



**Unidos en excelencia y  
calidad por la acreditación**

**INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**

Edición 1

**Rector**

Ivaldo Torres Chávez

**Vicerrectora Académica**

Laura Patricia Villamizar Carrillo

**Oficina de Autoevaluación y Acreditación**

Blanca Judith Cristancho Pabón

**Propuesta elaborada por**

**Ivaldo Torres Chávez  
Laura Patricia Villamizar Carrillo  
Blanca Judith Cristancho Pabón**

**GRUPO DE APOYO SAAI**

**Liliana Rojas Contreras  
Karol Martínez Contreras  
Julio César Ospino Arias  
Alba Lucía Roa Parra  
Gladys Montañez Acevedo**



## PRESENTACIÓN

La búsqueda permanente de la excelencia en toda cultura organizacional, da la posibilidad de corregir, rectificar y hacer mejor lo que ya se viene haciendo bien. Por ello, a través de la Resolución Rectoral No. 844 del 4 de agosto de 1997 se nombra el personal que conformará la comisión de Acreditación Institucional, con el fin de liderar el proceso de Acreditación para la Universidad de Pamplona. Por otra parte, el Acuerdo del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) No. 03 del 2014 contiene los lineamientos para el proceso de Acreditación de Instituciones de Educación superior, en el cual se determinan 12 factores, 30 características y varios aspectos a evaluar.

Los factores se identifican como los aspectos centrales en la educación superior y cada uno de ellos se descompone en características, esto es, en dimensiones o cualidades susceptibles de ser analizadas. A su vez, cada característica está referida a unos aspectos a evaluar, los cuales permitirán buscar la estrategia o instrumento más adecuado para recolectar la información.

Para el análisis de los factores, características y aspectos a evaluar, se procederá a recopilar la información por medio de diferentes instrumentos tales como: cuestionarios, encuestas, grupos focales, talleres, entrevistas, estadísticas, informes, documentos, actas, normas, entre otros. Obtenida la información, el Comité de Acreditación Institucional procederá a contrastar la realidad que presenta cada característica o aspecto a evaluar con unos parámetros de referencia o estándares, que servirán de base para la preparación y puesta en marcha de planes de mejoramiento con el fin de alcanzar indicadores ideales para el objetivo que se persigue.

El diseño y elaboración de los instrumentos de evaluación son responsabilidad de la Vicerrectoría Académica, la cual deberá garantizar que los mismos respondan con rigor a los criterios con los cuales opera el CNA y que sirvan de base al juicio sobre la calidad de los mismos.

Por todo lo anterior, el grupo de apoyo de Acreditación Institucional, conformado por un grupo de profesores de diferentes disciplinas, presenta **un primer borrador** de algunos de los instrumentos de recolección de la información y los pone a disposición de los actores del proceso, para su revisión, a fin de concretar un documento oficial que contenga la mayoría de los instrumentos necesarios para recopilar la información de la Universidad de Pamplona, en los diferentes procesos.





## Tabla de contenido

### PRESENTACION

<b>1. CRITERIOS CONTEMPLADOS POR EL CNA</b> .....	6
2. FACTORES .....	7
<b>3. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN</b> .....	9
4. FUENTES INSTITUCIONALES– APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS .....	11
4.1. SUBPOBLACIONES, ESTRATOS Y MUESTRAS.....	11
5. DISEÑO DE INSTRUMENTOS .....	13
5.1. ENCUESTA PARA DOCENTES .....	14
<b>5.2. ENCUESTA DE ESTUDIANTES</b> .....	29
<b>Pregrado</b> .....	29
5.3. ENCUESTA PARA DECANOS Y DIRECTORES DE DEPARTAMENTO.....	44
5.4. ENCUESTA PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO .....	53
5.5. ENCUESTA PARA EGRESADOS.....	63
5.6. ENCUESTA PARA EMPLEADORES .....	68
6. CUESTIONARIOS PARA EVALUAR INDICE DE SATISFACCIÓN A: .....	71
6.1. ESTUDIANTES DE PREGRADO.....	72
6.2. ESTUDIANTES DE POSGRADO .....	75
6.3. DOCENTES TCO, HC.....	79
7. PAUTAS PARA ENTREVISTAS .....	83
7.1. PAUTAS DE ENTREVISTA- Rector .....	84



7.2.	PAUTAS DE ENTREVISTA -Vicerrector(a) Académico .....	86
7.3.	PAUTAS DE ENTREVISTA- Vicerrector de Investigaciones .....	89
7.4.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Vicerrector Administrativo .....	90
7.5.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Director de Planeación .....	91
7.6.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Director (a) Oficina de Talento Humano .....	92
7.7.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Director de Interacción Social.....	93
7.8.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Decano de la Facultad de Educación .....	94
7.9.	PAUTAS DE ENTREVISTA- Director del CIADTI .....	95
7.10.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Director de posgrados.....	96
7.11.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Director (a) Oficina de Comunicación y Prensa.....	97
7.12.	PAUTAS DE ENTREVISTA – Coordinadores de prácticas y trabajo social .....	98
7.13.	PAUTAS DE ENTREVISTA - Director (a) de Bienestar Universitario .....	99
7.14.	PAUTAS DE ENTREVISTA- Encargado Oficina de Egresados.....	100
8.	TALLERES: PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN Y .....	101
8.1.	PARA: ESTUDIANTES, DOCENTES DIRECTIVOS Y ADMINISTRATIVOS .....	101
9.	GUIA VALIDACION DE INSTRUMENTOS.....	103
	BIBLIOGRAFÍA .....	111



## 1. CRITERIOS CONTEMPLADOS POR EL CNA

Los criterios que usa el CNA, son:

**Universalidad:** visión universal del saber; amplitud geográfica y grupos humanos.

**Integridad:** preocupación por el cumplimiento de las tareas fundamentado en valores universales.

**Equidad:** sistema de justicia e igualdad aplicado a sus decisiones, procesos, en todos los órdenes.

**Idoneidad:** cumplimiento de las tareas definidas en la misión.

**Responsabilidad:** mide y evalúa las consecuencias de sus acciones.

**Coherencia:** correspondencia entre lo declarado y lo que se hace. En otras palabras, se puede decir que tienen en cuenta los medios disponibles para alcanzar el propósito.

**Transparencia:** declaración veraz de las condiciones y procesos. Explicitan las condiciones para lograrlas.

**Pertinencia:** respuesta a las necesidades y hay proactividad para transformar. Responden a la necesidad del medio.

**Eficacia:** correspondencia entre propósitos y logros.

**Eficiencia:** es la medida de cuan adecuada es la utilización de los medios de que dispone la institución y el programa para el logro de sus propósitos.



## 2. FACTORES

Como se dijo antes, los factores se identifican como los aspectos centrales en la educación superior los cuales permitirán buscar la estrategia o instrumento más adecuado para recolectar la información. La importancia que se dé a cada uno de los factores obedece a las orientaciones señaladas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI), en la misión, los propósitos, los ideales, los valores y la visión que tiene la Universidad de Pamplona.

A continuación se presenta la tabla 1 con los factores y características tenidas en cuenta para la elaboración de las preguntas de los instrumentos.

**Tabla 1.** Factores y características – Acuerdo 03 del 2014 emanado del CNA

FACTORES		CARACTERÍSTICAS	
1	<b>Misión y Proyecto Institucional</b>	1	Coherencia y pertinencia de la misión.
		2	Orientaciones y estrategias del Proyecto Educativo Institucional.
	<b>Estudiantes</b>	4	Deberes y derechos de los estudiantes.
		5	Admisión y permanencia de los estudiantes.
		6	Sistemas de estímulos y créditos para estudiantes.
3	<b>Profesores</b>	7	Deberes y derechos del profesorado.
		8	Planta profesoral
		9	Carrera docente
		10	Desarrollo profesoral
4	<b>Procesos académicos</b>	11	Interacción académica de los profesores.
		12	Políticas académicas
		13	Pertinencia académica y relevancia social.
5	<b>Visibilidad nacional e internacional.</b>	14	Procesos de creación, modificación y extensión de programas académicos.
		15	Inserción de la institución en contextos académicos nacionales e internacionales.
6	<b>Investigación y creación artística.</b>	16	Relaciones externas de profesores y estudiantes.
		17	Formación para la investigación.
7	<b>Institución y entorno.</b>	18	Investigación
		19	Institución y entorno
8	<b>Proceso de autoevaluación y autorregulación.</b>	20	Graduados e institución
		21	Sistema de autoevaluación
		22	Sistema de información
9	<b>Bienestar Institucional</b>	23	Evaluación de directivas, profesores y personal administrativo.
		24	Estructura y funcionamiento del Bienestar institucional.
10	<b>Organización, gestión y administración.</b>	25	Administración y gestión
		26	Procesos de comunicación
		27	Capacidad de gestión



<b>11</b>	<b>Recursos de apoyo académico e infraestructura física.</b>	28	Recursos de apoyo académico
		29	Infraestructura física
<b>12</b>	<b>Recursos financieros</b>	30	Recursos, presupuesto y gestión financiera.

DQS is member of:





### 3. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas de recolección de información son procedimientos especiales utilizados para obtener y evaluar las evidencias necesarias, suficientes y competentes que le permitan formar un juicio profesional y objetivo para facilitar la calificación de los hallazgos detectados en el fenómeno examinado. Ningún proceso autoevaluativo independiente de su enfoque, puede ser realizado sin una información organizada, pertinente, actualizada, coherente y confiable ya que la información sirve de base para toda la reflexión que necesita el proceso.

Procesos de autoevaluación con información parcial, incompleta e inclusive desorganizada, por abundante que sea, genera percepciones sueltas e inconsistencias que muy poco pueden contribuir a los buenos resultados de los procesos de autoevaluación y al diseño de planes efectivos de acción para el mejoramiento de programas y en general de la Institución.

Los instrumentos de recolección de la información pueden ser verbales y oculares. Los verbales se refieren a la búsqueda de información oral, mediante averiguaciones o indagaciones dentro o fuera de la entidad, sobre posibles puntos débiles en la aplicación de los procedimientos, prácticas de control interno u otras situaciones que se consideren relevantes para la investigación, estas pueden ser entre otras: las entrevistas, encuestas y los cuestionarios.

Las técnicas oculares, verificar en forma directa y paralela, la manera como los responsables desarrollan y documentan los procesos o procedimientos, mediante los cuales la entidad evaluada lleva a cabo las actividades objeto de evaluación. Esta técnica permite tener una visión de la organización desde el ángulo que el actor necesita, es decir, los procesos, las instalaciones físicas, los movimientos diarios, la relación con el entorno, etc. A continuación, se describen algunos de ellos:

- **Encuesta a estudiantes:** a través de cuestionarios aplicados en forma aleatoria a los estudiantes de la Institución, el objetivo será conocer la percepción que ellos tienen sobre las diferentes dimensiones de calidad de la Universidad y del programa académico donde están matriculados.
- **Encuesta a profesores:** cuestionario aplicado al cuerpo docente con el propósito de conocer la percepción sobre diferentes dimensiones de calidad consideradas en el proceso y reunir información especial que se requiere de acuerdo a los indicadores establecidos por el CNA.
- **Encuestas a directivos, administrativos, egresados y empleadores:** con el propósito de conocer la satisfacción que expresan los directivos, administrativos, egresados,

empleadores, respecto a los diferentes servicios que ofrece la Institución y el grado de conocimiento institucional.

- **Entrevistas individuales:** con diferentes miembros de la Institución para profundizar en algunos aspectos particulares para un mayor conocimiento de la realidad.
- **Entrevistas grupales:** realizadas a grupos de profesores, estudiantes y egresados con el propósito de intercambiar opiniones y establecer contrastes entre puntos de vista que permitan ahondar en aspectos particulares del desarrollo institucional.
- **Encuestas de servicios:** con el propósito de conocer la satisfacción que expresan los estudiantes respecto a los diferentes servicios que les ofrece la institución.
- **Grupos focales:** se harán grupos focales con los estudiantes para escucharlos e intercambiar ideas, opiniones y las expresiones de actitud respecto a los tópicos que son objeto de la autoevaluación.
- **Buzones:** se instalarán buzones virtuales y físicos para reunir información de opinión.
- **Cuestionario a egresados y empleadores:** aplicados para evaluar el impacto de los egresados en el medio laboral y profesional.
- **Cuestionarios de evaluación de docentes:** semestralmente la Vicerrectoría Académica y el Comité de Asignación de Puntajes, por medio de la plataforma tecnológica aplican cuestionarios de opinión a los alumnos para el análisis documental, el cual es de orden evaluativo a los docentes. Igualmente, cada profesor es evaluado por el jefe inmediato y lleva a cabo su autoevaluación y es evaluado por sus colegas.
- **Análisis documental:** se estudiarán documentos institucionales y otros propios de las diferentes unidades académicas que estén en relación con la Institución.
- **Talleres:** se realizarán con personal administrativo, personal de recursos físicos, profesores y directivos para realizar estudios de casos y profundizar sobre aspectos conceptuales que orientan el proceso, la relación estructural que existe entre los factores y obtener información organizada que sirva de base para formular estratégicamente los planes y acciones de mejoramiento.
- **Otras:** las demás que se establezcan como pertinentes durante el proceso.

