MEMORIAS

VII JORNADA DE PENSAMIENTO CLÁSICO Y MEDIEVAL

CESCLAM 2026

Prácticas educomunicativas de los estudios clásicos y medievales

Pamplona, 8 al 10 de octubre 2026.



VICERRECTORÍA DE BIENESTAR Y EXTENSIÓN

OFICINA DE EXTENSIÓN Y GESTIÓN DE CONVENIOS Y MOVILIDADES

EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD ARTES Y HUMANIDADES

FILOSOFÍA

CESCLAM

Memorias del evento:

VII Jornada de Pensamiento Clásico y Medieval

CESCLAM 2026

Memorias

VII Jornada de Pensamiento Clásico y Medieval
CESCLAM 2026

8 al 10 de octubre de 2026

© Universidad de Pamplona
Sede Principal Pamplona, Km 1 Vía
Bucaramanga-Ciudad Universitaria.
Norte de Santander, Colombia
www.unipamplona.edu.co
Teléfono: 6075685303

© Sello Editorial Unipamplona

Autoridades

Laura Patricia Villamizar Carrillo
Rectora Universidad de Pamplona

Aldo Pardo García
Vicerrector de Investigaciones

Karol Zuley Martínez Contreras
Decana Facultad de Artes y Humanidades

Oscar Javier Cabeza Herrera
Director Departamento de Filosofía

Néstor William Botero Duque
Presidente CESCLAM

Pamplona, Colombia

ISSN: en trámite

VII JORNADA DE PENSAMIENTO CLÁSICO Y MEDIEVAL

CESCLAM 2026

Comité científico

Williams Ibarra Figueroa Ph. D.
Universidad Andrés Bello (Chile)

Estiven Valencia Marín M Sc.
Universidad Tecnológica de Pereira (Colombia)

Campo Elías Flórez Pabón Ph. D.
Universidad de Pamplona (Colombia)

José Jacinto Gélvez Ordoñez M Sc.
Universidad de Pamplona (Colombia)

Comité académico

Departamento de Filosofía
Universidad de Pamplona

CESCLAM

Grupo de Investigación Conquiro
Categoría A Minciencias (Colombia)
Convocatoria 957 de 2024.

Grupo de Investigación Faria
Categoría C MinCiencias (Colombia)
Convocatoria 957 de 2024.

TABLA DE CONTENIDO

1 **Cicerón y la Nueva Retórica: antídotos de la deuda cognitiva de la IA generativa**
Cicero and the New Rhetoric: Antidotes to the Cognitive Debt of Generative AI
Sergio Alexander Hoyos Contreras 9

2 **Mitología y Bioética: la ficción como recurso pedagógico para la reflexión tecnocientífica**
Bioethics and Mythology: Using Fiction as a Classrom Teaching for Thinking About Science and Technology
Oscar Javier Cabeza Herrera 11

3 **La interpretación de Charles S. Peirce del realismo y el nominalismo de los escolásticos desde un texto de 1871**
Charles S. Peirce's interpretation of scholastic realism and nominalism based on an 1871 text
Martín Alonso Camargo Flórez 14

4 **Escuchar el pasado: voz, cuerpo y memoria en la música medieval**
Listening to the Past: Voice, Body, and Memory in Medieval Music
Jesús Augusto Castro Turriago & Jesús Emilio González Espinosa 17

5 **Entre la plegaria y la polifonía: espectros sonoros de la Edad Media**
Between Prayer and Polyphony: Aural Specters of the Middle Ages
Jesús Emilio González Espinosa & Jesús Augusto Castro Turriago 20

6 **El Legado del Quadrivium y la Evolución del Pensamiento Matemático en Colombia**
The Legacy of the Quadrivium and the Evolution of Mathematical Thought in Colombia
Campo Elías Flórez-Pabón 22

7 **La metafísica del Uno en Domingo Gundisalvo**
The Metaphysics of the One in Domingo Gundisalvo
José Luis González Rojo 25

8 **Lectio y Quaestio en la Escolástica Medieval**
Lectio and Quaestio in Medieval Scholasticism
José de Jesús Herrera Ospina & Diego Alejandro Morales Muñoz 28

9 **La Consolación como formación integral, sanación de la mente y reordenación ética de la existencia humana ante la crisis en la construcción del juicio en Boecio**
Consolation as a holistic education, healing of the mind, and ethical reordering of human existence in the face of the crisis in the formation of judgment in Boethius
José Jacinto Gelves Ordóñez.....30

10 **De Hipócrates a la cibernética medica**
From Hippocrates to Medical Cybernetics
Alejandro Oses Gil.....33

11 **Prácticas educativas en filosofía basadas en estudios sobre Homero y Hesíodo**
Educational Practices in Philosophy Based on Studies of Homer and Hesiod
Carlos Arturo Plazas Lara.....35

12 **La apuesta de las virtudes humanas en santo Tomás de Aquino: noción para una ética filosófica de las virtudes**
The Concept of Human Virtues in St. Thomas Aquinas: A Framework for a Philosophical Ethics of Virtues
Jose Miguel Quintana Espinel.....39

13 **Naturaleza, dignidad y el umbral de lo humano: Ecos medievales y clásicos en la bioética del Homo novus**
Nature, Dignity, and the Threshold of Humanity: Medieval and Classical Echoes in the Bioethics of Homo novus
Andrés Mauricio Rozo Gamboa.....41

14 **Entre virtud y poder: la educación moral en la apologética cristiana de San Justino**
Between virtue and power: moral education in Christian apologetics of St. Justin
Estiven Valencia Marín.....44

15 **La Belleza como Herida: Sensualismo, Voluntad y Metafísica del Objeto Amado en Duns Scoto. Una lectura desde el infierno de lo igual hasta la lucidez gomezdaviliana.**
Beauty as a Wound: Sensualism, Will, and the Metaphysics of the Beloved Object in Duns Scotus. A Reading from the Hell of Sameness to Gomezdavilian Lucidity.
Pablo Andrés Villegas Giraldo.....47

15 **Prácticas educomunicativas de los estudios clásicos y medievales. El deseo situado en la búsqueda de saber**
Educational Communication Practices in Classical and Medieval Studies: The Desire Rooted in the Pursuit ofKnowledge
Susana Violante **49**

16 **Lo que enseñan los sueños, lo que enseñan las estrellas: mántica y providencia en la Antigüedad tardía**
What Dreams Teach, What the Stars Teach: Divination and Providence in Late Antiquity
Estefanía Sottoco **52**

17 **La tensión entre inclusión y exclusión. Regresar a los clásicos.**
The tension between inclusion and exclusion in education. A return to the classics.
María Teresa dos Santos **54**

18 **La búsqueda del asombro para el pensamiento crítico**
The Pursuit of Wonder for Critical Thinking
Williams Ibarra **57**

19 **Pedro Abelardo y la educación en el siglo XII**
Peter Abelard and Education in the 12th Century
Julián Escobar **59**

20 **La voluntad como una cuestión pedagógica en Tomás de Aquino**
The Will as a Pedagogical Issue in Thomas Aquinas
Terezinha Oliveira **61**

21 **El Libro del Buen Amor como una actividad educativa para el clero castellano**
The Book of Good Love as an Educational Activity for the Castilian Clergy
John Estrada **63**

22 **La Pedagogía de Santo Tomás de Aquino: Movimientos y Operaciones como hábitos de la razón**
The Pedagogy of St. Thomas Aquinas: Movements and Operations as Habits of Reason
Sebastián Osorio **65**

Ponencias

Cicerón y la Nueva Retórica: antídotos de la deuda cognitiva de la IA generativa

Cicero and the New Rhetoric: Antidotes to the Cognitive Debt of Generative AI

Sergio Alexander Hoyos Contreras
Universidad de Pamplona
sergio.hoyos2@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3236-471X

Resumen

La promesa tecno-optimista supone que la IA generativa potenciará las habilidades retóricas y el exceso del flujo de información, y que junto a los algoritmos de LLM, consolidará una especie de "super prácticas de puesta en escena" y el nacimiento de "super oradores". Frente a esto, la ponencia navega entre la propuesta ciceroniana del De oratore (55 a. C) y el Tratado de la argumentación (1958) de Chaim Perelman y Lucie Olbrechts-Tyteca, refiriéndose especialmente a las categorías clásicas de la retórica, a saber: inventio, dispositio, eloqutio, memoria y actio. La herencia retórica, tanto clásica como contemporánea, demuestra lo contrario al deseo tecno-optimista, el acontecimiento retórico, necesita ser troquelado significativamente a través de las prácticas habituales del habla. En sentido gadameriano, demanda el rétor (maestro) y su(s) discípulo (s) como centro, prescindiendo de los utensilios. El argumento ciceroniano explora la retórica como relación y comunicación directa entre el orador y su auditorio, el uso de utensilios, supone un asunto ajeno, para Cicerón, el único "objeto" del orador es su cuerpo y su voz. La aparición de nuevos auditorios y nuevos espectros no declararon obsolescente a Cicerón, por el contrario, demuestran la vigencia de la necesidad de pensar nuevamente la retórica como entrenamiento. La nueva retórica ratifica el papel de la oratoria como una técnica del pensamiento, especialmente en dos dimensiones: primero el diálogo con uno mismo (verbum interius); segundo en una perspectiva dialéctica, abierta a la comunicación incompleta hasta el encuentro de la escucha activa. La tendencia valida a la tradición ciceroniana y sus relecturas.

Abstract

The techno-optimistic promise assumes that generative AI will enhance rhetorical

skills and the excess flow of information, and that, together with LLM algorithms, it will consolidate a kind of "super staging practices" and give rise to "super speakers." In response to this, the presentation navigates between Cicero's De oratore (55 B.C.) and Chaim Perelman and Lucie Olbrechts-Tyteca's Treatise on Argumentation (1958), referring in particular to the classical categories of rhetoric, namely: inventio, dispositio, eloqutio, memoria, and actio. The rhetorical heritage—both classical and contemporary—demonstrates the opposite of this techno-optimistic desire: the rhetorical event must be meaningfully shaped through the everyday practices of speech. In the Gadamerian sense, it requires the rhetor (teacher) and his or her disciple(s) to be at the center, setting aside the tools. Cicero's argument explores rhetoric as a direct relationship and communication between the orator and his audience; the use of tools is, for Cicero, a secondary matter—the orator's only "object" is his body and his voice. The emergence of new audiences and new contexts did not render Cicero obsolete; on the contrary, they demonstrate the continuing need to rethink rhetoric as a form of training. The new rhetoric reaffirms the role of oratory as a technique of thought, particularly in two dimensions: first, dialogue with oneself (verbum interius); second, from a dialectical perspective, open to incomplete communication until the encounter with active listening. This trend validates the Ciceronian tradition and its reinterpretations.

Palabras clave:
Cicerón, Retórica, Oratoria, IA generativa, Deuda cognitiva, Nueva retórica, Acontecimiento retórico, Utensilio retórico.

Keywords:
Cicero, Rhetoric, Oratory, Generative AI, Cognitive Debt, New Rhetoric, Rhetorical Event, Rhetorical Tool.

Referencias

Cicerón. (2002). Sobre el orador (trad. A. Magallón; J. Beltrán). Gredos.

Gadamer, Hans-Georg. (2017). Verdad y método (trad. A. Agapito; R. de Agapito). Ediciones Sígueme.

Perelman, Chaim Y Olbrechts-Tyteca. (1989). Tratado de la argumentación (trad. J. Sevilla Muñoz). Gredos.

Mitología y Bioética: la ficción como recurso pedagógico para la reflexión tecnocientífica

Bioethics and Mythology: Using Fiction as a Classrom Teaching for Thinking About Science and Technology

Oscar Javier Cabeza Herrera
Universidad de Pamplona
oscarjc@unipamplona.edu.co
ORCID:https://orcid.org/0000-0002-4696-5786

Resumen

En el marco de la VII Jornada de Pensamiento Clásico y Medieval 2026: Prácticas educomunicativas de los estudios clásicos y medievales, se presenta la mitología como recurso pedagógico y didáctico para la reflexión bioética contemporánea. Así las cosas, tomar los antecedentes narrativos de los clásicos, permite alimentar desde lo poético, estético y literario una entrada para abordar los dilemas bioéticos. Esto, en razón a que los mitos tienen la riqueza narrativa e imaginaria de gran utilidad al asociarlos a problemas relacionados con la vida-muerte, la construcción de nuevas identidades humanas, temas de integridad científica, las generaciones futuras, la responsabilidad ética propia la devenir científico y tecnológico y, la construcción de límites propios a la capacidad de intervención tecnológica. Metodológicamente se hace un barrido documental e interpretativo para traer mitos como el de Prometeo, Pandora, Ícaro y Asclepio en torno a debates bioéticos actuales de ingeniería genética, biotecnología, desarrollos médicos y asuntos macrobioéticos de lo ambiental. En el resultado se expone la importancia didáctica que contienen los mitos para la formación en bioética. Las responsabilidades asociadas al poder tecnocientífico se indagan con Prometeo; El llamado -encarnizamiento terapéutico- y sus límites se lee en Asclepio; El citado debate por el progreso científico y la prudencia aparece recreado en Ícaro y, con Pandora la incertidumbre de la innovación se expresan los riesgos. Así, los relatos míticos, tienen un importante valor pedagógico en la formación ética universitaria. Se concluye que la mitología como elemento educomunicativo sigue siendo un recurso epistemológico, pedagógico y didáctico para la bioética, en tanto, amplía la inteligibilidad de los dilemas morales contemporáneos. Clara está la pretensión, sólo como recurso que deben acompañarse de lecturas rigurosas del canon intelectivo construido con

respuestas racionales actuales a problemas actuales asociados a la responsabilidad frente al desarrollo tecnocientífico.

