

PROGRAMACIÓN GENERAL

I Encuentro Internacional de Innovación Aplicada a la Didáctica de las Lenguas y las Humanidades

INADILH-2026 | 21, 22 y 23 de octubre | Pamplona, Colombia

Miércoles 21 de octubre

Jornada de la mañana: 7:00 – 12:00

Lugar: Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Colegio Bethlemitas

Horario	Actividad
7:00–9:00	Registro e inscripción de ponentes y asistentes en las mesas habilitadas.
9:00–10:00	Ceremonia de apertura del I Encuentro Internacional INADILH-2026. 1. Saludo de bienvenida al I Encuentro Internacional INADILH-2026. 2. Himno de la República de Colombia. 3. Himno de la ciudad de Pamplona. 4. Himno de la Universidad de Pamplona. 5. Palabras de la rectora, Dra. Laura Patricia Villamizar Carrillo. 6. Palabras del decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, MSc. Mario Alexi Isidro Delgado. 7. Palabras de la directora del Departamento de Lenguas y Comunicación, Dra. Claudia Judith Mosquera Muñoz. 8. Palabras del director del Programa de Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana y miembro del Comité Organizador, Dr. André Runée Contreras. 9. Intervención musical (grupo por confirmar). 10. Apertura: conferencias principales.
10:00–11:00	Conferencia principal: « Evolución del tratamiento de las UF en los programas de traducción automática ». Dr. Pedro Mogorrón Huerta, Universidad de Alicante, España.
11:00 –12:00	Conferencia principal: « Del Archivo al Guion: IA, Verificación y Legal Clearance en Casos Sensitivos de Terrorismo ». Dra. Brigitte Gauthier, Universidad de Évry Paris-Saclay, Francia.

Jornada de la tarde | 14:00 – 17:00 Horas - Ponencias paralelas en auditorios designados.

Auditorio Museo Casa Anzoátegui

Auditorio 1 Casa Águeda Gallardo Aula de Exposiciones · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo

Auditorio 2 Casa Águeda Gallardo Aula Faria · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo

Auditorio 3 Casa Águeda Gallardo Aula Ciro Ramírez González · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo

Auditorio 4 Casa Águeda Gallardo Aula Don Manuel Francisco · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo

Auditorio 5 Casa Águeda Gallardo Aula Dr. Luis María Luna · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo

Nota: los ponentes en modalidad presencial deberán cargar sus diapositivas en el siguiente enlace (seleccionar la carpeta con el auditorio correspondiente y el día de su presentación):

https://drive.google.com/drive/folders/1GF_4CYcfio10p_U2c3UNKmuN2b9nTtR8?usp=drive_link



Jueves 22 de octubre

Jornada de la mañana: 8:00 – 12:00

Lugar: Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Colegio Bethlemitas

Horario	Actividad
8:00–9:00 a. m.	Conferencia principal: « Design Before Technology: Rethinking Language Education in the Age of AI and Emerging Technologies ». MSc. Abdías Luque, Universidad de Panamá e Instituto Técnico Superior Especializado (ITSE).
9:00–10:00 a. m.	Conferencia principal: « De espectadores a mediadores: la traducción audiovisual didáctica desde los primeros niveles de competencia de la lengua ». Dra. Carmen González Royo, Universidad de Alicante, España.
10:00–11:00 a. m.	Conferencia principal: « Les fonctions discursives du passif: Approche fonctionnelle ». Dr. Mohammed Jadir, Universidad Hassan II de Casablanca, Marruecos.

Jornada de la tarde | 14:00–17:00: Ponencias paralelas en auditorios designados (excepto Aula Ciro Ramírez González, no disponible este día).

Viernes 23 de octubre

Jornada de la mañana: 8:00 – 12:00

Lugar: Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Colegio Bethlemitas

Horario	Actividad
8:00–9:00 a. m.	Conferencia principal: « Plataforma colaborativa para la bioeconomía circular: integración de la IA en la recopilación de saberes y prácticas comunitarias de Mujeres en el Tolima ». Dra. Sandra Carolina Patiño Ospina, Universidad de Pamplona.
9:00–10:00 a. m.	Conferencia principal: « Inteligencia artificial generativa y terminología: hacia una metodología híbrida para la construcción de bases de datos terminológicos ». Dr. John Jairo Giraldo Ortiz, Universidad de Antioquia.
10:00–11:00 a. m.	Conferencia principal: « Las representaciones del español como lengua nacional de Colombia ». Dr. Rafael Alberto Barragán Gómez, Universidad Industrial de Santander.

Jornada de la tarde | 14:00–16:00: Ponencias paralelas en auditorios designados.

Observación:

16:00 –18:00 Acto de clausura del INADILH-2026. Lugar: Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Colegio Bethlemitas.



