



SEGUNDO FESTIVAL UNIVERSITARIO DE CINE 2025 – UNIPAMPLONA

TÉRMINOS Y CONDICIONES

INSCRIPCIÓN DE PRODUCTOS AUDIOVISUALES

(Filminuto o Video Libre)

Los siguientes términos y condiciones (Los términos) rigen la inscripción de una obra audiovisual (Filminuto o Video Libre) para el Segundo Festival de Cine Unipamplona, que serán considerados en esta segunda edición.

El proceso de registro se realizará EXCLUSIVAMENTE a través de las plataformas oficiales del festival anunciadas en la convocatoria.

Este documento tendrá prioridad sobre cualquier otro documento elaborado por la Universidad de Pamplona y el comité organizador del Segundo Festival Universitario de Cine. Cualquier solicitud o inquietud relacionada a estos términos debe enviarse por correo electrónico a: fcine@unipamplona.edu.co

1. Capacidad

Este contrato describe los términos y condiciones generales a la relación contractual que surja para quien acceda a este sitio web <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> (sitio oficial del Segundo Festival de Cine Unipamplona).

En consecuencia, cualquier persona que no acepte los **Términos y Condiciones** Generales, los cuales tienen un carácter obligatorio, adherente y vinculante, deberá abstenerse de participar en la convocatoria de las categorías mencionadas para este festival que mediante el presente se implementen, reglamenten y/o establezcan.

Por tanto, antes de efectuar una vinculación con las actividades que se lleguen a establecer en el “Sitio Web”, “El Usuario” deberá leer, entender, y aceptar los Términos y Condiciones Generales establecidos, así como en los documentos incorporados al mismo por referencia.



2. Normas de Privacidad y Seguridad.

2.1. Política de Privacidad. El **Segundo Festival de Cine Unipamplona** no recolectará o archivará información alguna relativa a su persona (sea nombre, domicilio, número de teléfono o e-mail), que no haya sido libre y voluntariamente proporcionada por cada uno de los participantes.

2.2. Cesión de información a terceros. El **Segundo Festival de Cine Unipamplona** podrá compartir su información con otras actividades conexas, siempre que la misma propenda a satisfacer los fines del Segundo Festival de Cine Unipamplona. Por lo tanto, el uso de sus datos estará limitado exclusivamente a la finalidad, la misión y el objetivo del mismo.

2.3. Cookies. Cuando los participantes acceden al “Sitio Web”: <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> el Segundo Festival de Cine Unipamplona posiblemente guarde cierta información en la forma de “Cookies” o archivos similares que son automáticamente bajados a su computadora. Las cookies permiten, entre otras cosas, ajustar un sitio web o una publicidad a sus intereses y preferencias actuales. Para su tranquilidad las cookies son seguras en todos los aspectos. No son programas que puedan ser utilizados para dañar archivos y no es posible obtener de ellas sus datos personales. Si los usuarios y/o participantes de todos modos no quisieran que se envíen o archiven cookies en su sistema, la mayoría de los navegadores de Internet le permitirán borrarlas de su disco duro, prevenir su almacenamiento o emitir un aviso antes de que una cookie sea almacenada en su computadora. Por favor, consulte las instrucciones de su navegador de internet o ingrese a la sección “ayuda” para aprender a utilizar estas funciones y despejar dudas.

2.4. Links a otros sitios. Toda información que los participantes y/o usuarios proporcionen a sitios de terceras personas, estará regulada por sus propias políticas de seguridad, en caso de que existan. El Segundo Festival de Cine Unipamplona no se hace responsable bajo ningún aspecto por las practicas, acciones o políticas provenientes de sitios de terceros, ni tampoco será responsable por el contenido o políticas de privacidad de dichos sitios web.

2.5. Medidas de Seguridad. Ninguna transferencia de información a través de Internet será ciento por ciento segura. Si bien la Universidad de Pamplona toma todas las medidas que están al alcance para proteger sus datos personales y el contenido de los mensajes de datos enviados o recibidos a través de mail, no podemos garantizar totalmente la seguridad de la información transmitida, por lo que la transmisión se efectúa a su propio riesgo. Al momento de información



mediante un mensaje de datos, el Segundo Festival de Cine Unipamplona realiza todos los esfuerzos necesarios para la seguridad en nuestros sistemas.

3. Restricciones de Uso, Propiedad Industrial

El “Sitio Web” <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/>, es propiedad de la Universidad de Pamplona. Los contenidos y la información del “Sitio Web”: <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> (textos, imágenes, gráficos, sonidos, animaciones, contenidos, videos, etc.), así como los programas, bases de datos, redes, archivos, están amparados por los derechos de propiedad intelectual reglamentados por las leyes de propiedad intelectual de la República de Colombia. Excepto que se autorice para ello, el material contenido en el “Sitio Web” <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> no puede ser copiado, reproducido, distribuido, comercializado, modificado, mutilado, publicado, cargado, desplegado, enviado o transmitido de alguna manera.