## 4. FUENTES INSTITUCIONALES– APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS

Dado que el modelo de autoevaluación se sustenta en la opinión de los diferentes estamentos de la comunidad universitaria, así como en los documentos que contienen la normatividad, el quehacer y los logros de la Institución, se planificarán las actividades tendientes a captar las apreciaciones de la comunidad mediante encuestas, e identificar, recolectar y evaluar la información documental correspondiente. Por ello y con el objetivo de facilitar la comprensión de lo representado sobre las encuestas, se hace necesario aclarar que cada fuente (estudiantes, profesores, directivos, empleados, egresados y empleadores) se asumirá como una población.

Por otra parte, en lo referente a las encuestas se realizarán diversas actividades que se enmarcan en cinco (5) grandes etapas, que son: definición de subpoblaciones, estratos y muestras, diseño de encuestas, validación de las mismas, prueba piloto, procedimientos para la aplicación de las encuestas, y procedimiento para el procesamiento de las encuestas, y los informes finales aplicando triangulación entre tales instrumentos.

A continuación, se registran las subpoblaciones, los estratos y las muestras.

### 4.1. SUBPOBLACIONES, ESTRATOS Y MUESTRAS

Se hizo un análisis de las particularidades de cada una de las poblaciones tales como estudiantes, profesores, directivos, administrativos, que contestarán las encuestas y se encontraron elementos comunes, excepto las poblaciones de egresados y empleadores.

Por lo anterior, es necesario ESTRATIFICAR las poblaciones (fuentes) en diversas subpoblaciones, buscando que las particularidades de los miembros de estas últimas sean similares. Las posibles subpoblaciones para la Universidad de Pamplona son:



**Estudiantes de:** Doctorado  
Maestría  
Especialización  
Pregrado presencial de 7° a 10° semestre  
Pregrado presencial de 3° a 6° semestre  
Pregrado distancia de 3° a 10° semestre

**Profesores de:** Tiempo completo  
Medio tiempo  
Tiempo Ocasional Completo  
Hora cátedra  
Tutores

**Directivos Administrativos:** Rector  
Vicerrector Administrativo

**Directivos Académicos:** Vicerrector (a) Académico  
Vicerrector (a) de Investigaciones  
Director (a) de Bienestar Universitario  
Decanos (as)  
Directores (as) de Departamento  
Directores (as) de Programa  
Directores (as) de Posgrado

**Empleados:** Profesionales  
Secretarias  
Técnicos  
Auxiliares  
Servicios generales

A continuación, se presentan las encuestas para el proceso de autoevaluación institucional de: Docentes, estudiantes de pregrado, estudiantes de postgrado, decanos, directivos y administrativos, egresados y empleadores.

Adicionalmente, también se hace una propuesta sobre unos cuestionarios para medir el índice de satisfacción de las partes interesadas clasificados como clientes internos de la universidad de Pamplona.





## 5. DISEÑO DE ALGUNOS INSTRUMENTOS

### Universidad de Pamplona





## 5.1. ENCUESTA PARA DOCENTES

DQS is member of:





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
**ENCUESTA PARA DOCENTES**

**Apreciado Docente:** Se solicita muy comedidamente contestar en forma idónea la siguiente encuesta, la cual permitirá realizar un mejoramiento continuo de los procesos misionales de la institución.

Formación académica		
1	Carrera profesional	
2	Último postgrado	Especialista <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro? <input type="radio"/> Cuál _____
3	Facultad donde labora	
4	Antigüedad en la Universidad de Pamplona	_____Años
5	Contratación	Definida <input type="radio"/> Indefinida <input type="radio"/>
6	Modalidad contratación	TC <input type="radio"/> TCO <input type="radio"/> HC <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/> Cuál?_____
7	¿El género con el que más me identifico es?	

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/NR





## 1. Misión y Proyecto Institucional

1.1. ¿Conoce la Misión de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, indique a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Divulgación científica, formación integral, proyección y bienestar social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Formación integral, investigación, responsabilidad cultural y ambiental	<input type="radio"/>	
3	Formación integral, cooperación nacional, recreación y deportes	<input type="radio"/>	
4	Formación integral, investigación, bienestar social y cultural	<input type="radio"/>	

1.2 ¿Conoce la Visión de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, seleccione a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Ser una Universidad con cultura de la internacionalización y el liderazgo en los procesos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo académico e investigativo, gestión transparente, eficiente y eficaz.	<input type="radio"/>	
3	Ser una Universidad que investiga con impacto binacional y eficacia.	<input type="radio"/>	
4	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo, investigación, impacto nacional, eficacia.	<input type="radio"/>	

1.3 Evalúe el GRADO DE CUMPLIMIENTO de los siguientes aspectos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	La Misión, responde a los principios constitucionales y los objetivos de la Educación Superior.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los procesos académicos y administrativos hacen posible el logro de la Misión de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Los procesos académicos y administrativos hacen posible el logro de la visión de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona es coherente con su Misión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona es coherente con su visión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Existencia de espacios para la discusión y actualización permanente del PEI.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





1.4 Evalúe el cumplimiento de los compromisos consignadas en el PEI para el desarrollo de los siguientes pilares institucionales:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Docencia y excelencia académica	○	○	○	○	○	○
2	Investigación	○	○	○	○	○	○
3	Internacionalización y extensión	○	○	○	○	○	○
4	Liderazgo constructivo con impacto social en la región	○	○	○	○	○	○
5	Eficiente gestión empresarial y presupuestal	○	○	○	○	○	○

## 2. Estudiantes

2.1 Evalúe el cumplimiento de los siguientes aspectos consignados en el Reglamento estudiantil.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Establece derechos y deberes del estudiante.	○	○	○	○	○	○
2	Establece criterios para la aplicación de procesos disciplinarios.	○	○	○	○	○	○
3	Establece lineamientos del sistema de evaluación de los estudiantes.	○	○	○	○	○	○
4	Claridad en la definición de los derechos y deberes.	○	○	○	○	○	○
5	Pertinencia en la especificación del régimen disciplinario.	○	○	○	○	○	○
6	Transparencia en los procedimientos para la aplicación del reglamento estudiantil.	○	○	○	○	○	○
7	Vigencia del reglamento estudiantil.	○	○	○	○	○	○

2.2. Evalúe el grado de CONOCIMIENTO de los siguientes aspectos contemplados en el REGLAMENTO ESTUDIANTIL		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Criterios para ingreso y permanencia en la Institución.	○	○	○	○	○	○
2	Criterios para promoción, transferencia y grado.	○	○	○	○	○	○
3	Participación de los representantes estudiantiles en los organismos de decisión.	○	○	○	○	○	○
4	Equidad en la admisión y permanencia de los estudiantes a los distintos programas académicos.	○	○	○	○	○	○

5	Equidad en la admisión de estudiantes con criterio de heterogeneidad social y cultural.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Equidad para el intercambio con comunidades académicas nacionales e internacionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Equidad y transparencia en la asignación de estímulos a los estudiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Estímulos al desempeño académico.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Estímulos a la investigación, creación artística y cultural.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Estímulos a las actividades de interacción social.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Apoyo institucional para culminar el programa académico en el tiempo previsto para su graduación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3. Profesores

3.1 Evalúe, el cumplimiento de los siguientes aspectos contemplados en el Estatuto Docente:		PLANTA						CONTRATO						
		5	4	3	2	1	NS/NR	5	4	3	2	1	NS/NR	
1	Vinculación de docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Escalafón docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Funciones de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Provisión de cargos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Dedicación y jornada laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Derechos y deberes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Métodos y estrategias para evaluación docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Estímulos y distinciones académicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Régimen disciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Relación docente estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.2. Evalúe según su experiencia laboral, el TIEMPO DEDICADO por el personal docente a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	La docencia	○	○	○	○	○	○
2	La investigación	○	○	○	○	○	○
3	Las actividades de Extensión y/o proyección social.	○	○	○	○	○	○
4	Asesorías a los estudiantes.	○	○	○	○	○	○

#### 4. Procesos académicos

4.1 Evalúe según su percepción, los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Cumplimiento de la política para el uso y apropiación de la aplicación de:						
	TIC: Tecnología de información y comunicación	○	○	○	○	○	○
	TAC: Tecnología de aprendizaje	○	○	○	○	○	○
	TEP: Tecnología para empoderamiento y participación	○	○	○	○	○	○
5	Cumplimiento de la política de competencia en una lengua extranjera.	○	○	○	○	○	○
6	Eficacia de la política de inclusión social y accesibilidad universal para grupos priorizados.	○	○	○	○	○	○
7	Cumplimiento de la política de formación integral.	○	○	○	○	○	○
8	Cumplimiento de la política de flexibilidad curricular.	○	○	○	○	○	○
9	Cumplimiento de la política de interdisciplinariedad.	○	○	○	○	○	○
10	Cumplimiento y actualización en los currículos y planes de estudio.	○	○	○	○	○	○
11	Existencia de espacios de discusión crítica sobre ciencia, tecnología, innovación, arte y cultura.	○	○	○	○	○	○
12	Pertinencia y calidad de los programas académicos de la Universidad con la región el país y los contextos internacionales.	○	○	○	○	○	○
13	Creación, modificación y extensión de programas pertinentes y de calidad.	○	○	○	○	○	○

## 5. Visibilidad Nacional e Internacional

5.1 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos, en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL, en los ámbitos regional, nacional e internacional.																	
Aspectos		REGIONAL					NACIONAL					INTERNACIONAL					NS NR
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1	Proyectos de investigación destacados a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Proyectos de interacción social desarrollados por docentes de la Universidad a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Desempeño de los egresados en el entorno:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Programas de intercambio y movilidad de docentes a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Seguimiento y evaluación, de cada una de las participaciones institucionales, en espacios académicos de nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Participación en Organizaciones Académicas, científicas, tecnológicas a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Acreditación de alta calidad de los programas académicos para solución de problemas de nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Iniciativas de articulación con otros niveles del sistema educativo para mejorar la calidad académica (Cursos propedéuticos) que impacten a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 6. Investigación y creación artística

6.1 Evalúe la eficacia de los siguientes aspectos, referentes a INVESTIGACION.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Existencia de una estructura organizacional para realizar investigación en la institución.	○	○	○	○	○	○
2	Políticas de investigación en la institución.	○	○	○	○	○	○
3	Grupos de investigación.	○	○	○	○	○	○
4	Semilleros de investigación.	○	○	○	○	○	○
5	Apoyos institucionales para el desarrollo de la investigación.	○	○	○	○	○	○
6	Facilidades para la participación de los docentes en actividades de investigación y/o creación artística y cultural.	○	○	○	○	○	○
7	Relación del plan de estudios con los proyectos de investigación.	○	○	○	○	○	○
8	Contribución de la investigación al desarrollo integral.	○	○	○	○	○	○
9	Participación de los docentes en la construcción y la sistematización del saber.	○	○	○	○	○	○
10	Flexibilidad curricular para la realización de actividades de investigación.	○	○	○	○	○	○
11	Participación en la construcción de políticas o estrategias para el desarrollo de la investigación.	○	○	○	○	○	○
12	Calidad en infraestructura investigativa (laboratorios, equipos, recursos informáticos, etc.)	○	○	○	○	○	○
13	Formación y reconocimiento académico de los investigadores.	○	○	○	○	○	○
14	Desarrollo de las unidades de investigación (centros, institutos, redes, etc.).	○	○	○	○	○	○
15	Estabilidad de las unidades de investigación y de los investigadores.	○	○	○	○	○	○
16	Criterios aplicados para la asignación de tiempo a la investigación de estudiantes y profesores.	○	○	○	○	○	○
17	Reconocimiento de la producción en investigación, creación artística y cultural.	○	○	○	○	○	○
18	Distinciones por trabajos de investigación obtenidos por los docentes.	○	○	○	○	○	○
19	Apoyo administrativo y financiero para el desarrollo de la investigación, creación de empresas o planes de negocio.	○	○	○	○	○	○
20	Capacidad de gestión de recursos externos para la investigación.	○	○	○	○	○	○
21	Política de producción intelectual y de explotación comercial.	○	○	○	○	○	○
22	Mecanismos de evaluación de la producción académica de estudiantes y profesores.	○	○	○	○	○	○
23	Reconocimiento de investigadores en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología.						