PROGRAMACIÓN ACADÉMICA PRESENCIAL JORNADA DE LA TARDE PONENCIAS PARALELAS

I Encuentro Internacional de Innovación Aplicada a la Didáctica de las Lenguas y las Humanidades

Miércoles 21 a viernes 23 de octubre de 2026

Criterios de programación

- Cada ponencia dispone de 30 minutos: 20 de exposición, 5 de preguntas y 5 de transición técnica.
- Miércoles y jueves: mesas desde las 14:00 hasta las 17:00 horas como máximo; viernes: hasta las 16:00 horas.
- Viernes desde las 15:30 hasta las 16:00 horas: desplazamiento al auditorio principal para el acto de clausura en el Auditorio Principal Colegio Sagrado Corazón Bethlemitas.
- Aula Ciro Ramírez González NO DISPONIBLE el jueves 22.
- La distribución de los escenarios y horarios puede estar sujeta a cambios.

Disponibilidad y aforos

Espacio	Aforo	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Bethlemitas	200 a 500 personas	14:00–17:00	14:00–17:00	14:00–16:00
Auditorio Museo Casa Anzoátegui	50 personas	14:00–17:00	14:00–17:00	Sin ponencias programadas
Auditorio 1: Aula de Exposiciones · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo	35 personas	Sin ponencias programadas	14:00–17:00	14:00–16:00
Auditorio 2: Aula Faria · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo	35 personas	Sin ponencias programadas	14:00–17:00	14:00–16:00
Auditorio 3: Aula Dr. Luis María Luna · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo	35 personas	14:00–17:00	Sin ponencias programadas	14:00–16:00
Auditorio 4: Aula Ciro Ramírez González · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo	35 personas	14:00–17:00	OCUPADO	14:00–16:00
Auditorio 5: Aula Don Manuel Francisco · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo	35 personas	14:00–17:00	14:00–17:00	14:00–16:00

Nota de reserva: los espacios de Casa Águeda y Museo permiten el uso los miércoles y jueves hasta las 18:00 horas y los viernes hasta las 17:00 horas; el auditorio principal, viernes, hasta las 16:00 horas. El programa concluye antes de estos límites.

MIÉRCOLES 21 DE OCTUBRE

26 ponencias · 5 espacios activos · Inicio 14:00 horas · Bloques paralelos por área temática

Traducción, fraseología y lexicografía

Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Bethlemitas | Aforo: 200 | 6 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	APRENDER MÉTODOS DE TRADUCCIÓN MEDIANTE DIDACTIZACIÓN DE TEXTOS META: EL MÉTODO LIBRE	Juan Antonio Albaladejo Martínez
14:30–15:00	SER O NO SER... CONSCIENTE DEL PROCESO. INVESTIGACIÓN ACERCA DEL MODUS OPERANDI DEL ESTUDIANTE DE TRADUCCIÓN A LA HORA DE POSEDERAR TEXTOS CON ALTA CARGA HUMORÍSTICA	Miguel Tolosa Igualada
15:00–15:30	CONTENIDO DE LAS UF EN LOS MANUALES DE ELE	Pedro Mogorrón Huerta
15:30–16:00	FRASEOLOGÍA COLOMBIANA: USO Y ACTUALIZACIÓN LEXICOGRAFICA EN LOS PROCESOS DE TRADUCCIÓN	André Runée Contreras Roa
16:00–16:30	USO PEDAGÓGICO DE HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA FORTALECER LA COMPETENCIA ESCRITA EN FRANCÉS. UN PROYECTO CON ESTUDIANTES DEL NIVEL B2.2 DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA.	Carrillo Lanziano, Jose Antonio; Gaona Carrascal Diana Marcela
16:30–17:00	CARTOGRAFIAR EL HABLA COLOMBIANA DESDE LA FRASEOLOGÍA: UNA PROPUESTA BASADA EN LINGÜÍSTICA DE CORPUS	André Runée Contreras Roa; Luis Ramiro Portilla; Eddgar Alfonso Vera

Lenguas extranjeras, diversidad y fonética

Auditorio Museo Casa Anzoátegui | Aforo: 50 personas | 5 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	NARRATIVAS DE LOS NIÑOS SOBRE INVESTIGACIONES	Aurora Gelvez López; Edgar Aurelio González; Camperos Yadira del Pilar
14:30–15:00	EVALUACIÓN PERCEPTIVA DE LOS CONTRASTES SEGMENTALES DEL FRANCÉS EN ESTUDIANTES HISPANOHABLANTE DE NIVEL B2: COMPARACIÓN ENTRE PARES VOCÁLICOS Y CONSONÁNTICOS	Diego Arévalo; Dumar Cabeza; Daniela Rangel
15:00–15:30	FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA DE NIVEL B1 DEL IDIOMA INGLÉS MEDIANTE UN OVA (ENGLISH TECH) DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO SEMESTRE DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Gina Marcela Quintana Delgado
15:30–16:00	LA ADQUISICIÓN DEL ESPAÑOL COMO L2 EN DOS ESTUDIANTES DE LA COMUNIDAD INDÍGENA BARÍ: UN ESTUDIO DE CASO DESDE LA PERSPECTIVA LINGÜÍSTICA, CULTURAL E INTERCULTURAL	María del Carmen Hernández; Yicela Pérez; Wendy Madarriaga
16:00–16:30	LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL COMO HERRAMIENTA DE APOYO PARA ESTUDIANTES DE FLE: USOS, PERCEPCIONES Y POSIBLES LIMITACIONES EN ESTUDIANTES DE NIVEL A2 Y B1.1 EN UN PROGRAMA DE LENGUAS EXTRANJERAS	Mónica Carolina Jurado Pabuece; Daniela Alejandra Pabón Mora
16:30–17:00	ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA EN LA PRODUCCIÓN DISCURSIVA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL CHICHIRA SEDE NARANJO	Heyner Stiven Flórez Pérez