Se deja constancia que toda información o recomendación proporcionada en el “Sitio Web” <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> tiene la función de orientar y asistir a quien lo visita y es brindada de buena fe por el Segundo Festival de Cine Unipamplona. Sin embargo, el Festival no asume responsabilidad por la utilización, aplicación, interpretación y/o procesamiento que los usuarios y/o participantes pudieran darle a dicha información, ni otorga garantía sobre la exactitud de sus contenidos. Por tal motivo, el Segundo Festival de Cine Unipamplona no se responsabiliza de cualquier decisión o medida que los participantes y/o usuarios pudiesen adoptar basándose en la información contenida en el “Sitio Web” <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/>, ni por los perjuicios que se deriven de ella. La utilización de dicha información es riesgo del usuario y/o participante.

La información incluida en el “Sitio Web” <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> podrá actualizarse y/o modificarse periódicamente, por lo tanto, la misma no debe interpretarse como definitiva.

El Segundo Festival de Cine Unipamplona se reserva el derecho de ejercer acciones legales que considere oportunas derivadas de cualquier uso ilícito o infractor por parte de terceros.

El nombre del dominio de la Universidad de Pamplona quien es el titular, se denomina: <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/> El usuario no deberá hacer mal uso del mismo y/o registrar nombres de dominio similares que pudieran causar confusión con el público en general, tanto en Colombia como en cualquier parte del mundo.



4. Publico a quien el “Sitio Web” está dirigido:

A menos que se especifique lo contrario, los materiales del “Sitio Web” <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/>, se presentan con el único propósito de promover el Segundo Festival de Cine Unipamplona, siendo dicha información ilustrativa y/o referencial que en ningún caso puede considerarse como oferta al público ni como información cierta, objetiva, ni veraz, detallada, eficaz ni suficiente.

5. Modificaciones a los términos y condiciones.

El usuario acepta que el Segundo Festival de Cine Unipamplona, podrá en cualquier momento y sin notificación previa, modificar las condiciones determinadas en estos **Términos y Condiciones** Generales, aceptando las modificaciones efectuadas, sin que, por ese hecho, pueda presentar alguna reclamación al respecto.

En todo caso, la Universidad de Pamplona y el Segundo Festival de Cine Unipamplona se obliga a publicar en “El Sitio” todas las modificaciones que pretenda realizar a estos **Términos y Condiciones**, a efectos de generar publicidad para “El Usuario”.

6. Violaciones del sistema.

El Segundo Festival de Cine Unipamplona informa que no está permitida ninguna acción o uso de dispositivo, software, u otro medio tendiente a interferir en las actividades y operaciones del festival. Cualquier intromisión, tentativa o actividad violatoria o contraria a las leyes sobre derecho de propiedad intelectual y/o a las prohibiciones estipuladas en este contrato, el usuario y/o participante se hará responsable de las acciones legales pertinentes, y las sanciones previstas por este acuerdo, así como de indemnizar por los daños ocasionados.

7. Fallas en el sistema.

El Segundo Festival de Cine Unipamplona no se responsabiliza por cualquier daño, perjuicio o pérdida al usuario causados por fallas en el sistema, en el servidor o en internet <https://www.unipamplona.edu.co/festivaldecine/>.

Tampoco se hará responsable por cualquier virus que pueda afectar el equipo del usuario como consecuencia del acceso, uso o examen de su sitio web o a raíz de cualquier transferencia de datos, archivos, imágenes, textos o audio, contenidos en el mismo.



Los usuarios **NO** podrán imputarle responsabilidad alguna ni exigir pago por lucro cesante, en virtud de perjuicios resultantes de dificultades técnicas, fallas en los sistemas o en el internet.

El sistema puede eventualmente no estar disponible debido a dificultades técnicas o fallas de conectividad, o por cualquier otra circunstancia ajena al festival; en tales casos se procurará restablecerlo con la mayor celeridad posible sin que por ello pueda imputársele algún tipo de responsabilidad a la institución.

EL PARTICIPANTE DECLARA Y/O SE COMPROMETE QUE:

Al registrar su producto audiovisual en este caso Filminuto o Video Libre en el Festival para consideración, ha obtenido el consentimiento de todos y cada uno de los propietarios, creadores, escritores, productores y/o cualquier otra persona física o moral relacionada a la misma (representantes legales del producto audiovisual), cuyo consentimiento pudiese requerir para proceder con el registro del producto audiovisual en el Festival.

Autoriza a la Universidad de Pamplona para reproducir y/o difundir los productos audiovisuales en el marco del Segundo Festival Universitario de Cine.

