

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	1 de 8

FACULTAD: EDUCACION

PROGRAMA: Lenguas Extranjeras

DEPARTAMENTO DE: Lenguas y Comunicación

CURSO: **CÓDIGO:**

ÁREA:

REQUISITOS: **CORREQUISITO:**

CRÉDITOS: **TIPO DE CURSO:**

FECHA ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Este es el primer curso de una serie de tres, enfocado al desarrollo elemental de los tres modos de comunicación: Interpersonal, Interpretativo y Presentacional. En tal sentido, se introduce al estudiante en el proceso de descubrir y desarrollar las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lengua. Está dirigido a alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo. El estudiante contará con 48 horas de contacto directo.

OBJETIVO GENERAL

Comprender y producir información oral y escrita en un nivel simple sobre situaciones de su vida personal y el ambiente social cercano para así alcanzar el nivel A1 del Marco Común Europeo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al final del curso, el estudiante será capaz de:

- ✓ Conocer y presentar personas, identificar los miembros de la familia, describir personas y presentar su familia.
- ✓ Identificar trabajos y hablar de ellos. Hablar sobre países, comparar los trabajos en diferentes países.
- ✓ Identificar los lugares en la casa y describirla. Identificar objetos del hogar. Comparar casas.
- ✓ Hacer y aceptar/declinar ofertas hablar de dinero y precios, hablar sobre posesiones, preguntas para corroborar información.
- ✓ identificar posesiones personales. Hablar de las posesiones de otras personas. Comprar un regalo. Hablar de posesiones especiales.
- ✓ Decir la hora. Hablar de las actividades diarias de las personas. Hablar de los que se hace en la escuela y en el trabajo. Describir el trabajo de sus sueños.

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	2 de 8

COMPETENCIAS

A través de este nivel se busca desarrollar las cuatro competencias básicas de:

- ✓ Escucha
- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Producción textual
- ✓ Producción oral

Así mismo, se desarrolla la competencia gramatical y el manejo de vocabulario en diferentes contextos mediante la ayuda de los recursos que ofrece el texto guía como lecturas, ejercicios de escucha etc.

METODOLOGÍA

Con respecto al presente curso, cada unidad tiene múltiples componentes los cuales le proporcionan una gran variedad de ejercicios al estudiante. Estos incluyen: - Actividades de fluidez y precisión, - Desarrollo y ejecución de las cuatro habilidades de habla, escucha, escritura y lectura, - Análisis de la gramática, - Material auténtico y tareas todo el tiempo relativas a los temas vistos - Todo lo anterior unido al enfoque comunicativo y a las más recientes y actuales metodologías para la enseñanza de las lenguas extranjeras, La metodología empleada incluye: - El desarrollo de la conciencia lingüística y los procesos de aprendizaje y uso de la lengua - El fomento por el respeto y la diversidad lingüística de una cultura extranjera - Mucha práctica de las cuatro habilidades y sub-habilidades comunicativas, - Total participación como clave del éxito,

SISTEMA DE EVALUACION

El proceso de evaluación en este curso es continuo, sistemático y sustancialmente conectado con las actividades y tareas de aprendizaje de una lengua extranjera, donde se evalúan aspectos no sólo del dominio lingüístico, sino también sociolingüístico y pragmático, componentes en los cuales los estudiantes tienen que realizar actividades de lengua de carácter comunicativo y poner en funcionamiento estrategias de comunicación y de expresión oral, escrita, de comprensión auditiva, de comprensión de lectura, de comprensión audiovisual y de interacción y mediación oral y escrita. Las categorías utilizadas para evaluar las actividades comunicativas son:

- ✓ Orales, de interacción y expresión, individual y por pares
- ✓ Escritas, (de dominio, conocimiento, objetiva, sumativa, indirecta, etc.)
- ✓ Autoevaluación, co-evaluación.

Las notas se dividen en tres periodos con los siguientes porcentajes así:

1° = 35%; 2°= 35%; 3°= 30% de acuerdo a los criterios establecidos por la institución.

