

CALLE DEL PIANO

VÍA-PEATONAL

Constituye uno de los ejes peatonales e hitos espaciales más representativos del casco tradicional de El Carmen. Se caracteriza por su pronunciada pendiente topográfica, resuelta mediante un sistema de escalinatas con acabado artesanal en piedra. Flanqueada por arquitectura vernacular de muros portantes, fachadas blancas con zócalos de color y cubiertas en teja de barro, este corredor funciona como un conector paisajístico y formal de alto valor patrimonial.



RESEÑA HISTORICA

Surgida a partir de la adaptación orgánica del trazado histórico a la geografía accidentada del municipio, la Calle del Piano debe su denominación popular al ritmo métrico y visual de sus peldaños de piedra, los cuales evocan las teclas de un piano al ascender. Históricamente, ha funcionado como un sendero peatonal clave para la articulación entre los distintos niveles del relieve local, conservando la técnica constructiva del empedrado tradicional y la estética colonial del nororiente colombiano.

UBICACIÓN



VISTA SATELITAL

El tramo objeto de estudio se emplaza en una zona de transición topográfica dentro del sector consolidado de El Carmen. El corredor presenta un desarrollo longitudinal que conecta sectores residenciales con la trama principal. El levantamiento espacial (vistas 1, 2 y satelital) evidencia un perfil a escala humana con sección de vía exclusivamente peatonal, destacándose por la conservación de acabados en piedra nativa y la alineación continua de sus fachadas tradicionales.