Adquisición, lectoescritura y sociolingüística

Aula Ciro Ramírez González · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 5 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	MÉTODO FÓNICO-ANALÍTICO-SINTÉTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA: UNA SÍNTESIS CRÍTICA CONFORME A PRISMA 2020	Lina María Guio Matheus; Andreina Constanza Vera Antolínez; Andrés Llanos Redondo
14:30–15:00	DETECCIÓN TEMPRANA DEL TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE (TDL): DE LOS INDICADORES CONDUCTUALES PREVERBALES A LOS BIOMARCADORES NEUROFISIOLÓGICOS	Andrés Llanos Redondo; Andreina Constanza Vera Antolínez; Lina María Guio Matheus
15:00–15:30	RELACIÓN ENTRE LA TARTAMUDEZ Y LOS PROCESOS DE LECTURA: REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LA FLUIDEZ, LA COMPRENSIÓN Y LA MODALIDAD DE EJECUCIÓN	Andreina Constanza Vera Antolínez; Lina María Guio Matheus; Andrés Llanos Redondo
15:30–16:00	ANÁLISIS DEL USO DEL LENGUAJE EN LA COMUNICACIÓN ORAL DESDE LA TEORÍA DE WILLIAM LABOV EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IE COLEGIO PROVINCIAL SAN JOSÉ	Mayelin Alexandra Leal Cristancho; Mabel Alexandra Huertas Mosquera
16:00–16:30	ANÁLISIS DEL USO DE LOS EMOJIS EN LA COMUNICACIÓN ESCRITA DESDE LA TEORÍA DE CRISTINA VELA DELFA EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL SAN MIGUEL	Heidy Jhoanna Téllez Rincón; Denny Lizeth Verdugo Afanador
16:30–17:00	HABLA Y LECTOESCRITURA: LAS AFECTACIONES DEL LENGUAJE ORAL Y SUS IMPLICACIONES EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA	Sharid Nicolle Pabón Sánchez; Marfa del Carmen Ramírez Sanjuan; Caren Alexandra Sabogal Gil; Víctor Miguel Colmenares Bueno

Inclusión, identidad y bienestar educativo

Aula Don Manuel Francisco · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 5 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	ANÁLISIS DEL PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA DESDE LA TEORÍA DE A. SÁNCHEZ EN DOCENTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA IE NORMAL SUPERIOR DE PAMPLONA	Xilena Orozco; Luis Rojas
14:30–15:00	ANÁLISIS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE ESTUDIANTES CON DIVERSIDADES FUNCIONALES DESDE LA TEORÍA DE MEL AINSOW EN EL PROGRAMA DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Angie Balaguera; Angie Fernández; Daysi Camargo
15:00–15:30	“INFLUENCIA DEL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD PERSONAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO 3-4º DEL COLEGIO INSTITUTO TÉCNICO GUAIMARAL SEDE C: LA ESPERANZA”	Vivian Galvis
15:30–16:00	ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LA IA EN EL PROCESO EDUCATIVO DESDE LA TEORÍA DE NEIL SELWYN EN LOS ESTUDIANTES DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Stefany Mendoza; Tannia Montañez; Jasbleidy Contreras
16:00–16:30	ANSIEDAD ACADÉMICA EN ESTUDIANTES DE HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA DESDE LA TEORÍA DE PEKRUN	Yair Vargas; Milly Garzón; Zair Becerra
16:30–17:00	ANÁLISIS CRÍTICO DE LAS REPRESENTACIONES DE IDENTIDAD, MEMORIA Y RESISTENCIA EN LA OBRA DE MUJERES ESCRITORAS COLOMBIANAS	Ingrid Liddana Torrez; Edward Andrés Ospina; Inés Victoria Peinado