6.2 En qué nivel la investigación permite desarrollar habilidades o competencias a los estudiantes en:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Búsqueda de fuentes de información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Selección de información relevante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Plantear problemas de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Realizar proyectos concernientes a un problema de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Definir técnicas e instrumentos de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Manejo de software y tecnología para la investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Integración de equipos interdisciplinario para desarrollo de proyectos innovadores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 7. Pertinencia e impacto social

7.1 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos , en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL, en los ámbitos regional, nacional e internacional.		REGIONAL					NACIONAL					INTERNACIONAL				
Aspectos		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Aporte de la Universidad a la solución de problemas a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Desarrollo de programas y actividades de investigación y proyección social coherentes con el contexto:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Formulación de nuevos programas académicos como producto de su interacción con el medio a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Reconocimiento externo de las actividades de docencia, investigación o proyección social que realiza la institución a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Coherencia entre las prácticas de los programas académicos, con las necesidades a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Acciones orientadas a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7.2 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Aporte social de los graduados en los campos empresarial, científico, artístico, cultural, económico y político.	○	○	○	○	○	○
2	Realización de actividades científicas, tecnológicas y de docencia en contextos locales para facilitar el desarrollo de las comunidades.	○	○	○	○	○	○
3	Conocimiento de la oficina de apoyo y seguimiento al egresado (OASE).	○	○	○	○	○	○
4	Políticas y estrategias de seguimiento al egresado.	○	○	○	○	○	○
5	Canales de comunicación con los graduados.	○	○	○	○	○	○
6	Participación de los graduados en la evaluación curricular y en la vida institucional.	○	○	○	○	○	○

## 8. Procesos de autoevaluación y autorregulación

8.1 Evalúe los siguientes aspectos del sistema de Autoevaluación y Acreditación institucional		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Políticas y estrategias de autoevaluación y planeación para las distintas unidades académicas y administrativas.	○	○	○	○	○	○
2	Participación en la elaboración de los planes de mejoramiento.	○	○	○	○	○	○
3	Eficiencia en la ejecución de los planes de mejoramiento.	○	○	○	○	○	○
4	Recursos económicos para concluir los procesos de autoevaluación y Acreditación de los programas.	○	○	○	○	○	○
5	Recursos económicos para concluir los procesos de autoevaluación de la Acreditación Institucional.	○	○	○	○	○	○
6	Sentido de pertenencia con la institución	○	○	○	○	○	○
7	Elaboración de planes de mejoramiento de acuerdo con los resultados de las pruebas de Estado (Saber Pro).	○	○	○	○	○	○
8	Eficacia del aplicativo seguimiento a planeación estratégica institucional (SPEI)	○	○	○	○	○	○
9	Eficacia del aplicativo Sistema de Autoevaluación y Acreditación (SAAI - IG)	○	○	○	○	○	○
10	Eficacia del aplicativo alertas tempranas	○	○	○	○	○	○
11	Disponibilidad, confiabilidad, acceso, articulación y pertinencia de la información necesaria para la planeación de la gestión institucional.	○	○	○	○	○	○
12	Cumplimiento de indicadores de gestión para el seguimiento de los planes de desarrollo y toma de decisiones.	○	○	○	○	○	○
13	Cumplimiento con los requerimientos de los sistemas nacionales de información y su uso en las decisiones institucionales.	○	○	○	○	○	○
14	Conocimiento de la política de Calidad del Sistema Integrado de Gestión.	○	○	○	○	○	○
14	Transparencia y equidad en la aplicación de criterios para evaluar profesores, administrativos y directivos.	○	○	○	○	○	○

## 9. Bienestar institucional

9.1 Evalúe LA CALIDAD de los servicios ofrecidos por Bienestar Universitario.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Recreación y Deporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Desarrollo Humano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Promoción Socio - Económica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.2 Evalúe la EFECTIVIDAD de cada una de las siguientes herramientas de divulgación de los servicios ofrecidos por Bienestar Universitario:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Página web institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Redes sociales institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Correo electrónico institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Cartelera, volantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Emisora radial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.3 Evalúe, en qué grado los programas de Bienestar Universitario contribuyen con:		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Su formación personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Su bienestar laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Su bienestar físico-Mental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

9.4. Evalúe la eficacia, estrategias o soluciones que Bienestar universitario promueve para fortalecer la inclusión de miembros de la comunidad universitaria con condición vulnerable y/o con discapacidad		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Rampas y/o ascensores para personas en silla de ruedas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Material bibliográfico para personas invidentes o con visión baja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Medios educativos para personas sordomudas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Guarderías (CAIMIUP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Comedor universitario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Programas de prevención y atención de emergencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 10. Organización, gestión y administración

10.1 Evalúe los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	La estructura organizacional satisface las necesidades:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	• Administrativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	• Académicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La estructura organizacional facilita el desarrollo de las funciones de:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	• Docencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	• Investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	• Interacción social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10.2 Evalúe, los sistemas de información y los mecanismos de comunicación institucional, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Funcionalidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Eficiencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10.3 Evalúe las CUALIDADES del personal directivo y administrativo de Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Integridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Idoneidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Capacidad de Gestión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Transparencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Responsabilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Coherencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Tolerancia a la crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Buen trato a los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 11. Recursos de apoyo académico e infraestructura física

11.1 Evalúe el grado de percepción que usted tiene sobre los recursos de apoyo académicos que ofrece la universidad de Pamplona															
Aspectos	Suficientes					Pertinentes					Actualizados				
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
Los LIBROS de texto que la Universidad tiene disponibles para su estudio:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las BASES DE DATOS institucionales disponibles para su consulta son :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las REVISTAS Y PERIODICOS que la Universidad le ofrece para su consulta son:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.2 Evalúe la funcionalidad del servicio de consulta bibliográfica que ofrece la universidad, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Suficiencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Divulgación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Orientación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Sencillez	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Acceso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Agilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.3 Evalúe, los laboratorios para la docencia, investigación y Extensión cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Pertinencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Dotación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Capacidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





11.4 Evalúe los siguientes aspectos relacionados con los medios EDUCATIVOS INSTITUCIONALES, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Disponibilidad para los estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Mantenimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Actualización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.5 Evalúe los lugares de práctica institucionales para docencia e investigación, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Iluminación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Pertinencia con los temas de práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Cantidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Capacidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.6 Evalúe las herramientas TIC institucionales, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Conectividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Disponibilidad de equipos de cómputo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disponibilidad de salas virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Software especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actualización periódica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Aplicativos virtuales para docencia e investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





### 11.7 Evalúe los lugares donde desempeña su labor en cuanto a :

Aspectos	Accesibilidad					Iluminación					Ventilación					Extensión/ espacio					Nivel de seguridad									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1					
1 Aulas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Laboratorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Talleres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Salas Virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Oficinas de los Profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Oficinas Administrativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Cafeterías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Escenarios deportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Auditorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 12. Recursos financieros

12.1 Evalúe los siguientes aspectos financieros de la Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Estabilidad y solidez financiera, para garantizar el cumplimiento de las acciones propuestas en el plan de desarrollo Institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Cumplimiento de los requerimientos presupuestales, inmersos en el Proyecto Educativo Institucional, actividades académicas y de bienestar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manejo financiero de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Rendición de cuentas por parte de los directivos de la universidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13. Sugerencias y/o recomendaciones



## 5.2 ENCUESTA DE ESTUDIANTES Pregrado

DQS is member of:





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
 ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

**Apreciado Estudiante:** Se solicita muy comedidamente contestar en forma idónea la siguiente encuesta, la cual permitirá realizar un mejoramiento continuo de los procesos misionales de la institución.

Aspectos Personales												
1	Programa académico al que pertenece											
3	Facultad	Ingeniería y Arquitectura	<input type="radio"/>	Económicas y Empresariales							Ciencias Básicas	<input type="radio"/>
		Educación	<input type="radio"/>	Salud	<input type="radio"/>	Artes y Humanidades				Ciencias Agrarias	<input type="radio"/>	
	Año en que inició sus estudios en esta institución											
4	Marque con X el semestre académico que cursa											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
5	Cursa simultáneamente otro programa académico											
	SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>											
6	Estudia y trabaja al mismo tiempo											
	SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>											
7	El género con el que más me identifico es?											

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/ NR





## 1. Misión y proyecto institucional

1.1 ¿Conoce la Misión de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, indique a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Divulgación científica, formación integral, proyección y bienestar social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Formación integral, investigación, responsabilidad cultural y ambiental	<input type="radio"/>	
3	Formación integral, cooperación nacional, recreación y deportes	<input type="radio"/>	
4	Formación integral, investigación y bienestar social y cultural	<input type="radio"/>	

1.2 ¿Conoce la Visión de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, seleccione a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Ser una Universidad con cultura de la internacionalización y el liderazgo en los procesos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo académico e investigativo, gestión transparente, eficiente y eficaz.	<input type="radio"/>	
3	Ser una Universidad que investiga con impacto binacional y eficacia.	<input type="radio"/>	
4	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo, investigación, impacto nacional, eficacia.	<input type="radio"/>	

1.3	Evalúe el GRADO DE CUMPLIMIENTO de los siguientes aspectos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad de Pamplona.	ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	La Misión, responde a los principios constitucionales y los objetivos de la Educación Superior.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los procesos académicos y administrativos hacen posible el logro de la Misión de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona es coherente con su Misión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona es coherente con su visión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Existencia de espacios para la discusión y actualización permanente del PEI.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.4 Evalúe el cumplimiento de las actividades consignadas en el PEI para el desarrollo de los siguientes pilares misionales.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Docencia y excelencia académica	○	○	○	○	○	○
2	Investigación	○	○	○	○	○	○
3	Internacionalización y extensión	○	○	○	○	○	○
4	Liderazgo constructivo con impacto social en la región	○	○	○	○	○	○
5	Eficiente gestión empresarial y presupuestal	○	○	○	○	○	○

## 2. Estudiantes

2.1 Evalúe cumplimiento de los siguientes objetivos contemplados en el Reglamento Estudiantil:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Establece derechos y deberes del estudiante.	○	○	○	○	○	○
2	Establece criterios para la aplicación de los procesos disciplinarios.	○	○	○	○	○	○
3	Establece lineamientos del sistema de evaluación de los estudiantes.	○	○	○	○	○	○
4	Claridad en la definición de los derechos y deberes.	○	○	○	○	○	○
5	Pertinencia en la especificación del régimen disciplinario.	○	○	○	○	○	○
6	Transparencia en los procedimientos para la aplicación del reglamento estudiantil.	○	○	○	○	○	○
7	Actualización del Reglamento Estudiantil.	○	○	○	○	○	○
8	Criterios para ingreso y permanencia en la institución.	○	○	○	○	○	○
9	Criterios para promoción, transferencia y grado.	○	○	○	○	○	○
10	Claridad y transparencia en la participación de los representantes estudiantiles en los organismos de decisión.	○	○	○	○	○	○
11	Equidad en la admisión y permanencia de los estudiantes a los distintos programas académicos.	○	○	○	○	○	○
12	Equidad en la admisión de estudiantes con criterio de heterogeneidad social y cultural.	○	○	○	○	○	○
13	Equidad para el intercambio con comunidades académicas nacionales e internacionales.	○	○	○	○	○	○
14	Equidad y transparencia en la asignación de estímulos a los estudiantes.	○	○	○	○	○	○
15	Estímulos al desempeño académico.	○	○	○	○	○	○
16	Estímulos a la investigación, creación artística y cultural.	○	○	○	○	○	○
17	Estímulos a las actividades de interacción social.	○	○	○	○	○	○
18	Apoyo institucional para culminar el programa académico en el tiempo previsto para su graduación.	○	○	○	○	○	○



### 3. Profesores

3.1 Evalúe, desde la experiencia laboral del docente los siguientes aspectos contemplados en el Estatuto Docente:		PLANTA						CONTRATO					
		5	4	3	2	1	NS/NR	5	4	3	2	1	NS/NR
1	Vinculación de docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Escalafón docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Funciones de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Provisión de cargos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Dedicación y jornada laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Derechos y deberes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Métodos y estrategias para evaluación docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Estímulos y distinciones académicas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Régimen disciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Relación docente estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3.2 Evalúe, según su percepción TIEMPO DEDICADO por el personal docente a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	La docencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Las actividades de extensión y/o proyección social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Asesorías a los estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 4. Procesos académicos

