


# DIEXPE

*Didáctica, Experimentación, Pedagogía y Educación*



Facultad de Ciencias de la Educación  
Programa Licenciatura en Educación Infantil



Revista DIEXPE  
Didáctica, Experimentación, Pedagogía y Educación

Facultad de Ciencias de la Educación

ISSN: 1692-9322

Volumen 2, Número 1

Universidad de Pamplona  
Pamplona, Norte de Santander  
2021

Copyright: Universidad de Pamplona

**Revista DIEXPE**  
**Didáctica, Experimentación, Pedagogía y Educación**  
**Volumen 2, Número 1**  
**Sello Editorial Universidad de Pamplona**

## **DIRECTIVOS**

### **Rector**

Dr. Ivaldo Torres Chávez

### **Vicerrector Académico**

Dr. Oscar Eduardo Guadrón Guerrero

### **Vicerrector de Investigaciones**

Dr. Aldo Pardo García

### **Decano Facultad de Educación**

Dr. Nelson Adolfo Mariño Landazábal

### **Directora de la Revista**

Dra. Inés Romero Martínez

### **Editor**

Dra. Inés Romero Martínez

### **Coeditor**

Dr. Lucio Daniel Cárdenas Yáñez

### **Revisora de Estilo**

Ms. Olga Lorena González Maldonado

### **Diseño**

Adriana Villamizar Jaimes

### **Diagramación**

Ing. Jose Luis Leal García

### **Diseño de Portada**

Ing. Jose Luis Leal García

## **COMITÉ EDITORIAL**

Dra. Inés Romero Martínez, Universidad de Pamplona  
Dr. Lucio Daniel Cárdenas Yáñez, Universidad de Pamplona  
Dra. Olga Belén Castillo de Cuadros, Universidad de Pamplona  
Mg. Gladys Quintana Fuentes, Universidad de Pamplona

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Dr. Rubén Martínez Sánchez, ODILO-Plataforma Digital de contenidos, Ciudad de Cartagena, Murcia, España  
Dr. Álvaro Chaparro Sainz, Universidad de Málaga, España  
Mg. Oscar Javier Cabeza Herrera, Universidad de Pamplona  
Dr. José Apuleyo Torres Maldonado, Universidad de Pamplona  
Dr. Yovanny Alexander Ruiz Morales, Universidad de Pamplona  
Mg. Andry Anthony Ardila Moreno, Universidad de Pamplona

## **ÁRBITROS PARA ESTE NÚMERO**

Dr. José Apuleyo Torres Maldonado - Universidad de Pamplona  
Dra. Inés Romero Martínez -Universidad de Pamplona  
Dr. Lucio Daniel Cárdenas Yáñez - Universidad de Pamplona  
Dra. Yadira Camperos Villamizar - Universidad de Pamplona  
Dra. Ms Clara Lilia Araque - Universidad de Pamplona  
Mg. Gladys Montañez Acevedo - Universidad de Pamplona  
Mg. Carmen Edilia Villamizar - Universidad de Pamplona  
Mg. Andry Anthony Ardila Moreno - Universidad de Pamplona  
Mg. Gladys Quintana Fuentes - Universidad de Pamplona  
Mg. Daniel Alberto Portilla Sandoval - Universidad de Pamplona  
Mg. Nohemí Peña Sierra - Universidad de Pamplona  
Mg. Olga Lorena González Maldonado - Universidad de Pamplona

Edición Digital  
Facultad Ciencias de la Educación  
Km 1 Vía Bucaramanga Ciudad Universitaria  
Pamplona – Norte de Santander  
(607) 5685303 Ext. 186, 189 y 249  
Copyright: Universidad de Pamplona  
[www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)  
Correo electrónico:  
[revistadiexpe@unipamplona.edu.co](mailto:revistadiexpe@unipamplona.edu.co)

## Editorial

La Universidad de Pamplona, en Pamplona Colombia, durante su trayectoria educativa de sesenta y un (61) años de servicio a la sociedad, cumple la histórica misión y visión planteadas en su Proyecto Educativo Institucional PEI, el Pensamiento Pedagógico Institucional constructivista social humanista y en el lema de la administración actual “Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz” haciendo realidad los sueños de su fundador y visionario el presbítero José Rafael Faria Bermúdez y demás actores que conformamos el Alma Máter, logrando la anhelada Acreditación institucional en alta calidad. Nuestra Casa de Estudios, nace de la idea de un gran soñador de la Educación quien argumentó que lo mejor para la región y la Provincia de Pamplona y el país, era la creación de una Universidad para favorecer a la población más vulnerable posibilitándoles el acceso a estudios en Educación Superior.

Es loable hacer un reconocimiento a nuestro fundador el Presbítero José Rafael Faria Bermúdez, quien, en su filosofía, planteó la esencia del significado de la familia y de la persona integral, conceptos que para la Universidad de Pamplona representan, el crecimiento y continuidad de lo que es un profesional íntegro materializándose en su formación. Por tanto, la génesis de nuestra Universidad de Pamplona, comienza con programas de Licenciaturas las cuales a lo largo de estos sesenta y un años se siguen conservando, acogiendo a todas las demandas que actualmente la sociedad les devela y dando respuesta a las necesidades que el contexto requiere, integrando la academia, la investigación, la extensión, la interdisciplinariedad y la internacionalización.

La Revista DIEXPE de la Facultad de Ciencias de la Educación se propone la divulgación y difusión de los conocimientos en las áreas de la Didáctica, la Pedagogía y la Educación mediante la versión en formato digital, que anteriormente se publicó en medio físico, se resalta el apoyo generado desde la Rectoría, Vicerrectoría de Investigaciones, la Facultad de Ciencias de la Educación, el Departamento de Pedagogía, Educación Especial y Ciencias Sociales y la Dirección del Programa de licenciatura en Educación Infantil, igualmente se agradece a los autores de los artículos por su contribución con la misma, a los pares evaluadores, al comité editorial, al comité científico, a los diagramadores, a los asesores y a todas aquellas personas y entidades que nos colaboraron en el logro de nuestro sueño, por las acciones y esfuerzos realizados para que esta edición haya alcanzado la calidad requerida y llegara a un feliz término, los autores de los artículos se hacen responsables de los contenidos de los mismos.

El dinámico caracol emblema de la revista DIEXPE plasma en una forma de síntesis el progreso mismo del conocimiento del ser humano, en los momentos de la labor educativa como lo son: la educación como ciencia, la pedagogía como arte, la didáctica como dar a cada cual lo que le corresponda en la búsqueda de la equidad, entrelazando como último momento la experimentación, la cual va enfocada a la práctica de valores morales y espirituales, conformando cada uno de estos instantes el proceso de formación integral de los seres humanos a marcha lenta pero firme y segura.

La Revista digital DIEXPE recuerda con especial afecto a nuestros estimados profesores de la Facultad quienes por causa de la pandemia que afrontamos con el covid 19, han viajado hacia la eternidad, son ellos los doctores Zain Humberto Cuadros y Benito Contreras Eugenio, que en paz

descansen, quienes en el ejercicio de sus labores compartieron con nosotros y en su momento fueron autores de algunos artículos.

La Facultad de Ciencias de la Educación en la publicación semestral de la Revista DIEXPE: Didáctica, Experimentación, Pedagogía y Educación, publica trabajos teóricos, investigativos y prácticos desde su anterior edición de varios volúmenes y números impresos y ahora en su renaciente edición del volumen dos (2), número uno (1) en versión digital, ofrece a sus lectores de los diferentes lugares del mundo artículos educativos contruidos por diferentes colectivos docentes, con temáticas de interés general que permitirán sensibilizar , concientizar y comprometer a los actores educativos con el desarrollo de las potencialidades y oportunidades que tienen la escuela y la familia en la intervención y mediación para enfrentar los retos y desafíos en la realidad tecnológica de nuestro contexto.

En este sentido, el Programa de Licenciatura en Educación Infantil, a través de sus procesos de investigación formativa, de los proyectos de investigación y extensión que viene adelantando en beneficio de la infancia, en la formación de educadores infantiles con excelencia y alta calidad, propone espacios que permiten visibilizar las experiencias y logros obtenidos en los mismos, por tanto, activa nuevamente la Revista DIEXPE, ahora en versión electrónica, que posibilita y abre caminos al mundo académico, científico, tecnológico y a quienes se interesan por estudiar la infancia, compartiendo las diversas experiencias que la familia académica del Programa Educación Infantil vivencia mediante las Prácticas Pedagógicas en el Macro Proyecto Proceso Didáctico, Pedagógico e Investigativo en sus diferentes etapas desde los escenarios formales y no formales impactando positivamente en las personas de los diversos sitios en los cuales ella ha hecho presencia.

La socialización y difusión que se realiza sobre los procesos de investigación a través la Revista DIEXPE son una gran iniciativa que marcará una tendencia en el ámbito de las Ciencias de la Educación y en consecuencia se presenta a nuestros lectores locales, regionales, nacionales e internacionales un dossier de siete (7) artículos como resultado de experiencias investigativas, pedagógicas, didácticas y educativas, como un homenaje a la exitosa trayectoria de la Universidad de Pamplona en sus sesenta y un (61) años de servicio a la comunidad, en diferentes territorios de la geografía regional, nacional e internacional, que aspiramos sean referentes para otras propuestas y proyectos académicos y científicos que exalten los pilares misionales de nuestra Alma Mater e irradien a otras instituciones.

INÉS ROMERO MARTÍNEZ  
DIRECTORA Y EDITORA  
REVISTA DIEXPE

Inés Romero Martínez. Doctora Ciencias Humanas, Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.  
Magister en Investigación y Docencia Universitaria, Universidad Santo Tomás.  
Licenciada en Ciencias de la Educación, Universidad de Pamplona  
iromero@unipamplona.edu.co  
Orcid: 0000-0001-8808-9342

## Tabla de Contenido

Editorial Dra. Inés Romero Martínez	5
La Realidad Virtual y Aumentada: ¿Son útiles para la Atención a la Diversidad?: Un estudio en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales Rubén Martínez Sánchez y Álvaro Chaparro Sainz	8
Construyendo lazos de identidad y felicidad en la infancia: programa lúdico creativo Olga Belén Castillo de Cuadros, Liliana Teresa Flórez Valencia, María Lizeth Guerrero Pedraza, Alba Marina Mogollón Duque	20
Los procesos didácticos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0-2 años. Yadira del pilar Camperos Villamizar y Edgard Aurelio González Bautista	30
Retos para la prevención del abuso sexual infantil desde la perspectiva del ICBF centro zonal de Pamplona Mgr. María Lizeth Guerrero Pedraza, Dra. Olga Belén Castillo de Cuadros	39
Factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona Zandra Lucero Estévez Carvajal	49
Percepción de Paz, Bienestar Social y Económico que Enfrentan las Familias Beneficiarias del Subsidio “Familias en Acción” Hugo Alexander Vega Riaño, Lined Yanini Torres Vega, Belsy Yaneth Joya Bonilla	58
“DE...MENTES POR PEDAGOGÍA” Experiencia Significativa Segundo Período Académico - 2020 Proceso de Investigación Formativa: 3° y 4° Básica Primaria Daniel Alberto Portilla Sandoval	76



# **La Realidad Virtual y Aumentada: ¿Son útiles para la Atención a la Diversidad?: Un estudio en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales.**

Rubén Martínez Sánchez<sup>1</sup>  
Universidad de Murcia  
[r.martinezsanchez@um.es](mailto:r.martinezsanchez@um.es)

Álvaro Chaparro Sainz<sup>2</sup>  
Universidad de Almería  
[alvarocs@ual.es](mailto:alvarocs@ual.es)

**Artículo recibido:** 10 de septiembre de 2021

**Artículo aceptado:** 22 de septiembre de 2021

## **Citación recomendada**

Martínez, R y Chaparro, A (2021). La Realidad Virtual y Aumentada: ¿Son útiles para la Atención a la Diversidad?: Un estudio en el campo de la didáctica de las Ciencias Sociales. Revista Diexpe, 2 (1) pág.5 - 16

## **Rubén Martínez Sánchez**

Formador E-Learning, Máster Universitario en Psicopedagogía Escolar – Universidad Internacional de Valencia, Graduado en Educación Primaria – Universidad de Murcia, [rubenmartinez@maestriko.com](mailto:rubenmartinez@maestriko.com)  
Código ORCID: 0000-0003-2461-2282

## **Álvaro Chaparro Sainz.**

Grupo de investigación: SURCLIO (Universidad de Almería) y DICSO (Universidad de Málaga) Licenciatura en Historia /Doctor en Historia / Universidad del País Vasco  
Código ORCID:  
0000-0002-4118-9394

---

<sup>1</sup> Rubén Martínez Sánchez

<sup>2</sup> Álvaro Chaparro Sainz



## **Resumen:**

El presente texto recoge el análisis de una experiencia docente desarrollada con alumnos de necesidades educativas de apoyo educativo de diferentes cursos de Educación Secundaria de un centro escolar de carácter concertado de la Región de Murcia. Tras diseñar e implementar en el aula una propuesta didáctica en la asignatura de Geografía e Historia fundamentada en la aplicación de tecnologías emergentes, se procedió al análisis de los resultados en dos vías. Por un lado, se analizaron los resultados pedagógicos obtenidos por el alumnado con necesidades educativas de apoyo educativo (n=16) tras la realización de la actividad. Para ello se estableció una comparativa entre los resultados obtenidos una vez finalizada la propuesta didáctica y las calificaciones de pruebas anteriores.

En segundo lugar, se recogieron sus opiniones acerca de la experiencia educativa, identificando aquel recurso, realidad virtual o aumentada, que mayor interés generaba. Posteriormente se establecería una relación entre el instrumento utilizado y las calificaciones obtenidas del alumnado comprobando que, la realidad aumentada generaba un mayor beneficio pedagógico a pesar de que mostraron un mayor interés por la realidad virtual.

En definitiva, investigación demostró que la adquisición de conocimientos mejoró como consecuencia de la implementación de estas tecnologías en el aula, enriqueciendo en gran medida la experiencia de estos alumnos en contenidos relacionados con el área de Ciencias Sociales.

## **Palabras Clave**

Realidad Virtual, Realidad Aumentada, Ciencias Sociales, Geografía e Historia, Necesidades educativas de apoyo educativo, Necesidades educativas especiales.

## **Abstract.**

This text collects the analysis of a teaching experience developed with students with educational support needs from different courses of Secondary Education in a concerted school in the Region of Murcia. After designing and implementing in the classroom a didactic proposal in the subject of Geography and History based on the application of emerging technologies, we proceeded to analyze the results in two ways. On the one hand, the pedagogical results obtained by the students with educational support needs (n = 16) after carrying out the activity were analyzed. For this, a comparison was established between the results obtained once the didactic proposal was completed and the previous test scores.

Secondly, their opinions about the educational experience were collected, identifying the resource, virtual or augmented reality, that generated the most interest. Subsequently, a relationship would be established between the instrument used and the grades obtained from the students, proving that augmented reality generated a greater pedagogical benefit despite the fact that they showed a greater interest in virtual reality.

Ultimately, research showed that the acquisition of knowledge improved as a result of the implementation of these technologies in the classroom, greatly enriching the experience of these students in content related to the area of Social Sciences.

## **Keywords.**

Virtual Reality, Augmented Reality, Social Sciences, Geography and History, Educational needs for educational support, Special educational needs.

## Introducción

Este estudio responde a un ejercicio de observación, En la última década la tecnología ha evolucionado gracias a dispositivos tan comunes hoy en día como los smartphones y tablets. Su utilización se extiende a todos los sectores, pudiéndolos encontrar en la mayoría de los hogares y lugares de trabajo debido a que su adquisición se encuentra al alcance de la mayoría de los bolsillos. Esto facilita en gran medida el acceso a la información, haciendo que el contenido sea una experiencia vivida que cada día es más demandada por los usuarios (Parra, López, González, Moriel, Vázquez, y González, 2019).

Esta nueva realidad ha producido un enorme cambio en la sociedad, e incluso ha generado un gran impacto dentro del panorama educativo. La versatilidad, flexibilidad y adaptabilidad de las herramientas digitales permite que puedan ser empleadas en diferentes contextos, e incluso adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes (Lozano, Ballesta, Cerezo y Alcaraz, 2013). Además, el uso de estas herramientas permite fomentar el trabajo individual y autónomo, promovido por la búsqueda de conocimiento, y el trabajo cooperativo con el resto de compañeros. Estas dos características crean entornos educativos muy enriquecidos.

A su vez, se ha demostrado una estrecha relación entre el uso de los dispositivos tecnológicos y los resultados académicos. Granada Bellido, Melero y Fernández- Moreno (2018) señalan que las calificaciones que obtienen los estudiantes tras una experiencia educativa enriquecida con dispositivos tecnológicos mejoran exponencialmente. Esto es debido a que el uso de estos aparatos, además de ser consideradas divertidas por el alumnado, proporciona situaciones que fomentan las relaciones interpersonales (Sánchez, y Fernández, 2017).

Por ello las consecuencias que tiene la utilización de las tecnologías en el aula han sido

investigadas durante mucho tiempo. Encontramos una estrecha relación entre la motivación y la mejora del rendimiento académico (López, Pozo, Morales y López, 2019). La autonomía que tiene el alumno en la búsqueda de información de un determinado contenido genera un mayor interés por el mismo, lo que se traduce a una mejora en las calificaciones generales de los estudiantes (Otero, Rivera, Pedraza, y Canay, 2019) (Sandia y Montilva, 2020).

## La Realidad virtual y aumentada

La variedad de aplicaciones y dispositivos electrónicos que podemos utilizar en la educación es casi infinita.

Actualmente encontramos dos tecnologías en concreto, consideradas como emergentes, que están generando un gran interés entre pedagogos, psicólogos y profesores: La realidad virtual y aumentada. La característica principal que comparten, y por la que genera tanto interés, es la capacidad que tienen de reducir la frontera entre aquello que es real y virtual. La realidad virtual genera un entorno con imágenes y sonidos que trasladan al usuario a un espacio con características que simulan a la realidad (Gutiérrez, González-Calero, Taranilla y Armero, 2019). En cambio, la realidad aumentada inserta objetos virtuales en nuestro entorno, enriqueciéndola y ampliando sus posibilidades. Por ello ambas tecnologías generan tal expectación en la sociedad (Moreno, Rodríguez, Alvarado, Fernández y Guerrero, 2018).

Los dispositivos que utilizan esta tecnología tienen un reconocimiento social mayormente lúdico, debido a que empresas que pertenecen a la industria del videojuego como Sony y Merge Cube han promovido propuestas relacionadas dentro de este ámbito. A pesar de este hecho encontramos numerosas investigaciones que han promovido un uso diferente de esta tecnología. Los museos han sido uno de los sectores pioneros en emplear estas herramientas en sus instalaciones, permitiendo al usuario

interaccionar con la historia de una forma única hasta ahora (Bellido, Melero, y Fernández-Moreno, 2018) (León, 2018).

De esta característica se han percatado muchos estudiosos de diferentes disciplinas relacionadas con la educación. Por ello, algunas de las investigaciones que se han planteado demuestran que, el uso de estos recursos no se encuentra únicamente asociados al plano recreativo ya que, si se aplica a la educación, puede generar una notable influencia en el ámbito pedagógico (Rubio, 2019). Relacionado con este aspecto encontramos empresas como Google y Apple que, tras analizar las repercusiones que tiene el uso de estos dispositivos en el aula, se encuentran desarrollando propuestas centradas únicamente al sector de la educación.

### **Realidad virtual y aumentada en educación**

En algunas universidades se han comenzado a utilizar dispositivos que permiten aplicar esta tecnología en el aula, en concreto la realidad virtual, debido a los beneficios pedagógicos que generan en entornos educativos (Pons, 2018). Una de las características por la que suele ser empleada se encuentra en la capacidad que tiene de recrear situaciones cercanas a la realidad, las cuales permiten a los estudiantes sumergirse en experiencias que no pueden ser transmitidas por medio de un libro de texto. Además, permite crear espacios que, por diferentes razones, no se pueden observar en el mundo real (Cazar, De Moya, Hernández, y Hernández, 2015).

Un hecho similar ocurre con la realidad aumentada, una característica que favorece su inclusión en el mundo educativo es que permite “complementar” el mundo real con un objeto virtual sin llegar a remplazarla (Vidal, Febrero López y Casal Otero, 2021). Esta tecnología contribuye a reducir considerablemente el tiempo necesario para comprender temas complejos, debido a que posibilita un aprendizaje motivador y atractivo tanto para los estudiantes como para el profesorado.

Uno de los usos más extendidos dentro de la educación se encuentra dentro de las áreas de índole científico ya que, como se ha señalado anteriormente, proporciona experiencias prácticas en aquellas ramas de conocimiento en la que resulta difícil visualizar los procesos estudiados (Urquiza, Daza y Ramos, 2017). Otro de los usos que podemos señalar se encuentra relacionado con aquellas materias cuyos contenidos están relacionados con la geografía o la historia. Como señalan Cazar Gutiérrez, González-Calero Somoza, Villena Taranilla y Merino Armero (2018), la realidad virtual, rompiendo las barreras del tiempo, recrea escenarios que permiten al usuario realizar un viaje al pasado, presente o futuro. Por otra parte, la realidad aumentada facilita que se puedan analizar diferentes objetos desde diversas perspectivas, permitiendo al usuario interactuar con el mismo como si se tratara de un material real.

Actualmente y gracias a los recientes lanzamientos de dispositivos asequibles para todos los bolsillos, la realidad virtual y aumentada puede emplearse fácilmente en todas las etapas educativas. Solo necesitamos un dispositivo móvil y unas gafas de realidad virtual para poder utilizarse. Hoy en día encontramos una gran variedad de posibilidades e incluso podemos llegar a construir nuestros propios dispositivos manualmente y de cartón (Aznar, Romero, y Rodríguez, 2018).

### **Realidad virtual y aumentada: Atención a la diversidad.**

Debido a todas estas características la realidad virtual y aumentada está siendo analizada desde una lente muy concreta de la educación, la atención a la diversidad. Podemos encontrar diversas investigaciones que han estudiado las repercusiones que puede tener esta tecnología con alumnado con necesidades educativas, y como puede ayudarle a su inclusión dentro del aula ordinaria (Ramírez, Contreras, Maldonado y Choque, 2019).

Una investigación realizada con un grupo de estudiantes del Grado de Educación Primaria para determinar la utilidad de la realidad virtual y aumentada en la inclusión del alumnado profundiza en esta idea. Marín (2018) señala que, los resultados obtenidos muestran las posibilidades pedagógicas de los dispositivos que usan esta tecnología. Sin embargo, señala que aún presenta limitaciones en su desarrollo por lo que no se puede aplicar en su totalidad en el aula. Así pues, la realidad virtual y aumentada pueden convertirse en dos herramientas que enriquezcan enormemente el desarrollo curricular.

Lairer et al (2018) en un estudio realizado con un alumno con Trastorno del Espectro Autista presentaron una experiencia aplicando la realidad aumentada. En esta investigación podemos observar que, tras tres sesiones, el alumno pudo adquirir contenidos de la materia de Ciencias de la Naturaleza, concretamente los cambios de estado y el ciclo del agua. Con esta propuesta se pretendió dar respuesta a los principales problemas que presentan esta discapacidad: La comunicación y la interacción social y, por otro lado, el aprendizaje de aquella información más abstracta como confirmaron los propios resultados del estudio.

Martín y Bross (2017) desarrollaron una experiencia aplicando esta tecnología para tres grupos de personas con Síndrome de Down en dos museos diferentes. Para ello, emplearon aplicaciones de realidad virtual y aumentada. Según los investigadores, los resultados demostraron como con la utilización de estos dispositivos la experiencia fue mucho más enriquecedora. El componente visual es un aspecto clave, ya que les resulta de mucha utilidad para mantener la atención, adquirir la información y les ayuda en la memoria a largo plazo. Estos resultados sugieren la necesidad de desarrollar programas específicos para estas personas.

Por todos estos motivos podemos encontrar algunos proyectos que han sido desarrollados por

medio de esta tecnología, teniendo como objetivo la inclusión de las personas con necesidades educativas. Un caso concreto lo podemos encontrar en un proyecto llamado VR para sordos, llevado a cabo por Samsung, cuyo objetivo es mejorar el aprendizaje por medio de estímulos visuales. Otro proyecto desarrollado de forma conjunta por Indra, la Fundación Universidad y U-tal, aprovechando la experiencia visual que ofrece esta tecnología, ha desarrollado una propuesta para ayudar a personas con Síndrome de Asperger a hablar en público (Gálvez, 2015).

Como podemos observar la utilización de la realidad virtual y aumentada en entornos educativos cada día es más frecuente, pero, aunque se están realizando algunas investigaciones sobre cómo puede ayudar esta tecnología a las personas con necesidades educativas, la cantidad de estudios que encontramos son relativamente escasos (Cerro y Méndez, 2017). Por ello en este estudio analizaremos como por medio de una experiencia enriquecida con esta tecnología, el alumnado con necesidades educativas ve alterada su motivación y en consiguiente sus resultados académicos.

## Objetivos

El objetivo de esta investigación residió en valorar la necesidad de incorporar las tecnologías de Realidad Virtual y Aumentada en los procesos educativos del área de Ciencias Sociales en la etapa de Educación Secundaria con estudiantes con necesidades educativas de apoyo educativo. Para ello, se establecieron dos objetivos específicos:

- OE1: Evaluar los conocimientos adquiridos durante el proyecto.
- OE2: Analizar que recurso tuvo mayor incidencia en el alumnado.

## Metodología.

### Muestra

La experiencia educativa que se muestra a continuación se realizó en el primer trimestre del curso 2019 – 2020 dentro del área de Ciencias Sociales con alumnado perteneciente a Educación Secundaria. El grupo de participantes estaba conformado por la mayoría de los estudiantes con necesidades educativas de apoyo educativo (Tabla 1).

Tabla 1. Participantes

Tabla 1. Participantes

Sexo	TEA	Discapacidad Intelectual	TDAH / TDA	Inteligencia Límite
Varón	2	0	5	1
Mujer	1	3	2	2
Total	3	3	7	3

Nota: Participaron 16 estudiantes que representan un 66 % de total de alumnos con NEAE, incluyendo los 6 alumnos que presentaban NEE.

A causa de las adaptaciones curriculares del alumnado se plantearon dos itinerarios de actividades correspondientes a dos etapas educativas diferentes, educación Secundaria y Educación Primaria. Esto es debido a que, el alumnado con discapacidad intelectual seguía el currículo de 5º de Educación Primaria.

### Proceso de la investigación

La investigación responde a un enfoque tipo mixto, cuantitativo y cualitativo. Por un lado, el enfoque cuantitativo por el que comprobaremos por medio de los resultados la evolución de los estudiantes (Cardona, 2002), mientras que el enfoque cualitativo estará orientado a conocer las opiniones del alumnado y recoger sus preferencias sobre las herramientas utilizadas (Taylor y Bogan, 1994). Para conocer el grado de aceptación de las dos tecnologías se les planteó una pregunta sobre aquellas sesiones que les había generado mayor motivación, según su

respuesta podríamos categorizar sus preferencias entre realidad virtual o aumentada. Respecto al enfoque cuantitativo se planteó unas pruebas de carácter oral cuyos contenidos se correspondían a los desarrollados durante las diferentes sesiones. Para realizar este estudio fue necesario plantear tres fases:

En la primera, teniendo en cuenta las adaptaciones curriculares del alumnado, se planteó una propuesta didáctica con Realidad Virtual y Aumentada al departamento de orientación, diseñando un itinerario de actividades (Tabla 2) con la correspondiente descripción de cada una de las sesiones. Debido a las adaptaciones curriculares de algunos participantes se tuvo que adaptar algunas de las sesiones al currículo de Educación Primaria. Por ende, se utilizaron dos marcos legislativos que hacen referencia a los contenidos de los dos periodos académicos que fueron trabajados. El Decreto n.º198/2014, de 5 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y Decreto n.º 220/2015, de 2 de septiembre de 2015, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Tabla 2. Itinerario de actividades.

Actividad	En qué consiste	Recurso utilizado
1	Sesión introductoria de contenidos sobre el periodo trabajado: Edad	Ninguno
2	Recreación de las partes de un castillo por medio de la aplicación de la aplicación Augment.	Realidad Aumentada
3	Visualización de un vídeo de Realidad Virtual sobre la temática desarrollada	Realidad Virtual
4	Gymkana realizada con la aplicación WallaMe a modo de repaso de contenidos.	Realidad Aumentada



Una vez autorizada la propuesta se procedió a su implementación en el aula. Finalmente se produjo la recogida de datos mediante la recuperación de las calificaciones obtenidas y la realización de las entrevistas al alumnado, dando paso al análisis de los resultados.

La evaluación del alumnado se realizó a través de una prueba de carácter oral siguiendo la tipología y las condiciones que el Equipo de Orientación había indicado.