Multialfabetización y mediaciones de lectura

Aula Dr. Luis María Luna · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 6 ponencias · 14:00-17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00-14:30	DE LA PÁGINA A LA PANTALLA: MEDIACIONES Y DISEÑO DE MATERIALES PEDAGÓGICOS HÍBRIDOS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE	Juan Bermúdez; Luvi Hernández; Nancy Parada
14:30-15:00	PALABRAS EN MOVIMIENTO: EXPERIENCIAS INTERCULTURALES PARA APRENDER EN LA PRIMERA INFANCIA	Sandra Buitrago; Magaly Hernández [verificar]; Nancy Parada
15:00-15:30	ANÁLISIS DEL USO DE RECURSOS DIGITALES (PODCAST Y AUDIOLIBROS) EN EL PROCESO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA TEORÍA DE DANIEL CASSANY EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR	Naidy Medina Tarazona; Paula Rivera Pastrana; Ximena Portilla Sandoval
15:30-16:00	ANÁLISIS DE LAS NARRATIVAS LECTORAS DEL ENTORNO DIGITAL DESDE LA TEORÍA DE HENRY JENKINS EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PROGRAMA LHLC DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Isis Pérez; Valeria García
16:00-16:30	USO COMPETENTE DE LA IAG EN LA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESDE LA MEDIACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA (LHLC)	Rosa Aura Celis Duarte; Doris Vanegas Vanegas; Emma Peralta Ruíz
16:30-17:00	LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PROFESIONAL EN LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA (LHLC) DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DESDE UN ENFOQUE INVESTIGATIVO Y PRAGMALINGÜÍSTICO	Doris Vanegas; Juan Díaz; Runée Contreras

JUEVES 22 DE OCTUBRE

23 ponencias · 5 espacios activos · Inicio 2:00 p. m. · Bloques paralelos por área temática

Inteligencia artificial y transformación digital**Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Bethlemitas** | Aforo: 200 | 6 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	LOS REFERENTES CULTURALES DE LITERATURA MIGRANTE TRADUCIDOS POR DEEPL Y CHATGPT: UN ESTUDIO COMPARATIVO DE LA TRADUCCIÓN ESPAÑOLA DE DER BLAUE HIMMEL, DEL AUTOR MONGOL-ALEMÁN GALSAN TSCHINAG	Pino Valero
14:30–15:00	NIVELES DE CONFIANZA EN LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA: UNA MIRADA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL FACULTAD DE EDUCACIÓN	Leydi Suárez; María Villamizar; Juan Díaz
15:00–15:30	ANÁLISIS DEL USO DE LA TECNOLOGÍA DESDE LA TEORÍA DE DANAH BOYD EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PROGRAMA LHLC DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Sneyder Portilla; Yeferson Carvajal
15:30–16:00	ANÁLISIS DEL APRENDIZAJE ADAPTATIVO MEDIADO POR LAS TIC SEGÚN LA TEORÍA DE DAVID KOLB EN LOS ESTUDIANTES DE SECUNDARIA	Dilson Anaya; Jersey Fontecha; Jenifer Lizcano
16:00–16:30	DE LA RESPUESTA AUTOMÁTICA A LA ESCRITURA CRÍTICA: AULALAB CON IA GENERATIVA	Leydi Lorena Vásquez Ruiz; Surgei Bolivia Caicedo Villamizar; Diana Alexandra Gélvez Suárez
16:30–17:00	EFICIENCIA TERMINAL EN LOS PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA: APORTES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE ALERTAS TEMPRANAS	Díaz Juan; Vásquez Leydi; Vanegas Doris

Discurso, tecnología y formación lingüística**Auditorio Museo Casa Anzoátegui** | Aforo: Aforo no especificado | 5 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA Y EXTRANJERA DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA EN CÚCUTA	Francys Yuliana Mantilla Ojeda; Jisset Astrid López Agudelo; Leydi Lorena Vásquez Ruiz; Luzbey Villamizar Solano; Jenny Tatiana Quintero Mateus
14:30–15:00	ANÁLISIS CRÍTICO AL DISCURSO ORAL DEL DOCENTE EN LA FACULTAD DE EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA DESDE LA TEORÍA DE TEUN VAN DIJK	Anyelina Castellanos Esteban; Marisela Conde Sierra; Sonia Patricia Gómez Silva
15:00–15:30	ANÁLISIS DEL USO DEL LENGUAJE ESCRITO EN LAS REDES SOCIALES DESDE LA TEORÍA DE DANIEL CASSANY EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA	Maira Pedraza
15:30–16:00	ANÁLISIS DE LA ALFABETIZACIÓN DIGITAL CON BASE EN LA TEORÍA DE ANDER-EGG ENFOCADO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS RURALES DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA	Leonardo Perdomo; Daniela Gómez
16:00–16:30	COMPRENDER PARA PENSAR: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA HERRAMIENTA DIGITAL GENIALLY PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	Camila Conde; Angiee Prieto

