



127
2 dic

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - www.unipamplona.edu.co

ACUERDO N° 127

02 DIC 2015

Por el cual se aprueba la reestructuración del plan de estudios del Programa de Artes Visuales

EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA EN USO DE SUS ATRIBUCIONES LEGALES, Y

CONSIDERANDO,

1. Que el Acuerdo No. 041 del 25 de julio de 2002 establece la organización y estructura curricular de la Universidad de Pamplona.
2. Que es función del Consejo Académico según lo consagrado en el Acuerdo No. 027 del 25 de abril de 2002, artículo 34 literal e, Revisar, aprobar y supervisar los planes académicos y programas de investigación, asesoría y/o proyección social y producción que deba desarrollar la Universidad dentro del marco de planeación institucional y evaluar sus resultados, previo concepto favorable de los Consejos de Facultad.
3. Que por Acuerdo No. 080 del 09 de octubre de 2007, se reestructuró el Plan de Estudios del Programa de Artes Plásticas.
4. Que por Acuerdo No. 025 del 19 de julio de 2010, se modificó la denominación del programa de Artes Plásticas, por el de Artes Visuales.
5. Que por Acuerdo No. 003 del 30 de enero de 2013, se corrigen errores de digitación y se actualizan los requisitos en el Acuerdo No. 080 del 09 de octubre de 2007, "Plan de Estudios del Programa de Artes Plásticas", cuya nueva denominación es Artes Visuales.
6. Que el Comité Curricular del Programa de Artes Visuales en su sesión del día 16 de Octubre de 2015, y según consta en el Acta No. 18, establece que se hace necesario reestructurar el plan de estudios del Programa de Artes Visuales para actualizar el Banco de Electivas Profesionales, y modificar la denominación y codificación de algunas asignaturas.
7. Que el Consejo de Facultad de Artes y Humanidades en su sesión del día 03 de Noviembre de 2015, y según consta en el Acta No. 035, acordó recomendar la aprobación de la reestructuración del plan de estudios del Programa de Artes Visuales.

ACUERDA,

ARTÍCULO PRIMERO. - Apruébese la reestructuración del Plan de Estudios del Programa de Artes Visuales en la metodología presencial ofertado en la sede de Pamplona, Norte de Santander.

ARTÍCULO SEGUNDO. - El programa de Artes Visuales consta de 156 créditos distribuidos en X semestres de la siguiente forma:

DCS is member of:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!
02 DIC 2015

127

Tabla 1. Distribución semestral del pensum modalidad presencial.

PRIMER SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151024	TEORÍA DEL COLOR	CFB	2	16	48	0	32	96	—
151247	TALLER BÁSICO	CFB	2	16	48	0	32	96	—
151002	DIBUJO BÁSICO	CFB	2	0	96	0	0	96	—
151021	PROPEDEÚTICA DEL ARTE	CFB	3	48	0	0	96	144	—
151022	SEMIÓTICA DEL ARTE	CFP	3	48	0	0	96	144	—
151009	GESTIÓN CULTURAL I	CFP	2	16	48	0	32	96	—
153002	CÁTEDRA FARÍA	CSH	2	32	0	0	64	96	—
TOTALES			16	176	240	0	352	768	—

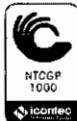
SEGUNDO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151023	TALLER DE PINTURAS HÚMEDAS	CFB	2	0	96	0	0	96	R-151024
151125	TÉCNICAS DE ESCULTURA MODELOS	CFB	2	0	96	0	0	96	—
151003	DIBUJO REPRESENTACIÓN ESPACIAL	CFB	2	0	96	0	0	96	R-151002
151016	HISTORIA DEL ARTE PREMODERNO	CFB	4	64	0	0	128	192	R-151021
151212	ESTÉTICAS PREMODERNAS	CFB	3	48	0	0	96	144	—
162003	HABILIDADES COMUNICATIVAS	CSH	2	32	0	0	64	96	—
151250	TALLER EXPERIMENTAL DE FOTOGRAFÍA	CFP	2	16	48	0	32	96	—
TOTALES			17	160	336	0	320	816	—

TERCER SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151128	TALLER DE PINTURA OPACOS	CFP	2	0	96	0	0	96	R-151023
151126	TÉCNICAS DE ESCULTURA MATERIALES	CFP	2	0	96	0	0	96	R-151125
151104	DIBUJO REPRESENTACIÓN DE LA LUZ	CFB	2	0	96	0	0	96	R-151003
151218	HISTORIA DEL ARTE EN LA MODERNIDAD	CFB	4	64	0	0	128	192	R-151016

DQS is member of:





Estoy comprometido!

02 DIC 20

127

151213	ESTÉTICAS DE LA MODERNIDAD	CFB	3	48	0	0	96	144	R-151212
151135	TALLER EXPERIMENTAL DE VÍDEO	CFP	2	16	48	0	32	96	R-151250
164004	EDUCACIÓN AMBIENTAL	CSH	2	32	0	0	64	96	-
TOTALES			17	160	336	0	320	816	

CUARTO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151248	TALLER I	CPR	8	32	288	0	64	384	R-151128 R-151126 R-151104
151219	SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE DEL SIGLO XX	CFB	4	64	0	0	128	192	R-151218
164018	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	CFB	2	32	0	0	64	96	R-151213
164010	ÉTICA	CSH	2	32	0	0	64	96	
151481	PROFUNDIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS I	CPR	2	16	48	0	32	96	R-151135
TOTALES			18	176	336	0	352	864	

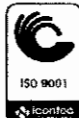
QUINTO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151249	TALLER II	CPR	8	32	288	0	64	384	R-151248
151241	SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO	CFP	4	64	0	0	128	192	R-151219
151567	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES	CFP	3	48	0	0	96	144	R-164018
151482	PROFUNDIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS II	CPR	2	16	48	0	32	96	R-151481
TOTALES			17	160	336	0	320	816	-

SEXTO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151251	TALLER III	CPR	8	32	288	0	64	384	R-151249
151242	SEMINARIO DE HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO	CFP	4	64	0	0	128	192	R-151241
151425	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARTE Y CULTURA	CFP	3	48	0	0	96	144	R-151567

DCS is member of:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!