Para ello se plantearon una serie de cuestiones teóricas que habían sido desarrolladas durante el proceso educativo junto a una serie de preguntas para conocer el recurso que había generado mayor incidencia. Debido a las adaptaciones curriculares de algunos alumnos, se plantearon dos itinerarios de cuestiones diferente acorde a las mismas.

#### Instrumentos de recogida de datos.

Atendiendo a los objetivos de la investigación y al sistema de evaluación empleado por el centro se planteó una prueba oral compuesto por dos preguntas de respuesta corta y otras dos de desarrollo. El propósito era los estudiantes mostraran la adquisición de los conocimientos tanto memorísticos como de comprensión.

Con este examen oral se comprobaría los conocimientos de los estudiantes (Objetivo 1) y por medio de la pregunta realizada tras finalizar la prueba se valorarían sus preferencias (Objetivo 2). Las opiniones y expresiones que utilizaran serían recogidas por medio de un Diario de Campo.

#### Resultados.

Al ser una prueba de carácter oral fue necesario plantear una rúbrica de evaluación para valorar las respuestas de los discentes.

Para ello se tomó como referencia aquellos criterios que habían sido empleados en pruebas anteriores de similar índole (Tabla 3)

Regular	1	Responde de forma incompleta a la cuestión planteada
Mal	0	No responde adecuadamente.

Tabla 3. Rúbrica de Evaluación		
Valoración	Ponderación	Criterio
Perfecto	2,5	Responde aportando todos los datos, poniendo ejemplos concretos y mencionando fechas.
Muy bien	2	Responde aportando todos los datos sin dar ejemplos.
Bien	1,5	Se le olvida algún aspecto que no es relevante (nombre de autor, fecha...)

Con el propósito de exponer de forma más clara los resultados obtenidos, se dividirán a los estudiantes en dos grupos acorde a sus necesidades educativas.

#### • Grupo 1. Alumnado con NEE.

En este grupo encontramos a aquellos estudiantes con TEA y los alumnos con discapacidad intelectual. Aunque también pueden ser categorizados como alumnado con NEAE se ha hecho una distinción para poder analizar la incidencia de cada una de las herramientas por separado. De esta forma podemos comprobar los resultados de forma independiente según la necesidad educativa.

#### Grupo 1A. Estudiantes con TEA

Los resultados de los estudiantes mostraron una gran adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Especialmente en aquellas cuestiones cuyos contenidos se desarrollaron por medio de la realidad virtual. En cambio, las preguntas que se correspondían a las sesiones en las que se empleó la realidad aumentada tienen un mayor índice de error

las siglas RV, y aquellas en las que se empleó Realidad Aumentada llevarán las siglas RA

Tabla 4. Resultados TEA

		Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3
RV	¿Cuándo empezó la Edad Media?	Perfecto (2,5)	Perfecto (2,5)	Perfecto (2,5)
	¿Cuáles fueron los mayores inventos de la época?	Perfecto (2,5)	Perfecto (2,5)	Bien (1,5)
	¿Cuándo terminó?	Perfecto (2,5)	Perfecto (2,5)	Perfecto (2,5)
RA	¿Qué características tenía la sociedad de la época?	Perfecto (2,5)	Regular (1)	Mal (0)
	Total	10	8,5	6,5

Nota: Aquellas cuestiones cuyos contenidos fueron desarrollados en sesiones de Realidad Virtual llevarán

El análisis de las calificaciones, comparados con los resultados de pruebas anteriores, no muestran que las herramientas utilizadas hayan generado un cambio significativo en los resultados académicos de este grupo de estudiantes (Tabla 5).

Tabla 5. Comparación de resultados académicos: TEA

	Calificación anterior	Calificación en la prueba
Alumno 1	10	10
Alumno 2	8	6
Alumno 3	6,5	8,5

Grupo 1B. Estudiantes con discapacidad intelectual. Con este grupo podemos observar un hecho similar de casuísticas similares al anterior grupo. Las cuestiones que se corresponden a la realidad aumentada muestran una proporción mayor de error (Tabla 6). En cambio, la respuesta general a las preguntas que se desarrollaron con la realidad virtual tienen un elevado índice de acierto.

Tabla 6. Resultados discapacidad intelectual

		Alumno 1	Alumno 2	Alumno 3
RV	¿Qué periodo venía antes de la Edad Media? RV	Perfecto (2,5)	Muy bien (2)	Muy bien (2)
	¿Puedes describirme la pirámide de la sociedad de la Edad Media? RV	Bien (1,5)	Regular (1)	Muy bien (2)
	¿Quiénes formaban parte de la clase privilegiada? RA	Muy bien (2)	Muy bien (2)	Mal (0)
RA	¿Quiénes eran los esclavos? RA	Regular (1)	Bien (1,5)	Muy bien (2)
	Total	7	5,5	6

Tras comparar las calificaciones obtenidas podemos observar una tendencia muy favorable (Tabla 7). Todos los alumnos aprobaron la prueba, mostrando una puntuación media 1,3 puntos respecto al examen realizado anteriormente.

Tabla 7. Comparación de resultados académicos: Discapacidad intelectual

	Calificación anterior	Calificación en la prueba
Alumno 1	6	7
Alumno 2	4,5	5,5
Alumno 3	4	6

• Grupo 2 Alumnado con NEAE.

Esta división está formada por aquellos estudiantes que presentaban TDAH o TDA y los alumnos con inteligencia límite.

### Grupo 2A. Estudiantes con TDAH o TDA.

A diferencia de grupos anteriores los errores cometidos en esta prueba tienen una mayor incidencia en aquellas cuestiones que se corresponden a la realidad virtual. Los contenidos que fueron desarrollados por medio de la realidad virtual muestran un mayor porcentaje de acierto.

Si comparamos los resultados obtenidos podemos observar que, el 42,85 % mejoraron sus



calificaciones una media de 1,5 puntos, el 28,57% empeoró sus resultados una media de 0,5 puntos y otro 28,57% mantuvieron las mismas calificaciones (Tabla 8).

Tabla 8: Comparación de resultados académicos: TDAH/TDA

	Calificación anterior	Calificación en la prueba
Alumno 1	8	9,5
Alumno 2	9	8,5
Alumno 3	7	7
Alumno 4	7,5	9,5
Alumno 5	8	7,5
Alumno 6	6	7
Alumno 7	8	8

### Evaluación de preferencias.

Respecto a sus preferencias obtenemos unos resultados bastante llamativos. De forma general encontramos una clara disposición sobre la Realidad Virtual (62%) frente a la Realidad Aumentada (38%). En cambio, las opiniones son muy diferentes entre ambos grupos. Los estudiantes con NEAE mostraron una preferencia mayor por la Realidad Virtual (80%) frente a la Realidad Aumentada (20%). En cambio, los alumnos con NEE tenían una predilección mayor por aquellas actividades en las que se utilizó la Realidad Aumentada (un 66,66% frente a un 33,33%) (Tabla 9).

Tabla 9. Preferencias de los estudiantes

	Grupo 1. Alumnos NEAE	Grupo 2. Alumnos NEE
RV	8	2
RA	2	4
Total	10	6

Estos datos se corresponden con los resultados del alumnado. Los alumnos mostraron una preferencia por aquellas sesiones en las que se empleó la realidad virtual y, por consiguiente, los resultados fueron mayormente positivos en aquellas cuestiones que se corresponde a esta tecnología.

### Discusión.

Desde el enfoque meramente cuantitativo podemos observar que tras analizar los resultados del alumnado y compararlo con calificaciones anteriores pertenecientes a la misma materia, observamos una tendencia favorable en las calificaciones obtenidas. El 50 % de los estudiantes mejoró sus resultados una media de 1,68 puntos. En cambio, también identificamos que el 31,25% del alumnado empeoró sus calificaciones una media de 1,4 puntos. Finalmente, el 18,75 % restante no vio afectada su nota respecto a pruebas anteriores.

Por otro lado, tras preguntarles por aquellas sesiones que mayor interés les había generado, los estudiantes mostraron una mayor preferencia hacia la realidad virtual (62,5%) frente a la realidad aumentada (38,5%), aunque este dato es diferente dependiendo del grupo de alumnos. Los estudiantes con trastorno del espectro autista o discapacidad intelectual mostraron un mayor interés por la realidad aumentada (66,66%) frente a la realidad virtual (33,33%). Una opinión que difiere respecto a los alumnos con TDAH o inteligencia límite ya que, este grupo, prefiere la realidad virtual (80%) frente a la realidad aumentada (20%).

Un hecho llamativo radica en las preferencias del grupo ya que estas no coinciden con la valoración de instrumento. Tras aplicar el cuestionario UNE 71362:2017 podemos observar como las aplicaciones que se corresponde con la realidad aumentada tienen un mayor potencial pedagógico en comparación con la realidad virtual. En cambio, si relacionamos los resultados obtenidos por los estudiantes con la valoración del instrumento, podemos observar que los errores cometidos se encuentran muy relacionados con la herramienta en cuestión. El 50% de los alumnos mostraron una mayor puntuación en aquellas cuestiones que se correspondían con la realidad aumentada. Por otro lado, el 31,25 % respondieron de forma más concisa aquellas

preguntas que se desarrollaron por medio de la realidad virtual. Los resultados del 18,75% restante no variaron entre unas cuestiones u otras.

### **Conclusiones.**

La investigación, en definitiva, muestra como la incorporación de las tecnologías emergentes en el aula de Educación Secundaria ha provocado una mejora de los resultados académicos del alumno en comparación con experiencias didácticas anteriores. Por ello, podríamos decir que su incorporación en el aula supone una ayuda para atender a las necesidades individuales del alumnado, lo que supone un progreso en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los contenidos relacionados con el área de Ciencias Sociales. Además, el estímulo visual de la realidad virtual y aumentada ha promovido el interés del alumnado por esta experiencia, un hecho que coincide con los estudios de Lairer et al (2010) sobre el desarrollo de la realidad aumentada con personas con TEA.

Respecto a esta cuestión encontramos que el alumnado mostró un mayor interés en la realidad virtual a pesar de que, las sesiones desarrolladas con esta tecnología produjeron una menor adquisición de los conocimientos, como se puede ver reflejado en los resultados de los estudiantes. Aunque cabe destacar que, esta preferencia es mayor en los alumnos con NEAE que componen el 62,5% de la muestra total de la investigación, lo que afecta en gran medida el porcentaje global. En este sentido consideramos relevante indicar que, si bien no era objeto de estudio, los estudiantes con NEE muestran una preferencia mucho mayor por la realidad aumentada.

Cabe destacar que las herramientas empleadas no requieren una elevada competencia digital docente entre el profesorado, ya que, con un escaso conocimiento sobre el uso de las tecnologías cualquier profesor puede incorporarlo en el aula. Esto sumado a que todas las aplicaciones utilizadas son gratuitas, facilita enormemente su incorporación en propuestas

didácticas con estudiantes con necesidades educativas, fomentando su interés a pesar de no tratarse de un software pensando para alumnos con necesidades. No obstante, somos conscientes de la existencia de otras aplicaciones específicas para este tipo de estudiantes, por lo que su incorporación podría enriquecer esta propuesta didáctica.

En conclusión, podemos señalar que, aún faltan estudios y experiencias que sirvan para demostrar las repercusiones pedagógicas que conlleva la incorporación de la realidad virtual y aumentada, especialmente cuando trabajamos con estudiantes con necesidades educativas. Es muy positivo que un docente trate de ser innovador empleando nuevas herramientas o diferentes estrategias pedagógicas, pero no debemos de olvidar que la incorporación de un recurso por muy novedoso o motivador que lo consideremos no nos asegura el éxito académico.

Para ello es necesario realizar más estudios que analicen la idoneidad de las diferentes herramientas que se utilicen, buscando los errores y promoviendo mejoras que ayuden a actualizar las propuestas pedagógicas que se realizan cada día en el aula. Es nuestra responsabilidad como docentes autoevaluar nuestro trabajo con el objetivo de mejorar y adaptarnos a las necesidades de nuestro alumnado, independiente del cuáles sean y el origen de las mismas.

### **Literatura citada.**

- [1] Aznar, M. I., Romero, J., y Rodríguez, A. M. (2018). La tecnología móvil de Realidad Virtual en educación: una revisión del estado de la literatura científica en España. EDMETIC ,7 (1), 256 – 274. <https://doi.org/10.21071/edmeti.v7i1.10139>
- [2] Bellido, M., Melero, F., y Fernández-Moreno, A. (2018). Patrimonio universitario y Tics. Experiencias actuales en Granada. Nuevas Tecnologías E Interdisciplinariedad En La Comunicación Del Patrimonio Cultural, 32-45.

[3] Cardona, M. C. (2002). Introducción a los métodos de investigación en educación. Madrid: EOS.

[4] Cerro, F y Méndez, G. M. (2017). Realidad aumentada como herramienta de mejora de la inteligencia espacial en estudiantes de educación secundaria. RED. Revista De Educación a Distancia, (54), 1-14.

[5] Cózar Gutiérrez, R., González-Calero Somoza, J., Villena

Taranilla, R. y Merino Armero, J., (2018). Análisis de la motivación ante el uso de la realidad virtual en la enseñanza de la historia en futuros maestros. Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa, (68), pp.1-14.

[6] Cózar, R., De Moya, M., Hernández, J., y Hernández, J.

(2015). Tecnologías emergentes para la enseñanza de las Ciencias Sociales. Una experiencia con el uso de Realidad Aumentada en la formación inicial de maestros. Digital Education Review, 27, 138-153.

[7] Gálvez, C. (2015). Realidad Virtual en personas con Necesidades Educativas Especiales. Comunicación Y Pedagogía: Nuevas Tecnologías Y Recursos Didácticos, 288, 27-32.

[8] Gutiérrez, R. C., González-Calero, J. A, Taranilla, R. V., y Armero, J.M. (2019). Análisis de la motivación ante el uso de la realidad virtual en la enseñanza de la historia en futuros maestros. Edutec, (68).

[9] Lainez, B.; Chocarro de Luis, E.; Busto, J.H. y López, J. (2018). "Aportaciones de la Realidad Aumentada en la inclusión en el aula de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista". En EDMETIC, Vol. 7 (nº 2), pp. 120-134. Disponible en:

[www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/10134](http://www.uco.es/ucopress/ojs/index.php/edmetic/article/view/10134).

[10] León, O. (2018). Museo Sonoro con WallaMe y HP Reveal. Eufonía: Didáctica De La Música, (75), 80-82.

[11] López, J., Pozo, S., Morales, M. B., y López, E. (2019). Competencia digital de futuros docentes para efectuar un proceso de enseñanza y aprendizaje mediante realidad virtual. Edutec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa, (67), 1-15. doi:10.21556/edutec.2019.67.1327

[12] Lozano, J.; Ballesta, F.; Cerezo, M.C. y Alcaraz, S. (2013) Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado con trastorno del espectro autista (TEA). Revista Fuentes, 14, 2013; pp. 193-208

[13] Marín, V. (2018). "La realidad aumentada al servicio de la inclusión educativa. Estudio de caso". En Retos XXI, Vol. 2 (nº 1), pp. 60-72.

[14] Martín Sabarís, R.M. y Brossy Scaringi, G. (2017). "La realidad aumentada aplicada al aprendizaje en personas con Síndrome de Down: un estudio exploratorio". En Revista Latina de Comunicación Social, nº 72, pp. 737-750. Disponible en:

[www.revistalatinacs.org/072paper/1189/RLCSpaper1189.pdf](http://www.revistalatinacs.org/072paper/1189/RLCSpaper1189.pdf)

[15] Moreno, N., López, E., y Leiva, J. (2018). El uso de las tecnologías emergentes como recursos didácticos en ámbitos educativos. International Studies On Law And Education, 131-146.

[16] Otero, A., Rivera, W., Pedraza, C., y Canay, J. (2019). TIC para la educación: sistema adaptativo basado en mecanismos de aprendizaje automático para la apropiación de tecnologías en estudiantes de educación media. Telos: Revista De Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales, 21(3), 526-543. doi: 10.36390/telos213.03

[17] Parra, H., López, J., González, E., Moriel, L., Vázquez, A. D., y González, N. C. (2019). Las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento

(TAC) y la formación integral y humanista del médico. *Investigación En Educación Médica*, (31), 72-81.

[18] Pons, J. (2018). Las tecnologías digitales y su impacto en

la Universidad. Las nuevas mediaciones. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación A Distancia*, (21), 85-95.

[19] Ramírez, I.; Contreras, A.; Maldonado, C. y Choque, F. (2019). "Realidad virtual y aumentada: Propuestas educativas para la diversidad funcional". En *Infancias, cuerpo y discapacidad*, Vol. 2 (nº 2), pp. 1-6.

[20] Rubio, J. L. (2019). Realidad extendida, interactividad y entornos inversivos 3d: Revisión de la literatura y proyecciones. *Actas Icono* 14, 1(1), 396-415. Recuperado a partir de <https://icono14.net/ojs/index.php/actas/article/view/1330>

[21] Sánchez, J y Fernández, A. (2017). Del individuo al Aprendizaje Colaborativo (I). La Historia y la Historia del Arte ante los retos de la Innovación Educativa. *Revista Complutense De Educación*, (27), 1339-1342.

[22] Sandia S., B., y Montilva C., J. (2020). Tecnologías Digitales en el Aprendizaje-Servicio para la Formación Ciudadana del Nuevo Milenio. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación A Distancia*, 23(1), 123-148. doi: 10.5944/ried.23.1.24138

[23] Taylor, S. J. y Bodgan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Madrid: Dykinson.

[24] Urquiza, L., Daza, S., y Ramos, W. (2017). Uso de la Realidad Virtual, en la educación del futuro en centros educativos del ecuador. *Tendencias Globales En La Educación Universitaria: Una Mirada Desde El Liderazgo*

*Transformacional*, 153-161.

[25] Vidal, I. M. G., Cebreiro López, B., y Casal Otero, L. (2021). Nuevas competencias digitales en estudiantes potenciadas

con el uso de Realidad Aumentada. Estudio Piloto. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24 (1), pp. 137-157. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.24.1.27501>

[26] Villalustre, L. (2020). Propuesta metodológica para la interacción didáctica de la realidad aumentada en Educación Infantil. *EDMETIC, Revista de Educación Mediática y TIC*, 9(1), 170-187. doi:

<https://doi.org/10.21071/edmetic.v9i1.115>

# CONSTRUYENDO LAZOS DE IDENTIDAD Y FELICIDAD EN LA INFANCIA: PROGRAMA LÚDICO CREATIVO

## Autores:

**Olga Belén Castillo de Cuadros<sup>3</sup>,**  
e-mail: [ocastillo@unipamplona.edu.co](mailto:ocastillo@unipamplona.edu.co)

**Liliana Teresa Flórez Valencia<sup>4</sup>,**  
e-mail: [liliana.florez@unipamplona.edu.co](mailto:liliana.florez@unipamplona.edu.co)

**María Lizeth Guerrero Pedraza<sup>5</sup>,**  
e-mail: [gmarializeth@unipamplona.edu.co](mailto:gmarializeth@unipamplona.edu.co)

**Alba Marina Mogollón Duque<sup>6</sup>**  
e-mail: [alba.mogollon@gmail.com](mailto:alba.mogollon@gmail.com)

**Fecha de recepción:** 10 de septiembre de 2021

**Fecha de Aceptación:** 22 de septiembre de 2021

## Citación recomendada

Castillo de Cuadros O.B, Flórez Valencia. L T, Guerrero Pedraza M.L, Mogollón Duque A.M (2021). Construyendo lazos de Identidad y Felicidad en la Infancia: Programa Lúdico Creativo. *Revista DIEXPE*, 2(1) pág.17 - 26

### 1.Olga Belén Castillo de Cuadros

Doctora en Educación - Universidad Dr. Rafael Bellosó Chacín. URBE

Magíster en Investigación Educativa - Universidad de Pamplona

Magíster en Orientación Educativa - Universidad de Pamplona

Licenciada en Ciencias de la Educación - Universidad de Pamplona

[ocastillo@unipamplona.edu.co](mailto:ocastillo@unipamplona.edu.co)

ORCID: 0000-0002-4935-397X

### 2. Liliana Teresa Flórez Valencia

Magíster en Ciencias de la Educación Mención Orientación de la Conducta del Centro de Investigaciones Psiquiátricas, Psicológicas y Sexológicas de Venezuela, Especialista en Psicopedagogía Especial - Universidad Manuela Beltrán Bucaramanga, Licenciada en Educación Especial-Universidad de Pamplona.

[liliana.florez2@unipamplona.edu.co](mailto:liliana.florez2@unipamplona.edu.co)

ORCID: 0000-0002-8505-8097

### 3. María Lizeth Guerrero Pedraza

Magister en Educación - Universidad de Pamplona, Especialista en Violencia Intrafamiliar Niñez y Adolescencia – Universidad Autónoma de Bucaramanga [gmarializeth@unipamplona.edu.co](mailto:gmarializeth@unipamplona.edu.co)

ORCID: 0000-0002-9820- 206X

### 4. Alba Marina Mogollón Duque

Magíster en Educación énfasis en Educación Superior – Universidad de Pamplona

Especialista en Metodología de la enseñanza del español y la Literatura- Universidad de Pamplona

Licenciada en Lingüística y Literatura- Universidad de Pamplona

[albamogollon@unipamplona.edu.co](mailto:albamogollon@unipamplona.edu.co)

ORCID: 0000- 0003-3110-3419

---

<sup>3</sup> Olga Belén Castillo de Cuadros

<sup>4</sup> Liliana Teresa Flórez Valencia

<sup>5</sup> María Lizeth Guerrero Pedraza

<sup>6</sup> Alba Marina Mogollón Duque



## Resumen

El presente estudio describe el desarrollo y resultados del proyecto “Pedagogía lúdico creativa para la formación en la primera infancia a través de las actividades rectoras en el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)”;

el cual tiene como base las actividades rectoras para la primera infancia: arte, medioambiente, literatura infantil y juego, planteadas por el Ministerio de Educación Nacional y avaladas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. **Objetivo:** El objetivo del presente estudio ha sido abordar la función de las actividades rectoras y la aplicación práctica de las teorías lúdico pedagógicas creativas, específicamente en cuanto a identidad y sentido de pertenencia regional y nacional se refiere, promoviendo tanto la competencia para el aprendizaje y el desarrollo social, como la calidad de las relaciones interpersonales y familiares; bajo el supuesto de que ambas habilidades son esenciales para establecer lazos de identidad y felicidad en la infancia.

## Metodología

Se aborda el fenómeno desde un enfoque cualitativo, a través de la técnica de observación participante, aplicada a las actividades y visitas de 72 hogares de infantes con edades comprendidas entre 18 meses y 4 años de edad atendidos en el CAIMIUP, así como a las actividades lúdicas propuestas y realizadas por los mismos.

## Resultados

Este proyecto invita a todo agente educativo a la resignificación de saberes tanto en el discurso teórico-práctico como en su desempeño como constructores de potencialidades integrales de niños y niñas, mediante actividades organizadas que les permitan estimular la imaginación creadora, expresar sus sentimientos, construir mundos simbólicos, elaborar apropiación de objetos reales que contribuyan al sentido de identidad, a la felicidad en el hogar, y al desarrollo

significativo en cada una de las potencialidades del ser integral.

## Palabras clave

Educación, Infancia., Identidad, Felicidad, Actividades Rectoras, Modelo Lúdico Pedagógico.

## Abstract

This study describes the research results of the project "Creative playful pedagogy for training in early childhood through leading activities at the Center for Comprehensive Maternal and Child Care of the University of Pamplona (CAIMIUP)"; which is based on the governing activities for early childhood: art, environment, children's literature and games, proposed by the Ministry of National Education and endorsed by the Colombian Institute of Family Welfare.

**Objective:** The objective of this study has been to address the function of the guiding activities (art, literature, games, and exploration of the environment), and creative educational playful theories, specifically in terms of regional identity, promoting both competition for the learning and social development, such as the quality of interpersonal relationships; under the assumption that both skills are essential to establish ties of identity and happiness in childhood.

## Methodology

The phenomenon is approached from a qualitative approach, through the participant observation technique applied to the visits of 72 households including infants between 18 months and 4 years of age assigned to the CAIMIUP and the recreational activities carried out by the themselves.

## Results

This project invites all educational agents to re-signify knowledge both in the theoretical-practical discourse and in their performance as builders of integral potentialities of boys and girls, through organized activities that allow them to stimulate the creative imagination, express

their feelings, build symbolic worlds, develop appropriation of real objects that contribute to the sense of identity, happiness at home, and significant development in each of the potentialities of the integral being.

**Keywords.** Education, Childhood., Identity, Happiness, Guiding Activities, Pedagogical Playful Model.

### **Introducción**

Durante el presente siglo XXI, en el que se han dado tan importantes y novedosos hallazgos, así como normativas acerca de la educación inicial y los factores que deben rodearla, se ha hecho necesario el trabajo de investigadores en educación sensibles a la unión de liderazgos para poner en práctica dichos aportes, tanto internacionales como nacionales, con el fin de dejar en los niños y niñas lazos afectivos y sociales duraderos que se traducen finalmente en competencias para la vida.

Diferentes disciplinas acompañan el desarrollo de aptitudes, actitudes, habilidades, inteligencias, creatividad, e imaginación creadora en los niños; las cuales son ventajas importantes a la hora de materializar su desarrollo y formación integral. A partir de la fundamentación teórica de la política nacional “de cero a siempre”, en el marco de las actividades rectoras: arte, medioambiente, literatura infantil y juego, planteadas por el Ministerio de Educación Nacional y avaladas por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se postula aquí una hipótesis claramente definida: La organización de espacios físicos reales con el apoyo de las familias integradas durante sesiones específicas a la escuela, fortalecen la materialización de estas facultades para impulsar la infancia feliz y con identidad regional y nacional, siendo ésta integración una estrategia fundamental para la educación actual de nuestros niños.

En los entornos vivenciales y de aprendizaje temprano en niños y niñas, dentro los procesos

educativos multitemáticos y en integración con la familia como actor importante, se facilita la identidad personificada, el movimiento de estructuras cognitivas y emocionales, y se integran las fuerzas de participación promoviendo resultados más profundos frente a los conocimientos con actitudes coherentes de análisis y toma de decisiones. En ese orden de ideas, surge la presente investigación, favoreciendo la integración con la familia, potencializando los aprendizajes significativos sobre la identidad cultural y el folclor de cada uno de los niños y niñas del Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) buscando establecer interacciones sociales positivas y significativas desde la infancia.

La sustentación teórica del presente trabajo, incluye los conceptos de identidad y felicidad junto con sus respectivos tipos y clases, además del objetivo central de un programa lúdico creativo, sobre lo cual se hace énfasis en los párrafos siguientes.

### **Identidad**

Para Salzmann (2017) la identidad en los niños no debe entenderse como un conjunto de características propias de un individuo o grupo de menores, sino que se ha de identificar el papel del desarrollo cognitivo y de la educación escolar en la formación de la conciencia. Este autor señala en su artículo las características de identidad presentes en niños de segunda generación de migrantes de una comunidad de la ciudad de México, en un espacio multicultural.

### **Construcción de la Identidad**

Según Zarate (2014) La construcción de la identidad como narración social da cabida a la capacidad de elegir de los individuos y a la consideración de las identidades múltiples y múltiples lealtades identitarias, pero se hace notar la importancia del contexto social y del grupo por encima de la elección personal en el momento en



que una persona construye su identidad, ya que les da valor a los bienes externos como la comunidad cultural y lingüística a la que pertenece y que hacen posible la inteligibilidad y la narración de lo que somos y de quiénes somos.

### **Identidad Personal**

Para Olguín & Soto (2015), la identidad personal es concebida como un proceso de construcción activa de la estructura personal, que da al sí un sentido de mismidad y de continuidad en el tiempo y que permite ser reconocidos y reconocer a otros, inmersos en un contexto social y cultural (Sepúlveda, 2013). Es un concepto central dentro de lo propuesto en la Psicoterapia Constructivista Evolutiva, debido a que se plantea como un proceso que evoluciona y se desarrolla junto al resto de estructuras del conocimiento, permitiendo dar sentido y continuidad a la experiencia (Vergara, 2011). La identidad personal se formaría a raíz de las constantes interacciones sociales que se inician en el núcleo familiar, en el contexto escolar y con la gente que se conoce a lo largo de la vida (Páramo, 2008), constituyendo conjunta e integradamente el modo en que actuaremos y nos desenvolveremos en el mundo, estableciendo un equilibrio en la relación con el medio y el espacio (Páramo, 2008), dando lugar a la denominada “identidad psicosocial” (Sepúlveda, 2013, p.71), a la vez que se desarrolla la descentración del sí mismo mediante la incorporación de otros (Sepúlveda, 2013). De este modo las relaciones con el espacio y el medio se tornan otro aspecto del componente social que contribuye en la definición de la identidad, producto de las interacciones y las imposiciones sociales (Páramo, 2008).