Abstract

Within the framework of the VII Conference on Classical and Medieval Thought 2026: Educommunicative Practices of Classical and Medieval Studies, mythology is presented as a pedagogical and didactic resource for contemporary bioethical reflection. That said, taking the narrative background from the classics allows one to feed, from a poetic, aesthetic, and literary perspective, an entryway to tackle bioethical dilemmas. This is because myths have narrative and imaginative richness that is very useful when associated with issues related to life and death, the construction of new human identities, topics of scientific integrity, future generations, one's own ethical responsibility in scientific and technological development, and the setting of limits on our capacity for technological intervention. Methodologically, a documentary and interpretive sweep is done to bring myths like those of Prometheus, Pandora, Icarus, and Asclepius into current bioethical debates on genetic engineering, biotechnology, medical developments, and macro-bioethical environmental issues. The results show the educational importance that myths hold for bioethics training. Responsibilities associated with techno-scientific power are explored with Prometheus; the so-called -therapeutic obstinacy- and its limits are read in Asclepius; the debate over scientific progress and prudence appears recreated in Icarus, and with Pandora, the uncertainty of innovation expresses the risks. Thus, mythical stories have an important educational value in university ethical training. It is concluded that mythology as an educommunicative element continues to be an epistemological, pedagogical, and didactic resource for bioethics, insofar as it broadens the understanding of contemporary moral dilemmas. The intention is clear: it should only be used as a resource that must be accompanied by rigorous readings of the intellectual canon built with current rational responses to current problems related to responsibility in the face of technological and scientific development.

Palabras clave:

Bioética; Técnica Didáctica; Literatura de ficción; Mitología; Tecnociencia.

Keywords:

Bioethics; Classroom techniques; Fiction; Mythology; Technoscience.

Referencias

Akdoğan, H., & Turgut, A. (2026). An Updated Perspective on the Medical Profession Through Mythological Health Figures: Narrative-Based Ethics Teaching in Medical Education. International Journal of Research and Review, 13(3), 414-422. https://doi.org/10.52403/ijrr.20260347

Aldridge, S. (2003). El hilo de la vida: de los genes a la ingeniería genética. Cambridge University Press.

Beauchamp, T & Childress, J. Principios de ética biomédica. Comillas.

Gaines, A., & Juengst, E. (2008). Origin Myths in Bioethics: Constructing Sources, Motives and Reason in Bioethic(s). Culture, Medicine and Psychiatry, 32, 303-327. https://doi.org/10.1007/s11013-008-9105-3

Habermas, J. (2001). El futuro de la naturaleza humana. ¿Hacia una eugenesia liberal? Paidós.

Hesiodo. (2024). Teogonía. Gredos.

Hottois, G. (2020). ¿Qué es la bioética? El Bosque. https://repositorio.unbosque.edu.co/items/21384c1c-fb1c-46fd-91e6-2d5587afcd02

Jonas, H. (1995). El principio de responsabilidad. Ensayo de uma ética para la civilización tecnológica. Herder.

Jones A. H. (1999). Narrative based medicine: narrative in medical ethics. BMJ (Clinical research ed.), 318(7178), 253–256. https://doi.org/10.1136/bmj.318.7178.253

Lovelock, J. (2021). Novaceno. La próxima era de la hiperinteligencia. Paidos.

Montello, M. (2014). Narrative Ethics: The Role of Stories in Bioethics. Hastings Center Report, 44, S2-S6. https://doi.org/10.1002/hast.260

Ovidio. (2007). Metamorfosis (A. Ruiz de Elvira, Trad.). Cátedra.

Píndaro. (2005). Odas olpimipicas, Píticas, Nemeas, Istmicas. UNAM.

Potter, V. R. (1970). Bioethics, the science of survival. Perspectives in Biology and Medicine, 14(1), 127-153.

Potter, V. R. (1971). Bioethics. Bridge to the Future. Prentice–Hall.

Shelley, M. (2025). Frankenstein. O el moderno Prometeo. (trad. Gago, B). Nórdica Libros.

La interpretación de Charles S. Peirce del realismo y el nominalismo de los escolásticos desde un texto de 1871

Charles S. Peirce's interpretation of scholastic realism and nominalism based on an 1871 text

Martín Alonso Camargo Flórez
Profesor de Planta Ocasional de la Universidad de Pamplona
martincamargo@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-7183-2275

Resumen

Esta ponencia tendrá como propósito mostrar el uso que el filósofo estadounidense les dio a los conceptos de "realismo" y "nominalismo" en la reseña que escribió, en 1871, con motivo de la edición de las obras de Berkeley. El valor de tal interpretación, centrada en Scoto y Ockham, radica en que Peirce enmarcó su exposición de la escolástica dentro de la cuestión semiótica de cómo justificar la realidad comunitaria de lo humano en relación con la posición nominalista de la inexistencia de los universales. La defensa peirceana del realismo escolástico le permitirá más adelante, en la primera década del siglo XX, mostrar de qué manera los signos icónicos e indexicales justifican la creencia, siempre abierta hacia el futuro, de la realidad simbólica de los universales.

Abstract

The purpose of this presentation is to demonstrate how the American philosopher employed the concepts of "realism" and "nominalism" in the review he wrote in 1871 on the occasion of the publication of Berkeley's works. The value of this interpretation, centered on Scotus and Ockham, lies in the fact that Peirce framed his exposition of Scholasticism within the semiotic question of how to justify the communal reality of humanity in relation to the nominalist position that universals do not exist. Peirce's defense of scholastic realism would later enable him, in the first decade of the 20th century, to demonstrate how iconic and indexical signs justify the belief—always open to the future—in the symbolic reality of universals.

Palabras clave:

Escolástica, nominalismo, realismo, semiótica, particular, universal

Keywords:
scholasticism, nominalism, realism, semiotics, particular, universal

Referencias

Obras de Charles S. Peirce

CP (1994). The Collected Papers of Charles Sanders Peirce. C. Hartshorne y P. Weiss (Eds.) Vol. 1-6 (1931-1935), A.W. Burks (Ed.) Vols. 7-8. (1958-1966). Belknap Press of Harvard University Press / Past Masters: Intelex Corp.

EP2 (1998). The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings. Volume 2 (1893-1913). N. Houser et al. (Eds). Indiana University Press.

LF (2020) Charles S. Peirce. Logic of The Future. Writings on Existential Graphs. Vol. 1. History and Applications. A. V. Pietarinen (Ed.). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110651409

OFR1 (2012). Obra filosófica reunida. Tomo I (1867 – 1893). D. McNabb (Trad.). Fondo de Cultura Económica.

PM (2010). Philosophy of Mathematics. Selected Writings. M. E. Moore (Ed.) Indiana University Press.

W2 (1984). Writings of Charles S. Peirce. A Chronological Edition. Volume 2 (1867-1871). E. C. Moore et al. (Eds.). Indiana University Press.

Acosta López de Mesa, J. y Flórez-Restrepo, J. A. (2022). Peirce's open community in light of sentimentalism and normative sciences. Estudios de Filosofía, 65, 177-192. https://doi.org/10.17533/udea.ef.347278

Almeder, R. (1973). Peirce's Pragmatism and Scotistic Realism. Transactions of the Charles S. Peirce Society, 9(1), 3-23. http://www.jstor.org/stable/40319671

Apel, K. O. (1997). El camino del pensamiento de Charles S. Peirce. Antonio Machado Libros. [Publicado originalmente en alemán en 1975]

Atkin, A. (2005). Peirce on the Index and Indexical Reference. Transactions of the Charles S. Peirce Society, 41(1), 161-188. https://www.jstor.org/stable/40358956

Bastian, R. J. (1953). The "Scholastic" Realism of Charles Sanders Peirce. [Tesis de Maestría en Artes - Loyola University]. https://ecommons.luc.edu/luc_theses/906

Bellucci, F. (2014). “Logic, considered as Semeiotic”: On Peirce's Philosophy of Logic. Transactions of the Charles S. Peirce Society, 50(4), 523-547. https://doi.org/10.2979/trancharpeirsoc.50.4.523

Bellucci, F. (2015). Exploring Peirce's speculative grammar: The immediate object of a sign. Sign Systems Studies, 43 (4), 399–418. http://dx.doi.org/10.12697/SSS.2015.43.4.02

Bellucci, F. (2018). Peirce's Speculative Grammar. Logic as Semiotics. Routledge.

Beuchot, M. (2016). Peirce, el ícono y un realismo icónico. En W. Castañares y G. Manetti (Coords.) deSignis: Historia de la semiótica. Homenaje a Umberto Eco, 25, 159-168. Gedisa.

Boler, J. (1963). Charles Peirce and Scholastic Realism. A Study of Peirce's Relation to John Duns Scotus. University of Washington Press.

Deledalle, G. (1990). Charles S. Peirce's. An Intellectual Biography. John Benjamin´s Publishing Company

Forster, P. (2011). Peirce and the Threat of Nominalism. Cambridge University Press.

Lane, R. (2017). Peirce on Realism and Idealism. Cambridge University Press.

Liszka, J.J. (1996). A General Introduction to the Semeiotic of Charles Sanders Peirce. Indiana University Press.

Perez-Teran Mayorga, R.M. (2007). From Realism to “Realicism”. The Metaphysics of Charles Sanders Peirce. Lexington Books.

Perez-Teran Mayorga, R.M. (2014). Peirce's anti-nominalism. Acta Philosophica. Rivista Internazionale di filosofía, 23(2), 336-339.

Pietarinen, A. V. (2006). Signs of Logic. Peircean Themes on the Philosophy of Lenguage, Games and Communication. Springer.

Escuchar el pasado: voz, cuerpo y memoria en la música medieval

Listening to the Past: Voice, Body, and Memory in Medieval Music

Jesús Augusto Castro Turriago
Universidad de Pamplona
jesus.castro3@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2265-1520

Jesús Emilio González Espinosa
Universidad de Pamplona
jesusemilio@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0009-0009-0091-7488

Resumen

La música medieval plantea un problema particular para quien intenta escucharla desde el presente: el acontecimiento sonoro original desapareció, mientras sus huellas —manuscritos, notaciones, textos poéticos, imágenes, tratados e instrumentos— han sobrevivido de manera fragmentaria. Esta ponencia propone aproximarse a la música medieval no únicamente como un conjunto de obras conservadas, sino como un entramado de prácticas en las que voz, cuerpo, memoria, escritura, espacio y escucha participaban de una misma experiencia musical. Desde esta perspectiva, la canción litúrgica y vernácula, la poesía de trovadores y troveros, la actividad de los juglares, la danza y la práctica instrumental permiten reconsiderar la relación entre documento y sonido. La notación musical no agota la experiencia sonora medieval: registra determinados aspectos de ella y presupone conocimientos, memorias y prácticas de interpretación que hoy deben ser reconstruidos críticamente. La canción revela la estrecha articulación entre palabra y melodía, mientras la danza y la práctica instrumental muestran hasta qué punto la experiencia musical medieval estuvo vinculada al cuerpo y al espacio. El problema de la interpretación históricamente informada aparece así no como una simple recuperación del pasado, sino como una forma rigurosa de volver a producirlo como experiencia sonora, reconociendo los límites de toda reconstrucción. Escuchar música medieval en el presente supone establecer un diálogo entre las huellas documentales de una cultura sonora desaparecida y las condiciones contemporáneas de la escucha.

Abstract

Medieval music poses a particular problem for those who seek to hear it from the present: the original sonic event has disappeared, while its traces—manuscripts, notations, poetic texts, images, treatises, and instruments—have survived only fragmentarily. This paper approaches medieval music not merely as a body of preserved works, but as a network of practices in which voice, body, memory, writing, space, and listening participated in a shared musical experience. From this perspective, liturgical and vernacular song, the poetry of troubadours and trouvères, the activity of jongleurs, dance, and instrumental practice allow for a reconsideration of the relationship between document and sound. Musical notation does not exhaust the medieval sonic experience: it records certain aspects of it while also presupposing forms of knowledge, memory, and performance practice that must now be critically reconstructed. Song reveals the close relationship between word and melody, while dance and instrumental practice demonstrate the extent to which medieval musical experience was connected to the body and to space. Historically informed performance therefore emerges not simply as an attempt to recover the past, but as a rigorous way of producing it again as a sonic experience while acknowledging the limits of every reconstruction. Listening to medieval music in the present involves establishing a dialogue between the documentary traces of a vanished sonic culture and contemporary conditions of listening.

Palabras clave:

Música medieval; escucha; voz; cuerpo; memoria; oralidad; notación musical; interpretación histórica.