Gamificación, videojuegos y cooperación

Aula Faria · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 5 ponencias · 14:00–17:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA	Juana Cruz; Diana Gómez; Anggie Sandoval
14:30–15:00	ANÁLISIS DE LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE LA TEORÍA DE KARL M. KAPP EN ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN MIGUEL SEDE SABANETA PARTE BAJA DE LA CIUDAD DE PAMPLONA NORTE DE SANTANDER	Jeyner Solano; Rosa Barroso
15:00–15:30	LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA	Jineth Alexandra Gómez Maldonado; Freyman Bayona Rodríguez
15:30–16:00	EL VIDEOJUEGO "GRAMMATEUS" COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA LA INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TÉCNICO MERCEDES ABREGO	Sharay Flórez; Juan Benavides
16:00–16:30	EL APRENDIAJE COOPERATIVO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA POTENCIAR EL ANALISIS TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO SIMON BOLIVAR SEDE SAN MARTIN	Dhenner Sebastián Cárdenas Moreno; Edinson Sebastián Jajoy Tisoy; Astrid Zharick Parada Acosta

Literatura y pensamiento crítico

Aula Don Manuel Francisco · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00–16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	LEER PARA PENSAR, PENSAR PARA ACTUAR: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y ÉTICO POR MEDIO DE LAS ARTES LITERARIAS EN ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS GABRIEL CASTRO, SEDE GRAN COLOMBIA	Mabel Medina; María Díaz; George Uribe
14:30–15:00	ANÁLISIS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO LECTOR DE TEXTOS LITERARIOS DESDE LA TEORÍA DE ROLAND BARTHES EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA EN LA CIUDAD DE PAMPLONA - NORTE DE SANTANDER	Juan Ortiz; Mónica Martínez; Yanitza Peinado
15:00–15:30	LA LITERATURA COMO EJE FORTALECEDOR EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN QUINTO GRADO DEL COLEGIO ONCE DE NOVIEMBRE	María Gabriela Albarracín; Natalia León León
15:30–16:00	PENSAR PARA TRANSFORMAR: DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO MEDIANTE EL ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA DE UN COLEGIO DE CÚCUTA	Paula Patiño

Oralidad y desarrollo comunicativo**Aula de Exposiciones · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo** | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00-16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00-14:30	COMPETENCIA LÉXICA COMO EJE TRASFORMADOR DE LA ORALIDAD: UNA ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO COMUNICATIVO	Andrea Cardozo; Carlos Jaimes; Karen Ortiz
14:30-15:00	LA PRAGMÁTICA EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMARIA DEL INSTITUTO TÉCNICO MERCEDES ÁBREGO	Juan David Bermúdez Obredor; Belén Rocío Vaca Ortega
15:00-15:30	ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL BUZÓN DE PALABRAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DISCURSO ORAL Y ESCRITO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CÚCUTA	Danna Bastos; Ángela Echeverry; Karen Morales
15:30-16:00	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA LA POTENCIACIÓN DE LA ORALIDAD EN LOS EDUCANDOS	Dainy Mendoza; Kelly Vega; Carlo Julián Espinel Criado

VIERNES 23 DE OCTUBRE

18 ponencias · 6 espacios activos · Inicio 2:00 p. m. · Bloques paralelos por área temática

Literatura, interpretación, autoría y artes**Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Bethlemitas** | Aforo: 200 | 4 ponencias · 14:00–16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	CUANDO EL DICCIONARIO DICE “COLOMBIA”: LEGITIMIDAD DE LA ATRIBUCIÓN Y VARIACIÓN FRASEOLÓGICA	André Runée Contreras Roa; Paula Andrea Plata; Yurley Becerra Galvis
14:30–15:00	HACIA UNA FRASEOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL JAPONÉS	Claudia Judith Mosquera
15:00–15:30	LA VIOLENCIA COMO RED SEMÁNTICA Y CONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO EN SATANÁS: UNA LECTURA DESDE EL CIRCULO HERMENÉUTICO DE GADAMER EN ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO SEMESTRE DE LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Breiner Reyes Giraldo; Yeison Stiven Medina Alcántara; Katherin Julieth Fonseca Montaña; Cindy Esmeralda Rivera Castellanos
15:30–16:00	IMPLEMENTACIÓN DE LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA POTENCIAR LA PRÁCTICA LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO 4° DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MANUEL ANTONIO RUEDA JARA	Yurley Rojas Ortiz [verificar firma]; Emily Valentina Rondón Rivera; Uber Alejandro Roldán Angarita