### **Felicidad**

Según la Real Academia Española de la Lengua (RAE) (2020), define el concepto de felicidad como el estado de grata satisfacción espiritual y física, [Donde existe una] persona, situación, objeto o conjunto de ellos que contribuyen a hacer feliz y la ausencia de inconvenientes o tropiezos. Por otra parte, Chala

(2015) se refiere a la felicidad como una vivencia de la cotidianidad, disfrutando de compañía de seres queridos, del juego y de actividades sencillas en las que pueden compartir con otros. Se sienten felices cuando sus necesidades básicas están satisfechas, cuando son reconocidos y aceptados y/o cuando pueden interactuar con sus pares o sus familiares positivamente. La discusión se centra en la concordancia entre la vivencia de emociones positivas, lo cual genera estados de bienestar y satisfacción y el significativo aporte que pueden brindar los adultos a la felicidad de niños y niñas, cuando los reconocen como seres singulares, con necesidades particulares, y se ocupan de satisfacerlas.

### **Tipos de Felicidad**

Hedónica: Para Asperilla (2017), se refiere al aumento del placer y la disminución del dolor, lo que lleva al ser humano a este tipo de felicidad. Relacionada con las actividades centradas en uno mismo, a la auto- gratificación y obtención de placer a corto plazo. Puede motivar conductas de dependencia o adicciones cuando se practican de una forma no adaptativa y patológica.

Eudaimónica: Asperilla (2017), hace mención que la felicidad eudaimónica, se logra al encontrar un significado y un propósito de la existencia de la persona. La gente se siente feliz si experimenta propósitos en la vida, desafíos y crecimiento personal. Relacionada con la realización de actividades altruistas, conseguir objetivos o gratificaciones simbólicas a largo plazo.

### **Programa Lúdico Creativo**

El Programa Lúdico Creativo, busca el reconocimiento de la identidad cultural, el entorno y el de sus pares, el cual se articula en el componente pedagógico y en los espacios especializados con cada uno de los ambientes educativos, vinculando a los padres de familia y maestros a este proceso de apropiación y sentimientos patrios, fundamentales para

incentivar valores en los hijos y educando desde temprana edad, lo cual a mediano plazo redundará en el campo experiencial de felicidad individual y familiar. Este programa se ha realizado de forma lúdico creativa donde cada sala tuvo la ambientación correspondiente a cada región de Colombia, con el objetivo de aportar a la construcción de dichos lazos de identidad y felicidad en el grupo intervenido.

### **Metodología.**

El presente estudio se llevó a cabo en el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP) con una población de estudio total de 72 menores: 42 niños y 30 niñas, junto con sus respectivos padres de familia apoyando los talleres programados en cada encuentro, junto a las agentes educativas responsables de cada una de las cinco (5) salas: Párvulos A y Párvulos B, Pre jardín, Jardín A y Jardín B. Los niños tienen edades comprendidas entre los 18 meses y los 4 años de edad. La participación permite la vinculación de toda la comunidad educativa del Centro sin discriminación alguna, en cada una de las actividades programadas para cada viaje imaginario.

Los sujetos de la investigación o informantes claves se seleccionaron de forma deliberada e intencional, enfocando la construcción lúdico-pedagógica desde las estructuras cognitivas de los niños, vivenciando una relación de acercamiento hacia su cultura, tradiciones, folclor y diferentes formas de vida.

Mediante actividades como: la literatura, el arte, el medio ambiente, y el juego, se proyecta despertar en los niños desde su más tierna infancia el conocimiento por el país y sus regiones, para crear en ellos sentido de pertenencia, amor e identidad de patria.

### **Enfoque y método de la Investigación**

La investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo por cuanto ayuda a orientar la comprensión en profundidad de fenómenos

socios educativos en contexto real, interpretar la realidad, flexibilizar, preguntas y recolección de datos para interpretar resultados. La observación ha sido de gran utilidad para describir los datos obtenidos de primer orden. (Hernández Sampieri 2016).

El tipo de investigación es descriptiva, porque se desarrolla sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta a través de conocer los resultados por medio de observaciones y cuestionarios. El estudio se enmarca en el método fenomenológico, según Martínez (2013 p. 137), “es el estudio de los fenómenos tal como son experimentados, vividos y percibidos por el hombre”. Su objetivo, es describir las experiencias vividas de un grupo de personas y buscar el significado que ellos tienen, comprender y analizar de manera profunda a los sujetos estudiados, tratando de explicar la descripción de los significados vividos por los individuos desde su perspectiva.

### **Técnica e Instrumento de Recolección de Información**

La recolección de información se realiza durante las actividades lúdico creativas y a través de visitas realizadas a los hogares de los niños del CAIMIUP, tomando en cuenta que el investigador cualitativo se caracteriza por ser observador, una de las técnicas más utilizadas es la observación participante el cual permite obtener información sobre el fenómeno o acontecimiento social tal y como éste se produce. Esta información se registra en un diario de campo.

### **Diseño de la Investigación**

El Diseño de la investigación lo expresa Bonilla, Castro y Rodríguez (2005), estará constituido por un sistema abierto y flexible de acciones técnico específicas que dan cuenta de la ruta seguida por el investigado durante el proceso de investigación. En este proceso el investigador se convierte en el responsable de todo el proceso

y exige ciertas competencias, para proceder con una serie de destrezas y habilidades. Conforme a este diseño, para cada encuentro programado con anticipación, se dio a conocer el cronograma de trabajo a los padres de familia junto con el respectivo consentimiento informado, quienes aprueban la participación de sus hijos en los encuentros proyectados.

El diseño de la Investigación se detalla más profundamente en las siguientes fases:

- Fase 1. Diagnóstico

En esta fase se da inicio a la propuesta de investigación, con el diagnóstico en un tiempo estipulado de un mes, donde se caracteriza el estado actual de los niños, jerarquizando las necesidades encontradas en la población objeto de estudio a través del formato interno del ICBF, denominado ficha de caracterización, realizando visitas domiciliarias a un total de 72 hogares ubicados en el centro urbano y rural del municipio de Pamplona Norte de Santander.

Seguidamente, se asignaron las regiones de Colombia a cada una de las del Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP, las cuales se ambientaron para las actividades, de acuerdo a su cultura. (Ver cuadro 1)

*Cuadro 1. Distribución de regiones por grupos.*

<b>Distribución de regiones por grupos (n= numero de niños)</b>	
Región caribe =	Pre jardín (n=12)
Región pacífica =	Jardín A (n=15)
Región Andina =	Jardín B (n= 15)
Región de la Orinoquia =	Párvulos B (n= 15)
Región de la amazonia =	Párvulos A (n=12)

(Fuente: construcción propia)

- Fase 2. Organización y estructuración

La ejecución de la fase II se realizó en un tiempo de dos meses, programado con una serie de diarios de campo planeados por semanas, donde participaron un total de 42 niños y 30 niñas entre las edades de 18 meses y 4 años vinculados

a las diferentes salas del Centro desde: Párvulos A, Párvulos, B, Pre Jardín, Jardín A y Jardín B del Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad CAIMIUP.

La organización y estructuración del programa lúdico creativo parte de las necesidades anteriormente identificadas, permitiendo al grupo investigador diseñar finalmente el proyecto “Pedagogía lúdico creativa para la formación en la primera infancia a través de las actividades rectoras en el Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona (CAIMIUP)”; tomando como estrategias pedagógicas principales el afianzamiento de su identidad regional, por medio de las diferentes aulas adecuadas y especializadas ubicadas en cada salón de clase.

- Fase 3. Ambientación y puesta en marcha

Esta propuesta se implementó de forma lúdico creativa donde cada sala tuvo la ambientación correspondiente a cada región de Colombia, teniendo en cuenta su folclor, por medio de las actividades rectoras que además de ser inherentes a los niños y a las niñas posibilitaron aprendizajes por sí mismos, el juego el arte, la literatura y la exploración del medio son actividades rectoras de la primera infancia, lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, posibilitando aprendizajes a cada uno de los niños.

- Fase 4. Visitas periódicas a las salas y hogares

Con el fin de fomentar en los niños del CAIMIUP el reconocimiento de la identidad cultural, el entorno y el de sus pares a través del programa lúdico creativo mediante las actividades rectoras, se implementa el viaje imaginario como una estrategia lúdico creativa teniendo en cuenta los postulados de los cien lenguajes expresivos de Malaguzzi, donde se enfatiza en las diferentes maneras de expresar que tiene el niño, de pensar,

de jugar, de hablar, de crear entre otros. Comprende el educar estudiantes competentes capaces de llevar los elementos teóricos a un contexto práctico. Cada 15 días los niños visitaban cada una de estas salas las cuales estuvieron ambientadas de acuerdo a las diferentes regiones de Colombia, donde conocieron su folclor y su idiosincrasia.

Así mismo, la recolección de información acerca del impacto de las actividades se continuó realizando hasta finalizar la intervención, mediante visitas a los hogares de los niños del CAIMIUP, registrando en un diario de campo lo percibido a través de la observación participante.

### **Resultados.**

A partir de la fase diagnóstica, y de la información proveniente de las visitas realizadas a los hogares de los niños del CAIMIUP, se comprobó que los padres de familia del Centro, aducen desconocimiento de la importancia de las actividades rectoras y muy poca disposición de tiempo para compartir con sus hijos el juego, arte, literatura y exploración del medio; aspectos relevantes para su formación integral.

De la misma manera se evidencia la falencia en la búsqueda de la identidad cultura e idiosincrasia del lugar de procedencia, de cada familia CAIMIUP. Es importante el rescate de la identidad regional para que cada familia, individuo, niño y hogar, se identifiquen como miembros importantes de una región, unja cultura, y un país al cual están en el derecho de transformar de forma positiva desde las acciones cotidianas y desde el sentir como ciudadanos.

En los logros obtenidos en el desarrollo del proyecto se evidenció apropiación de cada una de las regiones conocidas a través de los viajes imaginarios por parte de los niños, y padres de familia, disfrutando momentos de arte, música, juego y exploración del medio a través de actividades lúdico creativas. Las diferencias entre

regiones, incorporan a este ejercicio lúdico un potencial positivo que será discutido más adelante en este artículo.

### **Discusión.**

A partir de lo evidenciado en la fase diagnóstica, se hace necesario despertar en la comunidad educativa el amor por un país que clama por el civismo y la identidad de sus habitantes, por todo lo bueno que nos representa ante el mundo. Articulando el componente pedagógico a este proceso de apropiación y sentimientos patrios, se obtiene un espacio fundamental para incentivar valores en los hijos y educandos desde temprana edad.

La identidad siempre se construye en relación del encuentro con el otro y dado que no es un proceso biológico, sino sociocultural, es necesario aprenderlo desde su contexto inicial, familiar, educativo y social. Así mismo se pretende continuar fomentando en la comunidad educativa del CAIMIUP, el fortalecimiento de los vínculos de unidad familiar, y ser referentes para otras instituciones de educación para la infancia a nivel regional y nacional.

Este estudio permite evidenciar la necesidad de fomentar en los infantes el reconocimiento de su identidad cultural, el entorno y el de sus pares: articulando el componente pedagógico y en los espacios especializados con cada uno de los ambientes educativos a través del programa lúdico creativo mediante las actividades rectoras que permita la construcción de lazos de identidad y felicidad en la infancia. De acuerdo, a los postulados de los cien lenguajes expresivos de Malaguzzi (Martínez & Ramos, 2015), donde el niño tiene diferentes maneras de expresar, de pensar, de jugar, de hablar, de crear, entre otros, comprende educar estudiantes competentes capaces de llevar los elementos teóricos a un contexto práctico.

Las diferencias incorporaron un potencial positivo, ya que son el medio por el que se complementan los unos a los otros para crear soluciones que nos permitan convivir en los entornos naturales y sociales. Se evidenció la necesidad de exigir a los centros de atención integral de niños y niñas a generar condiciones de crear una “cultura de la educación inicial”, entendiéndose por ello, que es a través de las cuatro actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que se pueda posibilitar aprendizajes por sí mismos.

Garvey (1985), considera, que el juego ayuda a explicar que el niño aprende, pero aprende cuando juega; así mismo, se podría decir con respecto al arte, la literatura y la exploración del medio al estructurarlo al niño contextos vivenciales acompañados de actividades organizadas que les permitan estimular la imaginación creadora, expresar sus sentimientos, construir mundos simbólicos, elaborar apropiación de objetos reales que contribuyan a desarrollos significativos en cada una de las potencialidades del ser integral.

### **Conclusiones.**

- El proyecto lúdico creativo desarrollado desde la puesta en marcha de las actividades rectoras, permitió fomentar en los niños del Centro de Atención Integral Materno Infantil de la Universidad de Pamplona CAIMIUP, el reconocimiento de la identidad cultural, el entorno y el de sus pares permitiendo a los infantes, padres de familia y las agentes educativas el afianzamiento para la construcción de lazos de identidad y felicidad en la infancia.
- Por medio de lo lúdico y la creatividad los niños fortalecieron sus vínculos afectivos con su familia y con los demás mediante las interacciones que se propiciaron

alrededor de las diferentes experiencias regionales.

- Los niños vivenciaron con sus padres y las agentes educativas, la importancia de compartir el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio a través de las diferentes regiones de Colombia con las muestras folclóricas y gastronómicas haciendo visibles los lazos de identidad y felicidad en su infancia.
- Se debe enfatizar en la importancia de los proyectos lúdico – creativos desarrollados mediante actividades presenciales que tengan en cuenta las actividades rectoras y en las que participan estudiantes, padres de familia, y comunidad académica en general, como un excelente recurso a la hora de establecer lazos de amistad, familiaridad, identidad y felicidad en los niños, futuros ciudadanos que deben ser el eje de la transformación social desde sus competencias para la vida e inteligencia emocional, competencias adquiridas desde la infancia.

### **Referencias**

- [1] Acosta, A. (2011) Colombia El País en el que vivo. Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:  
<http://colombiaelpaisenquevivo-alba.blogspot.com/2011/08/proyecto-de-aula.html>
- [2] Asperilla, R, (2017) Mindfulness felicidad eudaimónica y felicidad Hedónica ¿Y tú de quién eres? [En línea]. Disponible en:  
<https://rcaspe.wixsite.com/mindfulness/single-post/2017/11/29/Felicidad-eudaim%C3%B3nica-y-felicidad-hed%C3%B3nica-%C2%BFY-t%C3%BA-de-qui%C3%A9n-eres>
- [3] Boada, R. (2017) ¿QUIÉN ES LORIS MALAGUZZI? Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:



<https://ticumiku.com/blogs/news/quien-es-loris-malaguzzi>

[4] Bonilla, Castro y Rodríguez (2005), Más allá del dilema de los Métodos Número topográfico: 001.42 B65a 3a. Ed. 3.a Ed. de 2005 Libro de colección general publicación: (Bogotá (Colombia)) Grupo Editorial Norma.

[5] Chala, M. (2015). La felicidad un asunto de niños. Desbordes Revista de Investigaciones Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades UNAD. [En línea]. Disponible en:

<https://www.researchgate.net/publication/318390>

[6] Garvey, C. (1985). El Juego Infantil. Ediciones Morata. 1 Edición. Madrid.

[7] Hernández Sampieri (2016). Metodología de la investigación. McGraw Hill México.

[8] López, K. (2017) Proyecto Pedagógico de Aula “Conozco y Aprendo Sobre Mi País” Corporación universitaria Iberoamericana Licenciatura en Pedagogía Infantil Edupol, Anserma (Caldas). Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

<https://es.calameo.com/read/004928056b6ab54be8e51>

[9] Luna, C. (2017). Estilos de aprendizaje identificados en diseño industrial y su relación con la formación autónoma. Actividad física y desarrollo humano, 7(2).

[10] Martínez, M., & Ramos, C., (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: Experiencia en la formación de educadores infantiles. [En línea]. Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5207311.pdf>

[11] Ministerio de Educación (2014). Documento No. 20 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El Sentido de la educación inicial. Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>

[12] Ministerio de Educación (2014). Documento No.21 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El arte en la educación inicial. Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>

[13] MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Documento No. 22 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El juego en la educación inicial. Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>

[14] MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Documento No. 23 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. El juego en la educación inicial. La literatura en la educación inicial. Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>

[15] MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2014). Documento No. 24 Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. La exploración del medio en la educación inicial.

[16] Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>

[17] MinEducacion. PROSPERIDAD PARA TODOS. Ministerio de Educación Nacional. (2020). Referentes Técnicos. [En línea]. Disponible en:

<https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-341880.html>

[18] Olguín Palma, C., & Soto Mardones, S., (2015). Organización de Identidad Personal en Niños y Niñas entre 6 y 11 años: Dimensiones de la Identidad (Trabajo de pregrado). [En línea]. Disponible en:

<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136431>

[19] Páramo, P. (2008). La construcción psicosocial de la identidad y del self. Revista Latinoamericana de Psicología, 40(3), 539-550. [En línea]. Disponible en:

[https://www.researchgate.net/publication/40999428\\_La\\_construccion\\_psicosocial\\_de\\_la\\_identidad\\_y\\_del\\_self](https://www.researchgate.net/publication/40999428_La_construccion_psicosocial_de_la_identidad_y_del_self)

[20] Real Academia Española de la Lengua (RAE) (2020). [En línea]. Disponible en:

<https://dle.rae.es/felicidad>

[21] Salzmann, Tabea (2017) El desarrollo de la identidad en los niños y las interacciones con lenguaje y comunicación. Revista Cultura & representaciones sociales 2017, vol.12, n.23, pp.101-132. [En línea]. Disponible en:

<http://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/291/619>

[22] Sepúlveda, G. (2013). Psicoterapia evolutiva con niños y adolescentes. Santiago. Editorial Mediterráneo.

[23] Ávila, Maika. Portal Ser Sociedad (2016). La filosofía Reggio Emilia o donde los niños

aprenden lo que experimentan. Recuperado 13 de febrero de 2019. [En línea]. Disponible en:

[https://cadenaser.com/ser/2016/12/16/sociedad/1481887887\\_887255.html](https://cadenaser.com/ser/2016/12/16/sociedad/1481887887_887255.html)

[24] Vera, J., Romero, D. y Ortega, J. (2015). Inferencia del juego cooperativo sobre los factores predictivos de la agresividad en estudiantes del grado quinto de básica primarios de la Institución Educativa Normal Superior del Municipio de Pamplona. Universidad de Pamplona. España. Humano, 7 (1)

[25] Vergara, P. (2011). El sentido y significado personal en la construcción de la identidad personal. Tesis para optar al grado de Magíster en Psicología, mención Psicología Clínica Infanto-Juvenil. Universidad de Chile, Santiago de Chile.

[26] Zarate Ortiz, J. (2015) La identidad como construcción social desde la propuesta de Charles Taylor. México. Revista Aposto: Scientific Electronic Library Online SciELO (Colombia)- [En línea]. Disponible en:

<http://dx.doi.org/10.14482/eidos.23.189>

[27] Z Cáceres, O Munévar. (2017). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. Revista Actividad Física y Desarrollo Humano. [En línea]. Disponible en:

<https://core.ac.uk/download/pdf/230766042.pdf>



# LOS PROCESOS DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO Y ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE DE LOS NIÑOS DE 0-2 AÑOS.

**Autores**

**Yadira del pilar Camperos Villamizar** <sup>7</sup>  
[yadira.camperos@unipamplona.edu.co](mailto:yadira.camperos@unipamplona.edu.co)

**Edgard Aurelio González Bautista** <sup>8</sup>  
[edgar.gonzalez@unipamplona.edu.co](mailto:edgar.gonzalez@unipamplona.edu.co)

**Artículo recibido:** 10 de septiembre 2021

**Artículo aceptado:** 22 de septiembre 2021

## **Citación recomendada**

Camperos, Villamizar, Y. González, Bautista, E (2021). los procesos didácticos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0-2, Revista Diexpe, 2(1), pág. 27 – 35

## **Yadira del pilar Camperos Villamizar** <sup>9</sup>

Doctora en Educación, Universidad pedagógica experimental libertador, Venezuela  
Magister en educación, Especialista en pedagogía universitaria,  
Psicóloga de la Universidad de Pamplona, Grupo de investigación Discurso,  
[yadira.camperos@unipamplona.edu.co](mailto:yadira.camperos@unipamplona.edu.co)  
Código ORCID: 0000-0002-1926-2479

## **Edgard Aurelio González Bautista** <sup>10</sup>

Doctor en Educación, Universidad pedagógica experimental libertador  
Magister en educación, Especialista en metodología para la educación artística,  
Maestro en Música,  
Licenciado en educación infantil de la Universidad de Pamplona, Grupo de investigación Discurso,  
[edgar.gonzalez@unipamplona.edu.co](mailto:edgar.gonzalez@unipamplona.edu.co)  
Código ORCID: 0000-0003-3126-3658

---

<sup>7</sup> Yadira del pilar Camperos Villamizar

<sup>8</sup> Edgard Aurelio González Bautista

<sup>9</sup> Yadira del pilar Camperos Villamizar

<sup>10</sup> Edgard Aurelio González Bautista

## Resumen

En el presente artículo se muestran los procesos didácticos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0 a 2 años que se han logrado identificar e implementar a través del curso Proceso de Investigación formativa “sala maternal”, del Programa Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona en los Hogares Comunitarios y Centros de Desarrollo Infantil del ICBF de la Ciudad de Pamplona.

Bajo esta perspectiva se ha podido establecer que los principales factores que influyen en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños son los padres, los cuidadores, los pares y los ambientes en los cuales interactúan. Esto ha generado la necesidad de implementar estrategias que permitan un mejor proceso de estimulación con el fin de ver en ellos una mejor disponibilidad y avance en su proceso de desarrollo del lenguaje.

Dentro de las estrategias se encuentran los cuentos ilustrados en 3d, las dramatizaciones o puestas en escena de los cuentos, las rondas, las canciones, los títeres, la lectura, los juegos, la exploración del medio y la literatura, las cuales han dado excelentes resultados puesto que los niños muestran una mejor actitud, son más participativos y socializan con sus compañeros. Así mismo, los padres de familia se han involucrado en el proceso educativo de sus hijos ayudando en la organización de actividades que estimulan y desarrollan el lenguaje de los niños.

## Abstrac

This article shows the didactic processes in the development and stimulation of the children's language from 0 to 2 years old that have been identified and implemented through the formative research process course "Maternal Room" of the Bachelor of Early Childhood Education Program of the University of Pamplona in the Community Homes and Child Development Centers in the ICBF of Pamplona`s city.

From this perspective, it has been established that the main factors that influence in the development and stimulation of children's language are parents, caregivers, peers and the environments in which they interact. This has generated the need to implement strategies that allow a better stimulation process in order to see in them a better availability and advance in their language development process. Within the strategies are the stories illustrated in 3d, the dramatizations or staging of the stories, children's rounds, the songs, the puppets, the reading, the games, the exploration of the environment and the literature, which have given excellent results since children show a better attitude, are more participatory and socialize with their peers. Likewise, parents have been involved in the educational process of their children by helping to organize activities that stimulate and develop children's language

## Palabras Clave

Procesos didácticos, desarrollo, estimulación, lenguaje, niños.

**Keywords** Didactic processes, Developing, Stimulation, Language, Childrens

## **Introducción**

La finalidad de este artículo es visibilizar la importancia del desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños y los avances obtenidos a través de las interacciones realizadas con niños de 0 a 2 años en los hogares comunitarios y C.D.I del ICBF de la Ciudad de Pamplona. Es necesario mencionar que Lev seymonovich Vygotsky afirma que el lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de sí mismo y el ejercitar el control voluntario de las acciones de cada individuo (Anónimo, 2007).

Por lo tanto, se puede afirmar la importancia de desarrollar a cabalidad la estimulación del lenguaje en las salas maternas y la adecuada implementación del material didáctico y de las estrategias pedagógicas que lo estimulen. Así mismo, es interesante observar el entorno familiar del niño para poder descartar posibles obstáculos que afecten el desarrollo del lenguaje. También los ambientes de los Hogares Infantiles y C.D.I, que sean adecuados para realizar actividades recreativas y de exploración, puesto que los espacios físicos son un factor importante para la misma.

Por ello, Jean William Fritz Piaget destaca la importancia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. En relación, el lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. (perez, 2016).

Con base en lo anterior Piaget resalta la importancia de la socialización y la afectividad en el desarrollo del lenguaje. Las interacciones que los niños tienen con sus padres y cuidadores son el centro de estimulación que les permiten construir sus pensamientos e interiorizar las palabras, los sonidos y su significado.

## **Metodología**

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, su objetivo principal es el análisis de los procesos didácticos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0 a 2 años y se ha venido desarrollando en los Hogares Comunitarios y C.D.I con los agentes educativos, las educadoras en formación del programa de educación Infantil, los padres de familia y los niños de 0 a 2 años de los niveles de sala maternal y párvulos. Ha sido un proceso continuo donde se han identificado las formas como los agentes educativos estimulan el lenguaje de los niños y a su vez las educadoras en formación han implementado estrategias didácticas para fortalecer el desarrollo del mismo.

Dentro de las estrategias utilizadas por los agentes educativos se han identificado los títeres, a través de los cuales les estimulan a los niños la expresión verbal y corporal, así como, el relacionarse con sus compañeros e involucrarse en la narración. Otra de las estrategias son los cuentos ilustrados con los cuales van mostrando los personajes de lo que van narrando en el cuento, lo que favorece una mejor comprensión en los niños. También hacen uso de canciones y rondas, con las cuales logran que los niños aprendan vocabulario y logren comunicarse mejor a la hora de interactuar entre pares.

En relación con la importancia que tiene conocer los factores que inciden en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños, se resalta que los padres y cuidadores son un factor relevante, al ser las primeras personas con las que los niños interactúan y crean vínculos afectivos que les permiten ir conociendo su entorno, a través de las palabras, expresiones, sonidos y demás estímulos que estos les proporcionan. Cabe enfatizar que los padres deben ser los encargados de estimular el habla pre lingüística y lingüísticas de los niños, al interpretar sus balbuceos y primeras palabras y realizar la regulación mutua

de lo que los niños expresan y manifiestan con gestos y sonidos.

Del mismo modo las interacciones con los pares son de gran importancia. Gracias a la socialización los niños empiezan a formar vínculos con sus iguales, lo que contribuye a su desarrollo multidimensional y del lenguaje. Los espacios de socialización ayudan a fortalecer el esquema lingüístico, le permiten adquirir bases para su personalidad, autoestima y autorregulación. Por eso las salas maternas son después de la familia, el segundo espacio de socialización del niño.

Con relación a lo anterior cabe resaltar el aporte de Fibra (2016) la enseñanza institucionalizada en nuestra cultura tiene un papel dominante, ya que los ciudadanos hemos ido delegando en la escuela cada vez más, aspectos de la formación de las criaturas. Este proceso es largo y costoso, ya que uno de los objetivos que las instituciones educativas deben cumplir es proporcionar a los alumnos la oportunidad de relacionarse, cooperar con los demás y aprender a desempeñar diferentes roles.

De igual forma, se debe mencionar la importancia del ambiente y su influencia en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños. Ante esto se ha observado que los Hogares Comunitarios no poseen espacios iluminados, coloridos y amplios donde los niños puedan interactuar libremente. Su estancia en el hogar se limita a permanecer en un salón, en algunos casos, algo decorado, lo que estimula en cierto modo el lenguaje, gracias a los colores, las imágenes y las palabras que hacen parte de su adecuación. En cuanto a los C.D.I, la situación mejora, puesto que su infraestructura posee espacios más agradables, coloridos, iluminados y zonas al aire libre, en las que los niños pueden jugar, explorar y descubrir, lo que los conduce a una mejor estimulación de sus dimensiones y por ende del lenguaje. Es claro entonces, que los ambientes se deben organizar

estratégicamente para que los niños puedan ser estimulados. El no tener al alcance estos espacios, hace que las experiencias no se den, y si se dan, no suceden de la manera adecuada. Por ello, en este proceso es esencial, el acompañamiento de los agentes educativos y de los padres de familia, para que, si no se tienen los espacios adecuados, busquen las estrategias indicadas que generen una estimulación integral.

Al llegar a este punto se ratifica que los espacios y el contexto tienen mucha relevancia en la estimulación del lenguaje, debido a que despiertan la curiosidad en el niño, invitándolo a explorar y a preguntar por todo lo que observa a su alrededor. Así mismo, el vínculo socio-afectivo con el agente educativo y sus compañeros le ayuda a expresarse, comunicarse y participar, lo que facilita su desarrollo. Ahora es oportuno hacer énfasis en aquellos agentes educativos que no muestran afecto al momento de dirigirse a los niños, creando un ambiente desfavorable para la interacción y manifestación de sus emociones. Cabe resaltar que cuando los agentes no atienden y comprenden los diferentes estados de ánimo de los niños, ellos se sienten rechazados e inseguros. Por tanto, para que la estimulación del lenguaje es necesario entender estos cambios emocionales e implementar estrategias que ayuden a la autorregulación, relación y comunicación efectiva.

Según Cabrera: los niños por naturaleza y en un medio normal para su desarrollo, van creciendo y aprendiendo por imitación de los adultos a comunicarse, y a través de los estímulos, las vivencias y experiencias en el hogar o en el ámbito escolar, adquieren aquellos conceptos nuevos, propios para su edad; además las caricias son fundamentales para el desarrollo del lenguaje en el niño (Cabrera,2014).

