



Estoy comprometido

127
2 dic

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

ACUERDO N° 127

02 DIC 2015

Por el cual se aprueba la reestructuración del plan de estudios del Programa de Artes Visuales

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, Y

CONSIDERANDO,

1. Que el Acuerdo No. 041 del 25 de julio de 2002 establece la organización y estructura curricular de la Universidad de Pamplona.
2. Que es función del Consejo Académico según lo consagrado en el Acuerdo No. 027 del 25 de abril de 2002, artículo 34 literal e, Revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción que deba desarrollar la Universidad dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.
3. Que por Acuerdo No. 080 del 09 de octubre de 2007, se reestructuró el Plan de Estudios del Programa de Artes Plásticas.
4. Que por Acuerdo No. 025 del 19 de julio de 2010, se modificó la denominación del programa de Artes Plásticas, por el de Artes Visuales.
5. Que por Acuerdo No. 003 del 30 de enero de 2013, se corrigen errores de digitación y se actualizan los requisitos en el Acuerdo No. 080 del 09 de octubre de 2007, "Plan de Estudios del Programa de Artes Plásticas", cuya nueva denominación es Artes Visuales.
6. Que el Comité Curricular del Programa de Artes Visuales en su sesión del día 16 de Octubre de 2015, y según consta en el Acta No. 18, establece que se hace necesario reestructurar el plan de estudios del Programa de Artes Visuales para actualizar el Banco de Electivas Profesionales, y modificar la denominación y codificación de algunas asignaturas.
7. Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en su sesión del día 03 de Noviembre de 2015, y según consta en el Acta No. 035, acordó recomendar la aprobación de la reestructuración del plan de estudios del Programa de Artes Visuales.

ACUERDA,

ARTÍCULO PRIMERO. - Apruébese la reestructuración del Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales en la metodología presencial ofertado en la sede de Pamplona, Norte de Santander.

ARTÍCULO SEGUNDO. - El programa de Artes Visuales consta de 156 créditos distribuidos en X semestres de la siguiente forma:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Estoy comprometido!
02 DIC 2015

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

127

Tabla 1. Distribución semestral del pensum modalidad presencial.

PRIMER SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|---------|-------------------------|------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151024 | TEORÍA DEL COLOR | CFB | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | — |
| 151247 | TALLER BÁSICO | CFB | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | — |
| 151002 | DIBUJO BÁSICO | CFB | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | — |
| 151021 | PROPEDÉUTICA DEL ARTE | CFB | 3 | 48 | 0 | 0 | 96 | 144 | — |
| 151022 | SEMIÓTICA DEL ARTE | CFP | 3 | 48 | 0 | 0 | 96 | 144 | — |
| 151009 | GESTIÓN CULTURAL I | CFP | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | — |
| 153002 | CÁTEDRA FARÍA | CSH | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | — |
| TOTALES | | | | 16 | 176 | 240 | 0 | 352 | 768 |

SEGUNDO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|---------|-----------------------------------|------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151023 | TALLER DE PINTURAS HÚMEDAS | CFB | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | R-151024 |
| 151125 | TÉCNICAS DE ESCULTURA MODELOS | CFB | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | — |
| 151003 | DIBUJO REPRESENTACIÓN ESPACIAL | CFB | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | R-151002 |
| 151016 | HISTORIA DEL ARTE PREMODERNO | CFB | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151021 |
| 151212 | ESTÉTICAS PREMODERNAS | CFB | 3 | 48 | 0 | 0 | 96 | 144 | — |
| 162003 | HABILIDADES COMUNICATIVAS | CSH | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | — |
| 151250 | TALLER EXPERIMENTAL DE FOTOGRAFÍA | CFP | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | — |
| TOTALES | | | | 17 | 160 | 336 | 0 | 320 | 816 |