Comprensión lectora y mediación docente**Aula Ciro Ramírez González · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo** | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00–16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	IMPLEMENTACIÓN DE UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN LA TEORÍA DE ISABEL SOLÉ PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LECTOESCRITORA EN ESTUDIANTES DE TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN “CLAUDIA MARÍA PRADA AYALA: SEDE HERMANOS RODULFO ELOY” DE CÚCUTA	George Antony Sánchez Sánchez
14:30–15:00	ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE UN CENTRO EDUCATIVO RURAL DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA, NORTE DE SANTANDER	Zayda Rocío Peñaloza Montaño
15:00–15:30	INFLUENCIA DE LA DIDÁCTICA EMPLEADA POR EL DOCENTE DE PRIMARIA EN LAS PERCEPCIONES Y ACTITUDES DEL ESTUDIANTE HACIA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO ANDRÉS BELLO	Marlyn Yuliana Ramírez Angarita; Osdin Fonseca Arrieta; Saray Alejandra Vargas Salazar
15:30–16:00	LA LITERATURA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN CORPORAL Y LAS HABILIDADES DISCURSIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN JOSÉ AQUILINO DURÁN SE DE LAS ANGUSTIAS	Sol Ibarra; María Zambrano

Producción textual y escritura como proceso

Aula Don Manuel Francisco · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00–16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL BASADA EN LA COCINA DE LA ESCRITURA DE DANIEL CASSANY EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA AGUSTÍN RANGEL DE SAN ROQUE, CESAR	Joendry Lorena Ortega García
14:30–15:00	DESARROLLO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL SEGÚN LA TEORÍA RETÓRICA CONTRASTIVA DE GRABE Y KAPLAN DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 5 DEL CENTRO EDUCATIVO RURAL LA FENICIA- SEDE LA FENICIA	Karen Juliana Chávez Bautista
15:00–15:30	FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIANTE LA CREACIÓN DE CUENTOS INÉDITOS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO TÉCNICO GUAIMARAL EN CÚCUTA	Natalia González
15:30–16:00	LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA CASTELLANA: DESAFÍOS Y POSIBILIDADES PARA LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	Harum Josué Leal Esper

Escritura creativa y experiencias de aprendizaje

Aula Dr. Luis María Luna · 2.º piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00–16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	POTENCIAL DE LA ESCRITURA CREATIVA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO EN LOS ALUMNOS DE QUINTO GRADO	Wilfer Camilo Lemus Albarracín; Jorge Arturo Fuentes Pérez; Carlo Julián Espinel Criado
14:30–15:00	ANÁLISIS DEL USO DE LA ESCRITURA CREATIVA SEGÚN LA TEORÍA DE CLAUDIA BRUNO GALVÁN EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DEL MUNICIPIO DE PAMPLONA	Carlos Suárez
15:00–15:30	AULALAB DE ESCRITURA CREATIVA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA: ESTRATEGIA DIDÁCTICO, PEDAGÓGICA DESDE LA INMERSIÓN PEDAGÓGICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Sara Durán; Pamela Amaris
15:30–16:00	FORTALECIMIENTO DEL ANÁLISIS CRÍTICO A TRAVÉS DE TIKTOK EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA	Sharon Alejandra Arias Carvajal

Oralidad, narración y expresión emocional

Aula de Exposiciones · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00–16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00–14:30	“LA MALETA QUE CUENTA” COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN, SEDE MARÍA AUXILIADORA DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER	Isabella Caicedo Avellaneda
14:30–15:00	LA ESCRITURA EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DEL LENGUAJE DESDE LA TEORÍA DE JAMES PENNEBAKER, EN ESTUDIANTES DE GRADO SÉPTIMO	Roy Yang Peter Sierra Vargas

Hora	Ponencia	Autores
15:00-15:30	LOS AUDIOCUENTOS COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA	Yuliana Suárez; Carlo Julián Espinel Criado
15:30-16:00	LA DESERCIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPER: CASO LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Daniel Valencia Quiñonez; José Luis Carrillo Pabón

Emociones, pensamiento crítico y educación física

Aula Faria · 1.er piso · Casa Águeda Gallardo | Aforo: 35 | 4 ponencias · 14:00-16:00

Hora	Ponencia	Autores
14:00-14:30	ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LAS EMOCIONES DESDE LA TEORÍA DE DANIEL GOLEMAN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SEXTO EDUCACIÓN BÁSICA SECUNDARIA	Andrey Delgado
14:30-15:00	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA BASADA EN LA TEORÍA DE AGUSTÍN CAMPOS ARENAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO INTEGRADO JUAN ATALAYA	Jeisson Sandoval; Luisa Moreno; Sandra Tamayo
15:00-15:30	CUIDADO CORPORAL Y SALUD EN EL APRENDIZAJE VIRTUAL: PAUSAS ACTIVAS EN EDUCACIÓN FÍSICA	Leydi Lorena Vásquez Ruiz; Mario Alexi Isidro Delgado; Diana Alexandra Gélvez Suárez
15:30-16:00	ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DE LA ESCRITURA EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA DESDE LA TEORÍA DE JAMES PENNEBAKER EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA	María Paula Gutiérrez Torres

ACTO DE CLAUSURA

4:00-6:00 p. m. · Auditorio Principal Sagrado Corazón de Jesús – Bethlemitas · Participantes trasladarse a partir de las 3:45 p. m.