Por lo tanto, no tener una buena comunicación con los niños, dificulta la estimulación del lenguaje, haciendo que el proceso sea más lento y

reprima en el niño el deseo de aprender y relacionarse con los demás. De ahí la importancia de la interacción afectiva de los agentes hacia los niños que fortalezca su lenguaje.

Después de describir las estrategias que utilizan los agentes educativos y los factores que más influyen en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños, se presentan las estrategias didácticas implementadas por las educadoras en formación para dicha estimulación, a lo largo de las interacciones que tienen con los niños, gracias al proceso de investigación formativa que desarrollan en los hogares comunitarios y C.D.I, dentro de su formación como educadoras infantiles.

Se inicia resaltando que la lectura y la literatura son el principal medio para el desarrollo del lenguaje de los niños. La estrategia de los cuentos ilustrados y en 3d donde los niños tienen una interacción directa con la historia, les permite adentrarse en los temas u apropiarse de ellos. El narrarles el cuento a través de imágenes y cuestionarlos sobre los personajes y sus acciones, lleva a los niños a imaginar, opinar y reflexionar sobre lo que sucede y a adquirir vocabulario que mejora la comunicación y enriquece su desarrollo cognitivo.

Otra estrategia muy divertida son los videos, con los cuales los niños se motivan a cantar, bailar, aprender, socializar y divertirse. A través de ellos identifican objetos, animales, colores, situaciones, lo que facilita el desarrollo del lenguaje, debido a la relación entre lo que observan y escuchan. Así mismo, fortalecen la expresión corporal, pues ellos realizan la mímica de lo que las rondas y canciones les van pidiendo, lo que estimula a la vez todas las dimensiones y por supuesto la comunicación.

También se proponen juegos donde los niños interactúan y trabajan en equipo con la finalidad de que socialicen, se relacionen, se comuniquen y por ende desarrollen el lenguaje. Dentro de los juegos más significativos esta la lotería de

animales, objetos, frutas, entre otras, a través de la cual se fortalece la adquisición de vocabulario, al relacionar la imagen de deben buscar en el cartón y el nombre de la misma.

A través de la dramatización de cuentos y fabulas los niños asumen personajes y se involucran en el desarrollo de las obras, situación que les permite desarrollar su lenguaje. Así mismo la implementación de títeres que les cuentan historias o les hablan de valores, son una estrategia muy importante, puesto que no solo llama la atención de los niños, los divierte y les enseña significativamente, sino que también les permite interactuar con esos personajes que les hacen preguntas, los cuestionan y los conducen a imaginar, comunicar y expresar lo que sienten y piensan sobre diferentes situaciones.

Así mismo, la implementación del arte, a través del dibujo, la pintura, las manualidades, estimulan la creatividad y le dan libertad al niño de usar su imaginación, crear, expresar lo que piensa, sueña y le gusta, fortaleciendo de ese modo su lenguaje.

Con base en todo lo anterior se evidencia la importancia de implementar estrategias didácticas que favorezcan la relación de los niños con los agentes educativos, los pares y sus padres, las cuales les ayuden a interesarse por conocer, hacer preguntas, explorar e interactuar, gracias al trato y la actitud de quienes los rodean, sintiéndose queridos, amados y seguros para expresarse y desarrollar su lenguaje.

## **Resultados**

Atendiendo a los resultados obtenidos respecto a los procesos didácticos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0- 2 años, en los hogares comunitarios y C.D.I, se ha logrado observar que las estrategias utilizadas por los agentes educativos, vienen fortaleciendo el desarrollo y la estimulación del lenguaje de los niños. Es así como por medio de los títeres se ha

logrado que los niños expresen sus emociones y socialicen con sus pares. Al principio algunos niños que no participaban, que eran tímidos y solo se comunicaban de manera gestual, se han motivado y se les ha despertado la curiosidad de comunicarse e interactuar gracias a las historias y preguntas que dichos personajes les hacen. De la misma forma los cuentos ilustrados los han motivado a identificar colores, cosas, personajes y a preguntar sobre diferentes aspectos que les llaman la atención. Por su parte las rondas y canciones les han permitido una mejor comunicación gestual y corporal, además de la adquisición de vocabulario y mayor expresión y desenvolvimiento en las interacciones con las personas y el entorno.

En relación con los factores que influyen en el desarrollo y la estimulación del lenguaje de los niños, cabe mencionar que los padres son los primeros agentes que estimulan el lenguaje y la comunicación de sus hijos, por medio del dialogo y el acompañamiento que les brindan. Aun así, a lo largo de la investigación se ha logrado establecer que no todos los padres o cuidadores lo hacen con la misma responsabilidad, mientras unos se muestran muy pendientes del proceso, hay otros que lo delegan a los agentes educativos, razón por la cual llegan a los hogares y C.D.I, niños que no hablan, que no pronuncian palabras y que por ende no se comunican, ni se expresan acorde a su edad y todo por la falta de estimulación de sus padres.

Por su parte las interacciones con los compañeros o pares han favorecido la empatía, han mejorado el desarrollo del lenguaje y les han permitido establecer vínculos afectivos, que contribuyen a la comunicación y socialización. Está claro que las experiencias tempranas con otros niños, les despiertan el interés por explorar, compartir, conocer, aprender y comunicarse, lo que se traduce en un avance significativo de su desarrollo multidimensional y del lenguaje. En este sentido se destaca la relevancia en la

adecuación de los ambientes y espacios de interacciones que se les ha brindado a los niños para que se lleven a cabo dichas interacciones, pues los mismos se han adaptado a sus necesidades, han logrado llamar su atención, ser motivadores del juego y del cuestionamiento, favoreciendo la estimulación del lenguaje y de todas sus expresiones.

En cuanto a las relaciones afectivas entre los agentes educativos y los niños, se ha logrado que los niños se sientan más seguros de expresar sus emociones, gracias a la sensibilización que han tenido los agentes educativos, frente a la importancia que tiene la estimulación del lenguaje en esta etapa de la vida y la labor que ellos desempeñan dentro de la educación inicial. De la misma forma las estrategias en las que se ha involucrado a los padres, han despertado en ellos mayor interés para dedicarle tiempo de calidad a sus hijos, afianzar los vínculos afectivos y entender su rol frente a la estimulación del lenguaje de los niños. Todo lo anterior ha generado también una mejor interacción entre pares y fortalecimiento del proceso comunicativo de todos los involucrados.

Es así como, las estrategias que han venido implementando las educadoras en formación de la Licenciatura en Educación Infantil, de la Universidad de Pamplona, junto con los agentes educativos y en algunos momentos con la participación de los padres de familia, han logrado avances en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños y en general en todo su proceso educación inicial

### **Discusión**

La discusión de los resultados se centra en los tres objetivos específicos que se plantearon dentro de la investigación: identificar las estrategias que utilizan los agentes educativos para estimular el lenguaje de los niños; determinar los factores que influyen en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños; implementar estrategias



que contribuyan al desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0 a 2 años.

En cuanto al primer objetivo se tiene que las estrategias que la mayoría de agentes educativos estaba implementando, estimulaban de cierta forma el lenguaje de los niños, pero los agentes no eran conscientes de ello, simplemente desarrollaban actividades sin tener claro un propósito, en este caso, sin pretender desarrollar el lenguaje. Es así como los niños iban adquiriendo de forma natural elementos para comunicarse, incluso algunos de ellos, se limitaban más al lenguaje gestual que al oral, lo que dificultaba las relaciones con los adultos y pares, al no poder entender las necesidades que dichos niños demandaban. Si bien Chomsky propuso la teoría del innatismo, que se apoya en la idea de que los seres humanos nacemos biológicamente programados para el lenguaje, es decir, estamos dotados genéticamente de un dispositivo a través del cual accedemos al conocimiento y uso de la lengua, o a lo que se denomina gramática universal, LB Vicenal (2014), es necesario que los padres, cuidadores y agentes educativos, no dejen dicho desarrollo, solo, a la capacidad innata que tienen los niños para comunicarse, sino que sean conscientes de la importancia que tiene la estimulación del lenguaje durante los primeros dos años de vida y el rol que ellos juegan dentro de dicho proceso, y así, diseñen estrategias, creen ambientes y se preocupen por el desarrollo del lenguaje de los niños.

Para el segundo objetivo relacionado con los factores, se resalta lo que dice Piaget acerca de la influencia de la superestructura de la mente humana y la parte socio-afectiva en el desarrollo y estimulación del lenguaje. Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que

indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo, A cárdenas Páez (2011). Y dicho conocimiento lo adquiere gracias a las interacciones que tiene con sus padres y cuidadores y los ambientes que estos organizan, crean, diseñan o adaptan, para que entren en contacto con las cosas, los objetos y demás aspectos que les permitan explorar, indagar, preguntarse y asombrarse.

Es así como, a medida que los padres se han involucrado en la estimulación de sus hijos, se ha evidenciado un avance en el desarrollo del lenguaje, favoreciendo que los niños se sientan seguros, sean más participativos, más sociables y desarrollen su autonomía y autoestima.

Para finalizar y respondiendo al tercer objetivo, se puede decir que las estrategias que se han implementado han motivado a todos a continuar desarrollando y estimulando el lenguaje de los niños dentro de los hogares comunitarios y los C.D.I. Los agentes educativos y los padres ya comprendieron la importancia de dicha estimulación en este momento del desarrollo de los niños, han estrechado los lazos afectivos entre la familia y la escuela y observado los avances del trabajo realizado en pro de la infancia. La escuela y la familia son las dos grandes instituciones educativas de las que disponen los niños y niñas para construirse como ciudadanos. Por tal motivo, ni la escuela por una parte ni tampoco la familia, pueden desempeñar dicha función de manera aislada y diferenciada la una de la otra. Como bien expresa Bolívar (2006), la escuela no es el único contexto educativo, sino que la familia y los medios de comunicación desempeñan un importante papel educativo. Por tanto, la escuela por sí sola no puede satisfacer las necesidades de formación de los ciudadanos, sino que la organización del sistema educativo, debe contar con la colaboración de los padres y las madres, como agentes primordiales de la educación de sus hijos (Ortiz, 2011).



## Conclusiones

El vínculo afectivo entre los agentes educativos y los niños, influye en la disposición de estos para realizar las actividades que se les proponen. Por consiguiente, es importante que los agentes utilicen un lenguaje adecuado al comunicarse con ellos, para que las estrategias diseñadas logren la estimulación del lenguaje y demás dimensiones.

El ambiente, los espacios y los padres son factores que influyen positiva o negativamente en el proceso de estimulación del lenguaje de los niños. Por eso es importante que los ambientes sean agradables y acogedores para que los niños se sientan a gusto y dispuestos a interactuar con las personas y con los objetos. Así mismo, los padres son un factor primordial dentro de la estimulación, si bien, son los primeros que enseñan a los niños a comunicarse, deben continuar reforzando lo que aprenden en los hogares y C.D.I, de ahí la importancia de trabajar de la mano con los agentes educativos y conocer el proceso de desarrollo de sus hijos.

La implementación estrategias novedosas, dinámicas y bien diseñadas, genera en los niños mayor motivación y disposición para realizar las actividades y participar de ellas. El proceso de socialización con los pares, les ayuda a ampliar su vocabulario y a desarrollar su lenguaje de una forma más significativa, así como, a formar la personalidad y a establecer vínculos afectivos.


Por lo tanto, es primordial que los agentes educativos y los padres de familia implementen estrategias que ayuden en el proceso de desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños, ya que si no se estimula de manera adecuada se puede generar un retraso en el habla y este a su vez afectar las demás dimensiones.

Las educadoras en formación, del Programa de Licenciatura en Educación Infantil, de la Universidad de Pamplona, han contribuido con el

proceso de desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0 a 2 años, gracias a las estrategias que han diseñado e implementado en las interacciones con los niños de los hogares comunitarios y C.D.I, las cuales han fortalecido el habla, la interacción entre pares y la comunicación agente educativo–niños y padres – hijos.

## Referencias

- Álvarez González, Carlos J. (2010). La relación entre lenguaje y pensamiento de vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna. Rla. Revista de lingüística teórica y aplicada, 48(2), 13-32. <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-48832010000200002>
- Arconada, C. (2012). La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3 años (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid, Valladolid, España.
- Vicenal, Leonardo Barón, & Müller, Oliver. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. Lenguaje, 42(2), 417-442. Retrieved August 27, 2021, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-34792014000200008&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792014000200008&lng=en&tlng=es).
- Castro, M., Cabrera, M., & Trujeque, M. (2014). Prototipo Chicks Preschool Interactive como complemento de aprendizaje a nivel preescolar. In Educación Handbook TV: Congreso Interdisciplinario de Cuerpos Académicos (pp. 127-134). ECORFAN
- Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación. Revista Colombiana de Educación, (60), 71-91. <https://doi.org/10.17227/01203916.842>
- Martínez, C., Rúa, A., Redondo, R., Fibra, M., Núñez, A., & Martín, M. (2010). Influencia del Nivel Educativo de los Padres en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de ADE. Un enfoque de Género. AEDE, 5(1), 1273-1294.



- Muñoz Sigüenza, Indira Karina (2015). Eficacia del Programa de Competencia Social “Relacionarnos Bien” en el desarrollo de las habilidades fundamentales en niños y niñas de 3 a 4 años. Informe final del trabajo de Titulación de Psicóloga Infantil y Psikorrehabilitadora. Carrera de Psicología Infantil y Psikorrehabilitación. Quito: UCE. 89 p.

- Piaget, Jean (1977a). El lenguaje y el pensamiento en el niño.

- Vygotsky, L. S. (1998). Pensamiento y lenguaje. Barcelona: Ediciones Fausto.

# RETOS PARA LA PREVENCIÓN DEL ABUSO SEXUAL INFANTIL DESDE LA PERSPECTIVA DEL ICBF CENTRO ZONAL DE PAMPLONA

## Autores:

Mgtr. María Lizeth Guerrero Pedraza <sup>11</sup>  
E-mail: [gmarializeth@unipamplona.edu.co](mailto:gmarializeth@unipamplona.edu.co)

Dra. Olga Belén Castillo de Cuadros <sup>12</sup>  
E-mail: [ocastillo@unipamplona.edu.co](mailto:ocastillo@unipamplona.edu.co)

**Fecha de recepción:** 10 de septiembre de 2021

**Fecha de Aceptación:** 22 de septiembre de 2021

## Citación recomendada:

Guerrero Pedraza, L y Castillo de Cuadros, O. (2021) Retos Para La Prevención Del Abuso Sexual Infantil Desde La Perspectiva Del ICBF Centro Zonal De Pamplona. *Revista DIEXPE*, 2 (1), pág.36 - 45

### María Lizeth Guerrero Pedraza

Magister en Educación - Universidad de Pamplona,  
Especialista en Violencia Intrafamiliar Niñez y  
Adolescencia – Universidad Autónoma de  
Bucaramanga [gmarializeth@unipamplona.edu.co](mailto:gmarializeth@unipamplona.edu.co)  
ORCID: 0000-0002-9820- 206X

### Olga Belén Castillo de Cuadros

Doctora en Educación - Universidad Dr. Rafael  
Belloso Chacín. URBE  
Magíster en Investigación Educativa - Universidad de  
Pamplona  
Magíster en Orientación Educativa - Universidad de  
Pamplona  
Licenciada en Ciencias de la Educación - Universidad  
de Pamplona  
[ocastillo@unipamplona.edu.co](mailto:ocastillo@unipamplona.edu.co).  
ORCID: 0000-0002-4935-397X

---

<sup>11</sup> Mgtr. María Lizeth Guerrero Pedraza

<sup>12</sup> Dra. Olga Belén Castillo de Cuadros

## Resumen

La sociedad en la actualidad se ha enfrentado a cambios, transformaciones y eventualidades que diariamente impactan en la humanidad; razón por lo que hay que hacer referencia a la situación que se vive en todas las latitudes del mundo, como lo es la pandemia de COVID-19 (SARS-CoV-2); que en la actualidad pareciera que está pasando, pero las secuelas se están quedando y sigue haciendo estragos en la humanidad, cada vez se observan como la noticia principal sigue siendo la pandemia en los periódicos más importantes del mundo. Aunado a ello es pertinente profundizar sobre otros factores que al juntarse con el tema de la pandemia parecieran que dejaran sobre la mesa esquilas que de una u otra manera conlleven a enfrentar temas de marcada relevancia como lo es el abuso sexual infantil. Razón que conduce a establecer como objetivo general en el presente aporte teórico: generar un compendio de retos educativos para la prevención del abuso sexual infantil desde la perspectiva del Instituto Colombiano Bienestar Familiar Centro Zonal de Pamplona. La metodología empleada se enmarcó en el enfoque de la investigación cualitativa, bajo los preceptos del paradigma interpretativo, a través del método fenomenológico, el procesamiento de la información se realizó apoyado en el software ATLAS ti; lo cual trajo como resultado las redes semánticas que generaron el aporte teórico – procedimental de los retos para la prevención del abuso sexual infantil. Aspectos que permitieron llegar a la conclusión que el abuso sexual infantil se puede llegar a disminuir si se logra concientizar a la sociedad en general y se motiva para que en cualquier momento que sean testigos de este tipo de situaciones, denuncie para lograr así dar apoyo a quienes son víctima de este tipo de flagelo que sin duda alguna afecta a la humanidad.

**Palabras Claves:** abuso sexual infantil, estragos, líneas de acción. Y pandemia.

## Abstract.

Society today has faced changes, transformations and eventualities that daily impact on humanity; reason why we must refer to the situation that is experienced in all latitudes of the world, as is the pandemic of COVID-19 (SARS-CoV-2), which currently seems to be passing, but the aftermath is staying and continues to wreak havoc on humanity, each time it is observed as the main news continues to be the pandemic in major newspapers in the world. In addition, it is pertinent to delve into other factors that, when combined with the pandemic, seem to leave on the table shards that in one way or another lead to face issues of great relevance, such as child sexual abuse. Reason that leads to establish as general objective in this theoretical contribution: to generate a compendium of educational challenges for the prevention of child sexual abuse from the perspective of the Instituto Colombiano Bienestar Familiar Centro Zonal de Pamplona. The methodology used was framed in the qualitative research approach, under the precepts of the interpretative paradigm, through the phenomenological method, the processing of the information was carried out supported by the ATLAS ti software; which resulted in the semantic networks that generated the theoretical-procedural contribution of the challenges for the prevention of child sexual abuse. Aspects that led to the conclusion that child sexual abuse can be reduced if society in general is made aware and motivated to report any time they witness this type of situation in order to provide support to those who are victims of this type of scourge that undoubtedly affects humanity.

**Keywords.** Child sexual abuse, ravages, courses of action. And pandemic.

## Introducción

La sociedad actual en los últimos tiempos se ha enfrentado a cambios y transformaciones muy relevantes, algunos de carácter muy positivos y otros enmarcados en efectos mejorables, tal como se puede apreciar las secuelas que ha traído consigo la pandemia del COVID-19 (SARS-CoV-2). A más de año y medio de las disposiciones mundiales de la Organización Mundial de la Salud y por supuesto de los entes gubernamentales donde su afán recae en el resguardo de la vida de la humanidad, lo cual ha conllevado a implementar y practicar las normas de bioseguridad, en los tiempos de confinamiento. A ello se unen infinidad de aspectos, razón por la cual en la presente investigación se busca centrar los diferentes elementos que convergen en la problemática del abuso sexual infantil; partiendo de ello se requiere en ofrecer herramientas o en su defecto recursos para que los encargados de lidiar con este tipo de aspectos puedan tener en sus manos algunos elementos que coadyuven a disminuir dicho flagelo.

La sexualidad ha sido parte de la vida del ser humano desde sus orígenes, pero para la mujer sus derechos en este campo han empezado a ser promovidos solo hasta El Programa de Acción de la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo, celebrada en el Cairo, Egipto en septiembre de 1994, fue necesario que se particularizaran estos derechos dada la urgencia de atenciones especiales hacia la mujer para poder impactar las problemáticas propias de su género, a pesar que la Declaración Universal de los Derechos Humanos se había efectuado desde 1948. De hecho, a nivel universal, su constitución en las sociedades depende de la naturaleza constitutiva de las mismas, es así como en los países europeos, es visto como un elemento que perfecciona la comprensión del ser humano, a ello, se le suma lo expuesto por (1) “la sexualidad y su desarrollo depende del país en el que se aborde; en Latinoamérica, específicamente en Colombia, continúa siendo un tabú” (p.24), tal

como se logra apreciar, la sexualidad es uno de los elementos que subyacen de la naturaleza propia del ser humano, pero que también depende de factores culturales.

Aunado a ello, es una visión generalizada de la sexualidad, se debe asumir desde la perspectiva de la responsabilidad, el respeto, la comprensión del otro, siendo pertinente señalar lo expuesto por (2) “la sexualidad responsable implica conocerse y aceptarse a sí mismo y a los demás, de tener relaciones sexuales adecuadas, donde haya respeto por la pareja” (p. 98), es necesario entonces que esta tendencia de la sexualidad se evidencie una disposición de los seres humanos por lograr la plena aceptación y el desarrollo adecuado a las necesidades de esta realidad. Precisamente, es aquí donde este estudio tiene su relevancia, debido a que pretende dar respuesta al interrogante que da origen a la formulación del problema de esta investigación: ¿Cuáles son las estrategias educativas que se pueden implementar para la prevención del abuso sexual infantil compiladas por los funcionarios del ICBF Centro Zonal de Pamplona? Sin duda alguna las respuestas pueden ser múltiples; sin embargo, es necesario precisar algunas interrogantes que sirven de complemento y permiten definir el camino a seguir en la investigación.

Es por ello, que la presente propuesta de investigación está enfocada principalmente en responder algunos interrogantes en función de la atención prestada a este fenómeno: ¿Cuáles son las estrategias educativas establecidas como lineamientos del ICBF?, ¿Qué estrategias educativas son compiladas por los funcionarios del ICBF? ¿Cuál es la relación de las estrategias educativas establecidas como lineamientos del ICBF y las compiladas por los funcionarios en la prevención del abuso sexual infantil? Estos y otros, son algunos de los interrogantes que da origen a la formulación del problema central de la presente investigación: ¿Cuáles son las estrategias educativas para la prevención del abuso sexual infantil compiladas por los



funcionarios del ICBF Centro Zonal de Pamplona? Las respuestas pudiesen ser múltiples, lo que conlleva a centrar la investigación en función de los postulados que permiten implementar estrategias que conlleven a disminuir el flagelo del abuso sexual infantil que afecta tanto a la sociedad en general como a la familia lo que da pie para repensar acciones en función a la disminución del abuso sexual infantil.

Desde dichas interrogantes, surge el objetivo general que se define como: generar un compendio de retos educativos para la prevención del abuso sexual infantil desde la perspectiva del Instituto Colombiano Bienestar Familiar Centro Zonal de Pamplona. Mencionado objetivo deja claro que es necesario tener en cuenta los objetivos específicos que responden a: conocer las estrategias educativas establecidas como lineamientos del ICBF en el ámbito nacional en la prevención del abuso sexual infantil; seguidamente se busca explorar las estrategias educativas en la prevención del abuso sexual infantil compiladas por los funcionarios del ICBF; se culmina con el último de los objetivos que dice: relacionar las estrategias educativas establecidas como lineamientos del ICBF en el ámbito nacional y las compiladas por los funcionarios para el fortalecimiento de los procesos de prevención del abuso sexual infantil.

El presente artículo se encuentra estructurado una breve introducción, donde se muestra un cumulo de elementos teóricos que reflejan lo concerniente al planteamiento del problema, la formulación y por supuesto los objetivos; seguidamente se plantea la metodología que recae en el enfoque de investigación cualitativa, signado por el paradigma interpretativo apoyado en el método fenomenológico. Luego se muestran los resultados teniendo presente que en esta ocasión se trabajó con el software ATLAS ti, de donde se originaron las redes semánticas para la construcción de los retos (acciones prepositivas) originándose de esa manera lo concerniente a la discusión; para cerrar se plantea un cuerpo de

conclusiones emanadas en función de lo que es el cumplimiento de cada uno de los objetivos previstos.

### **Metodología**

La metodología se convierte en el camino a seguir para alcanzar los objetivos previstos, tal es el caso que la presente investigación se enmarca en el paradigma interpretativo, bajo el enfoque de investigación cualitativa apoyado en un diseño descriptivo de campo acompañado con el método fenomenológico teniendo presente que en todo momento se busca entender, comprender y de hecho reflexionar en función de los detalles más pequeños que se pueden canalizar en razón de crear una estructura teórica que permita orientar propuestas que contribuyan a modificar la realidad existente analizada. Vale hacer mención que el paradigma interpretativo se respalda en lo que señala: (3) quien afirma que: “El proceso natural del conocer humano [...] busca el significado de los fenómenos a través de una interacción dialéctica o movimiento del pensamiento que va del todo a las partes y de éstas al todo. Es más también el todo sigue ese mismo proceso e interacción con los contextos mayores, pues, como dice Habermas, interpretar significa, ante todo, entender a partir del contexto”. (p. 79-80). Se une a ello el método que en este caso acompaña es la fenomenología, entendiéndose que para (4) “Su objetivo es la explicación de los fenómenos y el estudio de sus relaciones para conocer su estructura” (p. 45).

De acuerdo con Padrón (2008), las investigaciones explicativas, requieren de descripciones exhaustivas de la realidad estudiada, y de la necesidad de conocer el porqué de la ocurrencia de los hechos descritos, de su dependencia entre las clases de hechos que se describieron por los participantes en la investigación. Es significativo mencionar que se toman en cuenta las observaciones que se realizan para poder emplearlas en el momento de aclarar dudas o de manejar algún testimonio de

los informantes claves que en ocasiones se apoyan en sus propias experiencias para ofrecer ciertos testimonios que puedan generar aportes de gran importancia. El Instituto objeto de estudio es el Centro Zonal Pamplona y se encuentra ubicado en la calle 5 # 7 - 85 Barrio Centro, Pamplona Colombia; su cobertura es Cacota, Chinácota, Chitagá, Cucutilla, Herrán, Labateca, Mutiscua, Pamplonita, Ragonvalia, Silos y Toledo. El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF es un establecimiento público descentralizado, con personería jurídica, autonomía administrativa y patrimonio propio, creado por la Ley 75 de 1968 y reorganizado conforme a lo dispuesto por la Ley 7 de 1979 y su Decreto Reglamentario No. 2388 de 1979, que mediante Decreto No. 4156 de 2011 fue adscrito al Departamento Administrativo para la Prosperidad Social.

En cuanto a los informantes (3) considera: “la muestra de informantes representa en la mejor forma posible los grupos, orientaciones o posiciones de la población estudiada, como estrategia para corregir distorsiones perceptivas y prejuicios y porque toda realidad humana es poliédrica, tiene muchas caras. (p.58). De hecho, en este caso la investigación voltea la mirada a los funcionarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF, específicamente a los que conforman el grupo interdisciplinario quienes dentro de sus funciones que desempeñan son los responsables de manejar los diferentes programas de prevención del abuso sexual infantil en los niños, niñas y adolescentes usuarios del ICBF. En tal sentido, los informantes se encuentran conformados de la siguiente manera: Equipo de interdisciplinario psicosocial: Psicóloga, Psicopedagoga de Prevención, Defensora, Trabajadora Social y Nutricionista. En cuanto a las técnica e instrumentos de recolección de información se empleó la observación directa y la entrevista en profundidad y el análisis de la información se realizó mediante el software ATLAS ti.

## Resultados

Los resultados obtenidos se derivan de las unidades hermenéuticas desarrolladas de las categorías previas que se conjugan con la información recolectada y desde esa perspectiva se construyen las redes semánticas que vienen a generar los retos (acciones propositivas) con la intención de lograr mostrar elementos a considerar en un momento marcados por la pandemia; donde se buscan alternativas para contribuir en el mejoramiento de la situación planteada; por lo tanto, es pertinente tener en cuenta lo establecido en la tabla uno que hace mención y descripción a las categorías previas, tal como se muestra a continuación:

**Tabla 1. Categorías Previas Iniciales.**

Categorías Previas Iniciales	Sub-categorías	Indicadores
Estrategias educativas	Conductas o Pensamientos.	Habilidades Destrezas Rendimiento Desenvolvimiento Operatividad de Protocolos
Prevención	Prevención primaria	Reducción de incidencia
	Prevención secundaria	Detección temprana
	Prevención terciaria	Sucesos ocurridos
Abuso sexual infantil	Maltrato infantil	Violencia Agresividad Bullying Infravaloración familiar

Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la categoría estrategias educativas se logró develar que desde el posicionamiento teórico de diversos autores; apoyado en la información recolectada se trabajó lo correspondiente a las estrategias educativas, entendiéndose que según (5): “Las estrategias educativas para el aprendizaje, son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el

conocimiento previo de la nueva información”. Des de la percepción de uno de los informantes clave se dice: “Las estrategias educativas que ofrece el instituto en la modalidad de primera infancia es la activación de la ruta de vulneración de derechos, al igual que las diferentes charlas, capacitaciones y talleres dirigidos a las familias beneficiarias”. (Trab-01,2018)”.