El producto audiovisual en este caso Filminuto o Video Libre es completamente original o adaptado de otro medio y **NO** es una copia de un material original preexistente y/o registrado. El producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) no incluye ningún otro trabajo que sea objeto de derechos de autor u otra protección; el mismo debe obtener permisos de las partes, así como haber presentado y obtenido todos y cada uno de los consentimientos, descargos, licencias, y otras autorizaciones o exenciones de todos los tipos necesarios para la inclusión o reproducción de cualquier persona, carácter, ubicación, marca comercial, grabación de sonido, composición musical o cualquier otro trabajo en el producto audiovisual (Filminuto o Video Libre).

El archivo de video deber ser subido a Youtube en la máxima resolución posible. Además, el producto debe cargarse en Youtube en modo "No listado u oculto" (Donde solo el participante del enlace pueda verlo. Este enlace debe copiarse y pegarse en el espacio designado en el formulario, de acuerdo a la categoría a la que va aplicar (Filminuto o video libre). Se admiten los siguientes formatos: mp4, avi, mov.

El producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) **NO** presenta contenido que pudiese ser considerado difamatorio a ninguna persona física o moral, ni viola el derecho común ni derechos legales, incluyendo, sin limitación los derechos de privacidad y publicidad o cualquier otro derecho.



El producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) **NO** tiene ningún proceso litis dentro o fuera de tribunales de cualquier instancia, categoría o país, o por diferentes razones.

NO exista al momento del registro, un proceso ni un acuerdo realizado con posterioridad a la fecha del registro, que pudiese perjudicar el derecho de las partes remitentes para proporcionar el producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) como se contempla en el presente documento, o en conflicto con cualquier acápite de los Términos y Condiciones generales.

El producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) debe ser inédito y no haber participado en ningún otro festival o evento celebrado en territorio de la República de Colombia antes de la fecha de su presentación en el Festival. En dicho caso, los productos audiovisuales serán invalidados para la competencia y/o participar en el evento.

Otorga al Festival los derechos exclusivos para fines promocionales del mismo y/o para comunicación o información pública de fragmentos de la producción audiovisual. Estos derechos en ningún caso serán con fines de lucro.

Proporcionará todos los materiales que sean necesarios o requeridos para la promoción del Festival, incluyendo material escrito, gráfico o audiovisual, tales como sinopsis argumental, fichas técnicas y artísticas, pressbooks, fotografías, trailers, afiches o cualquier otro tipo de material promocional elaborado para la difusión. Igualmente, autoriza la difusión y uso en cualquier medio de dichos materiales.

Se responsabiliza de proporcionar información de contacto correcta y funcional con fines de ser utilizada por el Festival cuando se considere necesario.

REGISTRO PRODUCTO AUDIOVISUAL (FILMINUTO O VIDEO LIBRE)

Los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) al registrarse deben estar contenidos en una de las categorías que se detallan a continuación:

Ficha técnica:

FILMINUTOS:

- Duración: Debe tener una duración exacta de 60 segundos. El incumplimiento de este requisito conllevará a la descalificación automática.
- Orientación: El video debe estar en formato vertical (9:16) u horizontal (16:9).



- Plataforma de visualización: El corto debe ser subido a la cuenta personal de YouTube del participante y el enlace correspondiente debe incluirse en el formulario de inscripción. Asegúrese de que el video esté disponible para su visualización, (público).
- Calidad: El video debe ser subido en resolución HD (mínimo 720p).

Ficha técnica:

VIDEO LIBRE:

- Duración: El video no debe superar los 3 minutos. Cualquier desviación de este tiempo resultará en la descalificación inmediata.
- Formato: El video debe estar en formato horizontal (16:9) WIDESCREEN para una mejor visualización.
- Plataforma de visualización: El video debe ser subido a la cuenta personal de YouTube del participante. El enlace del video debe incluirse en el formulario de inscripción. Asegúrese de que el video esté disponible para su visualización.
- Calidad: El video debe subirse en formato HD (resolución mínima de 720p), preferiblemente en 1080p para asegurar una mayor calidad visual.

Completar el proceso de registro a través de una de las plataformas designadas por el festival, para lo cual una vez completado recibirá una comunicación de confirmación por vía electrónica.

El festival no se hace responsable de fallas técnicas o de cualquier otro tipo en el proceso de inscripción o por procesos incompletos que no sean confirmados o validados de acuerdo a los procedimientos establecidos.

Proporcionar al Festival un enlace online de los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) para la evaluación por parte del comité del festival.

NO se considerará válido para registro la remisión en cualquier otro medio o formato físico, incluyendo: contenido para lectura / escritura (RW), discos Blu-ray o DVD.

NO se aceptará depositar los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) directamente en las oficinas del festival o alguna instalación, sin excepción.