02 DIC 2013

1127

151252	PROFUNDIZACIÓN EN NUEVOS MEDIOS III	CPR	2	16	48	0	32	96	R-151482
150001	ELECTIVA SOCIOHUMANÍSTICA I	CSH	2	32	0	0	64	96	-
TOTALES			19	192	336	0	384	912	-

SÉPTIMO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151140	TALLER DE PROFUNDIZACIÓN I	CPR	6	48	144	0	96	288	R-151251
151240	SEMINARIO ARTE Y SUJETO	CFP	4	64	0	0	128	192	R-151425
150002	ELECTIVA SOCIOHUMANÍSTICA II	CSH	2	32	0	0	64	96	R-150001
TOTALES			12	144	144	0	288	576	-

OCTAVO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151141	TALLER DE PROFUNDIZACIÓN II	CPR	6	48	144	0	96	288	R-151140
151423	SEMINARIO DE ARTE Y SOCIEDAD	CFP	4	64	0	0	128	192	R-151240
151208	ELECTIVA DE ARTES I	CPR	2	16	48	0	32	96	R-151425
TOTALES			12	128	192	0	256	576	-

NOVENO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151253	TALLER DE PROFUNDIZACIÓN III	CPR	6	48	144	0	96	288	R-151141
151422	SEMINARIO ARTE Y FRONTERA	CFP	4	64	0	0	128	192	R-151423
151209	ELECTIVA DE ARTES II	CPR	2	16	48	0	32	96	R-151425
TOTALES			12	128	192	0	256	576	-

DÉCIMO SEMESTRE

Código	Nombre de la Asignatura	Componente	Créditos	HCD			HCI	HTS	Requisitos
				HT	HP	HTP			
151484	TRABAJO DE GRADO	CPR	16	0	768	0	0	768	136 créditos aprobados Y R-151253
TOTALES			16	0	768	0	0	768	

ICS is member of:



Una universidad incluyente y comprometida con el desarrollo integral



¡Estoy comprometido!
02 DIC 2015

1127

Tabla 2. Resumen total del plan de estudios

CD	HCD	HCI	HTS
156	4640	2848	7488

Componente	CFB	CFP	CPR	CSH
Créditos	37	39	68	12
Porcentaje	23,7	25	43,6	7,7

Convenciones

- CD: Créditos
- HCD: Horas de Contacto Directo
- HT: Horas Teóricas
- HTP: Horas Teórico Prácticas
- HCI: Horas de Contacto Indirecto
- HP: Horas Prácticas
- HTS: Horas Totales Semestre
- CFB: Componente de Formación Básica
- CFP: Componente de Formación Profesional
- CPR: Componente de Profundización
- CSH: Componente Social y Humanístico

PARÁGRAFO UNO. Los estudiantes que hayan cursado y aprobado las asignaturas “151113 Seminario de Investigación en Artes, 151208 Electiva Artes en Procesos Técnicos, 151209 Electiva Artes en Procesos Reflexivos, 151375 Taller de Profundización I, 151376 Taller de Profundización II y 151378 Taller de Profundización III” del anterior plan de estudios, se les asimilará por las asignaturas “151567 Seminario de Investigación en Artes Visuales, 151208 Electiva de Artes I, 151209 Electiva de Artes II, 151140 Taller de Profundización I, 151141 Taller de Profundización II y 151253 Taller de Profundización III” del presente plan de estudios respectivamente.

PARÁGRAFO DOS. Las asignaturas del Banco de Electiva de Artes I y Electiva de Artes II, son:

ELECTIVA DE ARTES I:

- 151568- Introducción a la Historia del Cine
- 151602 - Gestión Cultural y Patrimonio
- 151569 - Fundamentos de la Enseñanza en Artes Visuales
- 151570 - Historia de la Fotografía
- 151571 - Museografía
- 151572 - Taller de Curaduría

ELECTIVA DE ARTES II:

- 161603- Historia del Cine Latinoamericano
- 151604- Gestión de Proyectos Culturales
- 151491 - Edición Digital
- 151492 - Diseño y Animación 3D
- 151493 - Museología
- 151494 - Seminario Artes del Cuerpo

PARÁGRAFO TRES. Para los cursos presentes en el Banco de Electiva de Artes I y Electiva de Artes II, la oferta dependerá de la disponibilidad horaria, del talento humano, de los recursos y de la demanda esperada.





¡Estoy comprometido!

02 DIC 2015



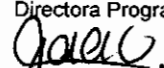
ARTÍCULO TERCERO. Facultar al Señor rector de la Universidad de Pamplona para que adelante el respectivo trámite de autorización ante el Ministerio de Educación Nacional

ARTÍCULO CUARTO El presente Acuerdo rige a partir de su expedición y publicación y deroga las demás normas que le sean contrarias

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE,


OSCAR AUGUSTO FIALLO SOTO
Presidente


CLARA LILIANA PARRA ZABALA
Secretaria General


V^oB^o. Luz Alba Caballero Pérez
Directora Oficina del SAAI

Proyectó: Leny Peña Leal
Directora Programa de Artes Visuales

Revisó: Ana M Morales O
Profesional Universitario