**Figura 1. Red Semántica de Estrategias Pedagógicas**  
Fuente: Elaboración Propia

Las estrategias, se conceptualizan como ideas y conductas utilizadas por el estudiante durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación; deben estar bien planeadas, tomando en consideración cada apartado de la estructura programática objetivamente, procurando el desarrollo de la capacidad analítica; de tal manera las estrategias constituyen actividades intencionadas y conscientes, guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas en el aprendizaje.

La prevención, del maltrato infantil en sus diversas manifestaciones ha sido clasificada en tres categorías: prevención primaria, secundaria y terciaria. La prevención primaria comprende cualquier maniobra dirigida a la población general o a una porción de la misma, orientada a la reducción de la incidencia de los abusos cometidos hacia los niños. La prevención

secundaria se refiere a la pesquisa o detección temprana de determinado trastorno o condición, en este caso del abuso, en forma tal que detener su avance o limitar su duración. Aspectos que se pueden develar en la siguiente figura:



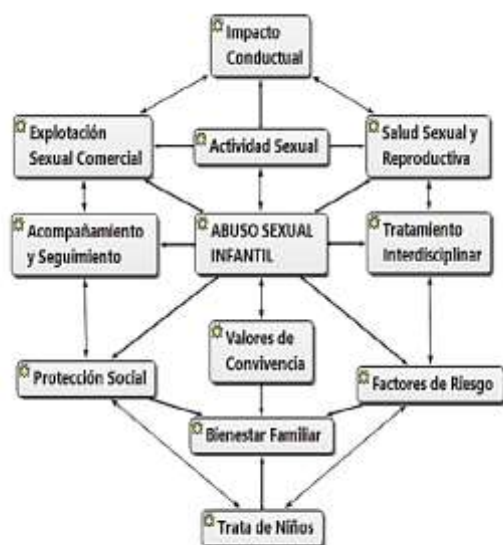
**Figura 2. Red Semántica de Prevención**  
Fuente: Elaboración Propia

Se logró evidenciar en la red semántica que la prevención es una categoría compuestas por elementos situacionales, los cuales es necesario tratar a partir de la valoración psicológica permite permear los derechos del niño, del joven y del adolescente teniendo presente que es las instituciones se requiere implementar protocolos de prevención lo que permite disminuir el abuso sexual infantil; adicional a ello se logra implementar algunas campañas educativas que contribuyen a educar a la población en general y por ende a la comunidad con la intención que se establezca un clima organizacional que contribuya de buena a manera a disminuir este tipo de problema en la sociedad; lo que deja entre ver que la prevención se convierte en base fundamental para tratar las situaciones que se derivan del abuso sexual infantil; permitiendo controlar y efecto dejando con ello bienestar.

Con respecto a la categoría abuso sexual infantil como una forma de malos tratos hacia la infancia. En este sentido, es posible entender por maltrato infantil todas aquellas conductas en las que, por acción u omisión, un adulto produce daño real o potencial a un niño o adolescente. La Organización Mundial de la Salud (OMS) define



el maltrato infantil como: los abusos y la desatención de que son objeto los menores de 18 años, [incluidos] todos los tipos de maltrato físico o psicológico, abuso sexual, desatención, negligencia y explotación comercial o de otro tipo, que causen o puedan causar un daño a la salud, desarrollo o dignidad del niño, o poner en peligro su supervivencia, en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder. (6). Aspectos que se logran ver en la siguiente figura:



**Figura 2. Red Semántica de Abuso Sexual Infantil**  
Fuente: Elaboración Propia

Revisada la red semántica que surge de la categoría abuso sexual infantil, se logró inferir que trae consigo infinidad de escenarios, todos vinculados a aspectos que afectan la personalidad y que requieren atención inmediata en función de evitar aspectos que a la postre afecten otros escenarios y las conductas de las personas sean más fuertes y se muestren más rasgos de agresividad lo que conduce a repensar las acciones que se deben difundir en función de ofrecer herramientas a los equipos interdisciplinarios para que puedan ir previniendo lo concerniente al abuso sexual infantil tanto en las comunidades como en las instituciones escolares lo que permite que las cosas vayan mejorando en función a formar una mejor

sociedad libre de prejuicios y por ende capaz de entender y comprender los diversos elementos que surgen de situaciones como la que se viene analizando.

El análisis realizado a la información encontrada, permitió establecer algunos retos (acciones prepositivas) que tienen bajo su intencionalidad mostrar elementos procedimentales que se logran ver en la siguiente tabla:

**Tabla 2. Retos para la Prevención del Abuso Sexual Infantil (acciones prepositivas).**

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	ARGUMENTO PEDAGÓGICO
Promoción tecnológica	<p>En primera instancia se crean las redes sociales del instituto para difundir documentos y temas de interés que en todo momento permitan interactuar con las personas; se deben activar el Facebook, Instagram, blogs, Twitter, WhatsApp, YouTube, entre otras.</p> <p>Promoción mediante el podcast, de temas de interés.</p> <p>Creación de foros virtuales para el intercambio de elementos que encierren los temas.</p> <p>Promoción mediante videos cortos de los temas de interés para la comunidad sobre el abuso sexual infantil.</p>
Intervención comunitaria	<p>Mediante diagnósticos integrales de las comunidades realizar jornadas como conversatorios, micro radiales, cine foro, entre otros.</p> <p>Realizar jornadas con especialistas como médicos, odontólogos, entre otros.</p> <p>Conformar grupos de intercambio para la formación de líderes y emprendedores que logren convencer con su discurso sobre los efectos del abuso sexual infantil.</p>
Círculos de acción social	<p>Generar círculos definidos por género para conformar brigadas de acción social que junto con especialistas pueda tratar casos definidos; sobre abuso sexual infantil.</p>

	Crear círculos de acción social conformados por niños y adolescentes que puedan conversar con propiedad del tema que se esté desarrollando.
Complementariedad pedagógica	Se plantean investigaciones desde la institución educativas relacionadas con el tema que se viene planteando para generar aportes significativos, realizar un festival de cuentos inéditos, y organizar encuentros de conocimientos que estén relacionados con lo que se pretende disminuir que son los efectos del abuso sexual infantil.
Festivales recreativos comunitarios	Periódicamente realizar jornadas deportivas como bailoterapia, caminatas, cuadrangulares de fútbol, baloncesto entre otros.  Organizar festivales recreativos enmarcados en los juegos tradicionales.

Fuente: Elaboración Propia.

Las estrategias educativas se adecuan al fortalecimiento de la sexualidad y por ende a la disminución del flagelo del abuso sexual infantil, el cual de acuerdo con los resultados se evidencia que es un tema que posee importancia para los adolescentes, jóvenes y niños quienes tratan a la misma como cualquier otra cosa de la vida cotidiana, si bien esta visión es adecuada, lo inadecuado es que los jóvenes desarrollan la sexualidad de manera equivocada, poco responsable, ejecutan actos sexuales sin responsabilidad, además de ello, la desarrollan sin sentimientos, sin importar la otra persona, lo que aquí más importa es satisfacer las necesidades que los jóvenes sienten en esta edad.

### Discusión

Al profundizar sobre los retos para la prevención del abuso sexual infantil desde la perspectiva del ICBF Centro Zonal De Pamplona, en primera instancia es conveniente referirse a las estrategias pedagógicas que se emplean para tal fin, tal es el caso (7) que se “manejan las estrategias educativas para el aprendizaje, son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las

analogías para relacionar el conocimiento previo de la nueva información”. (p.119). Aspectos que se logran concretar en función de buscar alternativas de enseñanza innovadora para que se consoliden medidas preventivas en función al abuso sexual infantil, razón por la que se hace necesario incluir lo relacionado con la parte tecnológica pues (8) manifiesta: “que el empleo de la tecnología educativa e informática constituye una opción para desarrollar los programas de preparación, capacitación y actualización de docentes y que se pueden diseñar programas con base en videos, software y multimedia que permitan un desarrollo flexible de acuerdo a las exigencias del momento. Lo que permite evidenciar que se pueden crear programas donde exista la incorporación del Internet, donde el correo electrónico no escapa de ellas”. (s/p).

Así mismo, es importante indicar que el abordaje de la sexualidad dentro de los espacios escolares, se hace necesaria la incorporación de temas complejos referentes a la sexualidad, para de esta manera lograr constituir evidencias propias de la realidad en función del aprendizaje de la misma. Otro de los elementos que se deben tener en cuenta cuando se habla de sexualidad es la objetividad con la cual se debe asumir este tema, no dejarse llevar por pasiones personales, porque esto puede afectar la comprensión de los estudiantes, para de esa manera lograr la promoción del respeto y de la participación de ambos géneros, y que no se les dé mayor importancia a otros.

Las estrategias empleadas deben significar un proceso de construcción de conocimientos; además, incorporar elementos necesarios que atiendan a la curiosidad de los estudiantes, tal como lo afirma (9): “Incorporar en el desarrollo de las estrategias el derecho a la intimidad, que el /la docente tenga la libertad de exponer o no su vida privada. Ofrecer el conocimiento sobre juegos eróticos en el ambiente escolar: diferenciar cuando se dan por curiosidad y necesidad de



explorar y explorarse, y si la intervención del docente fuese necesaria actuar con delicadeza y naturalidad”. (p. 72). Tal como se logra apreciar el derecho a la intimidad, es uno de los procesos que los individuos deben experimentar de una forma libre, sin ser obligante; es decir, superar los tabús que de allí emergen, además de ello, es necesario que se maneje el conocimiento sobre los juegos eróticos, los cuales son necesarios para la práctica de la sexualidad.

En Colombia actualmente se ha generado un conjunto de herramientas que sirven de base al espacio escolar de manera operativa, al respecto (10) sostiene: “Tradicionalmente la sexualidad ha sido vista como un problema, abordada como un riesgo y en el caso de niños, niñas, adolescentes y jóvenes, invalidada como una potencialidad. La propuesta estrategias para la enseñanza de la sexualidad se diferencia de esa mirada para ver la sexualidad como una dimensión humana, fuente de bienestar y salud, con diversas funciones, componentes y contextos”. (p. 18).

En este sentido, la sexualidad es uno de los elementos que se han visto de manera compleja en la educación colombiana, es de esta manera como se debe aprovechar la posibilidad de evidenciar la constitución de situaciones que sirvan de base para la promoción de las propias potencialidades del individuo, en este sentido, desde la perspectiva de las estrategias se deben considerar a las mismas como esbozos que contribuyen con el desarrollo de las personas desde la perspectiva del bienestar propio de cada una de las personas.

La sexualidad es uno de los elementos a los cuales escapa lo meramente superficial, para los adolescentes es de fundamental importancia, por ello se debe considerar el tema de los sentimientos, las sensaciones, los deseos, las emociones, en fin una serie de situaciones que se enmarcan en el desarrollo de la personalidad de manera integral, al respecto es necesario referir lo expuesto por (11): “La adolescencia es una etapa

del ser humano caracterizada por los cambios en diferentes áreas, como las físicas, emocionales, sociales, entre otras. Es una etapa interesante, aunque puede ser en algunos casos frustrante puesto que los jóvenes se sienten adultos pero sus padres y familiares aún siguen viéndolos como niños”. (s/p). De manera que otro de los componentes dentro de la adolescencia son las emociones, las cuales constituyen un sinnúmero de estados que el docente asume desde diferentes perspectivas, por lo tanto, es necesario referir a Guillen (2010): “la sexualidad hace parte de la vida en todas sus etapas, es en la adolescencia donde toma mayor importancia para cada persona, pues día a día siente los cambios biológicos que lo prepararán para ser un individuo reproductor. Las hormonas cumplen un papel importante en la adolescencia pues ellas son las causantes de las nuevas sensaciones que experimentan los jóvenes en su cuerpo. Básicamente, estas son las que despiertan un apetito sexual que va aumentando a medida que transcurren los años”. (s/p).

### **Conclusiones.**

Es significativo señalar que dentro de los protocolos se logró inferir que cada uno posee sus propias estrategias educativas, al igual que los integrantes del equipo interdisciplinario, es importante resaltar que en todo momento se busca disminuir el abuso sexual infantil por diferentes vías y es significativo tener presente que se atacan puntos clave como lo es la familia, las instituciones educativas entre otras.

Más cuando se evidencia que el abuso sexual infantil en los últimos tiempos se está convirtiendo en un flagelo que afecta a la sociedad en general y eso conlleva a crear secuelas en la personalidad de los niños y jóvenes lo cual conlleva a que se implementen estrategias educativas que conduzcan a mejorar los estados depresivos y anímicos que viven quienes pasan por dicha situación con la intención de garantizar su inserción en la sociedad en general sin dejar

efectos negativos que afecten el desenvolvimiento de las personas en su entorno.

Se logró definir las estrategias que se encuentran en los fundamentos legales, los protocolos, y las que tiene cada uno de los participantes del equipo interdisciplinario; teniendo presente que es sumamente importante manejar criterios de sensatez para poder concretar esfuerzos entre los diversos autores y coadyuvar a disminuir el abuso sexual infantil; teniendo claro que es un flagelo que ataca a la sociedad en general y que cada día se convierte en una epidemia que es difícil erradicar.

Finalmente, las estrategias educativas para la prevención del abuso sexual infantil se han convertido en herramientas para quienes atienden a los niños y jóvenes para poder difundir y promover campañas que se extiendan por los diferentes contextos geográficos como en las familias teniendo en cuenta que se deben convertir en políticas públicas que se inserten en la sociedad a fin de unir esfuerzos y disminuir su impacto en la población.

### Referencias

[1] Nader L. Sexualidad Humana. Orientaciones para Padres y Maestros Colombia: Norma; 2014.

[2] Rojas J. Constituciones Epistemológicas de la Sexualidad Peru: Santillana; 2013.

[3] Martínez. Investigación Cualitativa. Construcción de Un Proyecto de Investigación Caracas - Venezuela: FEDUPEL; 2009.

[4] Pereira Perez Z. Los diseños de los métodos mixtos en la investigación en educación. Revista Electrónica Educare. 2011 enero - Junio; XV (1): p. 15-29.

[5] Weinstein RDyW. Gestión del Aprendizaje. 1988 - 1989.

[6] Salud OMdl. Informe sobre sexualidad para las Américas. México: 2012.

[7] Hoffmann Augustín Freiberg, Ledesma Ruben, Fernández Liporace María Mercedes. Análisis de las Propiedades Psicométricas del Inventario de Estrategias de Aprendizaje y Estudio (LASSI) en Estudiantes Universitarios. Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación e Avaliacao Psicológica RIDEP. 2017; 2: p. 116 - 130.

[8] González E. Diagnóstico Situacional Comunitario: Orientación Sexual Familiar a la Comunidad de los Patios - Cúcuta. 2014. Trabajo de Grado de Maestría. Universidad de Pamplona.

[9] Osorio P. Manifestaciones Sexuales de los Adolescentes Ecuador: Santillana; 2012.

[10] Olguín M. Sexualidad y Género. Confrontación Postmoderna Caracas: SYPAL. 2013.

[11] Villalobos M. Sexualidad, Familia y Educación: Gedisa; 2013.

[12] Guillen T. Sexualidad. Razones para Vivir Colombia: Planeta; 2010

# Factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona

Zandra Lucero Estévez Carvajal<sup>13</sup>  
[zandra.estevez@unipamplona.edu.co](mailto:zandra.estevez@unipamplona.edu.co)

**Artículo recibido:** 10 de septiembre de 2021

**Artículo Aceptado:** 22 de septiembre de 2021

Artículo resultado del análisis de la praxis pedagógica con estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona.

## Citación recomendada

Estévez Carvajal, Z (2021). Factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona. Revista DIEXPE, 2(1), pág. 46 – 54

## Zandra Lucero Estévez Carvajal

Magister en Educación, Universidad de Pamplona,

Especialista en educación formación integral de la infancia, Universidad de Pamplona,

Licenciada en educación Básica énfasis ciencias naturales y educación Ambiental, Instituto superior de Educación Rural. Grupo de investigación pedagógica escalafón A MinCiencias.

[zandra.estevez@unipamplona.edu.co](mailto:zandra.estevez@unipamplona.edu.co)

Código Orcid: 0000-0002-4904-8481

---

<sup>13</sup> Zandra Lucero Estévez Carvajal

## **Resumen**

La presente investigación permite hacer una revisión sobre la importancia de describir los aspectos que facilitan un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de las licenciaturas de la universidad de Pamplona a lo largo de su carrera o semestres. La orientación metodológica se basó en una investigación cuantitativa, con la participación de 25 estudiantes que respondieron al test estilos de aprendizaje, cuyos resultados muestran un predominio moderado de los estilos auditivo y visual, en donde se tiene una presencia más notoria por manifestar habilidades en las que tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral y por otra parte, usan la información visual para planificar, recordar y tomar decisiones. Adicionalmente los resultados con respecto a los hábitos de estudio y motivación evidencian una alta tendencia en la escala referente a búsqueda de información en donde se aprecia que los estudiantes adaptan su modo de trabajo utilizando nuevas técnicas, habilidades y procedimientos para estudiar mejor y rendir más. Por último, en el test de inteligencias múltiples a manera general la inteligencia predominante es la intrapersonal infiriendo que poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. El estudio realizado genera un cuerpo de aportes teóricos para conocer la forma de aprender y qué estudios pueden ser más interesantes según las capacidades que poseen los estudiantes, y brinda a los maestros la posibilidad de adaptar nuevas técnicas y métodos de enseñanza, que les permitirá indagar de qué manera el estudiante prefiere enfrentar el reto de aprender.

## **Palabras Clave**

Estilos de aprendizaje, hábitos de estudio, inteligencias múltiples, motivación, habilidades.

## **Abstract.**

This research allows a review of the importance of describing the aspects that facilitate an adequate teaching-learning process in students of the University of Pamplona undergraduate degrees throughout their career or semesters. The methodological orientation was based on a descriptive qualitative research with a sample of 25 students who responded to the learning styles test, whose results show a moderate predominance of auditory and visual styles, where there is a more noticeable presence for manifesting skills in the They tend to remember information better by following and recalling an oral explanation and, on the other hand, use visual information to plan, remember and make decisions. Additionally, the results with respect to study habits and motivation show a high trend in the scale referring to the search for information, where it is appreciated that students adapt their way of working using new techniques, skills and procedures to study better and perform better. . Finally, in the multiple intelligences test, in general, the most predominant intelligence at a high level is intrapersonal, inferring that they have viable and effective models of themselves. The study carried out generates a body of theoretical contributions to know how to learn and which studies may be more interesting according to the abilities of the students, and gives teachers the possibility of adapting new techniques and teaching methods, which will allow them to investigate how the student prefers to face the challenge of learning.

**Keywords.** Learning styles, Study habits, multiple intelligences, motivation, abilities.

## Introducción

Una de las dificultades que se presenta para los procesos de enseñanza y aprendizaje es no conocer aspectos como técnicas de estudio, tipos de inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje que tienen los estudiantes al iniciar en este caso el estudio en educación superior; lo que sabemos de ellos al ingresar el primer semestre es muy poco, que cumplieron con los requisitos de ingreso y que cuentan con una puntuación según el Icfes que les permite acceder a la universidad. Es por ello que surge una necesidad de saber acerca de estos tres aspectos lo más relevante para cada estudiante, puesto que va a permitir establecer rutas y mecanismos de aprendizaje durante toda la carrera.

Se pensaría que no hay tiempo para establecer esa forma individualizada de diagnóstico, pero ahorraría y facilitaría el proceso de enseñanza a docentes, mejoraría la comunicación, sería más productivo y significativo los aprendizajes obtenidos en los diferentes cursos, el saber cómo aprende el estudiante, de qué forma lo realiza y cual inteligencia múltiple es la que lo caracteriza para potenciar sus habilidades y capacidades.

Los maestros son conscientes de que no todos los estudiantes manifiestan la misma dedicación, facilidad e interés por aprender, sin importar la asignatura, la auto-reflexión acerca de la forma en la que se está enseñando es importante ya que en ocasiones los maestros reproducen instintivamente la práctica pedagógica con la que se enfrentaron al tener el rol de estudiantes, o ponen en contexto actividades a partir de su propia forma de ser o de aprender lo que beneficia solo a aquellos que tienen un actuar similar o se enfocan en sus concepciones de aprendizaje y educación (Martínez, 2011).

Por otra parte, en el aula de clase se puede encontrar una gran variedad de actitudes del estudiante frente a los procesos académicos; aquellos que sus estilos de aprendizaje les

permiten sin mayor esfuerzo comprender la información dada independiente de la materia; otros que demandan de un mayor esfuerzo para comprender y estudiar los temas vistos; estudiantes que no muestran motivación alguna frente a la diversas actividades o disciplinas o aquellos que optan por el fracaso escolar debido a su baja motivación por estudiar.

De acuerdo con lo anterior, Gallardo y Camacho (2008), uno de los factores que condicionan de modo fundamental el rendimiento de los estudiantes de cualquier centro educativo y que explica también, en gran medida, su propia satisfacción y éxito es en lo referido a la motivación y a su vez a los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Se hace entonces necesario indagar sobre las diferentes estrategias que están utilizando los maestros para poder determinar las causas por las cuales se puede evidenciar un avance en el aprendizaje y las que impiden o limitan que este se dé.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de estos. Pues es imprescindible que el profesor reflexione sobre su quehacer y sus estilos de enseñanza y que el alumno encuentre las herramientas necesarias para aprender, sea participe de su proceso y fortalezca hábitos positivos de convivencia e incluso de cooperación social, cualquiera que sea la intención es relevante analizar los estilos de aprendizaje en relación a la práctica docente (Gallardo y Camacho, 2008).

Por esta razón, las instituciones de educación superior y los encargados de la formación tienen como desafío conocer tempranamente las necesidades académicas de estos estudiantes, con el objetivo de generar intervenciones remediales y el debido acompañamiento académico y social. En este contexto, resulta deseable identificar y analizar las estrategias y estilos de aprendizaje de



los estudiantes, ya que esto permitiría, por una parte, orientarlos en la ejecución de planes de acción ajustados a sus propias metas y, por otra parte, enfocar los esfuerzos académicos en el uso de estrategias efectivas que permitan apoyarlos y prevenir el fracaso académico.

En esta investigación, se pretende hacer una revisión sobre la importancia de describir los aspectos que permiten un adecuado proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de las licenciaturas de la universidad de Pamplona a lo largo de su carrera o semestres; a su vez como objetivos específicos se plantea el identificar los estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples presentes de los estudiantes, conocer las técnicas y métodos de estudios que traen inicialmente de su formación en básica secundaria y de esta forma establecer o diseñar una ruta que le permita al docente de los diferentes cursos proponer diversas estrategias que optimicen su metodología de trabajo en el aula.

### **Metodología.**

La metodología utilizada fue de tipo cuantitativa tiene como finalidad definir, clasificar, catalogar o caracterizar el objeto de estudio; para ello se utilizaron 3 cuestionarios: un test de hábitos de estudio y motivación, una prueba para estilos de aprendizaje, y un test para saber cuál es la inteligencia múltiple más característica del estudiante. La población estuvo conformada por estudiantes de la Universidad de Pamplona, la muestra a su vez fue de 25 estudiantes de las diferentes licenciaturas, con edades promedio entre 16 y 20 años, de ambos sexos, todos ellos pertenecientes al curso de fundamentos del aprendizaje, del semestre 2017-I. Se tomaron como referencia instrumentos ya validados disponibles en la web, los cuales generaron resultados de forma estadística de las tendencias establecidas para cada categoría identificada, posteriormente se establecieron conversatorio con los estudiantes de los resultados obtenidos para poder diseñar sus rutas

de aprendizajes y tener un documento base para compartir con los docentes que fueran a impartirles los diferentes cursos de ahí en adelante.

Con el objetivo de evaluar los hábitos de estudio y motivación para el aprendizaje utilizados por los estudiantes de la universidad de Pamplona, se utilizó el cuestionario de Hábitos y Técnicas de Estudio (CHTE); este cuestionario consta de 100 ítems y fue medido utilizando preguntas dicotómicas con respuesta sí/no; estos a su vez contemplan tres aspectos fundamentales: las condiciones físicas y ambientales, la planificación y la estructuración del tiempo y el conocimiento de las técnicas básicas. De igual forma, estos aspectos se desglosaron en las ocho escalas que componen el instrumento: factores ambientales (10); salud física y emocional (10); aspectos sobre el método de estudio (10); organización de planes y horarios (10); realización de exámenes (10); búsqueda de información (10); comunicación académica escrita y oral (10); y acerca de la motivación para aprender (30).

Para medir los estilos de aprendizaje se utilizó el Test VAK – Estilos de Aprendizaje. Este instrumento se centra en 3 canales de aprendizaje: visual, auditivo y Kinestésico, lo que facilita la comprensión de las vías preferentes de entrada, procesamiento y salida de la información. Cuenta con 40 preguntas, las cuales fueron valoradas a partir de tres opciones de respuesta, que iban a mostrar las preferencias, lo cual no indicaba que no tuviese los otros canales desarrollados si no que tenía distinción más por uno que por otro a la hora de aprender o comunicarse.

Por último, se encuentra el Test de las inteligencias múltiples, este se basa en 64 ítems y fue medido utilizando preguntas dicotómicas con respuesta sí/no; lo que permite saber cuál es la forma de aprender y qué estudios pueden ser más interesantes según las capacidades que presente

cada estudiante y así potenciar de una manera u otras dichas inteligencias adquiriendo una personalidad propia en la esfera cognitiva.

A través de un conversatorio con los estudiantes y una vez analizados los resultados de los diversos test, se pudo percibir cómo el estudiantado ha reconstruido su visión sobre su propio aprendizaje con la aparición de nuevos ámbitos profesionales, lo cual les permite tomar conciencia de los desafíos para mantener o mejorar su trayectoria escolar. En el seguimiento, los estudiantes aprendieron a reconocer sus dificultades académicas, así como a aquellos expertos o pares que puedan ayudarles, aunque es tarea pendiente el proceso de reconstrucción de las acciones estratégicas para llevarlo a cabo; así mismo, expresaron lo que desean aprender y cómo lo van a aprender. En consecuencia, se desarrollaron procesos reflexivos de autoconocimiento, responsabilidad y compromiso. Los estudiantes reconocieron que la construcción de la ruta de aprendizaje les ayudó a comprender el concepto de aprender y mejorar los hábitos de aprendizaje. El uso de las rutas favorece al enfoque más holístico, integrado y humanístico del aprendizaje. Es decir, reconocer la diversidad en las personas e integrarla reflexivamente como parte de su desarrollo en los procesos formativos.

### **Resultados.**

Al analizar los estilos de aprendizaje se observó que las puntuaciones más altas estuvieron en los estudiantes con estilo auditivo (44 %), seguido del estilo visual (40 %), continuando con el kinestésico (8 %), el estilo auditivo- visual (4%) y finalmente el estilo visual-kinestésico (4 %). Esto quiere decir que el porcentaje mayor de los estudiantes se caracteriza por manifestar habilidades en donde tienden a recordar mejor la información siguiendo y rememorando una explicación oral.

Los estilos de aprendizaje propuestos fueron: auditivo, auditivo-visual, kinestésico, visual-kinestésico y visual, permitiendo demostrar a través de la investigación de los mismos, en los estudiantes de la Universidad de Pamplona, que no existe un solo estilo que pueden utilizar, que aplican diversos modos o formas, según el nivel de aprendizaje y sus experiencias obtenidas en el proceso de la enseñanza; resultados que repercuten en el rendimiento académico de estos.

Con respecto al cuestionario de hábitos de estudio y motivación, el puntaje más alto se encuentra en la escala referente a búsqueda de información (36%), continuando con factores ambientales (20%), a su vez las escalas de comunicación escrita y oral y salud física y emocional obtienen un mismo porcentaje correspondiente al (8%), por último se tiene un porcentaje equitativo en las escalas de búsqueda de información- comunicación escrita y oral, método de estudio, método de estudio- búsqueda de información, método de estudio- comunicación escrita y oral, organización de planes y horarios- búsqueda de información y realización de exámenes, correspondiendo cada una de ella al (4%). En este sentido se aprecia que los estudiantes adaptan su modo de trabajo a las exigencias de los diferentes profesores y materias, dedicando mayor tiempo y esfuerzo a la búsqueda de información, utilizando nuevas técnicas, habilidades y procedimientos para estudiar mejor y rendir más.

De acuerdo con los hallazgos encontrados en el test de inteligencias múltiples a los 25 estudiantes de las diversas licenciaturas que se ofertan en la universidad de Pamplona, sobre la forma de aprender y aquellos estudios que pueden ser más interesantes para cada uno de ellos según sus capacidades, se pudo evidenciar que de manera general la inteligencia más predominante en nivel alto es la intrapersonal con 48%; seguido del musical 20%; además las inteligencias interpersonal y lingüística obtuvieron un mismo

porcentaje equivalente al 12% cada una; y la kinestésica y la matemática de igual modo obtuvieron un mismo porcentaje de 4% cada una.

