



BOLETIN INFORMATIVO

diseño industrial

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Nº1

Marzo 2022

Volumen 1



Pamplona, Norte de Santander

Boletin Informativo - Diseño Industrial



De nuevo en las aulas, el esperado retorno a la presencialidad

Tras el regreso después de dos años de pandemia, la universidad de pamplona se enfrentó nuevamente a un periodo de presencialidad donde llegaron cerca de 2 mil jóvenes al campus principal. El programa de Diseño Industrial tambien recibió a sus nuevos estudiantes y a quienes por primera vez asistieron de manera presencial a sus clases.

Durante los primeros días de clases, el docente Diego Santos, actual director del programa, se paseó por las aulas para dar la bienvenida a los estudiantes de primer semestre y a quienes por primera vez tuvieron una clase física en las aulas de Diseño Industrial.

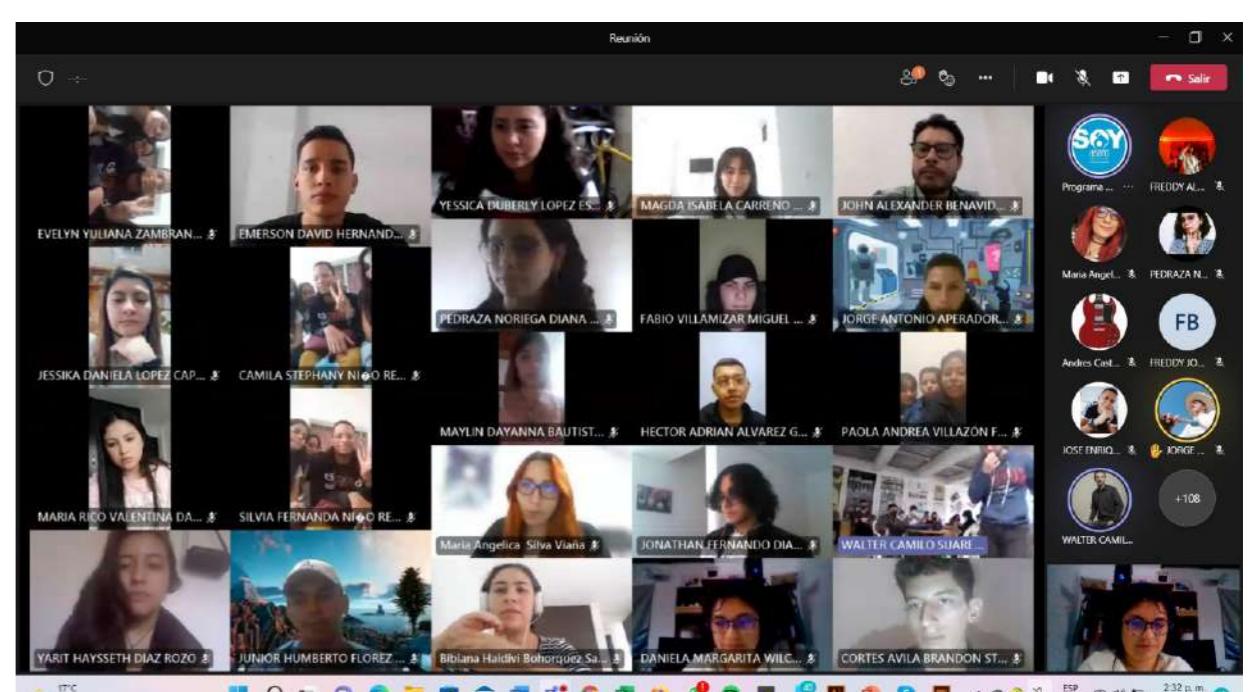
“Es grato que vuelvan a las aulas, la cuestión del diseño es algo muy humano, de compartir, de conectividades, de intercambio de conocimientos; entonces la invitación es a que hagan comunidad, a que construyan tejido social, a que se integren con sus amigos, sus compañeros, y que disfruten los espacios físicos dentro del campus”. Fueron las palabras de Diego Santos, director del programa.



Se realizó reunión general del programa de diseño industrial

Con éxito se realizó la reunión general del programa de diseño industrial donde asistieron docentes y estudiantes de la sede Pamplona y Villa del Rosario. El encuentro estuvo dirigido por el director de programa, el docente Diego Santos.

Algunos de los temas que se hablaron en el encuentro fueron la presentación de los docentes, actualización de misión y visión, nuevo director de programa, así como los comités curriculares del mismo.



diseño
industrial

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA



Formando líderes para la
construcción de un nuevo
país en paz

Pag.1

Bienal de Ilustración para autores de países latinoamericanos convocada por Pictoline



La bienal en su edición 03, está dirigida a autores de países latinoamericanos.

Datos a tener en cuenta para esta convocatoria:

- La participación es individual en la cual se puede registrar una sola obra.
- No podrán participar obras en colaboración, colectivas o que hayan sido comisionadas por un tercero.
- El tema de las obras es libre.
- Únicamente podrán participar obras realizadas entre mayo del 2020 hasta abril del 2022, que no hayan sido acreedoras a un premio en otro concurso.

Categorías: Física y Virtual.

Conoce los detalles en los siguientes enlaces:

<https://bienaldeilustracion.com/>
<https://www.recursosculturales.com/bienal-de-ilustracion-pictoline/>

Redacción y apoyo periodístico: Camilo Picón

Podcast Video “MUNDO DISEÑO”, un nuevo formato para conocer el mundo del diseño

De acuerdo al portal web cyberclick, los video podcasts son publicaciones digitales cuya finalidad es transmitir información. Este tipo de contenido, disponible a través de un archivo o vía streaming, puede escucharse y verse en cualquier momento desde cualquier dispositivo

En este periodo académico de 2022, surgió “Mundo Diseño” un podcast del programa de diseño industrial con el cual se pretende informar a la comunidad estudiantil con temas variados relacionados al programa, cada capítulo traerá historias propias de nuestros docentes y estudiantes entre otros.

Escúchalo gratis a través de nuestro canal de YOUTUBE en el siguiente enlace

<https://www.youtube.com/channel/UCxrUjwfLOflhKZ0P7wi7IQw>

Concurso internacional de fotografía de naturaleza MontPhoto 2022

El concurso premia la excelencia en las fotografías. Desean ver imágenes innovadoras e inspiradoras. Lugares desconocidos, nuevas visiones de los seres vivos, comportamientos sorprendentes o nuevas interpretaciones de lo ya conocido. Buscan una mirada que documente la diversidad, la belleza, el misterio y la fragilidad de la vida en el planeta.



Cierra el 30 de abril del 2022

Conoce más en el siguiente enlace:

https://www.recursosculturales.com/concurso-fotografia-de-naturaleza-montphoto/?fbclid=IwAR3Ku0r5vDN-IwWcBRePus0TOS8hItptj7zLnqZhC_KsWapo6LtcfsyEZA4