4.1 Evalúe el grado de percepción que usted tiene de cada uno de los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Eficacia de la política para el uso y apropiación de las:						
	TIC: Tecnología de información y comunicación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	TAC: Tecnología de aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	TEP: Tecnología para empoderamiento y participación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Eficacia de la política de competencia en una lengua extranjera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Eficacia de la política de inclusión social y accesibilidad universal para grupos priorizados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Eficacia de la política de formación integral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Eficacia de la política de flexibilidad curricular	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



6	Eficacia de la política de interdisciplinariedad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Eficacia y actualización en los currículos y planes de estudio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Existencia de espacios de discusión crítica sobre ciencia, tecnología, innovación, arte y cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Pertinencia y calidad de los programas académicos de la Universidad con la región el país y los contextos internacionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Creación, modificación y extensión de programas pertinentes y de calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 5. Visibilidad Nacional e Internacional

5.1 Evalúe el impacto de cada uno de los siguientes ítems, en cuanto a la VISIBILIDAD de la universidad de Pamplona.																
Aspectos	REGIONAL					NACIONAL					INTERNACIONAL					NS/NR
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1	Proyectos de investigación destacados a nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Proyectos de interacción social desarrollados por docentes de la Universidad a nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Desempeño de los egresados en el entorno:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Programas de intercambio y movilidad de docentes a nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Seguimiento y evaluación, de cada una de las participaciones institucionales, en espacios académicos de nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Participación en Organizaciones Académicas, científicas, tecnológicas a nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Acreditación de alta calidad de los programas académicos para solución de problemas de nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Iniciativas de articulación con otros niveles del sistema educativo para mejorar la calidad académica (Cursos propedéuticos) que impacten a nivel:															
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 6. Investigación y creación artística

6.1 Según su percepción, evalúe los siguientes aspectos, referentes a INVESTIGACIÓN.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ N
1	Políticas de investigación en la institución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Grupos de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Semilleros de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Apoyos institucionales para el desarrollo de la investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Facilidades para la participación de los docentes en actividades de investigación y/o creación artística y cultural.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Relación del plan de estudios con los proyectos de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Contribución de la investigación al desarrollo integral.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Participación de los docentes en la construcción y la sistematización del saber.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Flexibilidad curricular para la realización de actividades de investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Existencia de una <b>estructura organizacional</b> para realizar investigación en la Institución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Participación en la construcción de políticas o estrategias para el desarrollo de la investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Calidad en infraestructura investigativa (laboratorios, equipos, recursos informáticos, etc.)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Formación y reconocimiento académico de los investigadores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Desarrollo de las unidades de investigación (centros, institutos, redes, etc.).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Estabilidad de las unidades de investigación y de los investigadores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Criterios aplicados para la asignación de tiempo a la investigación de estudiantes y profesores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Reconocimiento de la producción en investigación, creación artística y cultural.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Distinciones por trabajos de investigación obtenidos por los docentes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Apoyo administrativo y financiero para el desarrollo de la investigación, creación de empresas o planes de negocio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Capacidad de gestión de recursos externos para la investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Política de producción intelectual y de explotación comercial.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Mecanismos de evaluación de la producción académica de estudiantes y profesores.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Reconocimiento de investigadores en el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



6.2 En qué nivel la investigación permite desarrollar habilidades o competencias a los estudiantes en:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Búsqueda de fuentes de información	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Selección de información relevante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Plantear problemas de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Definir diseños de investigación pertinentes a un problema de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Definir técnicas e instrumentos de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Manejo del software	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Trabajo en equipo interdisciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 7. Pertinencia e impacto social

7.1 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos , en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL, en los ámbitos regional, nacional e internacional		REGIONAL					NACIONAL					INTERNACIONAL				
Aspectos		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
		1	Aporte de la Universidad a la solución de problemas a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Desarrollo de programas y actividades de investigación y proyección social coherentes con el contexto:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Formulación de nuevos programas académicos como producto de su interacción con el medio a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Reconocimiento externo de las actividades de docencia, investigación o proyección social que realiza la institución a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Coherencia entre las prácticas de los programas académicos, con las necesidades a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Acciones orientadas a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





7.2 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Aporte social de los graduados en los campos empresarial, científico, artístico, cultural, económico y político.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Realización de actividades científicas, tecnológicas y de docencia en contextos locales para facilitar el desarrollo de las comunidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Conocimiento de la a oficina de apoyo y seguimiento al egresado (OASE).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Políticas y estrategias de seguimiento al egresado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Canales de comunicación con los graduados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Participación de los graduados en la evaluación curricular y en la vida institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7.3 Evalúe el IMPACTO SOCIAL de la Universidad de Pamplona, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Aporte de la Universidad a la solución de problemas regionales, nacionales e internacionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Desarrollo de programas y actividades de investigación y proyección social coherentes con el contexto y la naturaleza institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Formulación de nuevos programas académicos como producto de su interacción con el medio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Reconocimiento externo de las actividades de docencia, investigación o proyección social que realiza la institución.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Coherencia entre las prácticas de los programas académicos, con las necesidades de la región.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Acciones orientadas a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad en la región.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Aporte social de los graduados en los campos empresarial, científico, artístico, cultural, económico y político.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Realización de actividades científicas, tecnológicas y de docencia en contextos locales para facilitar el desarrollo de las comunidades.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Conocimiento de la a oficina de Apoyo y Seguimiento al Egresado (OASE).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Políticas y estrategias de seguimiento al egresado.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Canales de comunicación con los graduados.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Participación de los graduados en la evaluación curricular y en la vida institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 8. Procesos de autoevaluación y autorregulación

8.1 Evalúe los siguientes aspectos del sistema de Autoevaluación y Acreditación Institucional (SAAI)		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Políticas y estrategias de autoevaluación y planeación para las distintas unidades académicas y administrativas.	○	○	○	○	○	○
2	Participación en la elaboración de los planes de mejoramiento.	○	○	○	○	○	○
3	Eficiencia en la ejecución de los planes de mejoramiento.	○	○	○	○	○	○
4	Participación en los planes de mejoramiento de acuerdo con los resultados de las pruebas de Estado (Saber Pro).	○	○	○	○	○	○
5	Eficacia del aplicativo seguimiento a Planeación estratégica institucional (SPEI)	○	○	○	○	○	○
6	Eficacia del aplicativo del Sistema de Autoevaluación y Acreditación (SAAI - IG)	○	○	○	○	○	○
7	Eficacia del aplicativo alertas tempranas	○	○	○	○	○	○

## 9. Bienestar Institucional

9.1 Evalúe LA CALIDAD de los servicios ofrecidos por el Centro de Bienestar Universitario:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Cultura	○	○	○	○	○	○
2	Recreación y deporte	○	○	○	○	○	○
3	Desarrollo humano	○	○	○	○	○	○
4	Salud	○	○	○	○	○	○
5	Promoción socio - económica	○	○	○	○	○	○

9.2 Evalúe la EFECTIVIDAD de las herramientas de divulgación de los servicios ofrecidos por el Centro de Bienestar Universitario:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Página web institucional	○	○	○	○	○	○
2	Redes sociales institucionales	○	○	○	○	○	○
3	Correo electrónico institucional	○	○	○	○	○	○
4	Cartelera, volantes	○	○	○	○	○	○
5	Emisora radial	○	○	○	○	○	○



9.3 ¿En qué grado los programas del Centro de Bienestar Universitario brinda:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Apoyo a su formación personal	○	○	○	○	○	○
2	Acompañamiento a su formación profesional	○	○	○	○	○	○
3	Espacios para el desarrollo de sus cualidades y destrezas	○	○	○	○	○	○

9.4 Evalúe la eficacia, estrategias o soluciones que el Centro de Bienestar promueve para fortalecer la inclusión de miembros de la comunidad universitaria con condición vulnerable y/o con discapacidad.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Rampas y/o ascensores para personas en silla de ruedas	○	○	○	○	○	○
2	Material bibliográfico para personas invidentes o con visión baja	○	○	○	○	○	○
3	Medios educativos para personas sordomudas	○	○	○	○	○	○
4	Guarderías (CAIMIUP)	○	○	○	○	○	○
5	Comedor Universitario	○	○	○	○	○	○
6	Programas de prevención y atención de emergencias.	○	○	○	○	○	○

## 10. Organización, gestión y administración

10.1 Evalúe los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	La estructura organizacional satisface las necesidades:	○	○	○	○	○	○
	Administrativas	○	○	○	○	○	○
	Académicas	○	○	○	○	○	○
2	La estructura organizacional facilita el desarrollo de las funciones de:	○	○	○	○	○	○
	Docencia	○	○	○	○	○	○
	Investigación	○	○	○	○	○	○
	Interacción social	○	○	○	○	○	○

10.2 Evalúe las CUALIDADES de Administrativos Directivos De la Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Liderazgo	○	○	○	○	○	○
2	Integridad	○	○	○	○	○	○
3	Idoneidad	○	○	○	○	○	○
4	Capacidad de gestión	○	○	○	○	○	○
5	Transparencia en sus actuaciones	○	○	○	○	○	○



6	Responsabilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Coherencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Tolerancia a la crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Buen trato a los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 11. Recursos de apoyo académico e infraestructura física

11.1 Evalúe el grado de percepción que usted tiene sobre los recursos de apoyo académico que Ofrece la Universidad de Pamplona.																
Aspectos	Suficientes					Pertinentes					Actualizados					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
Los LIBROS de texto que la Universidad tiene disponibles para su estudio:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Las BASES DE DATOS institucionales disponibles para su consulta son :	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
Las REVISTAS Y PERIODICOS que la Universidad le ofrece para su consulta son:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

11.2 Evalúa la funcionalidad del servicio de consulta bibliográfica que ofrece la universidad, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Suficiencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Divulgación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Orientación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Sencillez	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Acceso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Agilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.3 Evalúe, los laboratorios para la docencia, investigación y extensión cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Calidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Pertinencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Dotación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Capacidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





11.4 Evalúe los siguientes aspectos relacionados con los medios EDUCATIVOS INSTITUCIONALES, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Disponibilidad para los estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Mantenimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Actualización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.5. ¿Evalúe los lugares de práctica institucionales para docencia e investigación, en cuanto a?:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Iluminación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Pertinencia con los temas de práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Cantidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.6. ¿Evalúe las herramientas TIC institucionales, en cuanto a?:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Conectividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Disponibilidad de equipos de cómputo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disponibilidad de salas virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Software especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actualización periódica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Aplicativos virtuales para docencia e investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





11.7 Evalúe los lugares donde desempeña sus labores cuanto a:																										
Aspectos		Accesibilidad					Iluminación					Ventilación					Extensión/ espacio					Nivel de seguridad				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Aulas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Laboratorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Talleres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Salas Virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Oficinas de los Profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Oficinas Administrativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Cafeterías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Escenarios deportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Auditorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 12. Recursos financieros

11.8. Evalúe los Estados financieros de la Universidad en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Estabilidad y solidez financiera, para garantizar el cumplimiento de las acciones propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Cumplimiento de los requerimientos presupuestales, inmersos en el Proyecto Educativo Institucional para actividades académicas y de bienestar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manejo financiero de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Rendición de cuentas por parte de los directivos de la universidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 13. Recomendaciones y/o sugerencias



Universidad de Pamplona  
Pamplona - Norte de Santander - Colombia  
Tels: (7) 5685303 - 5685304 - 5685305 - Fax: 5682750 - [www.unipamplona.edu.co](http://www.unipamplona.edu.co)

DQS is member of:



**Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz**



### 5.3 ENCUESTA PARA:

**DECANOS  
DIRECTORES DE DEPARTAMENTO,  
DIRECTORES DE PROGRAMA Y  
COORDINADORES DE PROGRAMA**

DQS is member of:





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
 ENCUESTA PARA DECANOS Y OTROS CARGOS**

**Apreciado Decano, Director de departamento, Director de programa, Coordinador de programa:** Se solicita muy comedidamente contestar en forma idónea la siguiente encuesta, la cual permitirá realizar un mejoramiento continuo de los procesos misionales de la institución.

Formación académica		
1	Cargo actual	
2	Último postgrado	Especialista <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro? <input type="radio"/> Cuál? _____
3	Facultad donde labora	
4	Antigüedad en la Universidad de Pamplona	_____Años
5	Contratación	Definida <input type="radio"/> Indefinida <input type="radio"/> Otra <input type="radio"/>
7	¿El género con el que más me identifico es?	

