

ORLANDO HOMERO REY MARIÑO



PERFIL PROFESIONAL

- Licenciado en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional con especialización en cuerdas; conocimiento de la metodología en la iniciación en el aprendizaje del piano e instrumentos de cuerda. Más de 35 años de experiencia en programas de educación musical formal y no formal; espíritu investigativo enfocado alrededor de la creación de material didáctico y métodos que faciliten a los diferentes grupos sociales acercarse a la música de una manera sencilla y agradable. Intérprete de Tiple, Trombón de Varas, Cuatro, Bandola Andina, e instrumentos de Pequeña Percusión, Arreglista y Compositor reconocido a nivel nacional.
- Destacado como compositor en el ámbito de la música popular y especialmente dentro del campo de la Nueva Música Andina Colombiana y Coral Infantil.
- Intérprete de variados instrumentos e integrante de diversas agrupaciones de corte popular.
- Gusto por la Construcción de Instrumentos Musicales y Material Didáctico. Conocimientos de Luthería. Especialidad guitarrero.
- Con experiencia en la creación, elaboración y distribución de textos musicales.

- Con gran habilidad para los Trabajos Manuales, y experiencia en el campo de la Publicidad y el Diseño Gráfico.
- Con conocimientos de Teatro y Amante de la Literatura y el gusto por escribir.

ESTUDIOS REALIZADOS

Seminario Menor Santo Tomás de Aquino:

- Bachiller Clásico, Pamplona, Norte de Santander. 1977.

Universidad Pedagógica Nacional:

- Licenciatura en Pedagogía Musical. Especialidad en cuerdas.
--- Séptima Categoría del Escalafón MEN Bogotá 1984.
- Teatro Universitario. Bogotá, 1981 – 1983.

Orquesta Sinfónica Juvenil De Colombia

- Estudios de iniciación en la interpretación del trombón de varas, Bogotá. 1984.

Instituto Distrital de Cultura y Turismo:

- Taller de Composición (Maestro Paul Dessene) Bogotá, 2002.
- Taller de Composición sobre texto literario (Maestro Gustavo Adolfo Yepes) Bogotá, 2002

Universidad Pedagógica Nacional

- Seminario Nacional de investigación sobre Música, Ciudad y Pedagogía. Bogotá, 2004

Colegio Alvaro Camargo de La Torre. E.T.B

- Diplomado. Calidad integral en las instituciones educativas de la empresa de telecomunicaciones de Bogotá, 2004

EXPERIENCIA LABORAL

Durante toda mi vida de profesional he estado vinculado a la educación en entidades educativas de la ciudad de Bogotá como el Instituto Cerros del Sur, Fundación Niño Jesús, Colegio Americano, Colegio Abraham Lincoln, Ministerio de Cultura, Escuela de Tejedores de Sociedad (Fundador), Universidad Pedagógica Nacional, Universidad

Fundación Monserrate, Universidad Iberoamericana, Colegio Alemán Andino, Colegio El Carmen Teresiano y Colegio Alvaro Camargo de la Torre de la ETB. Durante 2 años trabajé en el Colegio Fundación Montelibano de la empresa Cerromatoso en el departamento de Córdoba; un año de trabajo con la Fundación Batuta en Pamplona; y durante 3 años me desempeñé como instructor en las Escuelas de Formación del Instituto de Cultura y Turismo de esta misma ciudad en el área de Músicas Tradicionales. Desde el año 2008, dirijo El Centro de formación Musical Acompañando, buscando la consolidación de una institución de calidad en la región. Vinculado desde hace 3 años a la Universidad de Pamplona, en las cátedra de historia Universal y de Colombia, didáctica musical y piano.

En el campo de la interpretación, fui fundador, integrante, arreglista, intérprete del tiple del grupo **“Hierbabuena”** seleccionado como único en la región, en la modalidad de expresiones contemporáneas, del IV Festival de Tríos de Pamplonita 2007 y en el año 2008 finalistas para la defensa de la obra obligatoria y ganador del premio al mejor intérprete de tiple del Festival. Fundador, integrante y director del grupo **“A Raticos”** conformado por Guitarra, tiple, clarinete, y Voces, finalista del Concurso de Composición Ciudad del Socorro años 2010, 2011, 2012 y 2013. Participante en el Festivalito Ruitoqueño, Floridablanca (Santander), Festival del Pasillo en Aguadas (Caldas), Festival Pamplonilla La Loca, Pamplona (Norte de Santander), Festival Rodrigo Mantilla, Pamplonita (Norte de Santander) en el año 2013. Constante descubridor y promotor de nuevas figuras en el ámbito de la interpretación de la Música Andina Colombiana.

OBRAS Y ESCRITOS

ENSAYO Y VARIACIONES PARA TRES PERSONAJES

Obra de teatro por encargo del Grupo UPN Bogotá 1980.

CUMBIA MORENA

Canción participante al XXII Festival de la Canción de Villavicencio, 1984.

NUESTRO CANTO LATINO

Misa popular para cuarteto vocal y orquesta, estreno Bogotá 1985.

BODAS DE SANGRE

Música para la obra por encargo del grupo del Instituto Pedagógico de Bogotá. 1988.

JUGUEMOS CON LA MUSICA

Cartillas para la enseñanza de la música en primaria, niveles 1 y 2
Guías para el maestro y cassettes de apoyo, Universidad Central, Editorial Presencia, Bogotá 1991-1995

LA NOCHE MAS BELLA

Opereta Navideña. Dramaturgia de Diego Beltrán Esguerra, Bogotá 1996. Pamplona 2005

“LOS LOCOS VAN AL PARAISO” Y “ODA PARA UN AMOR INCONCLUSO” CORTOMETRAJES

Musicalización, Proyecto Rebeldes con Cauce. Acción Comunal Distrital. Dirección Felipe Aljure.

MUSICA VOCAL ESCOLAR

Publicación de los temas: Canción de Cuna, Baila Baila, El Perro en el entejado, Ministerio de Cultura, Bogotá 1997.

BARRIO CHINO

Guión Argumental para cine, II Concurso de Historias Barriales y Veredales. Acción Comunal, Bogotá 1998.

IMPROMPTU

Mención de Honor. VI Premio Nacional de Composición Musical. Modalidad Jazz. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá, 2002.

MUJER DE VIAJE

Obra inédita participante en el III Festival de Tríos de Pamplonita. Pamplonita 2006.

MIS CHIRRINCLINES

Obra inédita participante en el IV Festival de Tríos de Pamplonita. Pamplonita 2007.

GABRIELA

Obra inédita participante en el IV Festival de Tríos de Pamplonita. Pamplonita 2007.

CON SABOR A IDENTIDAD

Bambuco finalista Concurso de la canción Ciudad del Socorro. Versión 2010

SILVANA

Pasillo finalista Concurso de la canción Ciudad del Socorro. Versión 2011

OTRO DIA DE MERCADO

Bambuco finalista Concurso de la canción Ciudad del Socorro. Versión 2012

NUNCA ES FACIL

Bolero finalista Concurso de la canción Ciudad del socorro. Versión 2013