PROGRAMACIÓN PONENCIAS EN MODALIDAD VIRTUAL

I Encuentro Internacional de Innovación Aplicada a la Didáctica de las Lenguas y las Humanidades

Para acceder a las presentaciones en formato virtual se podrá mediante el canal Oficial de YouTube en el siguiente enlace: [I Encuentro Internacional INADILH - YouTube](#)

Sin embargo, se comparte el catálogo de ponencias virtuales:

# PONENCIA	Título de la contribución	Autores	Enlace YouTube
01	ACTIVACIÓN DE MEMORIAS AFECTIVAS POSITIVAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: UN ENFOQUE APLICADO DESDE LA TEORÍA DE DAVID AUSUBEL EN LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	Maryory Michell Pérez Polanía	https://youtu.be/IQpIT9Ngruo
02	CUENTOS COLOMBIANOS QUE INSPIRAN: ENTRE ARTE Y VALORES PARA UNA FORMACIÓN INTEGRAL	Lizmar Dayana Gómez Borrero	Pendiente de enlace
03	DE LA INSEGURIDAD A LA PALABRA: FORTALECIENDO LA EXPRESIÓN ORAL	Aleyda Fernanda Suárez Sáenz	Pendiente de enlace
04	DE LAS IDEAS AL ARGUMENTO: FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL ARGUMENTATIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO 804 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ GUILLERMO CASTRO CASTRO A PARTIR DE LA ESCRITURA COMO PROCESO DE TRANSFORMACIÓN DEL CONOCIMIENTO, DESDE LOS APORTES DE BEREITER Y SCARDAMALIA	María Fabianna Cadena Del Portillo	Pendiente de enlace
05	DESCRIBIR EL ESCRIBIR: APORTES DE DANIEL CASSANY PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO SÉPTIMO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ERNESTO RINCÓN DUCÓN	Ana Victoria Ramos Rojas	https://youtu.be/02dm38U4lk0
06	DISCURSO COMO HERRAMIENTA POTENCIADORA EN HABILIDADES DE ESCRITURA Y COMUNICACIÓN SEGÚN LA TEORÍA DE TAO XINGZHI (陶行知)	Cristin Helena Cabarcas Taborda	https://youtu.be/c4TQlOpNmxi
07	EL PODER DEL JUEGO: DESARROLLANDO LA LECTURA Y ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA	Claudia Valentina Cristancho Castro; Nataly María Pérez de la Hoz; Carlo Julián Espinel Criado	Pendiente de enlace
08	EL RAP COLOMBIANO A TRAVÉS DEL A.B.T. : DESARROLLO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA INTERCULTURAL EN ELE	Juan David Bustamante Madariaga	Pendiente de enlace
09	ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA DE HOWARD GARDNER PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO TÉCNICO LA PRESENTACIÓN DE PAMPLONA	Lizbeth Celis Rangel; Edgar González	Pendiente de enlace
10	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE SOCIALES, AFECTIVAS Y MOTIVACIONALES EN LA ADQUISICIÓN DE FRASEOLOGÍA EN L2	Óscar Javier Salamanca Martínez	Pendiente de enlace
11	ESTRATEGIAS NEUROEDUCATIVAS PARA LA AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL EN DOCENTES EN FORMACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA	Ana María Ayala Castillo; G. S. Quintana Fuentes [verificar coautoría]	Pendiente de enlace
12	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN BÁSICA PRIMARIA	Karoll Natalia Acosta Dávila; Brayan Stiveen Galvis Uribe; Sharyk Daniela Gaona Lemus; Carlo Julián Espinel Criado	Pendiente de enlace
13	ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Y APRENDIZAJE: UNA PROPUESTA DIALÓGICA DESDE HABERMAS PARA EL GRADO 11°-01 DE LA I.E. JORGE ELIÉCER BARCO MORA-SEDE SAN PABLO	Gloria Juliana Jaimes Tarazona	Pendiente de enlace