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/ NR

**1. Misión y proyecto institucional**

1.1 ¿Conoce la MISIÓN de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, indique a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Divulgación científica, formación integral, proyección y bienestar social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Formación integral, investigación, responsabilidad cultural y ambiental	<input type="radio"/>	
3	Formación integral, cooperación nacional, recreación y deportes	<input type="radio"/>	
4	Formación integral, investigación y bienestar social y cultural	<input type="radio"/>	





1.2 ¿Conoce la VISIÓN de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, seleccione a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Ser una Universidad con cultura de la internacionalización y el liderazgo en los procesos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo académico e investigativo, gestión transparente, eficiente y eficaz.	<input type="radio"/>	
3	Ser una Universidad que investiga con impacto binacional y eficacia.	<input type="radio"/>	
4	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo, investigación, impacto nacional, eficacia.	<input type="radio"/>	

1.3 Evalúe el GRADO DE CUMPLIMIENTO de los siguientes aspectos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	La Misión, responde a los principios constitucionales y los objetivos de la Educación Superior.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los procesos académicos y administrativos hacen posible el logro de la Misión de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Los procesos académicos y administrativos hacen posible el logro de la visión de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona es coherente con su Misión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona es coherente con su visión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Existencia de espacios para la discusión y actualización permanente del PEI.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2. Estructura administrativa

2.1 Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Su organización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Gestión de procesos Administrativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manejo de recursos físicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Manejo de recursos financieros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Cumplimiento de las ideas expresadas en la misión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



2.2 Evalúe el logro de objetivos institucionales para el desarrollo de:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Formación integral del estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La docencia y el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La investigación y producción de conocimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La proyección a la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	La internacionalización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	La Administración y finanzas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.3 Con respecto a mi DEPENDENCIA y/o FACULTAD, evalúe el cumplimiento de los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Procesos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Funciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Indicadores para lograr los procesos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Objetivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.4 Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Coherencia entre la visión y la misión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Coherencia entre las propuestas y su Plan de Desarrollo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Cumplimiento de los estatutos, reglamentos, normativas y resoluciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Aplicación del régimen disciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Participación en órganos directivos de la Universidad.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Programas para el desarrollo profesoral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.5 Evalúe las siguientes políticas planteadas por la Universidad de Pamplona.		Pertinencia					Coherencia					Transparencia				
Aspectos para evaluar		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
		1	Formación integral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Docencia y aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Investigación y producción de conocimiento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Impacto social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Programas ambientales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Relación con el entorno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



7	Extensión académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Organización y Administración	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Manejo de recursos financieros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3. Pertinencia e impacto social

3.1 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos , en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL, en los ámbitos regional, nacional e internacional.																
Aspectos		REGIONAL					NACIONAL					INTERNACIONAL				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Aporte de la Universidad a la solución de problemas a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Desarrollo de programas y actividades de investigación y proyección social coherentes con el contexto:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Acciones orientadas a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Realización de actividades científicas, tecnológicas y de docencia en contextos locales para facilitar el desarrollo de las comunidades a nivel:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 4. Procesos de autoevaluación y autorregulación

4.1 Evalúe los siguientes aspectos del sistema de Autoevaluación y Acreditación institucional.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Eficacia del aplicativo Seguimiento a Planeación estratégica institucional (SPEI)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Eficacia del aplicativo Sistema de Autoevaluación y Acreditación (SAAI - IG)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Cumplimiento de indicadores de gestión para el seguimiento de los planes de desarrollo y toma de decisiones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Cumplimiento con los requerimientos de los sistemas nacionales de información y su uso en las decisiones institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Conocimiento de la política de Calidad del Sistema Integrado de Gestión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Transparencia y equidad en la aplicación de criterios para evaluar profesores, administrativos y directivos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





## 5. Bienestar institucional

5.1 Evalúe LA CALIDAD de los servicios ofrecidos, por el Centro de Bienestar Universitario en los siguientes programas:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Recreación y deporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Desarrollo humano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Promoción socio - económica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.3 Evalúe la EFECTIVIDAD de las siguientes herramientas de divulgación de los servicios ofrecidos por el Centro de Bienestar Universitario:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Página web institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Redes sociales institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Correo electrónico institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Carteleras, volantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Emisora radial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.4 ¿En qué grado los programas del Centro de Bienestar Universitario propician:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Su formación personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Su bienestar Laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Su salud mental y física	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.5 Evalúe la eficacia, estrategias o soluciones que el Centro de Bienestar promueve para fortalecer la inclusión de miembros de la comunidad universitaria con condición vulnerable y/o con discapacidad		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Rampas y/o ascensores para personas en silla de ruedas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Material bibliográfico para personas invidentes o con visión baja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Medios educativos para personas sordomudas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Guarderías Infantiles (CAIMIUP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Comedor Universitario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Programas de prevención y atención de emergencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 6. Organización, gestión y administración

6.1 Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	La estructura organizacional satisface las necesidades académicas y administrativas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los procesos administrativos posibilitan el cumplimiento de la MISION institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La estructura organizacional hace posible el desarrollo del proyecto institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	El desempeño del personal administrativo en la Universidad de Pamplona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Claridad en las funciones de cada cargo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	En la evaluación laboral hay transparencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	En la evaluación laboral hay equidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Los directivos conocen las funciones a mi cargo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Las funciones desempeñadas están acordes con el salario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	El pago del salario es oportuno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	El tipo de contratación está de acuerdo con la ley	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Las funciones que desempeño están de acuerdo con mi formación académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	La Universidad me brinda capacitación para desempeñar el cargo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Tengo oportunidad de promoción o ascenso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	El clima laboral de mi dependencia es adecuado para el logro de los objetivos institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Atención que se brinda a los usuarios que visitan mi dependencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	La atención al usuario es eficaz y oportuna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.2 Evalúe, los sistemas de información y los MECANISMOS DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Funcionalidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Disponibilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Eficiencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.3 Evalúe las CUALIDADES de los responsables de los órganos de dirección de la Universidad de Pamplona:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Integridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Idoneidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Capacidad de gestión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Transparencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



6	Responsabilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Coherencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Tolerancia a la crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Buen trato a los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.4 Evalúe las herramientas TIC institucionales, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Conectividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Disponibilidad de equipos de cómputo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disponibilidad de salas virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Software especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actualización periódica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Aplicativos virtuales para docencia e investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 7. Recursos de apoyo académico e infraestructura física

7.1 Evalúe los lugares donde desempeña sus labores cuanto a:																										
Aspectos	Accesibilidad					Iluminación					Ventilación					Extensión/ espacio					Nivel de seguridad					
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	
1	Aulas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Salas de juntas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Laboratorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Talleres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Salas Virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Oficinas de los Profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Oficinas Administrativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Cafeterías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Escenarios deportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Auditorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 8. Recursos financieros

8.1 Evalúe los procesos financieros de la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Estabilidad y solidez financiera, para garantizar el cumplimiento de las acciones propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Cumplimiento de los requerimientos presupuestales, inmersos en el Proyecto Educativo Institucional, actividades académicas y de bienestar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manejo financiero de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Transparencia en el manejo de los recursos financieros de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 9. Comentarios y/o sugerencias



## 5.4 ENCUESTA PARA: PERSONAL ADMINISTRATIVO

DQS is member of:





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA  
 OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL  
 ENCUESTA PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO**

**Apreciado (a) señor (a)** se solicita muy comedidamente contestar en forma idónea la siguiente encuesta, la cual permitirá realizar un mejoramiento continuo de los procesos misionales de la institución.

Formación académica		
1	Cargo actual	
2	Último postgrado	Especialista <input type="radio"/> Maestría <input type="radio"/> Doctorado <input type="radio"/> Otro? <input type="radio"/> Cuál? _____
3	Facultad donde labora	
4	Antigüedad en la Universidad de Pamplona	_____Años
5	Contratación	Definida <input type="radio"/> Indefinida <input type="radio"/> Otra <input type="radio"/>
7	¿El género con el que más me identifico es?	

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/ NR

**1. Misión y proyecto institucional**

1.1 ¿Conoce la Misión de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, indique a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Divulgación científica, formación integral, proyección y bienestar social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Formación integral, investigación, responsabilidad cultural y ambiental	<input type="radio"/>	
3	Formación integral, cooperación nacional, recreación y deportes	<input type="radio"/>	
4	Formación integral, investigación y bienestar social y cultural	<input type="radio"/>	



1.2 ¿Conoce la Visión de la Universidad de Pamplona? Si su respuesta es SI, seleccione a continuación la opción que mejor la describe:		SI	NO
1	Ser una Universidad con cultura de la internacionalización y el liderazgo en los procesos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo académico e investigativo, gestión transparente, eficiente y eficaz.	<input type="radio"/>	
3	Ser una Universidad que investiga con impacto binacional y eficacia.	<input type="radio"/>	
4	Ser una Universidad con cultura de internacionalización, liderazgo, investigación, impacto nacional, eficacia.	<input type="radio"/>	

1.3 Evalúe los siguientes aspectos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	La Misión responde a los principios constitucionales y los objetivos de la Educación Superior.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los procesos académicos y administrativos, hacen posible el logro de la misión-visión de la Universidad de Pamplona.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La imagen que proyecta la Universidad de Pamplona, es coherente con su visión y misión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Existe en la Universidad de Pamplona espacios para la discusión y actualización permanente del PEI.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.4 Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Su organización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Gestión de procesos Administrativos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Manejo de recursos físicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Manejo de recursos financieros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Cumplimiento de las ideas expresadas en la misión.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1.5 Evalúe el cumplimiento de los objetivos institucionales en los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Formación integral del estudiante	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	La docencia y el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La investigación y producción de conocimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La proyección a la comunidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La extensión académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



6	La internacionalización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	La Administración y finanzas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2. Estructura administrativa

2.1 Con respecto a su DEPENDENCIA, evalúe el cumplimiento de las siguientes actividades:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Apoyo a los procesos académicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Apoyo al cumplimiento de los objetivos institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Eficacia en los indicadores de logro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Eficiencia en los indicadores de logro	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.2 Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Coherencia entre la visión y la misión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Coherencia entre las propuestas y su desarrollo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Cumplimiento de los estatutos, reglamentos, normativas y resoluciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Aplicación del Régimen disciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Participación en órganos directivos de la Universidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Realización de actividades y/o programas para el desarrollo profesoral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2.3 Evalúe la PERTINENCIA de las siguientes políticas planteadas por la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Formación integral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Docencia y aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Investigación y producción de conocimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Impacto social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Programas ambientales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Relación con el entorno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Extensión académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Organización y Administración	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Manejo de recursos financieros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





2.4 Evalúe la COHERENCIA de las siguientes políticas planteadas por la Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Formación integral	○	○	○	○	○	○
2	Docencia y aprendizaje	○	○	○	○	○	○
3	Investigación y producción de conocimiento.	○	○	○	○	○	○
4	Pertinencia e impacto social	○	○	○	○	○	○
5	Los programas ambientales	○	○	○	○	○	○
6	Relación con el entorno	○	○	○	○	○	○
7	Extensión académica	○	○	○	○	○	○
8	Organización y Administración	○	○	○	○	○	○
9	Manejo de recursos financieros	○	○	○	○	○	○

2.5 Evalúe la TRANSPARENCIA de las siguientes políticas planteadas por la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Formación integral	○	○	○	○	○	○
2	Docencia y aprendizaje	○	○	○	○	○	○
3	Investigación y producción de conocimiento.	○	○	○	○	○	○
4	Pertinencia e impacto social	○	○	○	○	○	○
5	Los programas ambientales	○	○	○	○	○	○
6	Relación con el entorno	○	○	○	○	○	○
7	Extensión académica	○	○	○	○	○	○
8	Organización y Administración	○	○	○	○	○	○
9	Manejo de recursos financieros	○	○	○	○	○	○



### 3. Pertinencia e impacto social

3.1 Evalúe el impacto, de cada uno de los siguientes aspectos , en la VISIBILIDAD INSTITUCIONAL, en los ámbitos regional, nacional e internacional.																
Aspectos		REGIONAL					NACIONAL					INTERNACIONAL				
		5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1	Aporte de la Universidad a la solución de problemas a nivel:	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
2	Desarrollo de programas y actividades de investigación y proyección social coherentes con el contexto:	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
3	Acciones orientadas a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad a nivel:	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
4	Realización de actividades científicas, tecnológicas y de docencia en contextos locales para facilitar el desarrollo de las comunidades a nivel:	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