Keywords:

Medieval music; listening; voice; body; memory; orality; musical notation; historical performance.

Referencias:

Asensio Palacios, Juan Carlos. 2017. “Y si cantamos… ¿rezamos?: Una aproximación al canto medieval, su técnica y su función.” Scherzo 32 (331): 78–81.

Burkholder, J. Peter, Donald Jay Grout, and Claude V. Palisca. 2010. Historia de la música occidental. 8th ed. Madrid: Alianza Editorial.

Bude, Tekla. 2022. Sonic Bodies: Text, Music, and Silence in Late Medieval England. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Dillon, Emma. 2012. The Sense of Sound: Musical Meaning in France, 1260–1330. Cambridge: Cambridge University Press.

Earp, Lawrence. 2011. “Reception.” In The Cambridge Companion to Medieval Music, edited by Mark Everist, 335–370. Cambridge: Cambridge University Press.

Entre la plegaria y la polifonía: espectros sonoros de la Edad Media

Between Prayer and Polyphony: Aural Specters of the Middle Ages

Jesús Emilio González Espinosa
Universidad de Pamplona
jesusemilio@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0009-0009-0091-7488

Jesús Augusto Castro Turriago
Universidad de Pamplona
jesus.castro3@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-2265-1520

Resumen

La presente ponencia se fundamenta en presentar diversos aspectos estéticos que se gestaron en el desarrollo musical durante la Edad Media, iniciando con el canto plano, la notación musical en sus primeros momentos de desarrollo, el inicio de la polifonía a través del organum y la estructuración de diversas formas, estilos y géneros musicales que se desarrollaron en este periodo, tales como la misa, el motete y los ofi cios divinos. En primera instancia, se abordará la exploración del canto plano o canto gregoriano, pasando por los diversos tipos de cantos desarrollados. Seguidamente, se presentará el desarrollo de la polifonía a través de la gestación del organum como primera forma que aborda la verticalidad y horizontalidad de la música. Finalmente, se abordará el estudio estructural de géneros medievales como la misa y el motete, vinculado siempre al desarrollo de la liturgia cristiana y destacando la relación entre texto, modalidad y función del ritual. En conclusión, la presente ponencia abordará la música medieval desde un concepto de transformación continua, escritura y la arquitectura misma del discurso musical de la estética de la época.

Abstract

This presentation explores various aesthetic aspects that emerged during the musical development of the Middle Ages, beginning with plainchant, musical notation in its early stages of development, the emergence of polyphony through organum, and the structuring of various musical forms, styles, and genres that developed during this period, such as the Mass, the motet, and the Divine Offi ce. 1 VII Jornada de Pensamiento Clásico y Medieval sobre la "actualidad del pensamiento clásico y

medieval" 8 y 9 de octubre del 2026 First, the exploration of plainchant, or Gregorian chant, will be addressed, including the various types of chants that were developed. Subsequently, the development of polyphony will be presented through the emergence of organum as the first form to address the vertical and horizontal dimensions of music. Finally, the structural study of medieval genres such as the Mass and the Motet will be addressed, always linked to the development of Christian liturgy and highlighting the relationship between text, modality, and ritual function. In conclusion, this presentation will approach medieval music from the perspective of continuous transformation, writing, and the very architecture of musical discourse within the aesthetics of the period.

Palabras clave:
Canto plano, polifonía, organum, motete, musica medieval, liturgia cristiana.

Keywords:
Plainchant, polyphony, organum, motet, Medieval Music, Christian Liturgy.

Referencias

Leuchter, E. (Comp.). (1964). Florilegium musicum: Historia de la música en 180 ejemplos desde la antigüedad hasta el siglo XVIII. Ricordi.

Roden, T. J., Wright, C., & Simms, B. R. (2006). Anthology for music in Western civilization: Volume A: Antiquity through the Renaissance. Thomson/Schirmer. Wright, C., & Simms, B. R. (2009). Audio CD, Volume 1 for Wright/Simms' Music in Western Civilization, media update [Audio CD].

Wright, C., & Simms, B. R. (2006). Music in Western civilization. Thomson/Schirmer.

Zamacois, J. (1960). Curso de formas musicales. Editorial Labo

El Legado del Quadrivium y la Evolución del Pensamiento Matemático en Colombia

The Legacy of the Quadrivium and the Evolution of Mathematical Thought in Colombia

Campo Elías Flórez-Pabón
Universidad de Pamplona
ceflorez@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0443-8432

Resumen

En esta conferencia se examina el papel que han tenido los profesores universitarios en la construcción, difusión y transformación de las matemáticas en Colombia, desde el aprendizaje del Quadrivium en la Edad Media hasta su quehacer actual en la investigación. Se muestra en este trabajo que los profesores universitarios han sido mediadores entre las tradiciones matemáticas recibidas y las tradiciones matemáticas locales, garantes del rigor metodológico y agentes de transformación epistemológica. Los cuatro periodos analizados son la etapa boeciana de fundamentación del Quadrivium como matriz organizadora del saber matemático medieval, la etapa colonial en el Virreinato de la Nueva Granada, la etapa ilustrada y republicana de la profesionalización de la enseñanza matemática y la etapa de la investigación matemática autónoma en los siglos XX y XXI. Estos periodos se estudian a través de las obras y aportes de José Celestino Mutis, Francisco José de Caldas, Lino de Pombo y Julio Garavito Armero, y de la evolución de las comunidades científicas a través de la Sociedad Colombiana de Matemáticas y la Revista Colombiana de Matemáticas. Se concluye que la mayor continuidad entre el Quadrivium medieval y la matemática moderna es el rigor demostrativo y la búsqueda de generalidad, y la mayor diferencia es la profesionalización y especialización de la investigación matemática.

Abstract

This lecture examines the role that university professors have played in the construction, dissemination, and transformation of mathematics in Colombia, ranging from the learning of the Quadrivium in the Middle Ages to their contemporary research endeavors. It is demonstrated in this work that university professors have acted as mediators between received mathematical traditions and local mathematical traditions, as guarantors of

methodological rigor, and as agents of epistemological transformation. The four periods analyzed are the Boethian foundational stage of the Quadrivium as an organizing matrix of medieval mathematical knowledge, the colonial stage in the Viceroyalty of New Granada, the illustrated and republican stage of the professionalization of mathematical teaching, and the stage of autonomous mathematical research during the twentieth and twenty-first centuries. These periods are studied through the works and contributions of José Celestino Mutis, Francisco José de Caldas, Lino de Pombo, and Julio Garavito Armero, alongside the evolution of scientific communities through the Colombian Mathematical Society and the Colombian Journal of Mathematics. It is concluded that the greatest continuity between the medieval Quadrivium and modern mathematics is demonstrative rigor and the pursuit of generality, whereas the primary difference lies in the professionalization and specialization of mathematical research.

Palabras clave:
Quadrivium; Historia de las matemáticas; Educación matemática; Colombia; Profesores universitarios; Epistemología matemática; Institucionalización científica.

Keywords:
Quadrivium; History of mathematics; Mathematics education; Colombia; University professors; Mathematical epistemology; Scientific institutionalization.

Referencias

Arboleda, L. C. (1987). Acerca del problema de la difusión científica en la periferia: El caso de la física newtoniana en la Nueva Granada. Quipu. Revista Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología, 4(3), 391–415.

Boecio, A. M. S. (1867). De institutione arithmetica libri duo (G. Friedlein, Ed.). B. G. Teubner.

Clagett, M. (1959). The Science of Mechanics in the Middle Ages. University of Wisconsin Press. https://doi.org/10.1086/287832

Crombie, A. C. (1953). Robert Grosseteste and the Origins of Experimental Science, 1100–1700. Oxford University Press.

Grant, E. (1996). The Foundations of Modern Science in the Middle Ages: Their Religious, Institutional, and Intellectual Contexts. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511817908

Hackett, J. (2020). Roger Bacon. En E. N. Zalta (Ed.), Stanford Encyclopedia of Philosophy (Edición de invierno de 2020). Stanford University. https://plato.stanford.edu/entries/roger-bacon/

La metafísica del Uno en Domingo Gundisalvo

The Metaphysics of the One in Domingo Gundisalvo

José Luis González Rojo
Universidad de Guadalajara
Correo electrónico: jose.grojo@academicos.udg.mx
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9877-2102

Resumen

La presentación estudia la forma de recepción de la metafísica desarrollada por pensadores árabes y judíos en la península ibérica, a partir de los trabajos de traducción del arcediano de Toledo, Domingo Gundisalvo (ca. 1110-ca. 1181). Se reconocen dos momentos de la recepción de la metafísica: su asimilación como disciplina filosófica y su aplicación a la comprensión de los nexos entre la filosofía y la revelación cristiana, lo cual es posible por la lectura y traducción que Gundisalvo hace de tratados metafísicos neoplatónicos de autores como Ibn Siná (Avicena) y Ben Gabirol (Avicebrón). El archidiácono desarrolla dos tratados metafísicos en los que la noción de unidad que estudia en los autores árabes y judíos alcanza un alto nivel especulativo, pero sin formar ser las obras De unitate et uno y el De processione mundi tratados sistemáticos en sí mismos. En estas obras el autor logra explicar cómo la creación parte de un primer principio intuido intelectualmente y de cuyas cualidades de simplicidad y unidad absoluta es posible deducir la existencia del mundo creado, siendo una de las primeras pruebas racionales para demostrar la existencia de Dios en el contexto cristiano de la temprana edad media. Así, lo Uno, Unidad, simplicidad, verdad y ser, son conceptos centrales de las obras del arcediano que seguramente asimiló de su estudio de los autores cuyas obras tradujo al latín.

Abstract

The presentation examines the reception of the metaphysics developed by Arab and Jewish thinkers in the Iberian Peninsula, based on the translation work of the Archdeacon of Toledo, Domingo Gundisalvo (ca. 1110–ca. 1181). Two stages can be identified in the reception of metaphysics: its assimilation as a philosophical discipline and its application to the understanding of the connections between philosophy and Christian revelation. This was made possible through Gundisalvo's reading

and translation of Neoplatonic metaphysical treatises by authors such as Avicenna (Ibn Sīnā) and Avicebron (Ibn Gabirol). The archdeacon develops metaphysical ideas in two treatises in which the notion of unity, as studied in Arab and Jewish authors, reaches a high level of speculative elaboration. Nevertheless, De unitate et uno and De processione mundi do not constitute systematic treatises in themselves. In these works, the author explains how creation proceeds from a first principle apprehended intellectually, and how the existence of the created world can be deduced from its qualities of simplicity and absolute unity. This constitutes one of the earliest rational arguments for demonstrating the existence of God within the Christian context of the early Middle Ages. Thus, the One, unity, simplicity, truth, and being are central concepts in the archdeacon's works, which he most likely assimilated through his study of the authors whose works he translated into Latin.

Palabras clave:
Metafísica, Neoplatonismo, Unidad, Creación, Primer Principio, Filosofía y revelación.

Keywords:
Keywords: Metaphysics, Neoplatonism, Unity, Creation, First Principle, Philosophy and Revelation.

Referencias

Cruz Hernández, Miguel. (2011). Historia del pensamiento en el mundo islámico. I. Desde los orígenes hasta el siglo XII en Oriente. Alianza Editorial.

Fidora, Alexander. (2009). Domingo Gundisalvo y la teoría de la ciencia arábigo-aristotélica. L. Langbehn (Trad.). EUNSA.

Guerrero, Rafael Ramón. (2004). Filosofías árabe y judía. Editorial Síntesis.
Guerrero, Rafael Ramón. (2005). Sobre el uno y la unidad en la filosofía árabe: apunte historiográfico. En Metafísica y antropología en el siglo XII. M. J. Soto Bruna (Ed.). EUNSA. Pp. 69-80.

Gundisalvo, Domingo. (1999). De processione mundi. M. J. Soto Bruna y C. Alonso del Real (Eds.). EUNSA.

Gundisalvo, Domingo. (2007). De divisione Philosophiae. Herder.

Gundissalinus, Dominicus. (2015). De unitate et uno M. J. Soto Bruna & C. Alonso del Real, (eds., estudio, edición crítica y traducción castellana). EUNSA.

Ibn Sīnā. (2006). Cuestiones divinas (Ilāhiyyāt): Textos escogidos C. A. Segovia, (Ed. y trad.). Biblioteca Nueva.

Ibn-Siná. (1977). Avicenna Latinus. Liber de Philosophia Prima sie Scientia Divina.

Libros I-IV. S. Van Riet (Ed.). Fondation Universitaire de Belgique.

Shelomó Ibn Gabirol (1995). (Avencebrolis). Fons vitae. Ex arabico in latinum translatus ab Iohanne Hispano et Dominico Gundissalino. C. Baeumker (Ed.). Aschendorff. (Obra original publicada en 1895).

Shelomó Ibn Gabirol. (1987). La fuente de la vida. F. de Castro y Fernández (Trad.) y C. del Valle (Revisor). Riopiedras Ediciones.