### **Discusión.**

Estudios como este, señalan la importancia de que los procesos de enseñanza en el contexto de educación superior se centren en la premisa de enseñar a aprender al estudiante, y esto solo es posible, en la medida que los docentes conocen de manera directa los estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes. Es en esta postura, que se hace posible identificar que tanto se acercan o no los repertorios académicos de los estudiantes a los estilos de enseñanza del contexto universitario, y desde este diagnóstico, proponer acciones concretas que impliquen promoción, prevención e intervención, y así propicien y estimulen el desarrollo de estilos cada vez más cercanos a las dinámicas universitarias (Adan, 2004).

Los resultados de este estudio son una aproximación al conocimiento y caracterización de los estudiantes, con el fin de favorecer y optimar sus procesos de aprendizaje. Este proyecto que surge como una inquietud por la forma en que los estudiantes procesan la información para así permitir la creación de programas en la universidad, como acción de mejoramiento y prevención de fracaso académico.

Por tal razón, en esta investigación se resalta la importancia y pertinencia de que los estudiantes universitarios, planifiquen, organicen, ejecuten y evalúen sus modos y formas de aprender, que se acerquen a una actividad reflexiva de su manera de interactuar con el conocimiento. Es así, como se hace posible que transformen y adecúen sus conocimientos previos a las nuevas demandas universitarias.

La educación superior impulsa en sus procesos académicos, modelos de enseñanza activos y

participativos, centrados en los procesos de enseñanza- aprendizaje; es por tal motivo que se debe partir de la base de que para aprender algo, se debe seleccionar la información por el canal de preferencia del individuo y además se debe procesar la información recibida.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes basado en los estilos tiene una estrecha relación con las estrategias utilizadas por los educadores y la capacidad de las mismas para lograr el interés de los estudiantes. Pues es imprescindible que el profesor reflexione sobre su quehacer y sus estilos de enseñanza y que el estudiante encuentre las herramientas necesarias para aprender, sea partícipe de su proceso y fortalezca hábitos positivos de convivencia e incluso de cooperación social (Gallardo y Camacho, 2008).

Al respecto, Esteves (2020), manifiesta que en el proceso de enseñanza-aprendizaje universitario los educadores se enfrentan, de manera cotidiana, a las particularidades de sus alumnos para interiorizar los contenidos de las asignaturas (p.226). Es decir, dichos aspectos se dejan ver en la forma de estudiar, de tomar notas de clases, de participar de manera activa o pasiva en el aula, en las dificultades para aprender determinados contenidos y hasta en la facilidad para apropiárselos debido a altas potencialidades intelectuales.

En ese sentido, es importante la incidencia de los estilos de aprendizaje que se manifiesta en los estudiantes en cuanto a la apropiación de conocimientos en las carreras universitarias, y su relación con el nivel de estudios, así como rendimiento académico de los que ingresan a la universidad. Esto trae como consecuencia que, a la hora de aprender, lo hagan de manera distinta y organicen ese proceso de acuerdo a la forma como asimilan los contenidos que estudian.

En cuanto a los hábitos de estudio de la comunidad estudiantil, estos contribuyen a

conocer las técnicas y estrategias que los estudiantes aplican día a día para superar las exigencias de trabajo y la demanda de tiempo que conlleva el estudiar una carrera universitaria. La investigación mostró resultados que reflejan que los estudiantes son jóvenes optimistas y que cuentan con capacidades físicas e intelectuales. Sin embargo, se obtuvieron resultados bajos en algunos hábitos que de no atenderse en forma prioritaria por parte de profesores podrían provocar que estos reprueben, fracasen y en el peor de los casos cancelen su matrícula.

En este contexto, los hábitos de estudio pueden ser asimilados como la forma en que el estudiante afronta corrientemente su labor académica, es decir la manera en que realiza su actividad de estudio, como se organiza, el espacio donde lo hace, las horas que puede destinar al estudio, el método y técnicas que habitualmente maneja a la hora de estudiar (Arco y Fernández, 2011).

Se entiende, que los hábitos de estudio comprenden asimismo formas en que el estudiante se organiza y la manera como realiza el control del tiempo disponible para sus estudios, adecuar su área de estudio, así como contar con las técnicas y procesos adecuados para estudiar. La aventura intelectual que significa estudiar es una acción bastante compleja que requiere no solo de memoria, sino también de concentración, análisis, síntesis y luego tener la posibilidad de expresarlo, relacionarlo con otros temas aprendidos por el estudiante.

Si en su proceso de aprendizaje cada persona aprende de forma distinta, el problema se complicará aún más, pues el sistema educativo suele privilegiar la inteligencia lingüística y lógico-matemática por sobre las demás. Por tal razón, al observar la multiplicidad de inteligencias no se puede seguir mirando a la educación como un proceso cognitivo y unificado para todos. La multiplicidad del ser es inmensa y es de considerar educar potenciando las

individualidades de cada uno. Según Gardner (1994), se debe construir un sistema educativo que:

Posibilite enseñarle a cada estudiante según su inteligencia, respetando su forma de aprender y dándole la posibilidad de demostrar lo que va comprendiendo. La inteligencia no es un conjunto unitario que agrupe diferentes capacidades específicas, sino que la inteligencia es como una red de conjuntos autónomos relacionados entre sí. (p.54)

El sentido del aprendizaje está conectado con el modo particular de entender el conocimiento y darle una razón de ser. El significado se relaciona con las ideas, conceptos e información que evocan una expresión verbal, escrita o corporal e influye en las interacciones con la otredad y con los artefactos socioculturales. Los artefactos socioculturales son objetos y prácticas que las personas usan en sus procesos de interacción y formación para promover el desarrollo de conocimientos. En el contexto de la educación escolar mediatizan las relaciones entre docentes, estudiantes y saberes (Rickenmann, 2006).

La representación metacognitiva de los caminos construidos por el estudiantado hacia la personalización de su aprendizaje se ejecuta a través de dibujos, preguntas y reflexiones personales. En estas representaciones se genera una serie de narrativas identitarias al ofrecer el rol de co-investigador al participante, lo que da sentido y significado al aprendizaje, pues se recuperan los intereses del estudiantado fuera de la escuela (Esteban, 2012)

Desde la mirada del diseño universal para el aprendizaje, como conjunto de principios que atiende a la equidad del diseño curricular para aprender desde la diversidad las rutas se relacionan con las metas efectivas para que quien aprende lo haga a partir del manejo de recursos e información y evalúe su propio progreso de

manera reflexiva para crear nuevas rutas de estudio que amplíen el logro de habilidades mentales superiores (Castillo y Acuña, 2019).

Para precisar la propuesta de rutas de aprendizaje en este trabajo se consideran las visiones pedagógicas y metodológicas de Prensky (2015) que propone espacios de expresión y construcción identitaria para conectar los contextos e identidades de las personas con los contenidos curriculares; de igual modo se plantean conexiones entre las pasiones del estudiantado y sus habilidades para generar preguntas y construir el aprendizaje. Es decir, el profesorado solo necesita dar al alumnado, en una amplia gama de formas interesantes, preguntas que responder, y en algunos casos, sugerencias de posibles herramientas y lugares para empezar y proceder.

Por todo lo anterior, las rutas de aprendizaje se definen como propuestas formativas personalizadas y diversas que integran tecnología y pedagogía en ambientes mixtos para conectar los fondos de conocimiento e identidad de aprendientes al visibilizar los intereses, necesidades, expectativas y pasiones con los contenidos en la actividad consensuada y no impuesta para aprender.

Las rutas de aprendizaje son construcciones, deconstrucciones y reconstrucciones representadas por la libertad de acción en la toma de decisiones sobre el qué, cómo, cuándo, dónde y para qué aprender. Según Esteban y Saubich (2013), La pertinencia del aprendizaje va relacionada con:

Las conexiones entre lo que se quiere y lo que se debe aprender; las rutas de aprendizaje informan sobre la identidad y el conocimiento de la cotidianidad de las personas y pueden servir de ancla para apoyar y extender los contenidos de aprendizaje de la institución escolar (p.192).

## **Conclusiones.**

En ese sentido, se evidenció que el test de inteligencias múltiples constituye una herramienta eficiente para conocer la forma de aprender y qué estudios pueden ser más interesantes según las capacidades que poseen los estudiantes, y brinda a los maestros la posibilidad de adaptar nuevas técnicas y métodos de enseñanza, que les permitirá indagar de qué manera el estudiante prefiere enfrentar el reto de aprender.

Los estilos de aprendizaje no se presentan de manera pura, son tendencias presentes en cada estudiante, que permiten que unos estilos tomen más fuerzas que otros. Por esto, los docentes en sus acciones deben impulsar y estimular dichos estilos de aprendizaje, y favorecer en los estudiantes aquellos que no están presentes y que el medio universitario demanda.

En cuanto a las técnicas de estudio que influyen en las tareas de aprendizaje de los estudiantes, se resalta la necesidad de presta atención a las deficiencias con las cuales estos ingresan, fundamentalmente en cuanto a la carencia de hábitos de estudio, lo que dificulta el proceso de adaptación a las exigencias del nivel educativo superior y el desarrollo de habilidades imprescindibles para la asimilación adecuada del conocimiento.

Es importante considerar que la inteligencia de una persona no solo se mide con base a dos tipos: lingüística y lógico matemáticas, hay que tomar en cuenta que todos los seres humanos de manera personal y en específico en materia educativa aprenden de forma diferente.

Es preciso marcar lo importante de la teoría de las inteligencias múltiples en la Educación Superior pues al incorporar a los contenidos y currículo la creación e implementación de nuevas estrategias y recursos al proceso de enseñanza-



aprendizaje los docentes desarrollarán los talentos y capacidades de los estudiantes para un mayor desenvolvimiento en la solución de las problemáticas que se les presentarán en sus entornos.

### Referencias

[1] Adan, M.I. (2004). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en las Modalidades de bachillerato. Primer Congreso Internacional de Estilos de Aprendizaje UNED.

[2] Arco, J. y Fernández, F. (2011). Eficacia de un programa de tutorías entre iguales para la mejora de los hábitos de estudio del alumnado universitario. *Revista de Psicodidáctica*, 16(1), pp. 48-56

[3] Castillo, M., y Acuña, M. (2019). Desde el Diseño Universal para el Aprendizaje: el estudiantado al aprender se evalúa y al evaluarle aprende. *Educación*, 43 (1), pp.19-46.

[4] Esteban, M. (2012). La Multi-metodología Autobiográfica Extendida (MAE): una estrategia cuantitativa para estudiar la identidad, los fondos de conocimiento y las formas de vida. *Revista Electrónica de Metodología Aplicada*, 17 (2), pp. 51- 64.

[5] Esteban, M., y Saubich, X. (2013). La práctica educativa desde la perspectiva de los fondos de conocimiento e identidad. *Teoría de la educación. Revista interuniversitaria*, 25 (2), pp. 189-211.

[6] Esteves, Z. (2020). Estilos de aprendizaje para la superdotación en el talento humano de estudiantes universitarios. *Revista de Ciencias Sociales*, 2, pp. 225-235.

[7] Gallardo, P. y Camacho, J. (2008). La motivación y el aprendizaje en educación. Recuperado de: <http://ebookcentral.proquest.com>

[8] Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica*. Barcelona: Paidós.

[9] Martínez, N. (2011). Las diferencias individuales y el aprendizaje. *Revista Diálogos*, 9, pp. 41-48.

[10] Prensky, M. (2015). *Enseñar a nativos digitales*. México: Ediciones SM.

[11] Rickenmann, R. (2006). El rol de los artefactos culturales en la estructuración y gestión de secuencias de enseñanza- aprendizaje. En 1er simposio internacional de educación y formación docente, Universidad de Antioquia, Medellín.

# Percepción de Paz, Bienestar Social y Económico que Enfrentan las Familias Beneficiarias del Subsidio “Familias en Acción”

**Autores**

**Hugo Alexander Vega Riaño** <sup>14</sup>

E-mail: [havega@unipamplona.edu.co](mailto:havega@unipamplona.edu.co)

**Lined Yanini Torres Vega** <sup>15</sup>

E-mail: [linned.torres@unipamplona.edu.co](mailto:linned.torres@unipamplona.edu.co)

**Belsy Yaneth Joya Bonilla** <sup>16</sup>

E-mail: [Belsy.joya@unipamplona.edu.co](mailto:Belsy.joya@unipamplona.edu.co)

**Artículo recibido:** 10 de septiembre de 2021

**Artículo aceptado:** 27 de septiembre de 2021

Artículo resultado de Investigación Grupo Ciencias Sociales e Interculturalidad

## **Citación recomendada:**

Vega Riaño H.A., Torres Vega L.Y V. & Joya Bonilla, B.Y (2021). Percepción de Paz, Bienestar Social y Económico que Enfrentan las Familias Beneficiarias del Subsidio “Familias en Acción: Revista DIEXPE, 2(1), p. 55 - 72

### **Hugo Alexander Vega Riaño**

Doctor en Psicología Social y Antropología, Universidad de Salamanca, Docente

Investigador Universidad de Pamplona

E-mail: [havega@unipamplona.edu.co](mailto:havega@unipamplona.edu.co)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9792-4685>.

### **Lined Yanini Torres Vega**

Magister en Paz, Desarrollo y Resolución de Conflictos, Universidad de Pamplona

Docente Investigador Universidad de Pamplona

E-mail: [linned.torres@unipamplona.edu.co](mailto:linned.torres@unipamplona.edu.co)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8405-7917>.

### **Belsy Yaneth Joya Bonilla**

Magister en Educación

Investigador Universidad de Pamplona

E-mail: [Belsy.joya@unipamplona.edu.co](mailto:Belsy.joya@unipamplona.edu.co)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9146-9813>.

---

<sup>14</sup> Hugo Alexander Vega Riaño

<sup>15</sup> Lined Yanini Torres Vega

<sup>16</sup> Belsy Yaneth Joya Bonilla

## Resumen

El presente artículo analiza las distintas percepciones que posee la comunidad Pamplonesa, respecto a la paz y al bienestar económico y social, el análisis se desarrolla a partir de un enfoque metodológico mixto, utilizando técnicas para recolección de información como grupos, encuesta estructurada, mediante triangulación se realiza un contraste entre la percepción de paz y la percepción de bienestar económico y social presentes en las familias participantes del estudio. En los resultados, se refleja claramente el concepto de injusticia y se representa la violencia de tipo estructural que percibe la población en las fallas de la institucionalidad presentes en el territorio; razón por la cual se generan en el análisis cuatro categorías de percepción de paz, descritas de la siguiente manera: paz como bienestar, paz como ausencia de guerra, paz como participación política y paz como escuela de vida.

## Palabras clave

Paz, Violencia Estructural, Participación, Bienestar, Justicia Social.

## Abstract

This article analyzes the different perceptions that the Pamplonesa community has, regarding peace and economic and social well-being; this analysis is developed from a mixed methodological approach, using information-gathering techniques such as: focus groups and structured survey, where through a contrast triangulation is made between the peace perceptions and economic social well-being perception, present the participating families in this study. Within these results, the concept of injustice is clearly reflected and the population perceives the structural violence. in which the institutionality failures and the territory are represented; this is why the análisis has taken into account four categories of peace perception, described as follows: peace as well-being, peace

as the absence of war, peace as political participation and peace as a life school

## Keywords

Peace, Structural Violence, Participation, Well- being, Social Justice

## Introducción

El municipio de Pamplona se encuentra en región de frontera (departamento Norte de Santander de Colombia), su población experimenta secuelas del conflicto al ser residencia de 1.931 víctimas por ubicación, que según datos de la Red Nacional de Información (RNI), soporta los datos de la unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas mediante el Registro Único de Víctimas (RUV), en 2019 reportaron como último lugar de residencia la ciudad de Pamplona. (Red Nacional de Información, 2020).

Adicionalmente, la ciudad enfrenta dinámicas de violencia estructural sustentada en el fallo de la institucionalidad presente, de igual forma existen manifestaciones de violencia directa en la población, así como en los hogares Pamploneses.

Se ignora cuáles son las dimensiones y el grado de bienestar que experimenta un individuo desde la perspectiva de la paz, el carácter social y económico. Cabe agregar que, aunque el departamento administrativo nacional de estadística (DANE) en su último censo de 2005, describe ciertos factores como el tipo de vivienda, hogares con actividad económica, servicios con los que cuentan las personas, nivel educativo, prevalencia de limitaciones permanentes por sexo, estos índices no arrojan una información fiable sobre el bienestar económico percibido por los hogares pamploneses y menos sobre las características sociales y de conflicto que pueden experimentar los hogares; del mismo modo, aunque la ciudad cuenta con instituciones de educación superior y de formación básica y media técnica, no es claro el proceso de ampliación de la Cátedra para la Paz, lo que conlleva a una

ausencia de cultura de paz desde la formación académica y la vivencia de la construcción de paz en el hogar.

Acevedo, Ana María, Elena Duro e Inés María Grau (2011) expresa dentro de los mecanismos de gobierno colombiano para mejorar el bienestar de la población, el Departamento de Prosperidad Social cuenta con el programa “familias en acción”, activo en la ciudad, en el cual alrededor de 3.200 familias (dato otorgado por la oficina del programa en el municipio) reciben un subsidio que se bifurca tanto en un incentivo para nutrición (niños de 0 a 7 años), como en un incentivo educativo (niños y jóvenes de 8 a 18 años), otorgado a los menores de 18 años que se encuentren inscritos en el nivel uno del Sistema de Selección de Beneficiarios para Programas Sociales del Gobierno (SISBEN), y/o que sean desplazados o víctimas del conflicto armado en el país. Este programa se encuentra en la división de proyectos de transferencias monetarias condicionadas, donde se monitorean indicadores de cumplimiento más no de evaluación, por lo que se desconoce si este subsidio realmente contribuye al bienestar social y económico de estos hogares.

### **Enfoque Teórico**

Dentro del referente teórico para dar soporte al objeto de estudio planteado se tuvieron en cuenta consideraciones pertinentes respecto a conceptos de paz, desde la visión de la paz positiva hasta consideraciones de la paz imperfecta, sin dejar por fuera la definición teórica de violencia, así como una visión desde el desarrollo humano para considerar en términos de las oportunidades de los individuos, argumento teóricos del bienestar económico y social, finalmente se resalta la articulación de la convergencia teórica en la concepción de la Justicia social como línea transversal de los argumentos del estudio.

Cano, Betel, (2000) dentro de las consideraciones de paz, es importante iniciar la

discusión relacionada con los concepto de violencia, dado que en un contexto como el de la población colombiana, se atribuyen dentro de las discusiones de la cotidianidad una concepción de violencia negativa, encasillada en la evidencia de enfrentamientos entre la insurgencia y la milicia, que van pasando de delimitaciones territoriales a manifestaciones de delincuencia en las ciudades y centros poblados. En otra perspectiva Del Arrenal, Celestino (1987) indica que es propio referirse a la violencia desde la concepción de los conflictos que no se logran solucionar, desencadenando desacuerdos en las partes involucradas, o en contraparte cuando se transforman positivamente determinando una visión positiva del conflicto como proceso de transformación de contextos sociales.

Resaltando la visión de Galton (1990) la violencia tiene lugar cuando los individuos que componen una sociedad, se ven afectados en sus aspectos emocionales, mentales y afectivos, en situaciones dónde estos aspectos se encuentran por debajo de sus realizaciones potenciales; que junto con la incapacidad institucional para proveer medios de realización y potencialización de capacidades que les permita ser dueños de su destino, componen lo que se considera como violencia estructural.

Por tanto, Vega Hugo y Duarte Samuel. (2016), consideran propio considerar a la violencia estructural como un tipo de violencia que en ciertos contextos, es más letal que la conocida violencia directa, dado que la propagación de la violencia estructural de una forma casi silenciosa permea negativamente los aspectos inherentes a la integridad y realización digna del ser humano, las fallas institucionales que permiten abruptos incrementos de pobreza, insatisfacción de necesidades básicas, privación de derechos fundamentales, converge con lo que se determina como injusticia social opacando las

oportunidades de desarrollo económico y social de la población.

Luego de precisar este aspecto, es conveniente destacar las consideraciones de paz pertinentes a responder las inquietudes que surgen con las determinaciones de la violencia,

desde una perspectiva amplia se puede empezar por la consideración de la paz como un proceso para reducir y mitigar el impacto de todos los tipos de violencia, cabe resaltar que los inicios de la investigación para la paz tanto como para el desarrollo económico, se forma en los años cincuenta luego de la segunda guerra mundial, como fines para resolver en primera instancia la inquietud de reactivación de las economías devastadas y preservar la tranquilidad entre las naciones; las investigaciones para la paz, y el ejercicio de discusión desde la academia han permitido desarrollar una perspectiva multidisciplinar con conceptos variados de la paz ligada a las determinaciones de conducta e integralidad de la condición humana.

Por tanto, vale traer a colación las palabras de Galton, Johan (2014) cuando considera que el concepto de paz desde una visión de la paz negativa, está vinculado con las determinaciones para combatir la guerra y por tanto si esta no existe no es posible que exista paz, ya que las inclemencias de la guerra deberán ser explicadas y corregidas en un contexto prometedor dónde no exista.

Son muchas las naciones y culturas del mundo que han otorgado su propia terminología a los distintos conceptos que con el tiempo el término paz iba adquiriendo según el contexto en que se desarrollaba. Galton (1981) manifiesta que cada comunidad y en ella la sociedad que la contiene ha creado una apreciación de la paz según las vivencias y tradiciones culturales, sociales, religiosas y espirituales.

Es así como dentro del contexto de análisis social, Hernández Valle, Rubén (1979) señala que, en una consideración integral de los individuos y su desempeño dentro de la comunidad como agentes de determinaciones económicas y sociales, se debe validar el carácter político de la paz al considerarla como derecho y deber que tiene por transcendencia universal desde la Declaración de Derechos Humanos y los contextos constitucionales de cada nación.

Es por esto que Jiménez Bautista, Francisco (2009) menciona que, en la consideración de violencia estructural, conviene precisar el concepto de paz que en proporciones de la cotidianidad y el ejercicio práctico suministraría a la sociedad, un conjunto de mecanismos y políticas públicas ideales para el desarrollo integral de los individuos. De acuerdo con Llorente, María Victoria, Sergio Guarín y Ángela Rivas (2014), cuando no existe la guerra tampoco existe la paz, pues su conceptualización obedece a la necesidad de frenar la guerra, la cual surge como práctica y probablemente también como significado.

Es necesario tener en consideración de estudio la dinámica del conflicto, los tipos de conflicto que se desarrollan en cada contexto local, regional, nacional e internacional, conduce ciertamente a profundizar en el análisis de las relaciones sociales, y desde allí proponer soluciones que promuevan la consecución de la paz con justicia social, la justicia social explicada como el avance de la población, de la sociedad y de la economía. Sepúlveda, M. (2014) afirma: “Detrás de la paz se debe saber descubrir la guerra; la guerra es la clave misma de la paz” (p.59). Así el vínculo que se crea entre los investigadores ayuda a promover organismos para transformar la paz.

La concepción y determinación de la paz positiva como un mecanismo de análisis, reparación y construcción de dinámicas sociales



que conlleven a la transformación del territorio, es desde la investigación para la paz una alternativa para conectar las problemáticas sociales y económicas con una visión íntegra de lo que representan las privaciones de libertades y oportunidades para el desarrollo integral de las personas.

Según Nassau, Martha (2002) en el contexto social y económico de la paz, es importante incluir en primera instancia el concepto de desarrollo humano, que es considerado como un conjunto de oportunidades con las que cuenta un individuo para alcanzar sus metas personales y desenvolverse en cualquier lugar, sin que se vean alteradas de forma negativa sus condiciones mínimas de vida. Tomando como referencia el concepto expuesto Clark (2017), administradora del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), se aprecia el desarrollo humano como un proceso que se vincula de forma directa con un incremento de las libertades tanto a nivel económico, político, social y cultural con las que cuentan los individuos, lo que permite que cuenten con la libertad y oportunidad de ser lo que realmente desean en la vida.

En esta corriente es relevante tomar una visión hacia la consideración del bienestar económico que van de una forma amplia a revisar condiciones más allá de la generación de ingresos y acumulación de riqueza; es importante reconocer tanto el papel fundamental que desempeña la riqueza en la determinación de las condiciones de vida y de la calidad de vida como comprender el carácter limitado y eventual de esta relación. Así mismo, en el contexto del concepto del PNUD el autor expone la existencia de las capacidades que les confieren a los individuos las posibilidades de satisfacer necesidades básicas como alimentación y vestido, procesos de aprendizaje como comunicarse a partir de la lectura y escritura, y participación activa dentro de su contexto social como el proceso de participación y desarrollo de libertades civiles.

Con lo anterior, es posible aventurarse a determinar una idea de bienestar encaminado a la oportunidad de la existencia de libertades que permiten el desarrollo y potencialización de las capacidades que posee un individuo para realizar y ser en la vida lo que desea y no lo que le toca ser; es entonces donde se aprecia que la utilidad no le da el valor real al bienestar, por esto una consideración desde las ciencias sociales abre la discusión y la perspectiva de los valores a partir de la interacción social, inclusión y diferencias de la población en la búsqueda del bienestar colectivo.

Deben considerarse en la discusión investigativa no sólo los aspectos medibles objetivamente como las variables macroeconómicas o indicadores puntuales de determinación de condiciones de pobreza o desigualdad, sino que a su vez es importante indagar en los aspectos subjetivos que revelan la integralidad del desarrollo de las personas.

Según Jiménez y Duarte (2007) Bienestar “es el sentir de una persona al ver satisfechas todas sus necesidades en materia fisiológica y psicológica, contar con expectativas alentadoras que le sustenten su proyecto de vida, los anhelos a futuro y la posibilidad de poderlos realizar” (p. 305). Por tanto, abarcar el Bienestar económico, conlleva a revisar factores que inciden de manera más directa en el nivel de vida de los ciudadanos.

Proponer un cálculo de las capacidades personales para acercarse más a una medida de bienestar, que pueda eliminar la inequidad que a través de la política y el reconocimiento de derechos, las familias puedan conseguir un bienestar, que tengan la capacidad de incidir en su destino, transformar la sociedad y con seguridad ejercer la política e influir en la educación de la sociedad. No por ello se deja de lado el pensamiento clásico de la renta y la riqueza, pues es indispensable considerar que la falta de renta puede llevar a que una persona carezca de una de

las libertades que más lo afecta, la libertad económica.

Un aspecto que es necesario considerar es el horizonte que se demarcan desde la visión de desarrollo humano, y con este la consideración de los derechos humanos con la libertad, como derecho fundamental que permite precisamente a los individuos el discernimiento en la toma de decisiones, y con ello contar con el libre albedrío para promover procesos de cambio que no sólo afectan su vida particularmente, sino que desde una externalidad positiva permiten promover y cuidar la integridad de un colectivo en el incentivo del respeto a las libertades propias y comunes.

La convergencia teórica entre las percepciones de conceptos de paz y las consideraciones de bienestar que surgen de la determinación de una idea de desarrollo humano, tienen su punto de encuentro en lo que es la Justicia social, que no es más que una idea orientada en aspectos puntuales a construir sociedad a través la superación de las falencias de la institucionalidad, otorgándole a los individuos mecanismos para desarrollarse de forma integral con una sana convivencia en comunidad.

Argumentos como el de Nassau (2002) en el papel de la mujer y el desarrollo, dónde la discusión de justicia social inicia desde la consideración de la familia como el núcleo de la sociedad y primer dinamizador de las normas de comportamiento social. Siguiendo esta visión, tanto como Ralas (1997) lo sostiene, son las instituciones y el estado como agente articulador, los protagonistas activos de la determinación de entornos para construir una sociedad inclusiva que alcance y viva la justicia social. Las consideraciones pueden ser condensadas en una visión que conlleva a percibir el bienestar de forma individual sin perjudicar el de otros, alcanzar principios de equidad bajo un contexto de cooperación dónde los individuos consigan

asociarse colectivamente para alcanzar fines justos.

Paralelamente, surge en la teoría del desarrollo una preocupación por los estudios de paz y seguridad social en la teoría del bienestar económico, donde confluye y resalta de forma importante e imprescindible la presencia de la justicia social explicada como el avance de la población, de la sociedad y de la economía; como punto de convergencia entre la paz y el bienestar, en la medida en que se habla de una paz positiva que busca corregir las violencias estructurales, aquellas fallas del estado y de las instituciones en el alcance de la calidad de vida de una población y el alcance del bienestar social y económica de la comunidad.

Lo que conlleva a tener presente el enfoque de las necesidades básicas de San como base del sustento de propender por un mejorado concepto de sociedad, aquella que puede desarrollarse, según sus deseos potencializando las capacidades con el acceso a oportunidades presentes en el entorno donde se desenvuelve cada individuo. Por tanto es la paz y dentro de ella un ejercicio de paz positiva lo que conllevaría a un goce determinado de bienestar económico y social por parte de una comunidad, cuando ésta paz corrige y propende por impedir que tengan lugar las violencias estructurales, las que se consideran injusticia social; es así como es posible percibir oportunidades y acción institucional de un estado que busca alcanzar el desarrollo la sociedad de forma íntegra y en contra partida es el bienestar percibido lo que llevaría a un proceso de práctica de justicia social y de ejercicio de la paz positiva.