### 4. Procesos de autoevaluación y autorregulación

4.1 Evalúe los siguientes aspectos del sistema de Autoevaluación y Acreditación institucional.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Eficacia del aplicativo Seguimiento a planeación estratégica institucional (SPEI)	○	○	○	○	○	○
2	Eficacia del aplicativo Sistema de Autoevaluación y Acreditación (SAAI - IG)	○	○	○	○	○	○
3	Cumplimiento de indicadores de gestión para el seguimiento de los planes de desarrollo y toma de decisiones.	○	○	○	○	○	○
4	Cumplimiento con los requerimientos de los sistemas nacionales de información y su uso en las decisiones institucionales.	○	○	○	○	○	○
5	Conocimiento de la política de Calidad del Sistema Integrado de Gestión.	○	○	○	○	○	○
6	Transparencia y equidad en la aplicación de criterios para evaluar profesores, administrativos y directivos.	○	○	○	○	○	○

## 5. Bienestar institucional

5.1 Evalúe LA CALIDAD de los servicios ofrecidos por el Centro de Bienestar Universitario:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Cultura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Recreación y deporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Desarrollo humano	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Salud	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Promoción socio - económica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.2 Evalúe la EFECTIVIDAD de las siguientes herramientas de divulgación de los servicios ofrecidos por el Centro de Bienestar Universitario:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Página web institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Redes sociales institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Correo electrónico institucional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Carteleras, volantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Emisora radial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.3 ¿En qué grado los programas del Centro de Bienestar Universitario propician:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Su formación personal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Su formación profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	El desarrollo de sus cualidades y destrezas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

5.4 Evalúe la eficacia, estrategias o soluciones que el Centro de Bienestar promueve para fortalecer la inclusión de miembros de la comunidad universitaria con condición vulnerable y/o con discapacidad:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Rampas y/o ascensores para personas en silla de ruedas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Material bibliográfico para personas invidentes o con visión baja	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Medios educativos para personas sordomudas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Guarderías Infantiles (CAIMIUP)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Comedor Universitario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Programas de prevención y atención de emergencias.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



## 6. Organización, gestión y administración

6.1 Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	La estructura organizacional satisface las necesidades académicas y administrativas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Los procesos administrativos posibilitan el cumplimiento de la MISION institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	La estructura organizacional hace posible el desarrollo del proyecto institucional.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	El desempeño del personal administrativo en la Universidad de Pamplona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Claridad en las funciones de cada cargo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	En la evaluación laboral hay transparencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	En la evaluación laboral hay equidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Los directivos conocen las funciones a mi cargo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Las funciones desempeñadas están acordes con el salario.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	El pago del salario es oportuno	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	El tipo de contratación está de acuerdo con la ley.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Las funciones que desempeño están de acuerdo con mi formación académica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	La Universidad me brinda capacitación para desempeñar el cargo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Tengo oportunidad de promoción o ascenso.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	El clima laboral de mi dependencia es adecuado para el logro de los objetivos institucionales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Atención que se brinda a los usuarios que visitan mi dependencia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	La atención al usuario es eficaz.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.2 Su apreciación frente a los sistemas de información y los MECANISMOS DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL ES:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Eficaces	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Oportunos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Eficientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





6.3 Evalúe las CUALIDADES de los responsables de los órganos de dirección de la Universidad de Pamplona.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Integridad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Idoneidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Capacidad de gestión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Transparencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Responsabilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Coherencia en sus actuaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Tolerancia a la crítica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Buen trato a los demás	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 7. Recursos de apoyo académico e infraestructura física

7.1 Evalúe las herramientas TIC institucionales, en cuanto a:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Conectividad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Disponibilidad de equipos de cómputo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Disponibilidad de salas virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Software especializado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Actualización periódica.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Aplicativos virtuales para docencia e investigación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 7.2. Evalúe los lugares donde desempeña sus labores cuanto a

Aspectos	Accesibilidad					Iluminación					Ventilación					Extensión/espacio					Nivel de seguridad									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1					
1 Aulas de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Laboratorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Talleres	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Biblioteca	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Salas Virtuales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Oficinas de los Profesores	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Oficinas Administrativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Cafeterías	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Escenarios deportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Auditorios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 8. Recursos financieros

8.1. Evalúe el <b>conocimiento</b> sobre los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Estabilidad y solidez financiera, para garantizar el cumplimiento de las acciones propuestas en el Plan de Desarrollo Institucional.	○	○	○	○	○	○
2	Cumplimiento de los requerimientos presupuestales, inmersos en el Proyecto Educativo Institucional, actividades académicas y de bienestar.	○	○	○	○	○	○
3	Manejo financiero de la Universidad de Pamplona.	○	○	○	○	○	○
4	Transparencia en el manejo de los recursos financieros de la Universidad de Pamplona.	○	○	○	○	○	○

## 9. Sistema de gestión ambiental

13.1. Respecto a su <b>PARTICIPACIÓN</b> en el Sistema de Gestión Ambiental en la Universidad de Pamplona, evalúe los siguientes Aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
2	Participación del funcionario Administrativo en la <b>construcción</b> de la Política Ambiental	○	○	○	○	○	○
3	Participación del funcionario Administrativo en la <b>actualización</b> de la Política Ambiental	○	○	○	○	○	○
4	Participación del Funcionario Administrativo en la <b>ejecución</b> de la Política Ambiental	○	○	○	○	○	○
5	Existencia de estrategias educativas que utilicen las áreas verdes para motivar el conocimiento y conservación del medio ambiente.	○	○	○	○	○	○



## 5.5. ENCUESTA PARA EGRESADOS





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
**ENCUESTA A EGRESADOS**

**Apreciado egresado:** Se solicita muy comedidamente contestar en forma idónea la siguiente encuesta, la cual permitirá realizar un mejoramiento continuo de los procesos misionales de la institución.

1. Datos generales		
1	Egresado del programa:	
2	Pregrado Presencial <input type="radio"/>	Pregrado a distancia <input type="radio"/>
3	Postgrado presencial <input type="radio"/>	Postgrado a distancia <input type="radio"/>
4	Ingresé al programa en el año _____	Terminé la carrera en el año _____
5	Año de graduación: _____	Edad _____ años
6	¿El género con el que más me identifico es?	

2. Situación laboral. Actualmente, mi situación laboral actual es:			
<b>Empleado</b>	Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	Independientes Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	Otro <input type="radio"/> Cuál? _____
<b>Tipo de empleo</b>	Estatal <input type="radio"/> Privado <input type="radio"/> Mixto <input type="radio"/> Propio <input type="radio"/> Familiar <input type="radio"/> Otra <input type="radio"/>		
<b>Tipo de contratación</b>	Indefinido <input type="radio"/> Definido <input type="radio"/>		
<b>Sector donde labora</b>	Industrial <input type="radio"/> Servicios <input type="radio"/> Comercio <input type="radio"/> Educativo <input type="radio"/> Otro <input type="radio"/> ¿Cuál? _____		
La labor que desempeño está en el ámbito de mi formación profesional		Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	
La formación recibida en la Universidad me capacitó para desarrollar competencias en el campo laboral.		Si <input type="radio"/> No <input type="radio"/>	





La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/NR

### 3. Formación del egresado

3.1 Evalúe los siguientes aspectos, referentes a la formación académica.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Formación humana	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Formación académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Formación política	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Formación social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Formación disciplinar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formación profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Formación en liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Pertinencia con los requerimientos de la vida laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Formación actualizada de acuerdo con el desarrollo científico de la época.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Formación adaptada a los requerimientos del medio social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Conocimiento teórico de la profesión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Desarrollo de competencias para la vida laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Competencias para la investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Capacidad para administrar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Capacidad como consultor	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Competencias para resolución de conflictos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Competencia en segunda lengua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Competencias para trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Competencias para trabajo interdisciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Competencia en comunicación asertiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Influencia de la Universidad, en la construcción de su proyecto de vida	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Recomendaría a alguien estudiar mi carrera en la Universidad de Pamplona	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Nivel de satisfacción laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 4. Participación del egresado- aspectos institucionales

4.1 Evalúe su participación en los diferentes procesos de la Universidad		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	Docencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Actividades de investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Actividades de proyección social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Actividades culturales y deportivas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Consultoría o asesoría para la carrera estudiada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Revisión, planeación y proyección del programa del cual egresé	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Cuerpos directivos: Consejo Superior, Consejo Académico, Consejo de Facultad, Comité curricular, Comité de autoevaluación.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Actualización profesional ofertada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Encuentro de egresados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Ofertas laborales de la Universidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Conocimiento de la oficina de apoyo y seguimiento al egresado (OASE)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Existencia de políticas y estrategias de seguimiento al egresado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 5. Visibilidad nacional e internacional- egresado

5.1 Evalúe los siguientes aspectos, relacionados con la participación del egresado en los contextos local, regional, nacional e internacional.		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/NR
1	En asociaciones de profesionales en mi área	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	En comunidades académicas reconocidas en el país.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	En organizaciones científicas en mi área de conocimiento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	En organizaciones no gubernamentales.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Existencia de demanda laboral en el campo de formación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Ha recibido distinciones o reconocimientos por su labor profesional. SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/> ¿Cuáles?						



## 6. Contactos- egresado

Quiero recibir información de la Universidad de Pamplona: **SI**  **NO**

**Mi nombre es:** \_\_\_\_\_

**Mi correo electrónico es:** \_\_\_\_\_

**Mis números telefónicos son: Oficina:** \_\_\_\_\_ **Celular:** \_\_\_\_\_

**Residencia:** \_\_\_\_\_

**Mi dirección para correspondencia es:** \_\_\_\_\_

DQS is member of:





## 5.6. ENCUESTA PARA EMPLEADORES

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK





**UNIVERSIDAD DE PAMPLONA**  
**OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL**  
**ENCUESTA A EMPLEADORES**

**Apreciado (a) empleador (a):** Se solicita muy comedidamente contestar en forma idónea la siguiente encuesta, la cual permitirá realizar un mejoramiento continuo en los procesos misionales de la institución.

1. Datos generales- empleador		
1	Nombre completo	
2	Cargo	
3	Nit de la empresa	
4	Razón Social de la Empresa	
5	Dirección de la Empresa	
6	Número telefónico	
7	Correo Electrónico	

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/ NR

**2. Evaluación del profesional por el empleador**

2. Evalúe el profesional de la Universidad de Pamplona en los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Formación integral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Formación disciplinar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Desempeño laboral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Innovación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Trabajo interdisciplinario	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Trabajo en equipo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Adaptabilidad y flexibilidad en relación con los contextos de desempeño profesional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Manejo y resolución de problemas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





9	Liderazgo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Aprender a aprender	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Manejo de lengua materna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Dominio de segunda lengua	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Manejo de tecnologías de la información y las comunicaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Actualización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Pensamiento crítico y autocrítico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Sentido de pertenencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Comunicación asertiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Toma de decisiones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Interés por el Sistema de Gestión Ambiental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**3. Observaciones:**

DQS is member of:





## 6. CUESTIONARIOS PARA EVALUAR INDICE DE SATISFACCIÓN A:

**Estudiantes pregrado**

**Estudiantes de postgrado y**

**Docentes: Tiempo completo ocasional, Hora cátedra**

DQS is member of:





## 6.1. ESTUDIANTES DE PREGRADO (Índice de satisfacción)

DQS is member of:



THE INTERNATIONAL CERTIFICATION NETWORK







## UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

### CUESTIONARIO - ESTUDIANTE PREGRADO

#### (Índice de Satisfacción)

**Apreciado (a) estudiante:** Estamos realizando una investigación sobre algunos aspectos de la universidad de Pamplona. Su opinión es totalmente anónima y contribuirá a realizar las mejoras necesarias en los diferentes procesos misionales.