TERCER SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|------------------------------------|------------|----------|-----|----|-----|-----|-----|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151128 | TALLER DE PINTURA OPACOS | CFP | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | R-151023 |
| 151126 | TÉCNICAS DE ESCULTURA MATERIALES | CFP | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | R-151125 |
| 151104 | DIBUJO REPRESENTACIÓN DE LA LUZ | CFB | 2 | 0 | 96 | 0 | 0 | 96 | R-151003 |
| 151218 | HISTORIA DEL ARTE EN LA MODERNIDAD | CFB | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151016 |

DQS is member of:

IONet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

02 DIC 2012

127

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels. (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

| | | | | | | | | | |
|--------|------------------------------|-----|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|----------|
| 151213 | ESTÉTICAS DE LA MODERNIDAD | CFB | 3 | 48 | 0 | 0 | 96 | 144 | R-151212 |
| 151135 | TALLER EXPERIMENTAL DE VÍDEO | CFP | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | R-151250 |
| 164004 | EDUCACIÓN AMBIENTAL | CSH | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | — |
| | TOTALES | | 17 | 160 | 336 | 0 | 320 | 816 | |

CUARTO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|---|------------|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|----------------------------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151248 | TALLER I | CPR | 8 | 32 | 288 | 0 | 64 | 384 | R-151128 R-151126 R-151104 |
| 151219 | SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX | CFB | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151218 |
| 164018 | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | CFB | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | R-151213 |
| 164010 | ÉTICA | CSH | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | — |
| 151481 | PROFUNDIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS I | CPR | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | R-151135 |
| | TOTALES | | 18 | 176 | 336 | 0 | 352 | 864 | |

QUINTO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|--|------------|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151249 | TALLER II | CPR | 8 | 32 | 288 | 0 | 64 | 384 | R-151248 |
| 151241 | SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO | CFP | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151219 |
| 151567 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES | CFP | 3 | 48 | 0 | 0 | 96 | 144 | R-164018 |
| 151482 | PROFUNDIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS II | CPR | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | R-151481 |
| | TOTALES | | 17 | 160 | 336 | 0 | 320 | 816 | — |

SEXTO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|--|------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151251 | TALLER III | CPR | 8 | 32 | 288 | 0 | 64 | 384 | R-151249 |
| 151242 | SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO | CFP | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151241 |
| 151425 | SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CULTURA | CFP | 3 | 48 | 0 | 0 | 96 | 144 | R-151567 |

DOI is member of:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



Nos comprometemos!
02 DIC 2017

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

1127

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|-----|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|----------|
| 151252 | PROFUNDIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS III | CPR | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | R-151482 |
| 150001 | ELECTIVA SOCIOHUMANÍSTICA I | CSH | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | — |
| | TOTALES | | 19 | 192 | 336 | 0 | 384 | 912 | — |

SÉPTIMO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|------------------------------|------------|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151140 | TALLER DE PROFUNDIZACIÓN I | CPR | 6 | 48 | 144 | 0 | 96 | 288 | R-151251 |
| 151240 | SEMINARIO ARTE Y SUJETO | CFP | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151425 |
| 150002 | ELECTIVA SOCIOHUMANÍSTICA II | CSH | 2 | 32 | 0 | 0 | 64 | 96 | R-150001 |
| | TOTALES | | 12 | 144 | 144 | 0 | 288 | 576 | — |

OCTAVO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|------------------------------|------------|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151141 | TALLER DE PROFUNDIZACIÓN II | CPR | 6 | 48 | 144 | 0 | 96 | 288 | R-151140 |
| 151423 | SEMINARIO DE ARTE Y SOCIEDAD | CFP | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151240 |
| 151208 | ELECTIVA DE ARTES I | CPR | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | R-151425 |
| | TOTALES | | 12 | 128 | 192 | 0 | 256 | 576 | — |

NOVENO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|------------------------------|------------|-----------|------------|------------|----------|------------|------------|------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151253 | TALLER DE PROFUNDIZACIÓN III | CPR | 6 | 48 | 144 | 0 | 96 | 288 | R-151141 |
| 151422 | SEMINARIO ARTE Y FRONTERA | CFP | 4 | 64 | 0 | 0 | 128 | 192 | R-151423 |
| 151209 | ELECTIVA DE ARTES II | CPR | 2 | 16 | 48 | 0 | 32 | 96 | R-151425 |
| | TOTALES | | 12 | 128 | 192 | 0 | 256 | 576 | — |