Lectio y Quaestio en la Escolástica Medieval

Lectio and Quaestio in Medieval Scholasticism

José de Jesús Herrera Ospina
Politécnico Jaime Isaza Cadavid
ORCID:https://orcid.org/0000-0001-7388-0166

Diego Alejandro Morales Muñoz
Universidad de Antioquia

Resumen

En un contexto donde una de las principales preocupaciones era la delimitación de la información digna de ser transmitida debido a la multiplicidad de controversias, interpretaciones y variedad de opiniones alrededor de determinados temas y paradigmas propios de la época, la aparición de la lectio y la quaestio como prácticas educativas fueron fundamentales para la consolidación de la Escolástica Medieval, por esta misma razón es relevante realizar un análisis detallado no solo de ambos conceptos sino también de los contenidos que eran llevados a consideración a través de las lecciones ya que esta transformación en la educación implicó cambios en la sociedad de aquel entonces y la influencia de esta metodología se hizo aún más significativa a través de los siglos venideros por medio de las Universidades. Cabe destacar que estas novedosas prácticas educativas darían muestra de su eficacia para transmitir y reproducir el conocimiento de las auctoritates, pues mientras se interactuaba con aquellos textos, también se iban formulando cuestionamientos que permitían la consolidación de la solidez argumentativa, lógica y demostrativa. En definitiva esta forma de proceder fomenta el examen racional de la información brindada y posteriormente da lugar a la discusión argumentativa lo cual propicia las condiciones adecuadas para el enriquecimiento de otra práctica importante como la disputatio.

Abstract

In a context in which one of the main concerns was determining which information deserved to be transmitted, given the multiplicity of controversies, interpretations, and diverse opinions surrounding certain issues and paradigms characteristic of the period, the emergence of the lectio and the quaestio as educational practices was fundamental to the consolidation of medieval Scholasticism. For this reason,

it is relevant to conduct a detailed analysis not only of both concepts but also of the content presented for consideration through these lessons, since this transformation in education brought about changes in the society of the time, and the influence of this methodology became even more significant over the following centuries through the development of
universities. It is worth noting that these innovative educational practices demonstrated their effectiveness in transmitting and reproducing knowledge derived from the auctoritates, since, while engaging with these texts, questions were also formulated that contributed to strengthening argumentative, logical, and demonstrative reasoning. Ultimately, this approach encouraged the rational examination of the information presented and subsequently gave rise to argumentative discussion, thereby fostering the conditions necessary for the further development of another important practice: the disputatio.

Palabras clave:
Escolástica, Lectio, Quaestio, Universidad, auctoritas, argumentación, conocimiento.

Keywords:
Scholasticism, Lectio, Quaestio, University, Auctoritas, Argumentation, Knowledge.

Referencias

Villa Prieto, J. (2017). La enseñanza en la universidad medieval. Centros, métodos, lecturas. Tiempo y Sociedad, 26, 59–131. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6345942

Abelardo, P. (2014). Sí y no (C. Domínguez, Trad.; C. Calabrese, introd.). Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales (GIEM).

Abelardo y la educación en el siglo XII. (2022). Quaestiones Disputatae: Temas En Debate, 14(29), 42-56. https://doi.org/10.15332/qd.v14i29.2553

La Consolación como formación integral, sanación de la mente y reordenación ética de la existencia humana ante la crisis en la construcción del juicio en Boecio

Consolation as a holistic education, healing of the mind, and ethical reordering of human existence in the face of the crisis in the formation of judgment in Boethius

José Jacinto Gelves Ordóñez
Universidad de Pamplona
jojagel@unipamplona.edu.co
ORCID:https://orcid.org/0000-0002-0090-9893

Resumen

La propuesta de esta ponencia consiste en leer la obra como un proceso de formación del juicio. Su dimensión terapéutica se realiza mediante una pedagogía que atiende al estado del interlocutor, revisa sus criterios de valoración y lo introduce progresivamente en los problemas de la felicidad, la providencia y la libertad. Desde esta perspectiva, la metafísica participa del trabajo de la consolación: proporciona el horizonte desde el cual el prisionero puede reconsiderar su situación sin hacer de la adversidad la medida definitiva de su identidad.

El recorrido se organiza en cuatro momentos: el diagnóstico del olvido de sí, la adecuación de los recursos del diálogo, la relación entre conocimiento del bien y responsabilidad moral, y el alcance educativo de esta lectura. La interpretación propuesta procura mantener unidos el desarrollo conceptual y la situación dramática que lo hace necesario.

El diálogo se desarrolla en el horizonte de la caída política de Boecio bajo el gobierno de Teodorico, a comienzos del siglo VI. La pérdida de su posición pública y la experiencia de una acusación que considera injusta alteran su comprensión del mundo. En el libro primero, el personaje recuerda su compromiso con la justicia y presenta su desgracia como un problema que afecta a la coherencia misma de la vida filosófica. Si la búsqueda del bien conduce a semejante desenlace, ¿cómo comprender el vínculo entre virtud, felicidad y gobierno divino?

Abstract:

The proposal of this paper is to read the work as a process of judgment formation. Its therapeutic dimension is realized through a pedagogy that takes

into account the state of the interlocutor, reviews his assessment criteria and progressively introduces him to the problems of happiness, providence and freedom. From this perspective, metaphysics participates in the work of consolation: it provides the horizon from which the prisoner can reconsider his situation without making adversity the ultimate measure of his identity.

The journey is organized in four moments: the diagnosis of forgetting oneself, the adequacy of dialogue resources, the relationship between knowledge of the good and moral responsibility, and the educational scope of this reading. The proposed interpretation seeks to keep together the conceptual development and the dramatic situation that makes it necessary.

The dialogue takes place on the horizon of the political fall of Boethius under the rule of Theodoric, at the beginning of the sixth century. The loss of his public position and the experience of an accusation he considers unfair alter his understanding of the world. In the first book, the character recalls his commitment to justice and presents his misfortune as a problem that affects the very coherence of philosophical life. If the pursuit of good leads to such an outcome, how can we understand the link between virtue, happiness, and divine rule?

Palabras clave:
Bien, Consolación de la filosofía, Diálogo, Fortuna, Olvido de sí, Responsabilidad moral, Severino Boecio.

Keywords:
Consolation of philosophy, Dialogue, Fortune, Forgetting oneself, Moral responsibility, Severino Boecio, Well.

Referencias

Boecio, A. M. T. S. (2015). La consolación de la filosofía. Alianza Editorial.

Boecio, A. M. T. S. (1997). La consolación de la filosofía (De consolatione philosophiae). Introducción, traducción y notas de Pedro R. Santidrián. Alianza Editorial.

Chadwick, H. (1981). Boethius: The Consolations of Music, Logic, Theology, and Philosophy. Clarendon Press.

Gibson, M. (Ed.). (1981). Boethius: His Life, Thought and Influence. Basil Blackwell.

Hadot, P. (1998). Qué es la filosofía antigua? Fondo de Cultura Económica.

Hadot, P. (2006). La ciudadela interior: Introducción a las Meditaciones de Marco Aurelio. Alpha Decay.

Jaeger, W. (1957). Paideia: Los ideales de la cultura griega. Fondo de Cultura Económica.

Marco Aurelio. (1983). Meditaciones. Gredos.

Marenbon, J. (2003). Boethius. Oxford University Press.

Marrou, H.-I. (1985). Historia de la educación en la Antigüedad. Akal.

De Hipócrates a la cibernética medica

From Hippocrates to Medical Cybernetics

Alejandro Oses Gil
Universidad de Pamplona
alejandro.oses@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-3323-057X

Resumen:
La medicina hipocrática, tiene sus orígenes e influencia nosológica en la obra de Alcmeón de Crotona y representa un periodo crucial en el pensamiento universal del saber médico, en estos médicos presocráticos se configuró una anánkē physeōs o ley natural, como fundamento necesario para la interpretación y el tratamiento de las dolencias en la sociedad griega, que necesariamente debió acompañarse de la idea anti mágica, una nosogonía de la enfermedad. El propósito es establecer una comparación interpretativa y critica, entre los principios fundamentales que sustentaron el ejercicio de la medicina de Hipócrates en la antigua Grecia, para encontrar continuidad y ruptura, con los principios que rigen el ejercicio de los profesionales médicos en la cultura de la salud contemporánea. Considerando las enormes diferencias en los conceptos, las practicas, los métodos y los recursos de que disponía Hipócrates, comparados con los de la modernidad, es posible reflexionar y discutir sobre la pertinencia de los principios médicos hipocráticos, que se aplican al proceso salud-enfermedad en la modernidad. La medicina hipocrática trasciende a través de la filosofía de la salud, no solo en la permanencia en el tiempo, sino como pensamiento y visión de proceso vital humano, en este sentido, resulta de suma importancia relacionar los principios médicos hipocráticos con los desarrollos tecnocientíficos de la cibernética médica. La mayor conclusión es la evidencia que el pensamiento medico hipocrático, conserva amplia vigencia en el sistema de salud de nuestro país y representa una idea universal de profunda actualidad.

Abstract:
Hippocratic medicine has its origins and nosological influence in the work of Alcmaeon of Croton and represents a crucial period in the universal thought of medical knowledge; Among these presocratic physicians, an anankē physeōs, or natural law, took shape as a necessary foundation for the interpretation and treatment of ailments in Greek society, which necessarily had to be accompanied by the anti-magical

idea—a nosogony of disease. The purpose is to establish an interpretive and critical comparison between the fundamental principles that underpinned the practice of medicine by Hippocrates in ancient Greece—to identify continuities and breaks—and the principles that govern the practice of medical professionals in contemporary healthcare culture. Given the enormous differences in the concepts, practices, methods, and resources available to Hippocrates compared to those of the modern era, it is possible to reflect on and discuss the relevance of Hippocratic medical principles as they apply to the health-disease process in the modern world. Hippocratic medicine endures through the philosophy of health—not only in its longevity but also as a way of thinking and a vision of the human life process. In this sense, it is of the utmost importance to relate Hippocratic medical principles to the technoscientific developments in medical cybernetics. The main conclusion is the evidence that Hippocratic medical thought remains widely relevant in our country's healthcare system and represents a universal idea that is deeply relevant today.

Palabras clave:
Medicina, enfermedad, principio hipocrático, physis.

Keywords:
Keywords: Medicine, disease, Hippocratic principle, physis.

Prácticas educativas en filosofía basadas en estudios sobre Homero y Hesíodo

Educational Practices in Philosophy Based on Studies of Homer and Hesiod

Carlos Arturo Plazas Lara
Universidad de Pamplona
carlos.plazas@unipamplona.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-0914-7407

Resumen

La ética es definida por la RAE como la "parte de la filosofía [énfasis añadido] que trata del bien y del fundamento de sus valores". Aunque varios autores han reconocido la existencia de una ética homérica y de una ética hesiódica, lo que implicaría que Homero y Hesíodo deben ser considerados como los primeros filósofos presocráticos, una revisión panorámica de los libros que son usados con frecuencia en los cursos introductorios que abordan los comienzos de la filosofía revela que no se suele incluir allí una sección que se dedique a presentar la contribución de estos dos representantes de la poesía arcaica al surgimiento de la filosofía. En esta ponencia presento algunas razones que pueden explicar por qué no se acostumbra a incorporar reflexiones sobre ciertos pasajes específicos de los poemas de Homero y de Hesíodo en las prácticas educativas de los cursos de los programas de filosofía en las instituciones de educación superior. Asimismo, señalo la importancia que para la enseñanza en filosofía tendría advertir los aportes de Hesíodo y Homero al campo de la ética, así como su influencia significativa en la construcción de las cosmogonías que fueron propuestas por los que posteriormente serán conocidos como los primeros filósofos presocráticos.

Abstract

Ethics is defined by the RAE as the "branch of philosophy [emphasis added] that deals with the good and the foundation of its values." Although several authors have recognized the existence of a Homeric ethics and a Hesiodic ethics—which would imply that Homer and Hesiod should be considered the first presocratic philosophers— a broad review of the textbooks frequently used in introductory courses on the origins of philosophy reveals that such courses rarely include a section dedicated to presenting the contribution of these two representatives of archaic poetry to the emergence of philosophy. In this

paper, I present some reasons that may explain why it is not customary to incorporate reflections on specific passages from the poems of Homer and Hesiod into the educational practices of philosophy courses at institutions of higher education. Furthermore, I highlight the importance for the teaching of philosophy of recognizing the contributions of Hesiod and Homer to the field of ethics, as well as their significant influence on the construction of the cosmogonies proposed by those who would later be known as the first presocratic philosophers.

Palabras clave:
Homero, Hesíodo, ética, cosmogonía, presocráticos.

Keywords:
Homer, Hesiod, Ethics, Cosmogony, Presocratics.

Referencias

Adkins, A. W. H. (1997). Homeric Ethics. En I. Morris & B. B. Powell (Eds.), A New Companion to Homer (pp. 694-713). Brill. https://doi.org/10.1163/9789004217607

Ahrensdorf, P. J. (2014). Homer on the Gods and Human Virtue. Cambridge University Press.

Cantor, L. (2022). Thales – the 'first philosopher'? A troubled chapter in the historiography of philosophy. British Journal for the History of Philosophy, 30(5), 727-750. https://doi.org/10.1080/09608788.2022.2029347

Cassin, B. (2013). Sobre algunas escenas filosóficas primitivas en Homero. En N. L. Cordero (Ed.), El filósofo griego frente a la sociedad de su tiempo (pp. 35-53). Editorial Rhesis.