1. Aspectos personales											
1	Programa académico al que está matriculado										
2	Año que inició sus estudios										
3	Indique el semestre que cursa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
4	El género con el que mejor me identifico es										

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/ NR

2. Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	El trato que recibo de parte de los directivos de la Universidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	El trato y atención que recibo de parte del personal administrativo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	El trato y atención que recibo de parte del personal docente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	La metodología que recibo en la enseñanza de las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	La retroalimentación que recibo de los profesores en las evaluaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	El grado de satisfacción con el programa que curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	La claridad y difusión de la información sobre eventos y campañas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	La calidad de la organización de los eventos institucionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	La infraestructura de la Universidad para las diferentes actividades	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	El estado de los inmuebles y equipos para el aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	El estado y número de los computadores y video beam	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	La seguridad en las instalaciones dentro del campus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Lugares destinados a estudio y lectura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Cafeterías, Restaurantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





3. Evalúe la participación en las actividades o servicios ofrecidos por la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Semilleros o proyectos de investigación	o	o	o	o	o	o
2	Proyección social en mi carrera	o	o	o	o	o	o
3	Conferencias, asignaturas, congresos internacionales	o	o	o	o	o	o
4	Conferencias, semestre académico, cursos, eventos fuera de la Universidad	o	o	o	o	o	o
5	Horarios, metodologías de los cursos de idiomas	o	o	o	o	o	o
7	Evento o actividades deportivas	o	o	o	o	o	o
8	Eventos o actividades culturales	o	o	o	o	o	o
9	Servicios de atención médica de urgencias	o	o	o	o	o	o
10	Servicio de biblioteca, lugares, espacios, comodidad	o	o	o	o	o	o
11	Préstamo de libros, revistas (Suficientes, actualizados)	o	o	o	o	o	o
12	Servicio de fotocopias de fácil acceso	o	o	o	o	o	o
13	Horarios de atención a estudiantes	o	o	o	o	o	o
14	Asesorías a estudiantes	o	o	o	o	o	o
15	WIFI, rapidez, estabilidad, velocidad	o	o	o	o	o	o
16	Servicio de internet dentro del campus	o	o	o	o	o	o
17	Salas de sistema, incluyendo el estado de los equipos y software	o	o	o	o	o	o
18	Servicios de mercadeo a la hora del ingreso a la Universidad	o	o	o	o	o	o
19	Asesoría en financiación de matrícula	o	o	o	o	o	o
20	Solución de quejas y/o sugerencias	o	o	o	o	o	o
21	Expedición de certificados de estudios	o	o	o	o	o	o
22	Costos de certificación de estudios	o	o	o	o	o	o
23	Tiempos de entrega de la documentación solicitada	o	o	o	o	o	o
24	Grado de satisfacción por estudiar en la Universidad de Pamplona.	o	o	o	o	o	o
¿Qué aspectos recomienda mejorar de su carrera?							
¿Qué aspectos recomienda mejorar de la Universidad?							
Correo electrónico:							
Nombre (OPCIONAL):							





## 6.2. ESTUDIANTES DE POSGRADO (Índice de satisfacción)

DQS is member of:





## UNIVERSIDAD DE PAMPLONA CUESTIONARIO - ESTUDIANTE POSTGRADO (Índice de Satisfacción)

**Apreciado (a) estudiante:** Estamos realizando una investigación sobre algunos aspectos de la universidad de Pamplona. Su opinión es totalmente anónima y contribuirá a realizar las mejoras necesarias en los diferentes procesos misionales de la universidad.

1. Datos personales						
1	Postgrado que cursa					
2	Indique el semestre que cursa	1	2	3	4	Trabajo grado
3	Recibe beca de la Universidad	SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>				
4	Trabaja con la Universidad Pamplona	SI <input type="radio"/> NO <input type="radio"/>				
5	El género con el que mejor me identifico es:	_____				EDAD _____ años

La siguiente tabla, muestra la escala cualitativa y cuantitativa que puede seleccionar en cada respuesta.

Grado de cumplimiento	Se cumple plenamente	Se cumple en alto grado	Se cumple aceptablemente	Se cumple en bajo grado	No se cumple	No sabe
Escala cuantitativa	5	4	3	2	1	NS/ NR





2. Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	El trato que recibo de parte de los directivos de la Universidad	○	○	○	○	○	○
2	El trato y atención que recibo de parte del personal Administrativo	○	○	○	○	○	○
3	El trato y atención que recibo de parte del personal docente	○	○	○	○	○	○
4	La metodología que recibo en la enseñanza de las asignaturas	○	○	○	○	○	○
5	La retroalimentación que recibo de los profesores en las evaluaciones	○	○	○	○	○	○
6	El grado de satisfacción con el programa que curso	○	○	○	○	○	○
7	La claridad y difusión de la información sobre eventos y campañas	○	○	○	○	○	○
8	La calidad de la organización de los eventos institucionales	○	○	○	○	○	○
9	La infraestructura de la Universidad para las diferentes actividades	○	○	○	○	○	○
10	El estado de los inmuebles y equipos para el aprendizaje	○	○	○	○	○	○
11	El estado y número de los computadores y video beam	○	○	○	○	○	○
12	La seguridad en las instalaciones dentro del campus	○	○	○	○	○	○

3. Evalúe la participación en las actividades o servicios		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Semilleros o proyectos de investigación	○	○	○	○	○	○
2	Proyección social en mi carrera	○	○	○	○	○	○
3	Conferencias, asignaturas, congresos internacionales	○	○	○	○	○	○
4	Conferencias, semestre académico, cursos, eventos fuera de la Universidad.	○	○	○	○	○	○
5	Horarios, metodologías de los cursos de idiomas	○	○	○	○	○	○
6	Cafeterías, restaurantes, sitios para café	○	○	○	○	○	○
7	Evento o actividades deportivas	○	○	○	○	○	○
8	Eventos o actividades culturales	○	○	○	○	○	○
9	Servicios de atención médica de urgencias	○	○	○	○	○	○
10	Servicio de biblioteca, lugares, espacios, comodidad	○	○	○	○	○	○
11	Libros, revistas físicos, actualizados, suficientes, facilidad de préstamo	○	○	○	○	○	○
12	Servicio de fotocopias de fácil acceso	○	○	○	○	○	○
15	WIFI, rapidez, estabilidad velocidad	○	○	○	○	○	○
16	Servicio de internet dentro del campus	○	○	○	○	○	○
17	Salas de sistema, incluyendo el estado de los equipos y software	○	○	○	○	○	○
18	Servicios de mercadeo a la hora del ingreso a la Universidad	○	○	○	○	○	○
19	Asesoría en financiación de matrícula	○	○	○	○	○	○
20	Solución de quejas y/o sugerencias	○	○	○	○	○	○
21	Expedición de certificados de estudios	○	○	○	○	○	○
22	Costos de certificación de estudios	○	○	○	○	○	○
23	Tiempos de entrega de la documentación solicitada	○	○	○	○	○	○
24	Grado de satisfacción que siento por estudiar en la Universidad de Pamplona.	○	○	○	○	○	○





¿Qué aspectos recomienda mejorar de su postgrado?

¿Qué aspectos recomienda mejorar de la Universidad?

Correo Electrónico

Nombre (OPCIONAL)

DQS is member of:





### 6.3. DOCENTES (Índice de satisfacción)

Tiempo completo ocasional TCO  
Hora Cátedra HC





## UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

### CUESTIONARIO - DOCENTE T. C. O y H.C

#### (Índice satisfacción)

**Apreciado (a) docente:** Estamos realizando una investigación sobre algunos aspectos de la universidad de Pamplona. Su opinión es totalmente anónima y contribuirá a realizar las mejoras necesarias en los diferentes procesos.

1. Aspectos personales	
2	Carrera profesional
3	Ultimo título obtenido
4	Antigüedad en la Universidad Pamplona _____ Años
5	Tipo de contrato T.C.O <input type="radio"/> HC <input type="radio"/> OPS <input type="radio"/> OTRO <input type="radio"/>
	El género con el que más me identifico es? _____ Edad _____ años

2. Evalúe los siguientes aspectos de la Universidad de Pamplona	ESCALA					
	5	4	3	2	1	NS/NR
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>







3. Evalúe, según su percepción los siguientes aspectos:		ESCALA					
		5	4	3	2	1	NS/ NR
1	Estatuto docente para profesores ocasionales completos y Hora C.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Oportunidad de presentarse a convocatorias concursos docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Aplicación de escalafón por formación y producción académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Transparencia en la vinculación de los docentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Remuneración por publicación de artículos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Bonificación por servicios prestados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Contratación laboral por el periodo académico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Carga laboral semanal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	Reconocimiento por asesoría de trabajos de grado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Suministro de elementos necesarios para la enseñanza	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Suministro de planillas para control de asistencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Flexibilidad en horarios para adelantar estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	Número de estudiantes por curso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Proyección social en mi carrera	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	Incentivos por producción académica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	Reconocimiento por investigación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	Apoyo a conferencias, asignaturas, congresos internacionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	Apoyo para comisiones de estudio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	Horarios para impartir las asignaturas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	Horarios y programación de cursos de extensión	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21	Espacios para recreación y deporte	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	Campos para asesoría de estudiantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	Cafeterías, restaurantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	Participación a evento o actividades deportivas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	Participación a eventos o actividades culturales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	Servicios de atención médica de urgencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	Comodidad espacios: Biblioteca, Asesoría a estudiantes, salas lectura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	Libros, revistas físicos, actualizados, suficientes, facilidad de préstamo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	Servicio de fotocopias para parciales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	WIFI, rapidez, estabilidad velocidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31	Servicio de internet dentro del campus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	Salas de sistema, incluyendo el estado de los equipos y software	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	Solución de quejas y/o sugerencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	Expedición de certificados de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	Costos de certificación de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	Tiempos de entrega de la documentación solicitada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	Ayudas educativas para hijos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	Afiliación a entidades que promuevan compra de vivienda	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>





**Observaciones**

Correo Electrónico

Nombre (OPCIONAL)

DQS is member of:



## 7. PAUTAS PARA ENTREVISTAS

Las pautas de entrevistas se aplicarán para los siguientes funcionarios de la universidad de Pamplona:

- Rector (a)
- Vicerrector (a) académico (a)
- Vicerrector (a) de investigaciones
- Vicerrector (a) Administrativo
- Director (a) de planeación
- Director(a) oficina de Gestión del Talento Humano
- Decano (a) de la Facultad de Educación
- Decanos (a) de Facultad
- Director (a) CIADTI
- Director (a) de posgrados
- Director (a) oficina de Comunicación y Prensa
- Director (a) de Interacción Social
- Director (a) de Bienestar Universitario
- Profesional universitario oficina de egresados



## 7.1. PAUTAS DE ENTREVISTA- Rector

1. ¿Cómo resume la Misión de la universidad de Pamplona?
2. ¿Cómo se trabaja la excelencia en los procesos de docencia, investigación e interacción social?
3. ¿De qué manera los procesos administrativos y académicos han posibilitado estas búsquedas?
4. ¿Cuáles han sido los principales logros y dificultades de la Universidad en los últimos 2 años?
5. ¿Qué estrategias ha utilizado la Universidad para superar estas dificultades?
6. ¿De qué manera los logros alcanzados permiten satisfacer los propósitos institucionales?
7. ¿Cuál es el grado de cumplimiento de los objetivos y los propósitos institucionales?
8. ¿A partir de qué estrategias se logran los objetivos institucionales?
9. ¿Cómo da cuenta la Universidad de los logros que están asociados a las propuestas que se hacen en el Proyecto Institucional?
10. ¿Cómo evalúa la Universidad la eficiencia de los propósitos institucionales?
11. ¿Qué le hace falta a la Universidad para lograr de manera eficiente sus propósitos institucionales?
12. ¿Qué imagen proyecta la Universidad al medio? (Existen estudios de imagen de la Universidad de Pamplona) ¿Esta imagen es coherente con la Misión Institucional?
13. ¿Qué aprendizajes ha hecho la Universidad como resultado de su interacción con el medio?



14. ¿Cuáles son los logros más importantes en docencia, investigación, proyección social, extensión académica e internacionalización?
15. ¿Cuál es la concepción que tiene la Universidad de Bienestar Universitario?
16. ¿Qué políticas institucionales se tienen para garantizar el aprendizaje de idiomas por parte de profesores y estudiantes?

DQS is member of:



## 7.2. PAUTAS DE ENTREVISTA –Vicerrector(a) Académico

### Preguntas generales

1. ¿Cuáles son los criterios que tiene la Universidad para reconocer una práctica docente de calidad?
2. ¿Cuáles son las estrategias institucionales para promover la conformación y el desarrollo de comunidades académicas?
3. ¿Existen en la Universidad grupos de cooperación y participación en red con otras instituciones universitarias? ¿Cuáles son esos grupos?
4. ¿Cuáles son las políticas, criterios y mecanismos de autoevaluación, de acreditación institucional y de programas y cuáles son las políticas de certificación de procesos que tienden al mejoramiento continuo de los procesos y dinámicas de la Universidad?
5. ¿Cuáles han sido las acciones de mejoramiento como producto de procesos de evaluación de directivas, personal administrativo y de profesores? ¿Utilizan los directivos las evaluaciones para tomar decisiones?
6. ¿La Universidad puede dar cuenta de un sistema de autorregulación de la calidad institucional? (Organización y procesos que garanticen el funcionamiento de un sistema de evaluación y la sostenibilidad de una cultura de la autoevaluación).
7. ¿Cómo evalúa usted el nivel de correspondencia que hay entre los propósitos institucionales y los logros alcanzados?
8. ¿Qué políticas institucionales se tienen para garantizar el aprendizaje de idiomas por parte de profesores y estudiantes?
9. ¿Cuáles son los criterios para definir las responsabilidades de los profesores auxiliares, asistentes, asociados y titulares en la docencia, la investigación y la proyección?
10. ¿Cuáles son los criterios que tiene la Universidad para definir las responsabilidades de los profesores de tiempo completo, medio tiempo y hora catedra?