### **Proceso Metodológico**

Para efectos de esta investigación que pretende comparar una perspectiva subjetiva: percepción del concepto de paz y una percepción objetiva de bienestar económico y social, se ha seleccionado un método de investigación mixto. La parte cualitativa se realiza por medio de grupos de

enfoque y la parte cuantitativa se sustenta en un análisis descriptivo siendo así una investigación de tipo multimetódica.

Según Hernández Samperio y Mendoza (2010) los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recolectada y conseguir al final de este un mejor grado de comprensión del fenómeno estudiado. Aunque el estudio es de carácter mixto, tiene una preponderancia cualitativa, siendo esta investigación un proceso descriptivo. Las pretensiones básicas del enfoque mixto expuesto por Hernández Samperio y Mendoza (2010) son:

Triangulación, Complementación, Visión holística.

El ámbito donde tiene espacio la investigación son las familias beneficiarias del subsidio “Familias en Acción” en el Barrio Cristo Rey en la ciudad de Pamplona Norte de Santander (Colombia), donde se determinó una muestra por conveniencia dado que el estudio es de tipo mixto, se trabajó con 30 familias. En la selección de la muestra se estimaron los criterios de inclusión mencionados. De igual forma se determinaron criterios de exclusión resaltando los siguientes criterios: personas solteras, recibir subsidios diferentes a familias en acción, no recibir ningún subsidio, vivir en barrios distintos al barrio Cristo Rey.

Para dar respuesta a los objetivos planteados, dentro de los parámetros de la investigación descriptiva, se llevó a cabo la recolección de información de fuentes primarias mediante la aplicación de un cuestionario organizado por secciones. El desarrollo del enfoque cualitativo se basó en el diseño de una acción en campo por medio del trabajo de grupos de enfoque con la muestra seleccionada.

## **Discusión de Resultados**

En los resultados del estudio se evidencia la presencia de injusticia social y de visiones de paz positiva aún ante la distorsión de realidades y conceptos propios de la comunidad objeto de estudio, la población es consciente de las desigualdades económicas y sociales que se vuelven limitantes para obtener bienestar social y económico. Un aspecto determinante en los resultados, es que, aunque se pretendió apreciar la realidad familiar, la participación de los padres de familia es muy baja, dado que quienes participaron en el estudio fueron 90% madres y los hijos (conformados estos por niños y adolescentes). Explicando esta particularidad en que usualmente son las madres quienes lideran los procesos de formación y fundamentación en valores en la familia y las interesadas por participar en distintas actividades que puedan dejarles un aprendizaje individual y colectivo, con el fin de formar mejor a sus hijos.

Dentro de las percepciones de paz surgen también las de violencia, representadas en los distintos entornos de la realidad cotidiana, algunas surgen como inferencia de un conjunto de ausencias y privaciones con las que cuenta la familia y la comunidad donde ésta habita, como lo es la dificultad del acceso a la atención médica, aunque en el barrio se cuente con la estructura de un centro de salud, o la inhabilidad para ser subsidiario de los proyectos del gobierno en cuanto a vivienda, así como difíciles vías de acceso a la vivienda, “violencia estructural”, y otras, sin embargo, están de forma explícita referente a los abusos y peligros de los cuales es vulnerable la familia “violencia directa” que puede ser unilateral o bilateral. En un análisis preliminar dentro de un proceso de triangulación se han tenido en cuenta cuatro categorías de análisis e interpretación, tomando como referentes para desarrollar el comparativo los conceptos de paz de la comunidad, tal como se describe a continuación:

**Tabla 1. Triangulación Paz como Bienestar**

Hallazgos en estudio cualitativo	Hallazgos en el estudio Cuantitativo.	Afirmaciones de los autores.
<p>Bienestar es: que todos los seres humanos vivan bien.</p> <p>Bienestar es: Que todos pueda tener sus necesidades satisfechas.</p> <p>Bienestar es: Es poder comer, y dormir tranquilos.</p> <p>Bienestar es: Es poder ir al trabajo.</p> <p>Bienestar es: Poder contar con un hospital. Cerca, y espacios de ocupación del tiempo libre.</p> <p>Bienestar es: Es tener cerca la autoridad policial.</p>	<p>Dentro de la población de estudio, el 36,67% de las familias, cuentan con ingresos laborales menores al Salario Mínimo Legal Vigente.</p> <p>Dentro de la población de estudio, el 40% de las familias habitan en una vivienda propia.</p> <p>Dentro de la población de estudio, el 70% de las personas encuestadas manifiestan que las personas que trabajan en el hogar, sólo cuentan con la afiliación al sistema de salud, en su gran mayoría salud subsidiada (ARS).</p> <p>El 10% de las personas encuestadas afirmaron que la población económicamente activa del hogar se encuentra en situación de desempleo.</p> <p>Dentro de la población de estudio, El 40% de la población encuestada, cuenta con servicios básicos de alcantarillado, electricidad, servicio sanitario y sistema de recolección de basuras.</p> <p>El 73,33% de la población encuestada afirma que los únicos escenarios presentes en el barrio son canchas de futbol y juegos para niños.</p>	<p><b>Paulette (1985):</b> Estado de Bienestar entendemos un Estado que redistribuye la producción otorgando subsidios principalmente para ciertos servicios de educación y de salud.</p> <p><b>Muñoz y Molina (2010).</b> La Paz es un signo de bienestar, felicidad y armonía que nos une a los demás, también a la naturaleza, y al universo en su conjunto.</p> <p><b>El estado de bienestar:</b> Parecería que es el único que ha logrado conciliar la garantía de ciertas libertades básicas con un tipo de redistribución que trata de aminorar las desigualdades económicas.</p> <p><b>Johan Galtung (1996).</b> Galtung concibe una paz definida positivamente, que implica una reestructuración profunda de las relaciones humanas. Transmite un concepto amplio y denso de paz, uno que implica mucho más que el silenciamiento de los fusiles. Se basa en una visión integral de la paz y los conflictos que establece un vínculo claro y fuerte entre el desarrollo, la justicia social y los temas de la paz.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Con el contraste anterior, se puede tomar en la discusión que parte de la muestra del estudio, cuenta con conceptos de paz diferentes, y enmarca a la paz como sinónimo de bienestar, del vivir bien en una comunidad y el poder desarrollar su vida mediante la satisfacción de las necesidades básicas, el trabajo digno, el aprovechamiento del espacio libre y la presencia de herramientas en la comunidad como el acceso a la salud. Si bien, este es un resultado del estudio cualitativo, en cuanto al estudio cuantitativo, se puede afirmar que la comunidad objeto de estudio parcialmente no percibe bienestar económico y social en la media en que presentan situaciones de subempleo, ingresos familiares iguales e inferiores al salario mínimo legal vigente, falta de escenarios para esparcimiento y el difícil acceso a un centro de salud, lo que impide el desarrollo de capacidades que les permiten satisfacer sus necesidades económicas y sociales a plenitud.

Con lo anterior se puede concluir que las familias perciben lo que es la violencia estructural, representada en las privaciones de las cuales es responsable el estado colombiano.

donde en lugar de disminuir se abren cada vez más las brechas de desigualdad económica; a pesar del nivel académico de las personas entrevistadas, la comunidad tiene en su mente un concepto de paz como bienestar, encaminado en el concepto de paz positiva donde se corrigen todas las violencias estructurales y se busca alcanzar la justicia social.



## 2. Paz como ausencia de guerra

**Tabla 2. Triangulación Paz como Ausencia de Guerra**

Hallazgos en estudio cualitativo	Hallazgos en el estudio cuantitativo.	Afirmaciones de los autores.
<p>La paz es: Algo difícil de conseguir ni siquiera el gobierno.</p> <p>La paz es: Como cuento.</p> <p>La paz es: Como el tratado de la habana, todo es peor cada día.</p> <p>La paz es: La ausencia de guerra, no más muerte</p>	<p>A pesar de que la población de estudio se encuentra ubicada en un barrio periférico, el 93,33% de los encuestados manifiestan que nadie de su familia ha sido víctima de hechos delictivos, atracos, extorciones y amenazas el 3,33% y sicariato, narcotráfico y corrupción el otro 3,33%.</p>	<p><b>Bautista (2009).</b> El concepto paz se relaciona con la ausencia de enfrentamientos armados. Tiene su origen en la cultura grecolatina que entiende a la <i>tfirene</i> como un estado de ausencia de guerra o de intermedio entre dos conflictos (...) [siendo además una paz] que se refiere a un estado de tranquilidad aplicada sólo a los grupos griegos y en el interior de éstos: pueblos, ciudades-estado, pero nunca a la colaboración o interrelación entre los griegos y los «bárbaros». La <i>tfirene</i> se</p>
<p>La paz es: un ideal, de libertad, de fin de la violencia.</p>		<p>relaciona con armonía mental, exterior y anímica que se traduce en sentimientos apacibles.</p> <p><b>La perspectiva de Galtung (1985) citada en Jiménez y Jiménez:</b> La paz como una unidad interior frente a una amenaza exterior (...) [donde] los aparatos militares aparecen como una necesidad de defensa y conquista de la paz y tiene sus expresiones en el desarrollo del militarismo y el armamentismo (nivel nacional), y del imperialismo, expansión colonial y política de pactos y alianzas contra amenazas enemigas (nivel Internacional). (Jiménez Bautista &amp; Jiménez Aguilar, 2014)</p>

**Fuente:** Elaboración propia.

Una parte de la comunidad participante del estudio mantiene su convicción en que sólo es posible alcanzar la paz el día que no existan más muertes y que cese el fuego entre los grupos de la insurgencia y la milicia colombiana. La comunidad tiene una visión pesimista acerca del proceso de paz adelantado por el gobierno nacional e incluso se refieren a la paz como algo retórico, digno de mencionar en un cuento, más no en una realidad palpable. Aunque la comunidad no ha sido víctima de acciones violentas producto del conflicto armado colombiano y manifiestan que la seguridad física de su vida es aceptable, donde los familiares no han sido víctimas de atraco, extorción y demás

actividades violentas con presencia de armas, se mantiene una visión de paz negativa, y entorno a ella un punto de vista pesimista, sobre si es posible o no percibir la paz dentro de la sociedad.

### 3. Paz como participación política.

Como se aprecia en la tabla tres se destacan los aspectos encontrados entorno al concepto de paz, entendiéndose como una determinación de libertad política en la participación, este contraste de información se interpreta considerando afirmaciones de varios autores.

<p>Al participar en los procesos de Liderazgo la comunidad mejora y es posible vivir en paz.</p> <p>Con procesos educativos liderados desde las esferas del gobierno a la comunidad.</p> <p>La paz construir conciencia política y saber elegir.</p> <p>Desarrollar proyectos en comunidad en común acuerdo con lo gubernamental.</p>	<p>Dentro de la población de Estudio, el 70% de ésta no participa en los procesos de gobernabilidad presentes en el municipio.</p> <p>La población de estudio no han sido beneficiarios de otro subsidio distinto al de familias en acción, subsidio enmarcado en el ítem programas integrales para niños, jóvenes y adultos; teniendo el 100% del resultado. Nunca han recibido subsidios de alimentación, salud, educación, o vivienda.</p>	<p><b>Declaración final de la cumbre de las Américas (1994).</b> Una sociedad civil poderosa y diversa, organizada en diferentes modos y sectores, que incluya a los individuos, el sector privado, el sector laboral, los partidos políticos, los académicos y otros actores y ONG, infunde profundidad y permanencia a la democracia.</p> <p><b>Santos (2003).</b> Implica un ideal participativo, una inclusión política que no es meramente formal, una extensión de la ciudadanía y contratos sociales más inclusivos que posibilitan una democracia de mayor intensidad. (Santos, 2003)</p> <p><b>Barreto (2012).</b> Representan una herramienta fundamental de organización y participación ciudadana a través de la cual se eligen proyectos estratégicos para la vida social y económica de los municipios, se priorizan iniciativas comunitarias, se canalizan recursos y se establece la interacción y articulación con las administraciones locales.</p> <p><b>Bunge (2010).</b> La participación en Una actividad colectiva modifica la ideación y la emoción... una sociedad buena necesita más que democracia política.</p> <p><b>García y Sarmiento (2002).</b> Entienden la participación como parte del proceso de desarrollo y de construcción de paz y como antídoto para construir esperanza en medio de la barbarie y la violencia.</p>
---	---	--

Una parte de la comunidad participante del estudio contempla un concepto de paz más amplio que se extiende la participación política y el liderazgo de la comunidad en los procesos gubernamentales. Consideran que en la medida en que la comunidad sea consiente de los distintos procesos de partición política y los ejerza de manera responsable se pueden realizar medidas de proposición y exigencia al ente gubernamental local para acabar con las desigualdades y poder exigir lo que es mejor para la comunidad y lo que en realidad necesita, acabando con las injusticias sociales. Dentro del hallazgo del estudio, queda claro que, si bien la muestra considera como urgente y necesaria la participación política para alcanzar paz en los conceptos entendidos anteriormente, la población no ejerce activamente de estos procesos como lo es la participación en juntas de acción comunal, ya sea por desinterés, desconocimiento, o falta de unión comunitaria de igual forma los subsidios de los cuales son beneficiarios la muestra objeto de estudio, se concentraban en uno sólo “Familias en Acción”, siendo nulos los subsidios por concepto de vivienda, educación, entre otros.

Para poder llevar a cabo el concepto de paz como participación política, sustentado en las afirmaciones de Bunge 2010, de contar con un modelo que se apoya en los valores de la paz como justicia social frente a las primeras consideraciones de resolución de conflictos, y fundamentar la participación de los principales líderes comunitarios, y su relación e impacto con la comunidad, para buscar el desarrollo social deseado, es una tarea que debe iniciarse en la invitación, y formación constante de la comunidad para que sean parte del proceso de participación política activamente.

#### **4. Paz como escuela de vida.**

En la tabla cuatro se destacan los aspectos encontrados entorno al concepto de paz, desde una visión más imperfecta, siendo tomados en cuenta los aspectos tanto de los instrumentos que describen el concepto de paz como escuela de vida, y la discusión de argumentos de autores como Muñoz 2004.

**Tabla 4. Triangulación Paz como Escuela de Vida**

Hallazgos en estudio cualitativo	Hallazgos en el estudio cuantitativo.	Afirmaciones de los autores
<p>La paz es una condición del ser humano.</p> <p>La paz se construye en el hogar y en el barrio.</p> <p>La paz debe empezar en la casa y luego si transmitirla a la comunidad.</p> <p>La atención por la paz es desde el hogar por parte de los padres y madres.</p> <p>La paz son oportunidades de crecimiento personal y comunitario.</p>	<p>Dentro de la muestra de estudio, el 73,33% de los encuestados afirman que las personas que trabajan en el hogar, no realizan ninguna actividad complementaria.</p> <p>Dentro de la población de estudio el 6,67% de los entrevistados afirmaron que las personas que trabajan en el hogar cuentan con programas que mejoran su calidad de vida.</p> <p>El 53,33 de las personas que respondieron la encuesta cuenta con la preparación de nivel secundario, el 3,33% con una educación profesional.</p> <p>El 50% de las familias no cuentan con ningún miembro de la familia como participante en grupos de investigación, religiosos o culturales.</p>	<p><b>Montañés y Ramos (2012).</b> Un conflicto no finaliza con la firma de un tratado de paz, sino que requiere de un proceso de intervención en aspectos socioculturales que se han visto asimismo afectados. <b>Muñoz (2004).</b> La Paz es un signo de bienestar, felicidad y armonía que nos une a los demás, también a la naturaleza, y al universo en su conjunto. La Paz nos hace sentirnos más humanos, les da sentido a nuestras vidas.</p> <p><b>Muñoz (2004).</b> La paz se encuentra dotada de contenido en sí misma, sin necesidad de ser considerada en relación a la ausencia o presencia de guerra, o de violencias estructurales</p>

**Fuente: Elaboración propia.**

Se podría afirmar que la paz carecerá de sentido sin la presencia de los seres humanos, puesto que son los seres humanos los que le dan sentido a las diversas realidades vividas. La comunidad participante en el estudio posee la convicción de que la paz es posible siempre y cuando se inicie un proceso de construcción en el hogar, que se transmite al barrio y luego a la comunidad local en general.

Esto puede ser alcanzado mediante procesos de transformación, donde las personas cambien sus puntos de vista respecto a los conflictos, la solución de estos y la percepción de la paz; sin embargo, en los resultados del estudio, la población carece de espacios y escenarios de fortalecimiento de capacidades que permitan fundamentar los valores de la ética del cuidado a poner en práctica en una construcción de paz que

Se va perfeccionando a medida que se perfeccionan las imperfecciones de los hombres.

Ya que las madres han sido y son clave en el proceso formativo de los hijos, y en el caso puntual de estudio, cuentan con formación básica secundaria, es posible iniciar una escuela de formación de paz desde el seno del hogar, donde se realice un proceso de reconocimiento de los fenómenos presentes en las acciones de los seres humanos capaces de crear paz, humanos. Luego pasar a un proceso de creación comunitaria y replica en la población local, aprovechando que la comunidad no ha sido víctima directa del conflicto armado nacional.

Con el fin de realizar validación empírica y contrastar una relación causal entre variables determinantes de condiciones de bienestar y la percepción de paz positiva, se desarrolló un modelo de respuesta binaria

discreta que da respuesta cualitativa a partir de variables cuantitativas y cualitativas, mediante el uso de técnicas propias de las variables discretas.

Para el caso de estudio se establecen las hipótesis.

$pi = Y = 1$ ; Las Familias tienen una percepción paz Positiva.

$pi = Y = 0$ ; Las Familias no tienen percepción de paz Positiva

A partir de la especificación econométrica de Damodar N. Gujarati, y Dawn C. Porter (2010), se tiene la función logística representada como:  $pi = 1/(1 + e^{-(\beta_0 + \beta_1 x_i)}) = e^{z_i}/(1 + e^{z_i})$

$$z_i = \beta_0 + \beta_1 x_i$$

Como  $Pi$  no está linealmente relacionado con  $Zi$  que se encuentra dentro del rango de 0 y 1; es necesario linealizarlo, y se representa en la siguiente ecuación.

$$\frac{p_i}{1 + p_i} = \frac{1 + e^{(z_i)}}{1 + e^{(-z_i)}} = e^{z_i}$$

Donde  $pi/(1 - pi)$  que es  $\mathcal{Y}$ , es igual a la probabilidad de acierto, y  $(1 - pi)$ , es la probabilidad de fracaso. Posteriormente, agregando los términos de logaritmo natural, mejora la linealización con los parámetros, y para su estimación, teniendo en cuenta las variables identificadas, la ecuación quedaría de la siguiente forma:

$$L_i = \ln(pi/(1 - pi)) = \beta_0 + \beta_1 x_i + \dots + \beta_8 x_i + \beta_9 x_i + u_i$$

De modo similar con el modelo probit que se basa en la función de distribución acumulativa normal, donde la hipótesis depende del índice de conveniencia (no observable) para que se cumpla o no. La ecuación se expresa de la siguiente manera.

$$I_i = \beta_0 + \beta_1 x_i + \dots + \beta_8 x_i + \beta_9 x_i$$

Según la ecuación, la probabilidad de que la hipótesis se cumpla, se debe cumplir la siguiente condición:  $I_i > I_i^*$ ; de esta forma si el nivel crítico del índice es superado por el nivel normal del índice, entonces  $y$  será igual a 1; esto se calcula de la siguiente forma.

$$pi = p(Y = 1/x) = p(I_i^* \leq I_i) = p(z_i \leq \beta_0 + \dots + \beta_9 x_i) = F(\beta_0 + \dots + \beta_9 x_i)$$

$$F(\beta_0 + \beta_9 x_i) = F(I_i)$$

$$= \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_{(-\infty)}^{I_i = \beta_0 + \dots + \beta_9 x_i} [e^{-(z^2/2)} dz]$$

(Gujarati y Porter, 2010)

$p\left(y = \frac{1}{x}\right)$  = la probabilidad de que la hipótesis se cumpla teniendo el valor de 1, dado las variables explicativas que se explican la concepción de paz;  $Z_i$ , es la variable normal estandarizada. Por consiguiente, este modelo



Econométrico no lineal fue de gran utilidad para nuestra variable dependiente, por la razón que permito comprobar si la hipótesis se cumple o no. Por consiguiente, con el uso de estadística descriptiva se realizó el tratamiento de la información con apoyo del software Eviews.

### Estimación del modelo

Con base en los resultados de los instrumentos aplicados, se definieron las variables explicativas que fueron tenidas en cuenta en el modelo. Estas fueron: el nivel de salario, el tipo de vivienda, cantidad de miembros en la familia, Tipo de Empleo, y Años de escolaridad de las madres/padres de Familia participantes en el estudio.

La variable explicada es de tipo dicotómico o dummy, Percepción de paz definida así:

$Y = 1$ ; Las familias tienen una percepción paz Positiva.

$Y = 0$ ; Las familias no tienen percepción de paz Positiva

Las variables explicadas fueron definidas así:

$X_1$ = Salario (ingreso Disponible)

$X_2$ = Tipo de Vivienda= Variable Dummy

1= Vivienda en Arriendo

0= Otro tipo de Vivienda

$X_3$ = Número de Miembros en la familia.

$X_4$ =Tipo de Empleo= Variable Dummy

1= Si es empleo formal

0= Otro Tipo de empleo

$X_5$ = Años de Escolaridad

Con lo que el modelo que se estimó fue:

$$Y = \beta_1 + \beta_2 x_1 + \beta_3 x_2 + \beta_4 x_3 + \beta_5 x_4 + \beta_6 x_5 + u_i$$

Los resultados de la estimación del modelo logit y probit se encuentran resumidos en el gráfico 1, en el cual se aprecia según los criterios de decisión Akaike info criterion, Schwarz criterion y Hannan-Quinn criter que el:

Expectation-Prediction Evaluation for Binary Specification  
Equation: DOS  
Success cutoff: C = 0.5

	Estimated Equation			Constant Probability		
	Dep=0	Dep=1	Total	Dep=0	Dep=1	Total
P(Dep=1)<=C	15	1	16	17	13	30
P(Dep=1)>C	2	12	14	0	0	0
Total	17	13	30	17	13	30
Correct	15	12	27	17	0	17
% Correct	88.04	92.31	90.00	100.00	0.00	56.67
% Incorrect	11.76	7.69	10.00	0.00	100.00	43.33
Total Gain*	-11.76	92.31	33.33			
Percent Gain**	NA	92.31	76.92			

	Estimated Equation			Constant Probability		
	Dep=0	Dep=1	Total	Dep=0	Dep=1	Total
E(# of Dep=0)	14.70	2.30	17.00	9.83	7.37	17.00
E(# of Dep=1)	2.30	10.70	13.00	7.37	5.63	13.00
Total	17.00	13.00	30.00	17.00	13.00	30.00
Correct	14.70	10.70	25.41	9.83	5.63	15.27
% Correct	86.49	82.34	84.69	56.67	43.33	50.89
% Incorrect	13.51	17.66	15.31	43.33	56.67	49.11
Total Gain*	29.83	39.01	33.81			
Percent Gain**	68.83	68.83	68.83			

Gráfico 1. Expectation Prediction

Evaluation

**Fuente:** Estimación Eviews a partir de fuentes recolectadas

A partir de los resultados del modelo econométrico se puede afirmar que las variables que afectan de forma más significativa la percepción de paz son el tipo de empleo, el nivel de salario y los años de escolaridad, lo que permite identificar como determinantes de la construcción de paz y eliminación de violencias estructurales a la educación y el empleo digno, como herramientas que permiten el establecimiento de libertades y herramientas para el desarrollo integral de una persona. Aunque el nivel de ingreso tiene una influencia

modelo que mejor predice la probabilidad de que las familias tengan una percepción de paz positiva es el modelo Probit; donde a partir de 30 observaciones se muestra el grado de significancia de cada una de la variable independiente siendo cuatro de ellas significativas un nivel estadístico del 90%.

Wald Test Equation: UNO			
Test Statistic	Value	df	Probability
F-statistic	7.90E+09	(6, 24)	0.0000
Chi-square	4.74E+10	6	0.0000
Null Hypothesis: C(1)=0.1, C(2)=0.1, C(3)=0.1, C(4)=0.1, C(5)=0.1, C(6)=0.1			
Null Hypothesis Summary:			
Normalized Restriction (= 0)	Value	Std. Err.	
-0.1 + C(1)	-0.099983	8.29E-06	
-0.1 + C(2)	-3.862164	2.463970	
-0.1 + C(3)	-1.509968	0.624080	
-0.1 + C(4)	3.808305	2.194408	
-0.1 + C(5)	0.393717	0.239000	
-0.1 + C(6)	-13.89548	6.839324	

## Grafico 2. Test de Wald

positiva, su impacto no es ciertamente significativo dentro de la consolidación de una percepción de paz positiva.

Por su parte el contar con una vivienda en arriendo, y el incremento de miembros en la familia, tiene un impacto negativo en la concepción de paz positiva al disminuir la probabilidad de que las familias tengan dicha percepción de paz. Por lo que es posible considerar que en la medida en que se tenga libertad económica para satisfacer idóneamente el ideal de vivienda de una familia, y en consecuencia tenga la oportunidad de apropiar programas de planificación familiar, se podrán tener espacios de dedicación a compartir y construir visiones más amplias de paz en el hogar.

Con lo anterior se puede concluir afirmando que el bienestar percibido en los parámetros determinados de las variables independientes: Salarios, Tipo de Vivienda, Años de Escolaridad, Condiciones del Empleo y miembros en la familia, tiene una influencia significativa en la percepción de paz de las familias, y en las concepciones de la misma que posee cada familia y en representación suya cada padre o madre que ha participado del proceso, en la medida que cada variable que concierne al bienestar tengan existencias positivas y plenas dentro de una comunidad, ésta comunidad puede ir formando conceptos más amplios de la paz y aplicándolo en su entorno. Puesto que cada carencia de las variables del bienestar atenta contra la justicia social de la comunidad, ésta pierde la oportunidad de crear eventos y conceptos distintos y nuevos a los aprendidos por sus antepasadas por la experiencia nacional y por la tergiversación de la información acerca de los avances y continuo proceso de la construcción de la paz a nivel nacional y mundial.

Sin las mínimas condiciones para propender por el bienestar económico y social, es prácticamente una ilusión contar con una población que alcance nivel de desarrollo, donde pueden expresar y mejorar sus capacidades dentro del contexto social, económico e histórico; de igual forma es cada vez más complejo construir paz y cambiar las concepciones que las personas tiene de la misma sino se emprende un proceso que busque el bienestar común y dentro del mismo una búsqueda por la justicia social.

## Conclusiones

Se puede afirmar que existe discrepancia entre las percepciones reales de las familias entono a la paz y el bienestar social y económico, puesto que se encuentran conceptos de paz diferentes cada uno ellos fundamentado en la perspectiva y la formación académica de los participantes del estudio. De forma inicial las familias cuentan con un concepto de paz positiva en la medida que la

enmarcan como un sinónimo de bienestar dese el punto de vista del vivir bien dentro de una comunidad y desarrollar su vida satisfaciendo sus necesidades mediante un ingreso estable y el acceso a diversos servicios que permiten un desarrollo integral de la personalidad. Sin embargo, en cuanto a la percepción económica y social real de las familias se encuentra que las familias en un alto grado presentan situaciones de subempleo, ingresos familiares iguales e inferiores al Salario Mínimo Legal Vigente, falta de escenarios para esparcimiento y el difícil acceso a un centro de salud, lo que impide el desarrollo de capacidades que les permiten satisfacer sus necesidades económicas y sociales a plenitud.

Por otra parte, se concluye que aunque es predominante el concepto de paz negativa y las personas participantes del estudio mantienen su convicción de que la paz es la no existencia de muerte, guerra y enfrentamientos por la vía de las armas (propiamente dicho el cese de enfrentamientos entre guerrilla y ejército Colombiano), las familias participantes de estudio, no han sufrido las consecuencias directas del conflicto en el país y manifiestan que en el lugar donde habitan cuentan con seguridad física de su vida, ya que no han sido víctimas de atraco, extorción y demás actividades violentas donde hacen presencia las armas.

De igual forma, se presenta en las percepciones de paz un concepto de ésta como participación política y el liderazgo de la comunidad en los procesos gubernamentales, las personas piensan que de ésta manera se puede llevar un proceso de vigilancia y transparencia del ente gubernamental, donde se promuevan y busquen satisfacer las carencias de la comunidad; sin embargo la comunidad si bien ejercen el derecho a sufragar en las urnas, no participan de los procesos como lo es la participación en juntas de acción comunal, ya sea por desinterés, desconocimiento, o falta de unión comunitaria, de

igual forma los subsidios de los cuales son beneficiarios la muestra objeto de estudio, se concentraban en uno sólo

“Familias en Acción”, siendo nulos los subsidios por concepto de vivienda, educación, entre otros.