DÉCIMO SEMESTRE

| Código | Nombre de la Asignatura | Componente | Créditos | HCD | | | HCI | HTS | Requisitos |
|--------|-------------------------|------------|-----------|----------|------------|----------|----------|------------|-----------------------------------|
| | | | | HT | HP | HTP | | | |
| 151484 | TRABAJO DE GRADO | CPR | 16 | 0 | 768 | 0 | 0 | 768 | 136 créditos aprobados Y R-151253 |
| | TOTALES | | 16 | 0 | 768 | 0 | 0 | 768 | |

DCG is member of:

ionet
THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK



Una universidad innovadora y comprometida con el desarrollo integral



Estoy comprometido
02 DIC 2015

127

Tabla 2. Resumen total del plan de estudios

| CD | HCD | HCI | HTS |
|-----|------|------|------|
| 156 | 4640 | 2848 | 7488 |

| Componente | CFB | CFP | CPR | CSH |
|------------|------|-----|------|-----|
| Créditos | 37 | 39 | 68 | 12 |
| Porcentaje | 23,7 | 25 | 43,6 | 7,7 |

Convenciones

CD: Créditos

HCD: Horas de Contacto Directo

HT: Horas Teóricas

HTP: Horas Teórico Prácticas

HCI: Horas de Contacto Indirecto

HP: Horas Prácticas

HTS: Horas Totales Semestre

CFB: Componente de Formación Básica

CFP: Componente de Formación Profesional

CPR: Componente de Profundización

CSH: Componente Social y Humanístico

PARÁGRAFO UNO. Los estudiantes que hayan cursado y aprobado las asignaturas "151113 Seminario de Investigación en Artes, 151208 Electiva Artes en Procesos Técnicos, 151209 Electiva Artes en Procesos Reflexivos, 151375 Taller de Profundización I, 151376 Taller de Profundización II y 151378 Taller de Profundización III" del anterior plan de estudios, se les asimilará por las asignaturas "151567 Seminario de Investigación en Artes Visuales, 151208 Electiva de Artes I, 151209 Electiva de Artes II, 151140 Taller de Profundización I, 151141 Taller de Profundización II y 151253 Taller de Profundización III" del presente plan de estudios respectivamente.

PARÁGRAFO DOS. Las asignaturas del Banco de Electiva de Artes I y Electiva de Artes II, son:

ELECTIVA DE ARTES I:

151568- Introducción a la Historia del Cine

151602 - Gestión Cultural y Patrimonio

151569 - Fundamentos de la Enseñanza en Artes Visuales

151570 - Historia de la Fotografía

151571 - Museografía

151572 - Taller de Curaduría

ELECTIVA DE ARTES II:

161603- Historia del Cine Latinoamericano

151604- Gestión de Proyectos Culturales

151491 - Edición Digital

151492 - Diseño y Animación 3D

151493 - Museología

151494 - Seminario Artes del Cuerpo

PARÁGRAFO TRES. Para los cursos presentes en el Banco de Electiva de Artes I y Electiva de Artes II, la oferta dependerá de la disponibilidad horaria, del talento humano, de los recursos y de la demanda esperada.



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



(Estoy comprometido)

02 DIC 2015

b2,

ARTÍCULO TERCERO. Facultar al Señor rector de la Universidad de Pamplona para que adelante el respectivo trámite de autorización ante el Ministerio de Educación Nacional

ARTÍCULO CUARTO El presente Acuerdo rige a partir de su expedición y publicación y deroga las demás normas que le sean contrarias

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE,

OSCAR AUGUSTO FIALLO SOTO
Presidente

CLARA LILIANA PARRA ZABALA
Secretaria General

VºBº. LUZ ALBA CABALLERO PÉREZ
Directora Oficina del SAAI

Proyectó: LENY PEÑA LEAL
Directora Programa de Artes Visuales

Revisó: ANA M. MORALES O
Profesional Universitario