esta actividad no solo fortaleció las habilidades expresivas, corporales y orales de los participantes, sino que también promovió el diálogo entre la comunicación, el arte dramático y la historia regional. Cada puesta en escena fue una invitación a redescubrir Pamplona a través del lenguaje de los cuerpos, la palabra y la emoción.



Zegúscua continúa posicionándose como una de las expresiones académicas y artísticas más significativas del programa, y reafirma el compromiso de la Facultad de Artes y Humanidades con la formación integral, el talento estudiantil y la construcción de memoria colectiva desde las artes vivas.



BOLETÍN FARTES

CINE CLUB CIERRA SU CICLO COLOMBIANO CON REFLEXIÓN Y PREMIACIÓN

Con la proyección de la película Sanandresito, el Cine Club de la Facultad de Artes y Humanidades clausuró su ciclo de cine colombiano, una iniciativa que durante varias semanas ofreció a la comunidad universitaria una programación diversa, crítica y enriquecedora del cine nacional.

La función final no solo brindó entretenimiento, sino que abrió un espacio de conversación en torno a los temas que aborda la película, entre ellos la sátira sobre el machismo, la corrupción y la violencia urbana, problemáticas tratadas desde el humor negro y el realismo crítico.



Como cierre del ciclo, se realizó una premiación especial para los asistentes más fieles, entregando tres premios a quienes completaron la asistencia a las cuatro funciones y presentaron sus sellos del Cine Club. Esta estrategia buscó fomentar la participación constante y el hábito del análisis cinematográfico como parte de la formación cultural y humanística.

Con este tipo de actividades, la Facultad continúa apostando por el arte como herramienta pedagógica y por el cine como una ventana para comprender las complejidades sociales y culturales del país.

DOCENTES DEL PROGRAMA DE FILOSOFÍA INGRESAN A LA SOCIEDAD COLOMBIANA DE FILOSOFÍA



La Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad de Pamplona celebra un importante logro académico del programa de Filosofía, al destacar que cuatro de sus docentes fueron recientemente aceptados como miembros activos de la Sociedad Colombiana de Filosofía (SCF).

Se trata de los profesores Óscar Javier Cabeza Herrera, Campo Elías Flórez Pabón, Diego Alejandro Botero Urquijo y Sergio Alejandro Hoyos, quienes, gracias a su trayectoria académica, su producción intelectual y su compromiso con el pensamiento filosófico, han sido reconocidos por esta prestigiosa institución que agrupa a investigadores y docentes de todo el país.

Este ingreso representa un valioso reconocimiento al trabajo que se viene realizando desde el programa y posiciona a la Universidad de Pamplona dentro del diálogo filosófico nacional. Desde la Facultad, extendemos nuestras felicitaciones a los docentes y reafirmamos nuestro compromiso con el fortalecimiento de los saberes humanísticos y la excelencia académica.