Finalmente, las familias participantes, también tiene una percepción de paz imperfecta, aquí se podría resaltar que la paz no existe, sin los seres humanos, ya que ella es perfectible en la misma naturaleza en que son perfectibles los seres humanos; las personas participantes del estudio creen que la paz se puede dar en un proceso de construcción el hogar, que se trasmite a barrio y luego a la comunidad local en general; por el contrario, dentro del estudio se encuentra que, la población carece de espacios y escenarios de fortalecimiento de capacidades que prioricen los valores de la ética del cuidado.

### Referencias

Acevedo, Ana María, Elena Duro e Inés María Grau. UNICEF va a la escuela para construir cultura de paz y solidaridad. Buenos Aires: UNICEF, 2011.

Aguilar, Asdrúbal, “El derecho humano a la paz”, Discurso en la XXIX Conferencia General de la UNESCO, París, 1997, Talleres Gráficos de la Nación, Imprenta Nacional, Caracas, 1997.

Cano, Betuel, La alegría de vivir en paz, Ediciones Paulinas, Bogotá, 2000.

Del Arenal, Celestino, “Paz y Derechos Humanos” en Revista del Instituto Interamericano de los Derechos Humanos, No.5, enero-junio, San José, 1987.

Galtung, Johan. (1990). Sobre la Paz. Barcelona: Fontamara.

Galtung, Johan. La geopolítica de la Educación para la paz. Aprender a odiar la guerra, a amar la paz y a hacer algo al respecto. Revista de Paz y Conflictos, 7 (2014): 9-18.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

Hernández Valle, Rubén, “Límites a los derechos y deberes de los individuos” En La Declaración Universal de Derechos Humanos, Ediciones Juriscentro, San José, 1979.

Jiménez Bautista, Francisco. Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. Convergencia. Revista de Ciencias sociales, Número especial. IA, (2009): 141-190.

Llorente, María Victoria, Sergio Guarín y Ángela Rivas. La construcción de paz en Colombia y el reto de cambio. Por la paz -ICIP 20, (2014): 12-16.

Nussbaum, Martha (2002). Las mujeres y el desarrollo humano: El enfoque de las capacidades. Barcelona: Herder.

Red Nacional de Información. (8 de mayo de 2020). Registro Único de Víctimas. Obtenido de Bogotá: Unidad de Atención y Reparación a las Víctimas: <https://cifras.unidadvictimas.gov.co/>

Sepúlveda, M. (2014), “De la retórica a la práctica: el enfoque de derechos en la protección social en América Latina”, serie Políticas Sociales, N° 189 (LC/L.3788), Santiago, Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), marzo

Vega Hugo y Duarte Samuel. (2016). Orientación del capital humano a través del enfoque en competencias laborales en una empresa colombiana. Universidad Nacional.

**“DE...MENTES POR PEDAGOGÍA”**  
**Experiencia Significativa**  
**Segundo Período Académico - 2020**  
**Proceso de Investigación Formativa: 3° y 4° Básica**  
**Primaria**

Daniel Alberto Portilla Sandoval<sup>17</sup>  
[daniel.portilla@unipamplona.edu.co](mailto:daniel.portilla@unipamplona.edu.co)

**Artículo recibido:** 15 de septiembre de 2021

**Artículo aceptado:** 28 de septiembre de 2021

Artículo resultado de proyecto de investigación del grupo; “Investigación Pedagógica”, “Escalafón A” de MinCiencias.

**Citación recomendada**

Portilla Sandoval, D. (2021). “DE...MENTES POR PEDAGOGÍA” Experiencia Significativa Segundo Período Académico – 2020 Proceso de Investigación Formativa: 3° y 4° Básica Primaria. Revista DIEXPE, 2 (1), pág. 73 – 81

**Daniel Alberto Portilla Sandoval**

Magíster en Educación: Mención Planificación Educativa – Universidad Bicentennial de Aragua (Venezuela).

Especialista en Pedagogía Universitaria – Universidad de Pamplona

Licenciatura en Pedagogía Infantil – Universidad de Pamplona. Grupo de Investigación Pedagógica escalafón A de MinCiencias

[daniel.portilla@unipamplona.edu.co](mailto:daniel.portilla@unipamplona.edu.co)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7557-4135>

---

<sup>17</sup> Daniel Alberto Portilla Sandoval



## Resumen

Teniendo en cuenta la emergencia sanitaria que atraviesa el mundo por la pandemia generada por el covid 19 y que ha afectado de forma importante a Colombia, los procesos académicos han tenido que ajustarse en su accionar, es por esto que desde la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona y su Proceso de Investigación Formativa, se decidió trabajar unas prácticas formativas de manera remota por medio de micro clases virtuales, en este caso, contextualizado para los grados de tercero y cuarto de primaria con estudiantes de séptimo semestre en el período 2020-2. Fue así, como desde la sistematización de experiencias de aprendizaje estrechamente relacionado con el uso y apropiación pedagógica de las Tecnologías de la Información y la **Palabras Clave:** Didáctica, Proceso de Investigación Formativa, Recursos Web, Sistematización de Experiencias, TIC.

due to the pandemic and that has significantly affected Colombia, the academic processes have had to adjust in their actions, that is why since the Bachelor's Degree in Early Childhood Education at the University of Pamplona and In its Formative Research Process, it was decided to work the formative practices remotely through micro classes, in this case, contextualized for the third and fourth grades of primary school in the seventh semester period 2020-2. Thus, from the systematization of learning experiences closely related to the use and pedagogical

Comunicación, materializó por medio del trabajo y uso de diferentes aplicaciones en la red todo lo que los estudiantes organizaron, planearon, ejecutaron y evaluaron en las jornadas de práctica, desde el trabajo en equipo y el respeto a los progresos y desarrollos individuales, buscando condensar el producto en un sitio web, concluyendo en las formas en que impacta el trabajo en ecosistemas virtuales al aprendizaje, sobre la trascendencia de la metacognición en el aprender a aprender y mejorar día a día las

estrategias comunicacionales buscando ser más directas, motivadoras, equilibradas, flexibles, relevantes y eficaces, con una base de criticidad y argumentación sólida y fundamentada de los discursos didácticos y pedagógicos.

## Abstract.

Taking into account the health emergency that the world is experiencing appropriation of Information and Communication Technologies, it was proposed to materialize through work with different applications on the network everything that the students organized, planned , they executed evaluated in their sessions, from teamwork and respect for individual progress, seeking to condense the product into a website, concluding in the ways in which work in virtual ecosystems impacts learning, on the transcendence of metacognition in learning to learn and improve communicational strategies day by day seeking to be more direct, motivating, balanced, flexible, relevant and effective, with a solid and mature criticality and argumentation base in the face of didactic and pedagogical discourses.

**Keywords.** Didactics, Formative Research Process, Web Resources, Systematization of Experiences, TIC.

## Introducción

En el marco de preparación de los Licenciados en Pedagogía Infantil de la Universidad de Pamplona, se establece una línea de prácticas pedagógicas denominado Proceso de Investigación Formativa, que se permea y enriquece transversalmente con las demás líneas teóricas y de investigación del plan de estudios, en este caso concreto, para séptimo semestre identificado y contextualizado en los grados de tercero y cuarto de la básica primaria. Debido a la situación de pandemia el programa se vio abocado a reorganizar sus interacciones de práctica llevando a trabajar sesiones de micro clases teniendo como base el trabajo con las TIC para luego en este proceso sistematizar las experiencias de aprendizaje; que como lo expresa Aguiar, (2013) que cita a Jara, (1994 p.17); "...la sistematización representa una articulación entre teoría y práctica... y sirve a objetivos de los dos campos. Por un lado, apunta a mejorar la práctica, la intervención, desde lo que ella misma nos enseña.

De otra parte, aspira a enriquecer, confrontar y modificar el conocimiento teórico actualmente existente, contribuyendo a convertirlo en una herramienta realmente útil para entender y transformar nuestra propia realidad.”; es así como se pretende con esta propuesta, analizar y reflexionar el quehacer docente desde el ejercicio cotidiano del ente humano que lleven a validar nuevos cuestionamientos con la teoría existente, es así, como se procura llevar al alcance de metas que deriven en respuestas y soluciones que además de mostrar los fallos, evidencie los aciertos y re conceptualicen las acciones en los espacios sociales, desde lo micro a lo macro.

Así mismo, es trascendental darle un espacio central a las Tecnologías de la Información y la Comunicación dentro del andamiaje que implica una formación integral docente, donde implique que la escuela como parte fundante de la humanidad no sea disonante con los cambios y

transformaciones sociales que caracterizan los tiempos que corren actualmente. En este sentido, Henríquez, (2002), presenta unos aspectos que inciden en la visión presente que implica formar maestros de la mano con las TIC, donde se encuentran: la información como bien esencial, un nuevo modelo de comunicación donde predomine la interactividad, la educación en función de la autonomía y la libertad y la relativización de los conceptos de espacio y tiempo.

Se planteó este objetivo principal; “Reflexionar el quehacer académico, fundamentado en el diálogo teórico-práctico desde una mirada de autoaprendizaje y autoevaluación de los conocimientos y procesos construidos, en la formación pedagógica a lo largo del semestre 2020-2”.

## Metodología

La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, aplicando principalmente el diseño de investigación acción, para esto se aplicó como herramientas: la observación, la reflexión, la planificación y la acción por medio del análisis de entornos virtuales. Para luego sintetizar y proponer una serie de actividades enfocadas a sistematizar, como idea base.

Así, se elaboró un material documental como resultado de un trabajo de esta experiencia significativa.

La experiencia que a continuación se socializa, tuvo como centro de intervención el curso teórico-práctico denominado; Proceso de Investigación Formativa: 3° y 4° Básica Primaria de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de Pamplona, sede principal. Dicho trabajo, tuvo la colaboración de todos los estudiantes matriculados en el mismo, con un total de 32 y la asesoría del profesor del curso y tutor del séptimo semestre.

Al ser la presentación de una experiencia significativa producto de una práctica pedagógica fundamentada en el uso de las TIC, la metodología de trabajo llevada a cabo se basó en la propia del curso teórico-práctico que se detalla en los siguientes momentos: presentación del curso, fundamentación teórica desde los Lineamientos Generales de Procesos Curriculares, los Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje, las Mallas de Aprendizaje, todos determinados por el M.E.N. y los constructos teóricos desde autores y pensamientos analizados y contextualizados según los intereses y visiones académicas de los licenciados en formación sobre el proceso realizado. Se prosiguió a organizar parejas de trabajo, asignación de temáticas a preparar según los planes de estudio para tercero y cuarto de primaria desde las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales.

En este orden de ideas, esta presentación, busca socializar los productos surgidos de dichas sesiones de “micro clases virtuales” llevadas a cabo mediante la plataforma Microsoft Teams de forma sincrónica y asincrónica, previa planeación y entrega de los materiales a utilizar, revisión y retroalimentación por parte del docente tutor de la Universidad.

Tranversalizado por las demás áreas del conocimiento, para posterior planeación y organización de actividades por los equipos de trabajo con orientación del docente del curso y puesta en práctica con los compañeros del semestre, retroalimentación permanente y organización de instrumentos de análisis y reflexión, desde los diarios de campo, auto y hetero evaluación y posterior construcción y socialización del informe final, apoyado con herramientas como Google Sites, Picktochart, Youtube, Flipbook, Canva, entre otros.

En tal sentido, cabe resaltar que todo el proceso llevado a cabo, tuvo una serie de pasos que fueron acercando de forma sólida y

consistente a los objetos de estudio, desde un conocimiento fuerte de la teoría, los instrumentos a trabajar y el calendario a tener en cuenta, es así como se inició hablando sobre las concepciones de la infancia de 8 y 9 años desde los ámbitos multidimensionales, haciendo un recorrido interpretativo por los instrumentos a diligenciar durante la etapa, desde la planeación, las reflexiones en los diarios de campo en una descripción y posterior reflexión de cada sesión, paralelo a ello, analizar aquellos aspectos que se destacaron y lo que falta por mejorar por medio de autovaloraciones por cuenta de los estudiantes, quienes al tiempo, eran evaluados por su profesor tutor (Universidad de Pamplona), por medio de varios ítems desde lo metodológico, conceptual, de discurso y planeación, con su respectiva retroalimentación al final de cada jornada.

Proyectado todo a la construcción de los diferentes productos, socialización y presentación de cada avance por equipos de trabajo, dando prioridad al discurso y manejo de las distintas herramientas tecnológicas elegidas para poder sistematizar y organizar la información y resultados surgidos de la experiencia, es importante aclarar, que todo se realizó en un constante intercambio de vivencias y se enriquece paso a paso entre los equipos conformados y el docente del curso, con el fin de entablar una comunicación eficaz y eficiente que redunde en resultados sólidos y significativos no solo dentro del período en que se realiza, sino que prevalezca en los que vienen y que serán los próximos a cerrar esta etapa de formación como futuros Licenciados en Pedagogía Infantil.

En este sentido, los dos grupos del P.I.F. 3° y 4° Básica Primaria participantes de la experiencia, tuvieron la asesoría y así por subgrupos de trabajo organizaron su respectiva cartilla, videos con jornadas institucionales, y posterior organización en la plataforma de Google de la mano con el docente del curso, cabe aclarar que todos los estudiantes debieron dar sus

conclusiones respectivas y al momento de organizar el producto final unos estudiantes tanto del grupo A como del B y el profesor hicieron el cargue al sitio web y posterior exposición en la web.

Es por esto, que se poco a poco se incursionó en una cultura real de la digitalización de los contenidos del aula y en este caso más concretamente en la formación de los futuros maestros de la infancia, recalcando una definición interesante; “actualmente, hemos pasado de usar internet como una fuente de información a un recurso docente indispensable en el aula” (Viñas, 2017), siendo cada día más notorio e impulsado por los efectos de la pandemia en lo social, comunitario, académico y cultural, en este sentido, ya no solo se puede observar a la web como una mera ‘estantería’ de datos sino como una fuente rica en conexiones además sociales y de crecimiento en todos los ámbitos de la vida, siendo responsables al momento de usarla.

Entre la alfabetización tradicional y la digital Es importante determinar que en los últimos lustros, se ha hecho énfasis en lo que significa y abarca estar inmersos en una ‘sociedad del conocimiento’, con todo lo que ello implica, caracterizado en la gran mayoría de los contextos en una permanente ‘avalancha’ de información y una constate demanda y consumo de la misma, haciendo más relevante y presente en el diario vivir y convivir las relaciones digitales, entre las personas y entre ellas con los objetos del saber y del conocer, determinando una frontera cada vez más clara con lo tradicional transitando un híbrido; “De una alfabetización tradicional basada en las habilidades de lectoescritura, y que constituye la base de enseñanza en la escolaridad, estamos pasando a una alfabetización digital en la que se precisa de habilidades tecnológicas e informaciones.” (Viñas, 2017).

Así mismo, es necesario tener la conciencia de las transformaciones que en el mundo se

evidencian desde los diferentes campos de la ciencia y progresar en esta medida, sabiendo como navegar por infinitas y diversas fuentes de información, pudiendo discriminar todo lo que se recibe y pudiendo dominar la sobrecarga de datos que se brinda a través de la Web, en este sentido, la universidad tuvo que ajustarse de forma urgente y casi ‘obligada’ por las circunstancias de la emergencia sanitaria actual a reestructurar sobre la marcha sus propuestas pedagógicas y académicas llevando a utilizar herramientas tecnológicas de apoyo y acompañamiento en los procesos educativos en las diferentes ramas de la formación profesional, en cierto modo aun siguiendo parámetros tradicionales pero con una mayor interrelación con las TIC en el campo de la enseñanza y el aprendizaje entre docentes y estudiantes, estudiantes con sus pares y con las distintas dependencias inmersas en las instituciones.

“Cada vez son más las instituciones y los docentes que se animan a explorar y utilizar variados recursos tecnológicos para acompañar el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Ingrassia; Giménez, 2009 como se citó en Viñas, 2017); y más allá de ser una ‘obligación’ por la necesidad de continuar con los procesos educativos o porque una realidad contractual lo estipule, se convierte en una oportunidad para todos de incursionar en espacios de novedad y retos que llevan a experimentar contextos poco explorados en menor medida por algunos en mayor medida por otros, pero que al final darán la posibilidad de dar un salto de calidad en los recursos, mediaciones y relaciones no solo entre los docentes y los estudiantes con los objetos del saber sino además en lo interpersonal.

Sin lugar a dudas, la realidad que afronta el mundo a causa de la emergencia sanitaria, llegó para cambiar muchos ámbitos de la vida de los seres humanos y por un largo tiempo, por lo cual, todo a lo cual se llegó a tomar como rutina y costumbre tuvo su transformación radical y bien

se cita; “A diferencia de la formación tradicional y presencial a la que estábamos acostumbrados, nos encontramos con otras herramientas como son las plataformas de tele formación (LMS) que aportan otras modalidades de enseñanza que podemos utilizar en nuestras aulas.” (Viñas, 2017), cabe acotar que como bien lo dice la autora lo que se tomó como costumbre ya es un constante cambio y el usar diferentes herramientas tecnológicas es una realidad y no solo asunto de buena fe e intenciones, por lo cual, es relevante interactuar de forma responsable y ante todo optimista y creativa por estas autopistas que se abren en lo remoto.

No obstante, es trascendente no desligar del proceso los términos de creatividad y trabajo cooperativo, como lo plantea la autora:

“La utilización correcta de las herramientas permite el acceso a la información y comunicación, amplían las estrategias de aprendizaje, brindan la posibilidad de mejorar algunas habilidades cognitivas que dependen directamente del estímulo específico de cada una de ellas y de las técnicas de creatividad utilizada al permitirles participar activamente en la publicación y creación de contenidos.” (Viñas, 2017).

Lo cual redundará en la correcta y eficiente planificación de las actividades, la efectiva participación y colaboración de todos los actores involucrados y la constante búsqueda y consulta de nuevos recursos y procesos, llevando cada momento y transformando cada lugar y entorno en una oportunidad de crear y proyectar formas dinámicas de trabajar, respetando los ritmos individuales al tiempo que la innovación toma lugar de a poco en los diferentes entornos educativos específicamente en el uso de aplicaciones y aulas remotas, siendo ya en el tiempo parte de la cultura de la permanente búsqueda de diversas respuestas a los retos que afronta cada grupo social, enfatizando muy

especialmente en el sector educativo y especialmente lo relacionado con la formación de los futuros maestros de los niños y niñas del país.

## **Las TIC y la formación docente**

### **Es importante acotar que:**

“La formación que debe recibir el profesorado debe adecuarse a las necesidades de la sociedad y estar enmarcada en alguno de los modelos que florecen en medio de los planteamientos filosóficos de los paradigmas que hacen vida en las ciencias de la educación. Esto nos garantizará formar a un profesor coherente con las necesidades sociales y dentro de unos parámetros establecidos.” (Henríquez, 2002).

En este orden de ideas, la experiencia significativa que aquí se presenta, plasma de forma precisa y concreta el uso de herramientas TIC con sus respectivos productos contextualizando las realidades de cada estudiante, adaptando todo el entramado metodológico del curso hacia la ‘Nueva Normalidad’ según términos adoptados recientemente en el marco de la pandemia por COVID-19 que aqueja aún al mundo, motivando y enrutando las futuras intervenciones de los mismos en entornos escolarizados desde una vivencia que los habitúa con su futuro cercano y les abre perspectivas aún más pertinentes a las demandas de las instituciones educativas, las familias, los docentes, las comunidades y ante todo los niños y niñas.

Teniendo muy claro que la continua cualificación, formación y actualización de los docentes en ejercicio y de los futuros maestros, gira más allá de tener la competencia para manejar técnicamente una computadora, evaluar software, instruir desde estas herramientas y liderar charlas y discusiones, ya que como manifiesta la autora; “no se trata solamente de que el profesorado adquiera conocimientos sobre



las TIC que garanticen la actualidad de su acervo científico, sino también de que el profesor incorpore estas herramientas a su cultura profesional e impregne su práctica pedagógica”. (Henríquez, 2002).

Por lo cual, esta presentación, plantea además de los distintos ejercicios hechos por los participantes del curso, el cuestionamiento sobre la trascendencia de avanzar y fortalecer la cultura de la constante búsqueda y socialización por parte de todos los involucrados en la labor de formar a los futuros maestros en incursionar de forma constante y no como mero activismo en entornos que prioricen la creativa correlación entre los contenidos de cada curso teórico o teórico-práctico con las aplicaciones y herramientas Web, así se estará enseñando con el ejemplo y se cultivará la semilla de la permanente consulta y progreso académico e investigativo en los ambientes universitarios.

### **Resultados**

Así mismo, y al ser la presentación de una experiencia significativa dentro de un curso teórico-práctico de la Licenciatura, dichos resultados se enmarcan en todo el proceso llevado a cabo en el período académico 2020-2, ya sea desde las planeaciones por parejas de cada temática por semana, sus reflexiones pedagógicas por medio de los instrumentos de diarios de campo y análisis jornada a jornada de forma cualitativa, la retroalimentación del docente intervención por intervención y la puesta en práctica de dichas mejoras por parte de cada equipo de trabajo en la siguiente jornada de trabajo.

En este orden de ideas, los productos generados se enmarcaron en los siguientes resultados concretos y materializados por todo el grupo de trabajo, estudiantes y docente:

Creación del siguiente sitio web en Google Sites denominado; “DE...MENTES POR

PEDAGOGÍA” que engloba los demás subproductos de forma interactiva y dinámica: <https://sites.google.com/view/dementes> por pedagogía/mis-experiencias.

Preparación y montaje de videoclips que luego se subieron a la plataforma de YouTube de forma individual, destacando desde cada estudiante la riqueza natural, cultural, folclórica, humana, gastronómica, musical, artística de sus regiones, municipios y ciudades, como parte de la jornada de práctica denominada ‘Institucional’.

Consolidado teórico de todos los fundamentos teóricos y conceptuales que orientaron el proceso de intervención por parte de cada equipo de trabajo, guiado por una identificación del curso, su justificación, objetivos, referencias teóricas y legales, metodología y actividades llevadas a cabo, sus respectivas conclusiones y recomendaciones, además de las citas y referencias, todo enmarcado en una cartilla digital creada en el programa Picktochart

Presentación del Programa de Licenciatura en Educación Infantil por medio de una revista interactiva en el programa Flipsnack, conmemorando los primeros 20 años de existencia del Programa.

Invitación a observar y apreciar las creaciones de los estudiantes desde sus regiones desde la plataforma de YouTube por medio de una infografía elaborada en el programa CANVA.

Sustentación grupal de la experiencia en sesión programada por la Universidad de Pamplona al cierre del período académico.

## Discusión

A la luz de los resultados arrojados, se destaca el trabajo en equipo como base de la puesta en marcha de este proyecto, aunado a la consulta permanente en distintas fuentes de la información que pudiera complementar lo escrito.

Así mismo, se vio reflejado el interés manifiesto por consultar e indagar desde las raíces culturales de cada estudiante, aquellos rasgos característicos desde lo musical, artístico, gastronómico, artesanal, autóctono para poder presentar un audiovisual con todo el sentido de pertinencia dentro de la actividad denominada “institucional”; dejando unos productos valiosos como guía en los procesos de mejora en adelante.

También, se pudo reflexionar en cómo el poder involucrar dentro del proyecto hacia la interacción de los contenidos teóricos del curso con las TIC, genera una dosis extra de responsabilidad, compromiso e interés y lleva a los estudiantes a expresarse de forma más natural, crítica y creativa en muchos casos, ya sea por darse a conocer en videos, reflexiones y la exploración de distintas plataformas web.

## Conclusiones

Dentro de las conclusiones consolidadas por los mismos estudiantes de la práctica se encuentran las siguientes:

El diseño de estas experiencias de enseñanza llevó a reflexionar en las respuestas a las siguientes preguntas:

¿Cómo pueden los maestros interactuar con los estudiantes en el ecosistema virtual para permitirles desarrollar habilidades de pensamiento crítico, creativo, reflexivo y competente?

## ¿Puede la metacognición ayudar al estudiante a "aprender a aprender"?

Dichas preguntas, surgen como potencial para intervención a futuro de los estudiantes en sus próximos procesos de práctica e indagar desde otros cursos teóricos, ya que enriquecerán su acervo cognitivo y retroalimentarán en sus reflexiones en las diferentes líneas investigativas del programa, junto a los niños y demás experiencias formativas.

También, no existe una única respuesta o método, las habilidades que los estudiantes deben poseer o desarrollar son claras, además de enseñar a través de ejemplos, esto también debe definir estrategias de comunicación transparentes, directas, motivadoras, equilibradas, flexibles, relevantes y eficaces.

En medio de toda la realidad cambiante que enfrenta la humanidad a causa de la pandemia por COVID- 19, se hace muy notoria la brecha entre la conectividad y las oportunidades de acceso a dispositivos y herramientas de calidad en los ámbitos educativos y ni hablar de la conectividad que permita a los estudiantes de los distintos niveles educativos y de las diversas regiones de Colombia hacer parte activa de los distintos encuentros académicos desde la modalidad remota que los países han adoptado desde hace ya casi 1 año y medio, situación que fue muy evidente en este trabajo, pues varios estudiantes no lograban conectarse a las sesiones muchas veces, denotando con esto algo de frustración en ellos por no poder hacer parte activa de las actividades programadas, pero lo hacían con el video grabado por la plataforma

Así mismo, poder compartir esta experiencia pedagógica y académica, permite visibilizar la importancia y trascendencia que tiene y más en los tiempos que corren, poder apropiarse el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación por parte de los docentes, y muy

especialmente en el nivel de Educación Superior, ello permite en el corto tiempo reducir las distancias en discurso, motivación, gusto e interés por interiorizar y afianzar la lectura crítica y analítica en los estudiantes, siendo parte central de los procesos de aprendizaje como constante construcción de significados y sentido de practicidad en los campos aplicados, lo cual, se evidenció en este curso, al momento de llegar al cierre, construcción y consolidación de la experiencia, se percibió mayor camaradería entre unos y otros, mejor trabajo colaborativo, llevando a presentar productos muy sólidos, creativos y pertinentes.

### **Literatura Citada**

Henríquez, M. (2002). “La incorporación de las tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación Inicial Docente. Caso Universidad de Los Andes- Táchira”. Revista Acción Pedagógica, Vol. 11 No. 1 pp. 60-73.

Aguilar, J. (2013). “Sistematización como método de investigación cualitativa: un uso nuevo de las cosas conocidas”. Revista Educación y Futuro Digital, No. 6 ISSN: 1695- 4297, pp. 29-41.

Superior de San Luis Potosí”. EDUTEC No 60 ISSN 1135-9250, pp. 1-13.

Sánchez, J. (2009). “Plataformas de Enseñanza Virtual para Entornos Educativos”. Pixel-Bit. Revista de medios y Educación No 34 ISSN: 1133-8482, pp. 217-233.

Viñas, M. (2017). “La importancia del uso de plataformas educativas”. Revista Letras No 6 ISSN 2524-938X, pp. 157-169.

Ramírez, W. (2017). “Uso de las plataformas educativas y su impacto en la práctica pedagógica en instituciones de educación

# DIEXPE

## *Didáctica, Experimentación, Pedagogía y Educación*

### CONTENIDO

Editorial Dra. Inés Romero Martínez	5
La Realidad Virtual y Aumentada: ¿Son útiles para la Atención a la Diversidad?: Un estudio en el campo de la Didáctica de las Ciencias Sociales Rubén Martínez Sánchez y Álvaro Chaparro Sainz	8
Construyendo lazos de identidad y felicidad en la infancia: programa lúdico creativo Olga Belén Castillo de Cuadros, Liliana Teresa Flórez Valencia, María Lizeth Guerrero Pedraza, Alba Marina Mogollón Duque	20
Los procesos didácticos en el desarrollo y estimulación del lenguaje de los niños de 0-2 años. Yadira del pilar Camperos Villamizar y Edgard Aurelio González Bautista	30
Retos para la prevención del abuso sexual infantil desde la perspectiva del ICBF centro zonal de Pamplona Mgtr. María Lizeth Guerrero Pedraza, Dra. Olga Belén Castillo de Cuadros	39
Factores que inciden en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de las licenciaturas de la Universidad de Pamplona Zandra Lucero Estévez Carvajal	49
Percepción de Paz, Bienestar Social y Económico que Enfrentan las Familias Beneficiarias del Subsidio “Familias en Acción” Hugo Alexander Vega Riaño, Lined Yanini Torres Vega, Belsy Yaneth Joya Bonilla	58
“DE...MENTES POR PEDAGOGÍA” Experiencia Significativa Segundo Período Académico - 2020 Proceso de Investigación Formativa: 3° y 4° Básica Primaria Daniel Alberto Portilla Sandoval	76



Correo electrónico:  
[revistadiexpe@unipamplona.edu.co](mailto:revistadiexpe@unipamplona.edu.co)