



Grupo de Investigación Conquiro

Línea de investigación Creación, Arte y Estética

Licenciatura en Educación Artística y
Especialización en Educación Artística

1. Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación

1.1.1 Creación, Arte y Estética

Objetivo:

La línea tiene como fin estudiar los procesos creativos en el arte desde una perspectiva reflexiva estética.

Logros:

Se espera formular proyectos que aporten a la discusión nacional e internacional sobre la creación artística, el arte y la estética en el ámbito educativo.

Efectos:

Los resultados de esta línea aportarán al replanteamiento de cursos en pregrado y posgrado sobre arte, estética y creación. Asimismo, servirá para para aportar en la formulación de nuevos programas de pregrado y posgrado en la institución.



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

2. Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación

2.1.1 Creación, Arte y Estética

Sub-líneas de investigación:

1. Educación, pedagogía y didáctica de la Educación Artística.
2. Historia y teoría del arte, estética y patrimonio cultural.
3. Creación, expresión y representación de los campos de la Educación Artística.
Práctica educativa y pedagógica de la Educación Artística



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co

3. Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

1. Sublínea: Educación, pedagogía y didáctica de la Educación Artística

Pretende generar espacios de reflexión desde la perspectiva de la educación, la pedagogía y la didáctica de la educación artística. En este sentido, aborda la discusión frente al cumplimiento de los objetivos de la educación artística, la conceptualización de saberes específicos y las estrategias para mejorar la calidad de la formación de maestros en el área. Se asumen los postulados de la Unesco (2006) en la Hoja de Ruta de la Educación Artística y los aportes de Eisner encaminados a reconocer el papel de las artes en la educación con una mirada holística desde la implementación de varias disciplinas artísticas en el currículo

4. Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

2. Sublínea: Historia y teoría del arte, estética y patrimonio cultural.

El arte ha sido y será reflejo cultural de las sociedades, permite la comprensión de los hechos y sucesos grabados en la historia y otorga valores estéticos como los tangibles percibidos a través de los sentidos y su evolución a lo intangible lo que percibe sobre el intelecto; lo cual hace imprescindible el estudio de los recursos lingüísticos, plásticos, sonoros y corporales implementados en la Licenciatura en Educación Artística, generadores de espacios educativos con impacto transformador del entorno sociocultural.



5. Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

3. Sublínea: Creación, expresión y representación de los campos de la Educación Artística.

Busca generar espacios para que los investigadores desarrollen su potencial creativo partiendo de un pensamiento crítico que conlleve a dar solución inicialmente de las necesidades de su contexto, desde el planteamiento de nuevas propuestas creativas de calidad académica representadas tanto en escenarios locales, regionales nacionales e internacionales, en coherencia con las dinámicas culturales y educativas actuales.



6. Grupo de Investigación Conquirol/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

4. Sublínea: Práctica educativa y pedagógica de la Educación Artística.

Es un espacio de construcción crítica y creativa sobre la práctica docente en educación artística que permita repensar la educación desde las oportunidades que ofrecen las artes para la formación ciudadana y democrática de las comunidades en un contexto situado, orientado a partir de iniciativas que impacten los territorios y los escenarios educativos, forjando los aprendizajes de sus competencias desde los procesos de recepción, creación y socialización.



7. Grupo de Investigación Conquirol/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

7.1.1 Semillero de Investigación Arista

Misión

El semillero de investigación Arista sustenta su razón de ser en la interdisciplinar de las artes para el logro de la paz en la búsqueda de la reconciliación para la construcción de un país en paz.

Visión

En el 2020 el semillero Arista se consolida como un espacio para la investigación en artes en el marco del post-acuerdo.

Objetivo

Reflexionar desde la integralidad de la educación artística en la transición del duelo a la reconciliación.



8. Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

8.1.1 Semillero de Investigación Arista

Coordinador del semillero: Docente Gilberto Beltrán Calle

Propuestas de Investigación:

1. Investigación Creación
2. Paz Arte- del duelo a la reconciliación
3. Revista digital: “La Perla del Norte”
4. Patrimonio Cultural San José de Cúcuta: Investigación creación
5. La pregunta y la experiencia en la Educación Artística



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co

Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

Semillero de Investigación Arista Propuesta de Investigación Investigación Creación: Amalgama

Objetivos:

- Fomentar la investigación interdisciplinaria desde la danza, el teatro, la música y la plástica partiendo de un tema sociocultural seleccionado, proponiendo toda su expresión en pro de la creación.
- Proponer la intervención activa de los integrantes de la propuesta de investigación del semillero a eventos artísticos y académicos locales, regionales, nacionales e internacionales.