Collobert, C. (2014). Homeric Ethics: Fame and Prudence. En J. Hardy & G. Rudebusch (Eds.), Ancient Ethics (pp. 57-66). V&R unipress.

Cornford, F. M. (1950). La filosofía no escrita (trad. A. Pérez). Ariel.

Cornford, F. M. (1952). Principium Sapientiae. Los orígenes del pensamiento filosófico griego (trad. R. Guardiola; F. Giménez). Visor.

Eggers Lan, C. (1967). Sobre el problema del comienzo histórico de la filosofía en Grecia. Anales de Filología Clásica, (10), 5-6 7 . https://doi.org/10.34096/afc.v0i10.5986

Folit-Weinberg, B. (2022). Homer, Parmenides, and the Road to Demonstration. Cambridge University Press.

Gigon, O. (1985). Los orígenes de la filosofía griega. De Hesíodo a Parménides (trad. M. Carrión). Gredos.

Havelock, E. A. (1958). Parmenides and Odysseus. Harvard Studies in Classical Philology, 63, 133-143. https://doi.org/10.2307/310850

Hershbell, J. P. (1970). Hesiod and Empedocles. The Classical Journal, 65(4), 145–161. http://www.jstor.org/stable/3295548

Jaeger, W. (1936/1995). Paideia: los ideales de la cultura griega (trad. J. Xirau; W. Roces). Fondo de Cultura Económica.

Kahn, C. H. (1998). Pre-Platonic ethics. En S. Everson (Ed.), Ethics (pp. 27–48). Cambridge University Press.

Kahn, C. H. (2003). Presocratic Greek Ethics. En L. C. Becker and C. B. Becker (Eds.), A History of Western Ethics (pp. 1-7). Routledge.

Kirk, G., Raven, J. & Schofield, M. (1983/2008). Los filósofos presocráticos. Gredos.

Laks, A. (2017). What is Pre-Socratic Ethics? En C. Bobonich (Ed.), The Cambridge Companion to Ancient Ethics (pp. 11–29). Cambridge University Press.

Lasso de la Vega, J. S. (1963). Ética homérica. En L. Gil (Ed.), Introducción a Homero (pp. 289-316). Ediciones Guadarrama.

Lesher, J. H. (1981). Perceiving and Knowing in the Iliad and Odyssey. Phronesis, 26(1), 2-24. https://doi.org/10.1163/156852881X00105

Martínez Arancón, A., Casas Santero, E. y Casas Santero, I. (2014). Ideas y formas políticas. De la Antigüedad al Renacimiento. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Miller, F. (2010). Homer's Challenge to Philosophical Psychology. En W. Wians (Ed.), Logos and Muthos: Philosophical Essays in Greek Literature (pp. 29-50). SUNY Press.

Pellikaan-Engel, M. E. (1974). Hesiod and Parmenides. A New View on their Cosmologies and on Parmenides' Proem. Hakkert.

Prada, G. A. (2023). Rumbo a una metafísica homérica: algunas aproximaciones filosóficas a la lectura de la Ilíada. Classica, 36, 1-15. https://doi.org/10.24277/classica.v36.2023.1048

Seligman, P. (1962). The apeiron of Anaximander. The Athlone Press.

Sellberg, E. (2015). Homer the philosopher. En E. Wåghäll Nivre (Ed.), Allusions and Reflections. Greek and Roman Mythology in Renaissance Europe (pp. 95-102). Cambridge Scholars Publishing.

Sellberg, E. (2015). Homer the philosopher. En E. Wåghäll Nivre (Ed.), Allusions and Reflections. Greek and Roman Mythology in Renaissance Europe (pp. 95-102). Cambridge Scholars Publishing.

Sider, D. (2013). Heraclitus' Ethics. En D. Sider & D. Obbink (Eds.), Doctrine and Doxography: Studies on Heraclitus and Pythagoras (pp. 321-350). De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783110331370.321

Stokes, M. C. (1963). Hesiodic and Milesian Cosmogonies: II. Phronesis, 8(1), 1-34. http://www.jstor.org/stable/4181712

Vlastos, G. (1945). Ethics and Physics in Democritus. The Philosophical Review, 54(6), 578–592. https://doi.org/10.2307/2181547

La apuesta de las virtudes humanas en santo Tomás de Aquino: noción para una ética filosófica de las virtudes

The Concept of Human Virtues in St. Thomas Aquinas: A Framework for a Philosophical Ethics of Virtues

Jose Miguel Quintana Espinel
Universidad de Pamplona

Resumen

La idea de las virtudes humanas a partir del pensamiento tomista puede ser considerada el cardo articulador para la ética filosófica e inclusive de la filosofía moral, es remontarse a la totalidad de las potencias o facultades en las que es posible el desenvolvimiento de la vida moral o del robur animi (De Aquino, 1989), concibiendo que la virtud es un principio constante de la rectitud moral y de su intrínseca bondad y por consiguiente, mediada por la razón y la voluntad, por lo tanto, la virtud es una cualidad indefectible porque toda virtud posee la tendencia o el fin objetivo la cual se ordena hacia la operación buena siendo esta última, el constitutivo de su esencia misma como lo postula el Doctor Angélico.

Por lo tanto, el objetivo central del presente trabajo es realizar un abordaje somero sobre las virtudes humanas con base en la relación de las acciones, pasiones y los bienes con la recta razón o el Bonum rationis (De Aquino, 1989), y su participación en la vida moral y que abarca la ética filosófica dada por aspectos como la bondad moral, la perfección de la libertad y los actos electivos, el controversial hábito del bien, el quehacer del ser humano distanciado de la materialización del mal o en su defecto de las acciones viciosas, la cuestión por la participación en la felicidad perfecta, la prudencia como sustento de la vida moral, la vida virtuosa eximida de la perfección ontológica, los impulsos que obstaculizan el juicio de la razón, la reafirmación del esfuerzo del ser humano y la deliberación por alcanzar la perfectibilidad (Luño, 2017), para de esta forma colegir, que tratar la temática de la ética filosófica de las virtudes, conlleva la exigencia de reflexionar entorno a lo que el Aquinate en su fórmula aristotélica expresa como est bonus habitus et boni operativus.

Abstract

The concept of human virtues, as derived from Thomistic thought, can be

considered the central pillar of philosophical ethics and even of moral philosophy; it involves tracing back to the totality of the powers or faculties through which the development of the moral life or robur animi is possible (De Aquino, 1989), conceiving of virtue as a constant principle of moral rectitude and intrinsic goodness, and consequently, mediated by reason and the will; thus, virtue is an unfailing quality because every virtue possesses a tendency or objective end directed toward good action, the latter being the very constitutive element of its essence, as posited by the Angelic Doctor.

Therefore, the central objective of this paper is to provide a brief overview of human virtues based on the relationship between actions, passions, and goods and right reason, or the *Bonum rationis* (De Aquino, 1989), and their role in moral life, encompassing philosophical ethics as defined by aspects such as moral goodness, the perfection of freedom and volitional acts, the controversial habit of the good, human activity distanced from the actualization of evil or, failing that, from vicious actions, the question of participation in perfect happiness, prudence as the foundation of the moral life, the virtuous life free from ontological perfection, the impulses that hinder the judgment of reason, the reaffirmation of human effort and deliberation to achieve perfectibility (Luño, 2017), thereby concluding that addressing the subject of entails the need to reflect on what Aquinas, in his Aristotelian formulation, expresses as est bonus habitus et boni operativus.

Naturaleza, dignidad y el umbral de lo humano: Ecos medievales y clásicos en la bioética del Homo novus

Nature, Dignity, and the Threshold of Humanity: Medieval and Classical Echoes in the Bioethics of Homo novus

Andrés Mauricio Rozo Gamboa
I.E. Nuestra Señora del Pilar
tulande1@hotmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-4754-377X

Resumen

La posibilidad de crear un ser humano genéticamente modificado -el Homo novus- no plantea una pregunta enteramente nueva, sino que vuelve urgente una serie de dilemas que la tradición clásica y medieval ya había formulado con particular rigor: ¿qué define al ser humano en su núcleo?, ¿hasta dónde es posible intervenir sobre su naturaleza sin comprometer su dignidad?, ¿y hasta dónde se extiende nuestra responsabilidad moral frente a un otro radicalmente diferente?

La ponencia recupera cinco ecos fundamentales. La lex naturalis de Cicerón, expuesta en De Legibus, permite pensar una bioética que no dependa exclusivamente de las convenciones: los principios que han de orientar al Homo novus surgen de la naturaleza del ser y no únicamente de las instituciones. La universalidad presente en Pablo de Tarso (Col 3, 11) amplía la obligación moral más allá de las fronteras genómicas: el diferente se convierte precisamente en el destinatario más urgente de la ética. El concepto analógico de Tomás de Aquino permite abordar la dignidad sin reducirla a parámetros estrictamente biológicos: es real y cognoscible, aunque no pueda agotarse en categorías empíricas. El hilemorfismo escolástico, por su parte, advierte que una modificación del genoma no concierne únicamente a una dimensión aislada, sino al ser humano en su totalidad y, por ello, puede tener consecuencias morales igualmente totales. Finalmente, la Oratio de Pico Della Mirandola (1486) introduce un argumento decisivo: el hombre no posee una naturaleza completamente fijada de antemano, sino que tiene la posibilidad de darse forma a sí mismo; esta condición funda, en el contexto del laboratorio, una corresponsabilidad que no puede ser delegada.

La conclusión reúne estos ecos en un principio bioético integrador: la corresponsabilidad ante el Homo novus no constituye una novedad absoluta, sino

el retorno de una memoria filosófica. La tradición medieval continúa hablando desde la estructura profunda de unas preguntas que la biotecnología contemporánea ha convertido en urgentes.

Palabras clave:
Homo Novus, Dignidad, Corresponsabilidad Solidaria.

Abstract:
The possibility of creating a genetically modified human being—the Homo novus—does not pose an entirely new question; rather, it renders urgent a series of dilemmas that the classical and medieval traditions had already articulated with remarkable rigor: what defines the human being at its core? How far may we intervene in human nature without compromising human dignity? And how far does our moral responsibility extend toward an other who is radically different?

The paper revisits five fundamental echoes. Cicero's lex naturalis, developed in De Legibus, makes it possible to conceive of a bioethics that does not depend exclusively on convention: the principles that ought to guide the Homo novus arise from the nature of being itself, rather than solely from institutions. The universality expressed by Paul of Tarsus (Col 3:11) extends moral obligation beyond genomic boundaries: the different other becomes precisely the most urgent recipient of ethical concern. Thomas Aquinas's analogical conception provides a way of approaching dignity without reducing it to strictly biological parameters: dignity is real and knowable, yet it cannot be exhausted by empirical categories. Scholastic hylomorphism, in turn, reminds us that altering the genome does not concern an isolated dimension of the human being, but the human being as a whole, and may therefore entail consequences that are equally comprehensive in moral terms. Finally, Pico della Mirandola's Oratio (1486) introduces a decisive argument: the human being does not possess a nature that is entirely fixed in advance, but has the capacity to shape and give form to itself; in the context of the laboratory, this condition grounds a form of co-responsibility that cannot be delegated.

The conclusion brings these echoes together into an integrating bioethical principle: responsibility toward the Homo novus is not an entirely new phenomenon, but the recovery of a philosophical memory. The medieval tradition continues to speak through the deeper structure of questions that contemporary biotechnology has rendered urgent.

Keywords:
Human Dignity — Genetic Modification — Bioethical Responsibility

Referencias

Cicerón, Marco Tulio. De Legibus [Las leyes]. ca. 52 a. C. En: Diálogos. El político. Las leyes. Trad. Juan María Núñez González. Madrid: Gredos, 2009. eco I

Cicerón, Marco Tulio. De Re Publica [La república]. ca. 54 a. C. Trad. Álvaro D'Ors. Madrid: Gredos, 1984. eco I

Pablo de Tarso. Carta a los Colosenses, 3, 11; Carta a los Gálatas, 3, 28. s. I d. C. En: Biblia de Jerusalén. 4.ª ed. rev. Bilbao: Desclée De Brouwer, 2009. eco II

Agustín de Hipona. De Trinitate. ca. 400–416 d. C. Trad. Luis Arias. Madrid: BAC, 1985. trasfondo

Tomás de Aquino. Summa Theologiae. 1265–1273. Trad. y notas José Martorell Capó. Madrid: BAC, 1988–1994. eco III

Tomás de Aquino. Summa contra Gentiles. 1259–1265. Trad. Laureano Robles y Adolfo Robles. Madrid: BAC, 1967. eco III

Aristóteles. De Anima [Acerca del alma]. ca. 350 a. C. Trad. Tomás Calvo Martínez. Madrid: Gredos, 1994. eco IV

Entre virtud y poder: la educación moral en la apologética cristiana de San Justino

Between virtue and power: moral education in Christian apologetics of St. Justin

Estiven Valencia Marín
Universidad Tecnológica de Pereira
estiven.valencia@utp.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-9652-7701

Resumen

La apologética cristiana comporta un ejercicio de defensa intelectual, además de una práctica de formación moral de cara a las acusaciones del mundo grecorromano. En este contexto, San Justino de Roma desarrolla una argumentación en la que el actuar de los cristianos adquiere un valor probatorio frente al poder imperial. La presente comunicación se propone examinar tal dimensión educativa presente en San Justino a partir de la crítica al poder y la defensa/práctica de la virtud. Las Apologías, obras del apologista griego en cuestión, presentan al cristiano como un hombre capaz de orientar su vida en criterios racionales, cumplir sus obligaciones civiles, favorecer la paz y afrontar incluso la muerte. En contraste, la acción de los gobernantes aparece asociada al prejuicio, la superstición y aceptación irreflexiva de rumores. Desde esta perspectiva, la defensa de los cristianos se convierte en una confrontación entre dos formas de comprender y practicar la virtud. Se sostiene, entonces, que San Justino configura una pedagogía moral: no pretende solamente mostrar la inocencia de los cristianos, sino que, mediante las prácticas de vida, existe una superioridad moral fundada en la racionalidad, la justicia y responsabilidad.