Los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) sometidos al festival a través del registro, no pueden exigir el pago de costos de proyección (screening fees).



Se pueden presentar productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) en un rango de edad entre los 18 y 30 años.

Es limitada la cantidad de productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) que pueden registrar los participantes. Solo podrán aplicar a 1 producto por categoría.

Debe tener en cuenta el participante que el idioma oficial del festival y de los productos a participar, es el español.

El autor del producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) que ha sido premiado se compromete a mencionar su premio en la publicidad y material de prensa que se genere, utilizando el logo del Festival Universitario de Cine y de la Universidad de Pamplona.

El autor que realiza la inscripción o tenga productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) seleccionados, exoneran al Festival de robo, acceso o realización de copias no autorizadas de forma irregular, o de cualquier consideración de infracción de los derechos de autor presentadas mientras los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre), estén en posesión del festival.

El participante declara haber leído y acepta todos los Términos y Condiciones Generales, manifestando su sujeción a los mismos y decisiones de cualquier índole tomadas por el festival.

EL FESTIVAL DE CINE DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA:

Puede descalificar o rechazar cualquier registro que determine, que no cumpla total o parcialmente estos Términos y Condiciones generales.

Se seleccionará un jurado compuesto por profesionales que serán responsables de la selección de los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) ganadores.

Se proyectará los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) públicamente durante el festival, de acuerdo con el calendario determinado por la organización del evento.

No se asume la responsabilidad por el incumplimiento en todos los asuntos relacionados con el derecho de autor por parte de los concursantes.

Se notificará a los finalistas una (1) semana antes del anuncio oficial de esta edición que han sido seleccionados para participar en el festival.



Se contactará a los finalistas utilizando la información suministrada por los mismos y que fue proporcionada en el formulario de registro. En caso de no recibir respuesta en el plazo establecido, no será responsable por la exclusión o cualquier otra decisión relacionada a la participación de los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) en el festival.

El festival no se hace responsable de la no respuesta a tiempo por parte de los participantes para continuar en su proceso de selección y premiación en caso de haber sido elegidos.

El festival tomará en consideración para su inclusión los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) elegibles que hayan sido registrados en los plazos anunciados en la convocatoria inicial y de acuerdo con estos Términos y Condiciones generales.

El festival se reserva el derecho de considerar para su inclusión, los productos audiovisuales (Filminuto o Video Libre) recibidos fuera de los tiempos establecidos y a través de cualquier medio, canal o proceso, incluyendo medios, canales o procedimientos distintos de los descritos en los presentes Términos y Condiciones generales.

El festival no está obligado a emitir comentarios o razones, o cualquier otra información, en cuanto a la selección o no selección de cualquier producto presentado o relativas al proceso, por el cual los productos fueron o no seleccionados.

El festival no es responsable durante o después del proceso de selección; de los contenidos de cualquier comentario interno o comentarios acerca del producto que son o pueden ser sobre el solicitante o sobre cualquier otra persona; tampoco sobre cualquier comunicación por parte de cualquier representante del Festival relativa al producto o al proceso de selección de la misma.

El festival se reserva el derecho de selección pudiendo descalificar, rechazar o tomar la decisión de no presentar cualquier producto audiovisual (Filminuto o Video Libre) que no cumpla con cualquiera de estos términos o condiciones, antes expuestas o por cualquier otra razón que internamente considere válida.

El festival se reserva el derecho de incluir nuevas cláusulas o modificaciones a las existentes, sin previa comunicación o aviso individual a los participantes. En dicho caso, se procederá con la actualización de los Términos y Condiciones generales en los medios utilizados regularmente por el festival o bien los que considere de lugar. Los participantes aceptan modificaciones a los términos y condiciones hasta media hora antes de cada publicación o entrega de productos.



PREMIOS:

La entrega de premios tendrá lugar en la noche de clausura de esta edición del segundo Festival de Cine Unipamplona - Universidad de Pamplona, Colombia. Como reconocimiento, los ganadores recibirán estatuillas con el monto económico establecido

El monto de los premios es:

Filminuto:

1 puesto: \$4.000.000

2 puesto: \$2.500.000

3 puesto: \$1.500.000

Video Libre:

1 puesto: \$4.000.000

2 puesto: \$2.500.000

3 puesto: \$1.500.000

El festival se compromete a comunicar a los ganadores en un plazo no mayor a tres (3) días antes del evento los resultados para esta edición.

Igualmente, utilizará los medios que considere necesarios para la difusión de los mismos tales como redes sociales, pagina web y cualquier otro medio de promoción oficial que serán considerados como válidos en caso de no poder establecer comunicación directa con los autores de cada producto por cualquier motivo.

Cualquier inquietud o duda puede contactarse al Email: fcine@unipamplona.edu.co