SC-CER96940



"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

8.2 Grupo de Investigación Conquiro/ **Línea de Investigación Creación, Arte y Estética**

Semillero de Investigación Arista Propuesta de Investigación

Paz-Arte: del duelo a la reconciliación

En el marco del postacuerdo la construcción de un país en paz es un anhelo del pueblo Colombiano, al respecto, el papel de las artes en el logro de la paz y las acciones en la búsqueda de la reconciliación se consolidan como un espacio para la investigación. Sin embargo, en la Universidad de Pamplona aún no se tiene conocimiento sobre las acciones de los programas de artes y sus aportes al proceso de la reconciliación.

El eslogan de nuestra universidad “Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz” implica el desarrollo de acciones conjuntas que aporte al proceso y momento que vivimos en relación con el pos-acuerdo.

Objetivo

- Reflexionar desde la integralidad de la educación artística en la transición del duelo a la reconciliación.
- Generar intervenciones desde la educación artística para visibilizar los procesos en la construcción de paz de la Universidad de Pamplona.
- Aportar en la generación de experiencias artísticas para la construcción de la paz



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”
Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

8.3 Grupo de Investigación Conquiro/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

Semillero de Investigación Arista Propuesta de Investigación

Revista digital: “La Perla del Norte”

Objetivos:

Informar mediante una revista digital en presentación digital (Blog y redes sociales) al público cucuteño, acerca de las diversas actividades, eventos e iniciativas con apoyo institucional o empresarial.

Ejecutar acciones que promueven los entes o personas con presupuesto propio en el ámbito artístico-cultural en la ciudad de Cúcuta, en búsqueda de la visualización de los talentos y obras en todos los ámbitos (Literatura, artes plásticas, música, danza, expresión corporal, cine, fotografía y arte digital) de la ciudad.



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

8.4 Grupo de Investigación Conquiroy/ Línea de Investigación Creación, Arte y Estética

Semillero de Investigación Arista Propuesta de Investigación

Patrimonio Cultural San José de Cúcuta: Investigación creación

Objetivo:

El objetivo de la propuesta es desarrollar una estrategia pedagógica con estudiantes y adultos que permita la apropiación del patrimonio cultural de la ciudad de Cúcuta.

Objetivos específicos:

Identificar el estado actual del patrimonio de la ciudad.

Categorizar los conocimientos que poseen jóvenes y adultos acerca del patrimonio cultural.

Diseñar una propuesta de valoración del patrimonio cultural de la ciudad de Cúcuta.

Aplicar las actividades para el ejercicio de la identificación, reflexión, valoración, socialización y conservación del patrimonio.



SC-CER96940

"Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz"

Universidad de Pamplona
Pamplona - Norte de Santander - Colombia
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750
www.unipamplona.edu.co

8.5 Grupo de Investigación Conquirol/ **Línea de Investigación Creación, Arte y Estética**

Semillero de Investigación Arista

Propuesta de Investigación

La pregunta y la experiencia en la Educación Artística

El conocimiento es una construcción colectiva entorno a un saber, bajo esta premisa se pretende que el proyecto formule el sustento teórico que posibilite la circulación del conocimiento artístico desde la escuela de la Licenciatura en Educación Artística de la ciudad de Cúcuta.

Objetivo general:

- Construir la conceptualización de la relación que se establece en la Educación Artística con las categorías, experiencia y pregunta.

Objetivos específicos:

- Comprender las categorías Experiencia, Pregunta y Educación Artística.
- Conceptualizar las categorías Experiencia, Pregunta y Educación Artística.
- Propiciar la publicación periódica de saber que sea construido en la investigación, como aporte al mundo académico.
- Aplicar metodológicamente los resultados en entornos sociales y culturales de la región



SC-CER96940



“Formando líderes para la construcción de un nuevo país en paz”

Universidad de Pamplona

Pamplona - Norte de Santander - Colombia

Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750

www.unipamplona.edu.co