Abstract

Christian apologetics involves an exercise in intellectual defense, as well as a practice of moral formation in the face of accusations from the Greco-Roman world. In this context, St. Justin Martyr develops an argument in which the actions of Christians acquire probative value against the imperial power. This paper aims to examine this educational dimension present in St. Justin Martyr's work, starting from his critique of power and his defense/practice of virtue. The Apologies, the writings of the Greek apologist in question, present the Christian as a person capable of guiding their life according to rational criteria,

fulfilling their civic obligations, promoting peace, and even facing death. In contrast, the actions of rulers appear associated with prejudice, superstition, and the unreflective acceptance of rumors. From this perspective, the defense of Christians becomes a confrontation between two ways of understanding and practicing virtue. It is argued, then, that St. Justin establishes a moral pedagogy: he does not only intend to show innocence of Christians, but also, through practices of life, there is a moral superiority founded on rationality, justice and responsibility.

Palabras clave:
Apologética justiniana, Estudios Patrísticos, Educación moral, Filosofía Medieval, Poder imperial, Moral cristiana, San Justino, Padres apologistas.

Keywords:
Justinian apologetics, Patristic Studies, Moral Education, Saint Justin, Imperial power, Medieval Philosophy, Christian morality, Apologist Fathers.

Referencias

Alexandre, M. (1998). L'Apologétique judéo-hellénistique et les premières apologies chrétiennes in B. Pouderon & J. Doré (Eds.). Les Apologistes chretiens et culture grecque (pp. 1-39). Beauchesne.

Chadwick, H. (2006). Early Christian thought and classical tradition. Oxford University Press.

García Bazán, F. (2014). Religión y política en los primeros cristianos. La proyección de una nueva mentalidad en la patrística temprana. Scripta Mediævalia 7, pp. 29-54.

Grant, R. (1993). The heresy and criticism. Search for authenticity in the Early Christian. Westminster Press.

Rankin, D. (2006). From Clement to Origen: the social and historical context of the Church Fathers. Routledge.

Johnson, T. (2009). Among the gentiles. The Greco-roman religion & the christianity. Yale University Press.

Rajak, T. (1999). Talking at Trypho: Christian apologetic as anti-Judaism in Justin in M. Edwards & M. Goodman (Eds.). Apologetics in Roman Empire (pp. 59-80). Oxford University Press.

Secord, J. (2021). The Christian intellectuals & Roman Empire. Pennsylvania University Press.

Sheather, M. (2018). Apology of Justin and Legatio of Athenagoras: two responses to challenge of being a Christian in the Second Century. Scrinium 14, pp. 115 - 132.

Young, F. (1999). Greek apologists on

Second Century in M. Edwards, M. Goodman & S. Price (Ed.). Apologetics in Roman Empire (pp. 81-104). Oxford University Press.

Williams, D. (2020). Defending and defining the faith. An introduction to Early Christian Apologetic Literature. Oxford University Press.

La Belleza como Herida: Sensualismo, Voluntad y Metafísica del Objeto Amado en Duns Scoto. Una lectura desde el infierno de lo igual hasta la lucidez gomezdaviliana.

Beauty as a Wound: Sensualism, Will, and the Metaphysics of the Beloved Object in Duns Scotus. A Reading from the Hell of Sameness to Gomezdavilian Lucidity.

Pablo Andrés Villegas Giraldo
Universidad Católica de Pereira
Secretaría de Educación de Risaralda
pavillegas@utp.edu.co
ORCID: https://orcid.org/0009-0006-5431-6483

Resumen

Este trabajo propone un diálogo crítico entre la metafísica de Juan Duns Scoto y las patologías de la sociedad digital contemporánea, ampliamente criticadas por Byung-Chul Han. A partir del concepto escotista de haecceitas (la última realidad del ser), se reivindica la primacía de lo singular frente al infierno de lo igual y la transparencia algorítmica. Bajo el marco del centenario franciscano, se explora cómo la libertad de la voluntad y el sensualismo —rastreado en la obra de Nicolás Gómez Dávila— ofrecen una resistencia erótica y estética ante la erosión de la otredad. El análisis sostiene que la hipercomunicación actual despoja al individuo de su misterio ontológico, transformándolo en un dato procesable. En respuesta, se propone una ontología del encuentro donde la dignidad humana no reside en su utilidad técnica, sino en su carácter de don irrepetible. Concluye que la contemplación de lo concreto y la recuperación de la voluntad como potencia afectiva son herramientas vitales para resistir el vacío de la sociedad del rendimiento.

Abstract

This paper proposes a critical dialogue between the metaphysics of John Duns Scotus and the pathologies of contemporary digital society, widely critiqued by Byung-Chul Han. Drawing on the Scotist concept of haecceitas (the ultimate reality of being), it vindicates the primacy of the singular against the hell of the same and algorithmic transparency. Within the framework of the Franciscan centenary, it explores how freedom of the will and sensualism—traced in the work of Nicolás Gómez Dávila—offer an erotic and aesthetic resistance to the erosion of

otherness. The analysis argues that current hypercommunication strips the individual of their ontological mystery, transforming them into processable data. In response, an ontology of encounter is proposed, where human dignity resides not in its technical utility, but in its character as an unrepeatable gift. It concludes that the contemplation of the concrete and the recovery of the will as an affective power are vital tools to resist the emptiness of the achievement society.

Palabras Clave:
Haecceitas (estaidad), Sensualismo Metafísico, Voluntad, Singularidad, Transparencia.

Keywords:
Haecceity, Metaphysical Sensualism, The Will, Singularity, The Beloved Object, The Transparency.

Referencias

Agamben, G. (2017). La potencia del pensar: Ensayos y conferencias. Adriana Hidalgo Editora.

Cross, R. (1999). Duns Scotus. Oxford University Press.

Duns Scoto, J. (1960). Obras del Doctor Subtil Juan Duns Escoto: Cuestiones cuodlibetales (F. Alluntis, Ed. y Trad.). Biblioteca de Autores Cristianos (BAC).

Duns Scoto, J. (2002). Cuestiones sobre la individuación y la entidad individual (M. Cruz, Trad.). Editorial Trotta.

Gómez Dávila, N. (2014). Escolios a un texto implícito: Obra completa. Ediciones Atalanta.

Han, B.-C. (2012). La sociedad de la transparencia. Herder Editorial.

Han, B.-C. (2014). La agonía del Eros. Herder Editorial.

Han, B.-C. (2015). La salvación de lo bello. Herder Editorial.

Marion, J.-L. (2008). El fenómeno saturado. Ediciones Sígueme.

Wolter, A. B. (1990). The philosophical theology of John Duns Scotus. Cornell University Press.

Prácticas educomunicativas de los estudios clásicos y medievales. El deseo situado en la búsqueda de saber

Educational Communication Practices in Classical and Medieval Studies: The Desire Rooted in the Pursuit of Knowledge

Susana Beatriz Violante
Universidad Nacional de Mar del Plata
Argentina
ORCID: https://orcid.org/0000-0002-1441-4306

Resumen

El título que he pensado para este encuentro posee dos términos en los que me detendré: "deseo" y "situado". Ambos me remiten al quehacer filosófico. El deseo que, en tanto seres humanos, tenemos para alcanzar "saberes", se despliega en la atención a nuestras curiosidades, asombros y dudas acerca de lo preestablecido. Para ello es fundamental preguntar ¿Qué es eso? ¿Por qué reaccionamos de una determinada manera? ¿Con quién hablamos? ¿A quién le hablamos? ¿A quién le "creemos"?

En esa búsqueda de saber, ejecutamos la acción de interpretar, tratando de no reproducir lo interpretado por los peritii que se mantiene como instancia válida pero que, de algún modo, deslegitima la propia voz, deshumaniza cuando se repiten categorías sin analizar su referencia gestando "verdades universalizadas".

El saber se comparte y construye en un pedagógico acto transformativo y dinámico, siempre opera aperta, que involucra a todas las disciplinas. Este acto es dialogal, atraviesa el logoi, significa. Se instala en una práctica que hemos perdido, la contemplación: lectio – quaestio – disputatio: tiempo para leer, pensar, reflexionar y debatir lo leído o escuchado.

El conflicto surge cuando el diálogo se convierte en una lucha de poder en la que no se admite el error ni la frustración. Los "oportunistas del poder" practican diversos modos de injusticia que gesta una concepción antropológica de indigencia intelectual y espiritual y de insuficiencia cognitiva. Si bien es difícil revertir esta situación, no es imposible si logramos acceder a una amplia y variada bibliografía y biografías "situadas" en aspectos históricos y geográficos específicos, en los que se producen y reproducen hábitos y conductas: equiparar los conocimientos de mujeres y

varones; educar las afecciones.
Nombraré algunas filósofas de la Tardoantigüedad hasta el siglo XIV, no para mostrar cómo enseñan sino para señalar que la "enseñanza" está en aquello que cada persona encuentre en sus textos para aplicarlo en sí misma.
Esas mujeres se han dedicado a la filosofía, la educación, la medicina, la teología, la legislación. Se declararon contra la esclavitud, fundaron escuelas, hospitales y monasterios.
Para concluir, mencionaré uno de los vericuetos de la IA, cuando no se contrastan las "verdades" que nos ofrece. Sabemos que es un mínimo al lado de las crueldades que puede construir y que profundiza la insensibilidad y desprecio humanos. Tal vez "situarse" en el "saber", ayude a que no nos dominen más de lo que ya lo hacen.

Abstract

The title I have chosen for this meeting contains two terms on which I shall dwell: 'desire' and 'situated'. Both take me back to the task of philosophy. The desire we have, as human beings, to acquire 'knowledge' manifests itself in our attention to our curiosities, our sense of wonder and our doubts about what is pre-established. To this end, it is essential to ask: What is that? Why do we react in a certain way? Who are we talking to? Who are we addressing? Who do we 'believe'?
In this quest for knowledge, we engage in the act of interpretation, whilst endeavouring not to simply reproduce the interpretations of the peritii – which remain a valid authority but which, in a sense, delegitimise our own voice and dehumanise us when categories are repeated without analysing their reference points, thereby giving rise to 'universalised truths'.
Knowledge is shared and constructed through a transformative and dynamic pedagogical process, which always operates in an opera aperta and involves all disciplines. This process is dialogical; it permeates the logoi; it gives meaning. It is rooted in a practice we have lost: contemplation – lectio, quaestio, disputatio – time to read, think, reflect and debate what has been read or heard.
Conflict arises when dialogue turns into a power struggle in which neither error nor frustration is tolerated. 'Power opportunists' practise various forms of injustice that foster an anthropological conception of intellectual and spiritual poverty and cognitive inadequacy. Whilst it is difficult to reverse this situation, it is not impossible if we manage to access a wide and varied body of literature and biographies 'situated' within specific historical and geographical contexts, in which habits and behaviours are formed and perpetuated: placing the knowledge of women and men on an equal footing; nurturing emotional intelligence.
I shall mention a few female philosophers from Late Antiquity up to the 14th century, not to show how they teach, but

to point out that 'teaching' lies in what each person finds in their texts and applies to their own life.
These women have devoted themselves to philosophy, education, medicine, theology and law. They spoke out against slavery and founded schools, hospitals and monasteries.
To conclude, I shall mention one of the pitfalls of AI: when the 'truths' it presents to us are not scrutinised. We know that this is a minor issue compared to the cruelties it is capable of creating, which only serve to deepen human callousness and contempt. Perhaps 'grounding ourselves' in 'knowledge' will help ensure that it does not dominate us any more than it already does.

Palabras clave:
Filosofía, saber situado, preguntar, contemplar, reflexionar

Keywords:
Philosophy, situated knowledge, questioning

Lo que enseñan los sueños, lo que enseñan las estrellas: mántica y providencia en la Antigüedad tardía

What Dreams Teach, What the Stars Teach: Divination and Providence in Late Antiquity

Estefanía Sottocorno
Universidad Tres de Febrero
Universidad de Buenos Aires
esottocorno@untref.edu.ar
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3622-4834

Resumen

En la ponencia intitulada «Lo que enseñan los sueños, lo que enseñan las estrellas: Mántica y Providencia en la antigüedad tardía», Estefanía Sottocorno aborda la función pedagógica y filosófica de las prácticas adivinatorias y la providencia divina. El trabajo surge a partir de las dinámicas de aula en un seminario universitario, donde se explora la Antigüedad tardía mediante lecturas contemporáneas como la obra de Michel Foucault.