# PONENCIA	Título de la contribución	Autores	Enlace YouTube
14	FORTALECIENDO LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA ESCUELA RURAL EL TIRANO A TRAVÉS DE LA TEORÍA DE JOHN FLAVELL	Angie Paola González Flórez	Pendiente de enlace
15	FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA CRÍTICA Y LA PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIANTE EL ANDAMIAJE PEDAGÓGICO EN ESTUDIANTES DE GRADO 11	José Carlos Arteaga Rojas	https://youtu.be/d2DNdHVgh7o
16	FORTALECIMIENTO DE LA ORTOGRAFÍA EN ESTUDIANTES DE GRADO 11° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACADÉMICA Y TÉCNICA AGROINDUSTRIAL DE NOROSÍ MEDIANTE LA ESCRITURA Y REVISIÓN DE NARRACIONES SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA DEL TERRITORIO	Heiner Kaleth García Tavorda	https://youtu.be/C7DDla11osc
17	HABLA Y LECTOESCRITURA: LAS AFECTACIONES DEL LENGUAJE ORAL Y SUS IMPLICACIONES EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA	Sharid Nicolle Pabón Sánchez; María del Carmen Ramírez Sanjuan; Caren Alexandra Sabogal Gil; Víctor Miguel Colmenares Bueno	https://youtu.be/mvHPsG14sCA
18	HISTORIAS QUE TRANSFORMAN: LA LITERATURA COMO FUENTE DE CREATIVIDAD Y CONOCIMIENTO	Zharick Beleño Cadena	Pendiente de enlace
19	IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ADAPTADAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL CONTAGIO DE LA LITERATURA	Lisbeth Tatiana Capacho Torres; María Angélica González Niño; Carlo Julián Espinel Criado	https://youtu.be/ako1WmPuqy8
20	IMPACTO DE UN PLAN LECTOR BASADO EN LAS ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE ISABEL SOLÉ EN LOS HÁBITOS Y MOTIVACIÓN EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL COLEGIO CAMILO DAZA	Paola Andrea Gélvez Luna	Pendiente de enlace
21	INCIDENCIA DE LA TEORÍA AUTODETERMINACIÓN Y LA FACILITACIÓN DE LA MOTIVACIÓN INTRÍNSECA DE RYAN Y DECI EN LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA	Jeny Paola Rincón Roperio	Pendiente de enlace
22	INCIDENCIA DE LA TEORÍA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE DANIEL GOLEMAN PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA	Lorieth Roxana Cantor Guarín; Edgar Aurelio González	Pendiente de enlace
23	INCIDENCIA DE LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE MOSCOVICI PARA LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA EN EL AULA DE UNA INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER	Eliana Katherine Peñaloza Orozco	Pendiente de enlace
24	INCIDENCIA DE LA TEORÍA DEL CONECTIVISMO EN EL FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA	Yeseika Kilkeys Moya Patiño	Pendiente de enlace
25	INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN GRADO PRIMERO	Sharid Angélica Acuña Suárez; Angie Mildreth Cáceres León	https://youtu.be/pNnQVA-8jLM
26	LA INFLUENCIA DEL FENÓMENO GAMER EN LOS PROCESOS DEL APRENDIZAJE EN JÓVENES UNIVERSITARIOS	Juan Fernando Eslava Vanegas; Juan Pablo Valencia Blanco; Dalyana Castellano	Pendiente de enlace
27	LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN EL FORTALECIMIENTO DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, DESDE LA TEORÍA SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY, EN ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA I.E.T.I RAFAEL POMBO	Jeffer Alexander Santos Mosquera	Pendiente de enlace
28	MÁS ALLÁ DE LA MOTIVACIÓN: LA AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE COMO PILAR EN LA RETENCIÓN UNIVERSITARIA A DISTANCIA	Óscar Andrés Cifuentes Cardozo	https://youtu.be/2NG2e6JhpF0
29	MODELO DE STEPHEN TOULMIN APLICADO A LOS PROCESOS ARGUMENTATIVOS DE LOS ESTUDIANTES DE GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO DE LA ESCUELA RURAL LAGUNA DE OCHOAS	Holman Yesid Méndez Basto	Pendiente de enlace
30	PALABRAS QUE CONSTRUYEN: LA ESCRITURA CREATIVA COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA PRODUCCIÓN TEXTUAL Y LOS VALORES EN ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ MARÍA CARBONELL	Maidy Alejandra Ariza Gama	Pendiente de enlace

# PONENCIA	Título de la contribución	Autores	Enlace YouTube
31	PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y FORMACIÓN DE ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA RURAL COMO SUJETOS POLÍTICOS	Darwin Palacio Pérez	Pendiente de enlace
32	RETO LECTOR: ESTRATEGIA LÚDICO-PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO	Erika Cristina Pupo Angarita	Pendiente de enlace
33	DEL NIVEL LITERAL AL CRÍTICO: TRANSICIÓN EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS FILOSÓFICOS MEDIANTE LA HERMENÉUTICA»	Johana Rivera Rozo	Pendiente de enlace
34	SABER PEDAGÓGICO INCLUSIVO EN LA FORMACIÓN EN SALUD: REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE DESDE LA PLURALIDAD CULTURAL, LA PEDAGOGÍA DEL CUIDADO Y LOS CONTEXTOS AFECTADOS POR EL CONFLICTO ARMADO	Andrea Palacio Pérez	Pendiente de enlace
35	TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY APLICADA AL FORTALECIMIENTO DE LA MEMORIA SEMÁNTICA ORIENTADA A LA INTELIGENCIA VERBAL EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL INSTEMAIN	Skarleth Gisselle Castellanos González	Pendiente de enlace

Aclaración

Las presentaciones estarán habilitadas desde el día 21 de octubre hasta el día 23 de octubre. Posterior a este tiempo, se darán por eliminadas del canal oficial del evento. Su divulgación será únicamente con fines académicos.