BIBLIOGRAFÍA DISPONIBLE EN UNIDAD DE RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

Martin Milner, Rob Jenkins, Series Editor. Guide book “World English 1B”, Second Edition, Real People, Real Places, Real Language. National Geographic. Student book

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	3 de 8

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

- ✓ Bernard, Jean & Lee, Linda (2004) Select Readings. Oxford University Press.
- ✓ BROWN, H. Douglas (2001) Teaching by Principles. Longman
- ✓ WILLIS, Jane (1999) A Framework for Task-Based Learning. Longman.
- ✓ NUNAN, David. (1989) Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge University Press.

DIRECCIONES ELECTRONICAS DE APOYO AL CURSO

- ✓ <http://opt.rednovaconsultants.com>
- ✓ <http://babelvillage.com/>
- ✓ www.edmodo.com

NOTA: EN CADA UNA DE LAS UNIDADES EL DOCENTE DEBERA PROPONER MÍNIMO UNA LECTURA EN LENGUA INGLESA Y SU MECANISMO DE CONTROL

UNIDAD No. 7						
NOMBRE DE LA UNIDAD: COMMUNICATION						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Hablar sobre comunicación personal, Intercambiar información de contacto, describir características y cualidades, comparar diferentes tipos de comunicación.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Grammar Verbs with direct and indirect objects, irregular past tense, sensory verbs. Topics and vocabulary Communication Electronics The tenses	Listening: Focused listening : A radio call-in program Speaking: Asking for contact information Describing sights, sounds and other sensations The /b/ and /v/, /l/ and /r/ sounds Reading: TEDTALKS "Diana Reiss, Peter Gabriel" Neil	8	Listening: Focused listening : A radio call-in program Speaking: Asking for contact information Describing sights, sounds and other sensations The /b/ and /v/, /l/ and /r/ sounds Reading: TEDTALKS "Diana Reiss, Peter Gabriel" Neil	16	2	Workbook Tests Quiz

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	4 de 8

	<p>Gershenfeld, Vint Cerf: The interspecies Internet? An idea in Progress</p> <p>Writing Writing a text message Make a list</p> <p>Video journal National Geographic: "Wild Animal Tracker"</p>		<p>Gershenfeld, Vint Cerf: The interspecies Internet? An idea in Progress</p> <p>Writing Writing a text message Make a list</p> <p>Video journal National Geographic: "Wild Animal Tracker"</p>			
--	---	--	---	--	--	--

UNIDAD No. 8						
NOMBRE DE LA UNIDAD: MOVING FORWARD						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Hablar sobre planes, discutir sobre planes a largo y corto plazo, hacer predicciones climáticas, discutir sobre el futuro.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
<p>Grammar</p> <p>Future tense: be going to, will for predictions and immediate decisions.</p> <p>Topics and vocabulary Short-and long-term plans Weather conditions Weather-specific clothing</p>	<p>Listening: General listening: A talk show</p> <p>Speaking: Talking about weekend plans Discussing the weather Reduced form of going to</p> <p>Reading: TEDTALKS "Future Energy"</p> <p>Writing Writing statements about future</p> <p>Video journal National Geographic: "Solar Cooking"</p>	8	<p>Listening: General listening: A talk show</p> <p>Speaking: Talking about weekend plans Discussing the weather Reduced form of going to</p> <p>Reading: TEDTALKS "Future Energy"</p> <p>Writing Writing statements about future</p> <p>Video journal</p>	16	2	<p>Workbook Tests Quiz</p>

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	5 de 8

			National Geographic: "Solar Cooking"			
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

UNIDAD No. 9

NOMBRE DE LA UNIDAD: TYPES OF CLOTHING

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Hacer comparaciones, explicar preferencias, hablar sobre los materiales de la ropa, evaluar calidad y valor

CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTADO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Grammar Comparatives, superlatives. Topics and vocabulary Clothing Descriptive adjectives Clothing materials	Listening: Focused listening: Shoe shopping Speaking: Talking about clothes Shopping-at the store and online Rising and falling intonation Reading: TEDTALKS "Silk-the Queen of Textiles" Writing Writing about buying clothes Video journal National Geographic: "How Your T-Shirt Can Make a Difference"	8	Listening: Focused listening: Shoe shopping Speaking: Talking about clothes Shopping-at the store and online Rising and falling intonation Reading: TEDTALKS "Silk-the Queen of Textiles" Writing Writing about buying clothes Video journal National Geographic: "How Your T-Shirt Can Make a Difference"	16	7	Workbook Tests Quiz

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	6 de 8

UNIDAD No. 10						
NOMBRE DE LA UNIDAD: LIFESTYLES						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Dar consejos sobre hábitos saludables, comparar estilos de vida, preguntar sobre estilos de vida, evaluar su estilo de vida.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJ O INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Grammar Modals (could, ought to, should, must); have to, questions with how. Topics and vocabulary Healthy and unhealthy habits Compound adjectives	Listening: General listening: Personal lifestyles Speaking: Discussing healthy and unhealthy habits Asking and telling about lifestyles Should, shouldn't Reading: TEDTALKS "The Secrets of Long Life" Writing Writing a paragraph about personal lifestyle Video journal National Geographic: "The Science of Stress"	8	Listening: General listening: Personal lifestyles Speaking: Discussing healthy and unhealthy habits Asking and telling about lifestyles Should, shouldn't Reading: TEDTALKS "The Secrets of Long Life" Writing Writing a paragraph about personal lifestyle Video journal National Geographic: "The Science of Stress"	16	2	Workbook Tests Quiz

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	7 de 8

UNIDAD No. 11						
NOMBRE DE LA UNIDAD: ACHIEVEMENTS						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Hablar sobre los quehaceres diarios, entrevista para un trabajo, hablar sobre los logros personales, discutir sobre los más grandes logros de la humanidad.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Grammar Present perfect tense, present perfect tense vs simple past tense. Topics and vocabulary Chores Personal accomplishments	Listening: listening for general understanding and specific details: A job interview Speaking: Interviewing for a job Catching up with a friend Reduced form of have Reading: TEDTALKS "Humanity's Greatest Achievements" Writing Writing about Achievements Video journal National Geographic: "Spacewalk"	8	Listening: listening for general understanding and specific details: A job interview Speaking: Interviewing for a job Catching up with a friend Reduced form of have Reading: TEDTALKS "Humanity's Greatest Achievements" Writing Writing about Achievements Video journal National Geographic: "Spacewalk"	16	2	Workbook Tests Quiz

	Contenidos Programáticos Programas de Pregrado	Código	FGA-23 v.03
		Página	8 de 8

UNIDAD No. 12						
NOMBRE DE LA UNIDAD: CONSECUENCIAS						
COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Hablar sobre el manejo de su dinero, hacer elecciones sobre como gastar el dinero, hablar sobre causa y efecto, evaluar dinero y felicidad.						
CONTENIDOS	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL PROFESOR	HORAS CONTACTO DIRECTO	ACTIVIDADES A DESARROLLAR POR EL ESTUDIANTE	HORAS TRABAJO INDEPENDIENTE	HORAS ACOMPAÑAMIENTO AL TRABAJO INDEPENDIENTE	ESTRATEGÍAS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYA LA EVALUACIÓN DEL TRABAJO INDEPENDIENTE
Grammar Real conditionals (also called the first conditional) Topics and vocabulary Personal finance Animals Animal habitats	Listening: listening for specific details: At a travel agency Listening for key information Speaking: Making decisions about spending money Talking about important environmental issues Intonation, sentences stress Reading: TEDTALKS “Michel Norton: How to Buy Happiness” Writing Writing about about cause and effect Writing Strategy: Make suggestions Video journal National Geographic: “The Missing Snows of Kilimanjaro”	8	Listening: listening for specific details: At a travel agency Listening for key information Speaking: Making decisions about spending money Talking about important environmental issues Intonation, sentences stress Reading: TEDTALKS “Michel Norton: How to Buy Happiness” Writing Writing about about cause and effect Writing Strategy: Make suggestions Video journal National Geographic: “The Missing Snows of Kilimanjaro”	16	2	Workbook Tests Quiz