El eje conceptual gira en torno a la Onirocrítica de Artemidoro de Éfeso, un texto del siglo II d. C. concebido con propósito sistemático y docente. Sottocorno destaca cómo Artemidoro intenta restituir el prestigio y rigor técnico a la adivinación onírica, proponiendo una «terapéutica salvadora» frente a quienes niegan tanto la mántica como la providencia divina. Esta doble negación sirve como articulador para examinar el debate en distintas corrientes filosóficas.

Asimismo, la autora extiende su análisis hacia Sobre la adivinación de Cicerón, donde se confrontan la defensa estoica de los signos providenciales y el escepticismo académico respecto a la utilidad práctica de conocer el futuro. Del mismo modo, recupera la perspectiva judeo-helenística de Filón de Alejandría en Sobre la providencia, analizando cómo se articulan la creación, el problema del mal y la legitimidad de las voces proféticas.

Finalmente, la exposición vincula estas tradiciones con el monacato temprano y los Padres del Desierto, para quienes los sueños funcionaban como un indicador del autocontrol pasional (enkrateia). En conclusión, la ponencia demuestra que el reexamen de la adivinación y la providencia en las fuentes antiguas ofrece

claves valiosas para reflexionar sobre la ética, el «cuidado de sí» y la vigencia del pensamiento clásico en la enseñanza contemporánea.

Abstract

In her presentation titled "What Dreams Teach, What the Stars Teach: Divination and Providence in Late Antiquity," Estefanía Sottocorno examines the pedagogical and philosophical role of divination practices and divine providence. The work stems from classroom dynamics in a university seminar, where Late Antiquity is explored through contemporary readings such as the work of Michel Foucault.

The conceptual framework revolves around Artemidorus of Ephesus's Oneirocritica, a 2nd-century CE text conceived for systematic and didactic purposes. Sottocorno highlights how Artemidorus seeks to restore prestige and technical rigor to dream divination, proposing a "salvific therapy" in response to those who deny both mantics and divine providence. This dual denial serves as a framework for examining the debate across various philosophical schools of thought.

Furthermore, the author extends her analysis to Cicero's On Divination, where the Stoic defense of providential signs is pitted against academic skepticism regarding the practical utility of knowing the future. Similarly, she draws on the Judeo-Hellenistic perspective of Philo of Alexandria in On Providence, analyzing how creation, the problem of evil, and the legitimacy of prophetic voices are articulated.

Finally, the presentation links these traditions to early monasticism and the Desert Fathers, for whom dreams served as an indicator of self-control over the passions (enkrateia). In conclusion, the presentation demonstrates that a reexamination of divination and providence in ancient sources offers valuable insights for reflecting on ethics, "self-care," and the relevance of classical thought in contemporary education.

Palabras clave:

Mántica, Providencia, Oniromancia, Enkrateia, Antigüedad Tardía.

Keywords:

Divination, Providence, Oneirocritique, Enkrateia, Late Antiquity.

La tensión entre inclusión y exclusión. Regresar a los clásicos.

The tension between inclusion and exclusion in education. A return to the classics.

María Teresa dos Santos
Universidad de Évora
msantos@uevora.pt
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-2546-1607

Resumen

La presente comunicación parte del siguiente supuesto: los textos clásicos — filosofía y literatura griega antigua — introdujeron cuestiones e inauguraron enfoques ante problemas que continúan vigentes. La Filosofía de la Educación encuentra en estos textos no solo su enfoque natural — la política y la ética —, sino también análisis conceptuales que profundizan en la problematización de cuestiones como el binomio inclusión-exclusión.

A partir de esta premisa, la comunicación se estructura en dos momentos:

1. Un análisis reflexivo sobre el binomio inclusión-exclusión, que propone ir más allá del historicismo pedagógico para comprender la falsa simetría entre igualdad y diferencia en la escuela democrática actual.

2. Un examen del binomio inclusión-exclusión en dos ejes contrastantes de la polis ateniense:

La paradoja platónica: en La República se formula una protodeclaración de inclusión al defender la igualdad de género en el acceso a la educación y al gobierno, la cual culmina en una sofocracia altamente segregadora. En la alegoría de la nave se ilustra esta tensión, legitimando la exclusión de la mayoría democrática en favor de una élite intelectual.

La "risa pensativa" de Aristófanes: en Las tesmoforiantes se expone la dimensión formativa del teatro y se demuestra cómo la inclusión de minorías opera como un mecanismo político de legitimación de su exclusión social.

Se concluye que la actual escuela isonómica reduce la inclusión a meros arreglos burocráticos y lógicas neoliberales, por lo que urge transitar de una inclusión técnico-administrativa a una inclusión política participativa. El regreso a los clásicos se afirma, así, como un imperativo ético, político y epistemológico para descifrar las fracturas educativas del presente.

Abstract

This paper is based on the following premise: classical texts—ancient Greek philosophy and literature—introduced questions and inaugurated approaches to problems that remain relevant today. Philosophy of Education finds in these texts not only its natural approach—politics and ethics—but also conceptual analyses that deepen problematization, as is the case with the inclusion-exclusion binomial. Based on this premise, the paper is structured into two parts. First, a reflective analysis of the inclusion-exclusion binomial proposes going beyond pedagogical historicism to understand the false symmetry between equality and difference in today's democratic school. The second part examines the inclusion-exclusion binomial across two contrasting axes of the Athenian polis: the Platonic paradox and the "thoughtful laughter" of Aristophanes. In The Republic, Plato formulates a proto-declaration of inclusion by defending gender equality in access to education and governance, which paradoxically culminates in a highly segregating sophocracy. The allegory of the ship illustrates this tension, legitimizing the exclusion of the democratic majority—labeled as incompetent—in favor of an intellectual elite. In Thesmophoriazusae, Aristophanes exposes the formative dimension of theater, demonstrating how the inclusion of minorities in cultural discourse through derogatory stereotypes operates as a political mechanism to legitimize their social exclusion. The paper concludes that today's isonomic school reduces inclusion to mere bureaucratic arrangements and neoliberal logics, making it urgent to transition from a technical-administrative inclusion to a participatory political inclusion. The return to the classics thus asserts itself as an ethical, political, and epistemological imperative to decipher the educational fractures of the present.

Palabras clave:

Inclusión, exclusión, estúdios clássicos, pólis, democracia.

Keywords:

Inclusion, exclusion, classical studies, polis, democracy.

Referencias

Abelardo, P. (2000). Sic et non (R. Vier, Trad., 7.ª ed.). Vozes.

Aristófanes. (1996). As Mulheres que Celebram as Tesmofórias (M. F. Silva, Trad.). Edições 70. [c. 411 a.C.]

Derek H. Berg & Cornelia Schneider (2012) Equality dichotomies in inclusive education: Comparing Canada and France.- Alter - European Journal of Disability Research / Revue Européenne de Recherche Sur le Handicap 6 (2):124-134.

Ferdman, B. M. (2014). The practice of inclusion in diverse organizations: Toward a systemic and inclusive framework. In B. M. Ferdman & B. R. Deane (Eds.), Diversity at work: The practice of inclusion (pp. 3–54). Jossey-Bass / Wiley. https://doi.org/10.1002/9781118764282.ch1

Meredith, G. (1877, April). An essay on comedy and the uses of the comic spirit. The New Quarterly Magazine, 8(15), 1–40.

Nussbaum, M. C. (2010). Not for profit: Why democracy needs the humanities. Princeton University Press.

Platão. (2017). A República (M. J. Rocha Pereira, Trad.; 15.ª ed.). Fundação Calouste Gulbenkian. [c. 375 a.C.]

Popper, K. R. (2012). The open society and its enemies (7.ª ed., revista). Routledge. [1945]

Voltolini, R. (2015). Miséria ética na educação inclusiva: por uma inclusão política mais do que social. Educação, 38(2), 222–229. https://doi.org/10.15448/1981-2582.2015.2.20048

La búsqueda del asombro para el pensamiento crítico

The Pursuit of Wonder for Critical Thinking

Williams Ibarra
Universidad Andrés Bello (Chile)
wibarra12@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0003-4366-9399

Resumen

Esta ponencia reflexiona sobre la crisis contemporánea de la educación desde una perspectiva filosófica fundada en el legado clásico y en el pensamiento de Hannah Arendt. El ponente plantea que los sistemas educativos enfrentan una severa burocratización y una deriva técnica que despojan a las universidades de su sentido originario. Frente al predominio de la sobreestimulación digital y la reducción del estudiante a un sujeto pasivo centrado en consumir datos, se genera una marcada pérdida del pensamiento reflexivo, el deterioro progresivo de la atención y el incremento de la apatía y la violencia en las aulas.

Frente a este escenario, se propone recuperar el asombro o thauma helénico como el verdadero motor ontológico del aprendizaje y principio dinamizador del pensamiento crítico. A partir de las lecturas de Sócrates, Platón y Aristóteles, el asombro es comprendido no como un mero estado anímico transitorio, sino como un pathos o conmoción intelectual que impulsa al alma a buscar las causas últimas y el sentido de la existencia. Asimismo, la presentación enfatiza la urgencia de restituir la alteridad, la hospitalidad y la relación dialógica en la acción educativa frente a la deshumanización imperante.

En conclusión, se sostiene que la responsabilidad ética y moral del docente y de la universidad radica en reencantar la experiencia educativa. Esto exige revitalizar el diálogo filosófico, el estudio del lenguaje y la enseñanza de las humanidades en constante interacción con la época contemporánea. Se insta finalmente a cultivar espacios de contemplación que permitan reconstruir el lazo fundamental entre el ser humano, el otro y el mundo.

Abstract

This presentation reflects on the contemporary crisis in education from a philosophical perspective grounded in the classical legacy and the thought of Hannah Arendt. The speaker argues that

educational systems face severe bureaucratization and a drift toward technicality that strip universities of their original purpose. Faced with the predominance of digital overstimulation and the reduction of students to passive subjects focused on consuming data, there is a marked loss of reflective thinking, a progressive deterioration of attention, and an increase in apathy and violence in the classroom.

In light of this scenario, the presentation proposes recovering wonder—or the Hellenic thauma—as the true ontological engine of learning and the driving force behind critical thinking. Drawing on the writings of Socrates, Plato, and Aristotle, wonder is understood not as a mere transient emotional state, but as a pathos or intellectual stir that impels the soul to seek the ultimate causes and the meaning of existence. Likewise, the presentation emphasizes the urgency of restoring otherness, hospitality, and dialogical relationships in educational practice in the face of prevailing dehumanization.

In conclusion, it is argued that the ethical and moral responsibility of teachers and universities lies in re-enchanting the educational experience. This requires revitalizing philosophical dialogue, the study of language, and the teaching of the humanities in constant interaction with the contemporary era. Finally, the paper urges the cultivation of spaces for contemplation that allow for the reconstruction of the fundamental bond between human beings, the other, and the world.

Palabras clave:
Crisis de la educación, Asombro (thauma), Burocratización, Alteridad, Hospitalidad, Pensamiento crítico.

Keywords:
Educational crisis, Wonder (thauma), Bureaucratization, Alterity, Hospitality, Critical thinking.

Pedro Abelardo y la educación en el siglo XII

Peter Abelard and Education in the 12th Century

Julián Escobar
Secretaría de Educación de Antioquia

Resumen

La ponencia presentada por el profesor Julián Escobar examina la trascendencia de Pedro Abelardo en la filosofía y la pedagogía del siglo XI, contextualizada en la naciente Escuela Catedralicia de París. Escobar sostiene la existencia histórica de Abelardo y combate la visión simplista de la Edad Media como una época de oscurantismo, destacando que el pensamiento intelectual de este período ofreció profundos avances metodológicos. Aunque fue condenado al silencio perpetuo en el Concilio de Sens en 1140 debido a la controversia suscitada por sus posturas heterodoxas, el legado escrito de Abelardo perduró gracias a la cuidadosa preservación efectuada por sus discípulos.

El núcleo de la propuesta de Abelardo no residía en cuestionar el contenido de la fe cristiana ni la doctrina religiosa, sino en transformar el método de enseñanza y la transmisión del saber. Abelardo polemizó abiertamente con maestros prominentes de su época como Guillermo de Champeaux —respecto al problema de los universales— y Anselmo de Laón, criticando la rigidez de la tradicional lectio y la aceptación acrítica del principio dogmático del magister dixit. Frente a la mera repetición de las autoridades, promovió la necesidad de incorporar la razón y el rigor dialéctico en la búsqueda de evidencia científica sustentada.

Para ello, impulsó una estructura metodológica dividida en tres momentos fundamentales: la quaestio (formulación de preguntas sobre un texto), la disputatio (discusión dialéctica para subsanar vacíos teóricos) y la inventio (solución razonada e innovadora frente al problema). Finalmente, la ponencia vincula esta postura con el pensamiento crítico contemporáneo, precisando que este no consiste en la oposición sistemática ni en el rechazo ciego a la autoridad, sino en una evaluación reflexiva del método que discierne la evidencia sin desmantelar la verdad.

Abstract

The paper presented by Professor Julián Escobar examines the significance of Peter Abelard in 11th-century philosophy and pedagogy, set against the backdrop of the nascent Cathedral School of Paris. Escobar argues for Abelard's historical existence and challenges the simplistic view of the Middle Ages as an era of obscurantism, emphasizing that the

intellectual thought of this period offered profound methodological advances. Although he was condemned to perpetual silence at the Council of Sens in 1140 due to the controversy sparked by his heterodox views, Abelard's written legacy endured thanks to the careful preservation efforts of his disciples.

The core of Abelard's proposal did not lie in questioning the content of the Christian faith or religious doctrine, but rather in transforming the method of teaching and the transmission of knowledge. Abelard openly debated prominent scholars of his time, such as William of Champeaux—regarding the problem of universals—and Anselm of Laon, criticizing the rigidity of the traditional lectio and the uncritical acceptance of the dogmatic principle of magister dixit. In contrast to the mere repetition of authoritative teachings, he advocated for the need to incorporate reason and dialectical rigor into the search for well-founded scientific evidence.

To this end, he promoted a methodological framework divided into three fundamental stages: the quaestio (formulating questions about a text), the disputatio (dialectical discussion to address theoretical gaps), and the inventio (a reasoned and innovative solution to the problem). Finally, the presentation links this stance to contemporary critical thinking, clarifying that it does not consist of systematic opposition or blind rejection of authority, but rather a reflective evaluation of the method that discerns evidence without dismantling the truth.

Palabras Clave:
Pedro Abelardo, Escuela catedralicia, Método dialéctico, Pensamiento crítico, Filosofía de la educación medieval.

Keywords:
Peter Abelard, Cathedral School, Dialectical method, Critical thinking, Philosophy of medieval education.

La voluntad como una cuestión pedagógica en Tomás de Aquino

The Will as a Pedagogical Issue in Thomas Aquinas

Terezinha Oliveira
Universidad Estadual de Maringá
teleoliv@gmail.com
ORCID: https://orcid.org/0000-0001-5349-1059

Resumen

En esta ponencia, la profesora Terezinha Oliveira examina la voluntad como una cuestión pedagógica fundamental a partir de las Cuestiones 80, 81 y 82 de la Primera Parte de la Suma Teológica de Tomás de Aquino. La autora contextualiza la urgencia de este análisis ético y filosófico frente a los desafíos educativos actuales, tales como la paulatina plataformización de la enseñanza en Brasil, la intolerancia social y la creciente subordinación de las decisiones humanas ante la inteligencia artificial o impulsos de necesidad inmediata.

A través de la lectura tomista, Oliveira distingue rigurosamente entre el apetito sensitivo y el apetito intelectivo, recalcando que las acciones propiamente humanas son únicamente aquellas guiadas por la razón consciente y el libre albedrío. Aquino sostiene que la razón ejerce un dominio político y regio sobre las pasiones o potencias irascibles y concupiscibles, en claro contraste con el dominio despótico ejercido sobre el cuerpo o los animales. Asimismo, se precisa la diferencia conceptual entre la necesidad —asociada a la supervivencia biológica, la servidumbre o la vulnerabilidad— y la verdadera voluntad, la cual persigue múltiples fines orientados al bien común mediante la facultad intelectiva.

Desde una perspectiva pedagógica, la autora concluye que educar la voluntad exige superar el impulso individualista y la búsqueda de intereses privados conducidos únicamente por la sensibilidad sensitiva. El auténtico acto de voluntad requiere cultivar el intelecto de los estudiantes como primer motor de la acción racional. De esta manera, la educación orienta al sujeto hacia la libertad, la responsabilidad social y la búsqueda compartida de la verdad y el bien colectivo.

Abstract

In this paper, Professor Terezinha Oliveira examines the will as a fundamental pedagogical issue based on

Questions 80, 81, and 82 of the First Part of Thomas Aquinas's Summa Theologica. The author contextualizes the urgency of this ethical and philosophical analysis in light of current educational challenges, such as the gradual shift toward platform-based education in Brazil, social intolerance, and the growing subordination of human decisions to artificial intelligence or impulses driven by immediate need.

Through a Thomistic reading, Oliveira rigorously distinguishes between the sensitive appetite and the intellective appetite, emphasizing that truly human actions are solely those guided by conscious reason and free will. Aquinas maintains that reason exercises a political and regal dominion over the passions—or irascible and concupiscible powers—in clear contrast to the despotic dominion exercised over the body or animals. Likewise, the conceptual difference is clarified between necessity—associated with biological survival, servitude, or vulnerability—and the true will, which pursues multiple ends oriented toward the common good through the intellective faculty.

From a pedagogical perspective, the author concludes that educating the will requires overcoming individualistic impulses and the pursuit of private interests driven solely by sensory perception. The authentic act of will requires cultivating students' intellect as the primary driving force behind rational action. In this way, education guides the individual toward freedom, social responsibility, and the shared pursuit of truth and the common good.

Palabras clave:
Tomás de Aquino, Voluntad pedagógica, Apetito intelectivo, Dominio político, Bien común.

Keywords:
Thomas Aquinas, Pedagogical will, Intellective appetite, Political rule, Common good.

El Libro del Buen Amor como una actividad educativa para el clero castellano

The Book of Good Love as an Educational Activity for the Castilian Clergy

John Estrada
Universidad de Nueva York
johnestrada123@icloud.com

Resumen

La ponencia de John Estrada aborda el Libro de Buen Amor (atribuido a Juan Ruíz, siglo XIV) desde una perspectiva histórico-política y eclesiológica, trascendiendo la lectura tradicional que lo reduce a una obra puramente juglaresca o satírica. Enmarcada en el convulso contexto de la Corona de Castilla y la poderosa diócesis de Toledo durante el Papado de Aviñón, la conferencia examina cómo el texto interviene activamente en los debates teológico-políticos fundamentales de su época.

Estrada sostiene que el autor utiliza la figura del Arcipreste para defender la mediación jerárquica de la Iglesia frente a las corrientes místicas y las tesis de salvación directa sin intermediarios. A través de las discusiones sobre el sacramento de la confesión, la obra recalca la necesidad indispensable del presbítero y la absolución sacramental, en consonancia con los decretos del Cuarto Concilio de Letrán. Asimismo, la ponencia analiza la posición del texto respecto a la riqueza y la propiedad eclesiástica; el Arcipreste rechaza la pobreza mendicante radical (paupertas altissima) para legitimar el uso de los bienes materiales en el ejercicio de la caridad y la limosna.

Finalmente, la intervención destaca la estrategia pedagógica y pastoral del poeta frente a la imposición de la liturgia romana sobre el rito mozárabe toledano. En lugar de recurrir a la coacción disciplinaria, el autor integra el nuevo ciclo litúrgico mediante la poesía en cuaderna vía, el humor y la celebración festiva de la vida. Así, Estrada concluye que el Libro de Buen Amor constituye un testimonio intelectual clave para comprender la transición hacia la filosofía política bajomedieval.

Abstract

John Estrada's presentation examines the Book of Good Love (attributed to Juan Ruíz, 14th century) from a historical-political and ecclesiological perspective,

moving beyond the traditional interpretation that reduces it to a purely minstrel or satirical work. Set against the turbulent backdrop of the Crown of Castile and the powerful Diocese of Toledo during the Avignon Papacy, the lecture examines how the text actively engages with the fundamental theological and political debates of its time.

Estrada argues that the author uses the figure of the Archpriest to defend the Church's hierarchical mediation against mystical currents and the doctrines of direct salvation without intermediaries. Through discussions on the sacrament of confession, the work emphasizes the indispensable need for the priest and sacramental absolution, in accordance with the decrees of the Fourth Lateran Council. Furthermore, the paper analyzes the text's position regarding wealth and ecclesiastical property; the Archpriest rejects radical mendicant poverty (paupertas altissima) to legitimize the use of material goods in the practice of charity and almsgiving.

Finally, the presentation highlights the poet's pedagogical and pastoral strategy in response to the imposition of the Roman liturgy over the Mozarabic rite of Toledo. Rather than resorting to disciplinary coercion, the author integrates the new liturgical cycle through four-line stanzas, humor, and the festive celebration of life. Thus, Estrada concludes that the *Book of Good Love* constitutes a key intellectual testimony for understanding the transition toward late medieval political philosophy.

Palabras clave:
Libro de Buen Amor, eclesiología, mediación jerárquica, teología política, sacramento.

Keywords:
Book of Good Love, ecclesiology, hierarchical mediation, political theology, sacrament.

La Pedagogía de Santo Tomás de Aquino: Movimientos y Operaciones como hábitos de la razón

The Pedagogy of St. Thomas Aquinas: Movements and Operations as Habits of Reason

Sebastián Osorio Cardona
Universidad de Antioquia
sebastian.osorioca@amigo.edu.co

Resumen

Esta ponencia examina la pedagogía de santo Tomás de Aquino como un proceso de formación del entendimiento orientado a la búsqueda de la verdad. Sostiene que enseñar no consiste en transmitir doctrinas para su repetición, sino en disponer al estudiante para comprender, justificar y evaluar racionalmente sus afirmaciones. Desde la antropología tomista, distingue entre potencia intelectual, actos de conocimiento y hábitos estables, destacando que el aprendizaje requiere experiencia, enseñanza, investigación y ejercicio. A partir de De magistro, explica que el maestro propone signos, ejemplos y razonamientos, mientras que el discípulo realiza activamente el conocimiento.

El estudio diferencia tres niveles: los movimientos que orientan la investigación, las operaciones que constituyen actos determinados del intelecto y los hábitos que perfeccionan de manera estable sus capacidades. En este marco, emplea analógicamente los conceptos teológicos de exitus y reditus para describir, respectivamente, el despliegue de una cuestión inicial hacia múltiples problemas y el retorno a una comprensión unificada, enriquecida y fundamentada. Esta aplicación no se atribuye a Tomás como método pedagógico explícito.

Se examinan seis operaciones fundamentales: división, distinción, definición, demostración, resolución y refutación. Su articulación permite ordenar problemas, evitar equívocos, precisar conceptos, justificar conclusiones, regresar a los principios y responder objeciones. La estructura de los artículos de la Suma teológica ilustra esta práctica mediante preguntas, objeciones, argumentos y respuestas.

Esta propuesta reconoce, además, que las disciplinas poseen métodos propios y que el docente debe respetar sus alcances epistemológicos.
Finalmente, se establece un diálogo con Jaime Balmes y su obra El criterio, especialmente respecto de la atención, el buen juicio y la ejercitación del pensamiento. Se concluye que la educación filosófica debe cultivar hábitos intelectuales como la ciencia y la sabiduría, formando estudiantes capaces de examinar críticamente las razones de sus conocimientos y de orientar su inteligencia hacia la realidad y la verdad.

Abstract

This paper examines the pedagogy of Thomas Aquinas as a process of educating the intellect toward the pursuit of truth. It argues that teaching philosophy does not consist merely in transmitting doctrines for students to repeat, but in enabling them to understand, justify, and assess their claims. Drawing on Thomistic philosophical anthropology, it distinguishes intellectual potentiality, acts of knowing, and stable habits, emphasizing that learning requires experience, instruction, inquiry, and practice. Through De magistro, it explains that teachers offer signs, examples, and arguments, whereas students must actively achieve understanding.

The analysis identifies three levels: movements that direct inquiry, operations that constitute intellectual acts, and habits that perfect the exercise of the intellect. Within this framework, it employs the theological notions of exitus and reditus analogically to describe the unfolding of a question into multiple difficulties and the return to a unified, enriched, and justified understanding. This pedagogical interpretation is not presented as a method explicitly formulated by Aquinas.

Six fundamental operations are discussed: division, distinction, definition, demonstration, resolution, and refutation. Working together, they help organize problems, prevent ambiguity, clarify concepts, support conclusions, return to first principles, and answer objections. The structure of articles in the Summa Theologiae illustrates this intellectual practice through questions, objections, arguments, and replies. The paper also recognizes that different disciplines require appropriate methods and that teaching must respect their epistemological scope.

Finally, the paper establishes a dialogue with Jaime Balmes and his work El criterio, particularly concerning attention, sound judgment, and disciplined intellectual practice. It concludes that philosophical education

should cultivate intellectual habits such as scientific knowledge and wisdom, rather than treating particular operations as independent virtues. Its ultimate aim is to form learners capable of examining the reasons underlying their judgments, acknowledging their limitations, engaging objections fairly, and directing their intelligence toward reality and truth.

Palabras clave:
Pedagogía tomista; Formación del entendimiento; Hábitos intelectuales; Exitus y reditus; Operaciones intelectuales.

Keywords:
Thomistic pedagogy; Formation of the intellect; Intellectual habits; Exitus and reditus; Intellectual operations.

Este volumen reúne las memorias y contribuciones de las ponencias de la VII Jornada de Pensamiento Clásico y Medieval, un espacio de diálogo y reflexión académica centrado en las prácticas educomunicativas a partir de los estudios clásicos y medievales.