11. ¿Cuáles son los criterios y mecanismos de evaluación de las tareas docencia, investigación y proyección social?
12. ¿Cuáles son los criterios y mecanismos que estimulan la producción académica de los docentes?
13. ¿Cuáles son las políticas y reglamentos para promover el desarrollo profesoral? Y ¿Cuál es la dinámica del trabajo para ese desarrollo profesoral?
14. ¿Existen en la Universidad estrategias institucionales para promover la conformación y el desarrollo de las comunidades académicas en la institución? ¿Cuáles son?
15. ¿Existen políticas institucionales que orienten la formación integral, la interdisciplinariedad y la flexibilización curricular? ¿Cómo percibe usted el logro de esas políticas?
16. ¿Qué reconocimientos externos ha recibido la Universidad por docencia en los últimos tres años?
17. ¿Cuáles son los mecanismos de difusión de la producción pedagógica en la Universidad?
18. ¿Existe en la Universidad un programa para el diseño y la producción de materiales de enseñanza que sirva de apoyo a los procesos formativos?
19. ¿Existe en la Universidad políticas, criterios y mecanismos de autoevaluación, acreditación institucional y de programas? Igualmente, ¿Hay programas de certificación para el mejoramiento continuo?
20. ¿Cuál es el nivel de apreciación que tiene usted acerca de la integridad, equidad, Transparencia y la eficiencia en la aplicación de las políticas administrativas al desarrollo de la docencia, la investigación, la extensión y la proyección social?
21. En lo que respecta a la estructura académica existente, ¿es adecuada en los objetivos del Proyecto Institucional? Y, ¿Cuál es su opinión sobre la misma?
22. En lo que se refiere a la oferta de carreras en la Universidad, ¿Existen estrategias de desarrollo académico? Las carreras que se tienen ¿responden al Proyecto institucional?



23. Cuando se crea un programa de pregrado o posgrado nuevo, se realizan estudios de factibilidad que esté acorde con las necesidades locales, regionales, nacionales y empresariales?
24. ¿Se han introducido cambios en el Proyecto Institucional? ¿Cuáles son los logros más relevantes y las dificultades más significativas en el desarrollo institucional?
25. ¿Existen estrategias institucionales para superar dificultades?







### 7.3. PAUTAS DE ENTREVISTA- Vicerrector de Investigaciones

1. ¿Cuáles son los campos y las prioridades de investigación de la Universidad?
2. ¿Cuál es la apreciación que tiene usted acerca de la integridad, equidad, transparencia y eficiencia en la aplicación de políticas administrativas para el desarrollo de la investigación?
3. ¿Cuál es la calidad del instrumento para evaluar la investigación en la Universidad?
4. ¿Con qué recursos informáticos se cuenta para la investigación? ¿Considera que son suficientes?
5. ¿Con cuáles medios académicamente reconocidos se cuenta para hacer la difusión de la producción científica y técnica?
6. ¿Cuál es el número de institutos y centros de investigación en la Universidad? ¿Cuáles son los propósitos de estos institutos y centros?
7. ¿Qué reconocimientos ha recibido la Institución en investigación en los últimos tres años?
8. ¿Cómo apoyan ustedes la investigación formativa en la Universidad?
9. ¿Qué tipo de relaciones internacionales tiene la investigación de la Universidad?
10. ¿Cómo ha evolucionado el CIU en los últimos tres años?
11. ¿Desde cuándo se participa en las convocatorias Colciencias?
12. ¿Cuánto ha crecido la investigación en los últimos tres años?
13. ¿Cuánto le vale la investigación anualmente a la Universidad?



## 7.4. PAUTAS DE ENTREVISTA - Vicerrector Administrativo

1. ¿Cuál es el porcentaje del presupuesto institucional destinado a la remuneración y los ¿Estímulos académicos?
2. ¿Cuál es el nivel de eficacia y de eficiencia de los propósitos institucionales? ¿Hay correspondencia entre los propósitos institucionales y los logros alcanzados?
3. ¿Cuáles son las acciones de mejoramiento, fruto de los procesos de evaluación de directivas, personal administrativo y profesores?
4. ¿Cree usted que la evaluación es tenida en cuenta para la toma de decisiones?
5. ¿Cuáles componentes se evalúan en la Universidad?
6. ¿Cómo evalúan ustedes el desempeño administrativo?
7. ¿Qué resultados de satisfacción se tiene sobre los procesos administrativos de la universidad?
8. ¿Qué acciones de mejoramiento se han implementado?



## 7.5. PAUTAS DE ENTREVISTA - Director de Planeación

1. ¿La Universidad ha hecho estudios de contexto y evaluación de las necesidades del mismo?
2. Si existen, ¿Cómo incorpora la planeación los resultados de estos estudios de contexto a sus dinámicas institucionales?
3. ¿Qué mecanismo tiene la Universidad para interactuar con el medio?
4. ¿Cuál es el aprendizaje que ha hecho la Universidad como resultado de la interacción con el medio? ¿En que se evidencia ese aprendizaje?
5. ¿Cómo se articulan las investigaciones de calidad de la educación con las dinámicas de ¿la Universidad?
6. ¿Existen políticas, procedimientos y estrategias en la Universidad para superar las debilidades?
7. ¿Se han elaborado y puesto en marcha planes de mejoramiento? ¿Cuáles?
8. ¿Existen programas de prospectiva para el desarrollo de la Universidad?

DQS is member of:





## 7.6. PAUTAS DE ENTREVISTA - Director (a) Oficina de Talento Humano

1. ¿Cuáles son los mecanismos que tiene la Universidad para la ubicación, la permanencia y la promoción de los profesores?
2. ¿Qué tipo de contrato tienen los investigadores en la Universidad?
3. ¿Cuáles son los componentes que se evalúan en los empleados? ¿Qué tienen en cuenta a los concernientes a desempeño académico, de producción, de gestión, de desempeño administrativo?
4. ¿Cuáles son las acciones de mejoramiento que se implementan en la Universidad como producto de procesos de evaluación de directivas, de personal administrativo y de profesores?
5. ¿Cree que realmente se tienen en cuenta las evaluaciones para la toma de decisiones?
6. ¿Qué políticas tiene Recursos Humanos para lograr el bienestar de sus empleados?
7. ¿Cuál es el nivel de calidad de los sistemas informáticos para controlar todo el módulo del talento humano?



## 7.7. PAUTAS DE ENTREVISTA - Director de Interacción Social

Una de las prioridades de las Universidades hoy es la internacionalización. En esta perspectiva, se elaboraron las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es la concepción que la Universidad tiene de la internacionalización? ¿Cuáles son las políticas de internacionalización de la Universidad de Pamplona?
2. ¿Qué estrategias tiene la Universidad para promover la movilidad docente y estudiantil hacia instituciones internacionales?
3. La Universidad tiene grupos de cooperación y participación en redes con otras ¿Instituciones universitarias nacionales e internacionales?
4. ¿Cuál es el porcentaje de profesores y estudiantes visitantes a Universidades nacionales e internacionales?

DQS is member of:





## 7.8. PAUTAS DE ENTREVISTA - Decano de la Facultad de Educación

1. ¿Qué producción pedagógica tiene la Universidad?
2. ¿Qué periodicidad tienen la producción pedagógica en la Universidad?
3. ¿Cuáles son los mecanismos para la difusión de la producción pedagógica en la Universidad?
4. ¿En qué procesos de formación y capacitación de profesores y otros actores del sistema educativo participa la Facultad de Educación?
5. ¿La Facultad de educación tienen políticas, estrategias y mecanismos de comunicación e interacción con otras instituciones de educación superior?
6. ¿Cuáles son las políticas, estrategias y mecanismos para interactuar con otras instituciones de educación superior?
7. ¿Cuál es la periodicidad de la evaluación de los logros que se obtienen con esa interacción?



## 7.9. PAUTAS DE ENTREVISTA- Director del CIADTI

1. ¿Existen en la Universidad un sistema de información? ¿Cuál es su capacidad técnica, cobertura y niveles de acceso?
2. ¿Cuál es la eficacia de los medios de comunicación e información de la Universidad?
3. ¿Qué estrategias se tienen en la Universidad que garanticen el uso de nuevas tecnologías por parte de estudiantes y profesores?
4. ¿Cuál es el nivel de calidad de los recursos informáticos para la investigación?





## 7.10. PAUTAS DE ENTREVISTA - Director de posgrados

1. ¿Qué políticas se tienen para el mejoramiento de la investigación en los programas de formación avanzada?
2. ¿Cuál es la vinculación de los estudiantes de postgrado con la actividad investigativa de la Universidad?
3. ¿Cuál es impacto que tienen los postgrados en el estudio y la solución de problemas regionales, nacionales e internacionales?

DQS is member of:







## 7.11. PAUTAS DE ENTREVISTA - Director (a) Oficina de Comunicación y Prensa

1. ¿Cómo se define en la organización de la Universidad la Oficina de Comunicaciones y relaciones Pública?
2. ¿Cómo está organizada esta oficina?
3. ¿Cuáles son los propósitos de la oficina de comunicaciones y relaciones públicas?
4. ¿Cuáles son los principales medios de comunicación que tiene la Universidad?
5. ¿Qué políticas y estrategias de comunicación tiene la Universidad con los distintos públicos internos y externos?
6. ¿Cuáles son los canales que tienen la Universidad para comunicarse con los distintos públicos de la comunidad universitaria y con el público externo?
7. ¿Qué tan eficaces son los medios de comunicación e información que tiene la Universidad?

DQS is member of:





## 7.12. PAUTAS DE ENTREVISTA – Coordinadores de prácticas y trabajo social

1. ¿La Universidad ha hecho estudios de contexto? ¿Ha evaluado las necesidades del medio?
2. ¿Qué tipo de programas y actividades de proyección tiene la Universidad? ¿Qué prácticas académicas y sociales se han tenido en los últimos tres años? ¿Cuál es el número de programas de proyección que se tienen?
3. ¿Qué reconocimientos se han recibido por proyección social en los últimos tres años?
4. ¿Existen procesos, mecanismos de evaluación y planes de mejoramiento de la proyección social en la Universidad?
5. ¿Qué tipo de análisis de necesidades académicas y del entorno se han hecho desde esta oficina? ¿Cuál es la articulación entre esas necesidades académicas y el tipo de prácticas?
6. ¿Cuáles son los tipos de prácticas profesionales que se tienen en la Universidad?
7. ¿Están las prácticas profesionales articuladas con las necesidades del medio?
8. ¿Cuál es la apreciación que tiene usted acerca de la integridad, equidad, transparencia y eficiencia en la aplicación de políticas administrativas para el desarrollo de la proyección social?



### 7.13. PAUTAS DE ENTREVISTA - Director (a) de Bienestar Universitario

1. ¿Qué espacios tiene la Universidad para abordar la reflexión crítica acerca de las concepciones de la vida, el hombre, la ciencia y la tecnología, la cultura y los valores la sociedad y el Estado?
2. Respecto a la formación integral ¿hay correspondencia entre los propósitos institucionales y los logros alcanzados?
3. ¿Cuáles son las estrategias institucionales para el logro de la formación integral?
4. Cuáles actividades ofrece la oficina que usted dirige que contribuya al bienestar y la salud integral de la comunidad académica.
5. ¿Cuáles son las políticas de Bienestar Universitario en la Universidad?
6. ¿Cuáles son los medios y las estrategias que tiene BU para difundir sus políticas dentro de la comunidad Universitaria?
7. ¿Qué tipo de programa ofrece BU a la comunidad universitaria?
8. ¿Cuáles son las estrategias de divulgación de los servicios de bienestar? ¿Cómo mide BU la efectividad de las estrategias?
9. ¿Existen programas de inducción para los estudiantes y profesores? ¿Se les da a conocer Bienestar? ¿A que tienen derecho?
10. ¿Qué estrategias se tienen para promover la relación entre actores y grupos académicos, culturales, deportivos y otros?
11. ¿Tiene Bienestar Universitario programas para la prevención de emergencia? ¿Cuáles?
12. ¿Qué tan adecuada es la planta física para el desarrollo de los programas y las actividades de Bienestar?



## 7.14. PAUTAS DE ENTREVISTA- Encargado Oficina de Egresados

1. ¿Qué políticas tiene la Universidad para vincular los egresados a la vida de la Universidad?
2. ¿Cuáles son los canales y las estrategias que tiene la Universidad para comunicarse con sus egresados?
3. ¿Qué sistema de información y de seguimiento de los egresados tiene la Universidad?
4. ¿Existe una base de datos que pueda proporcionar un seguimiento de los egresados?
5. ¿Existen mecanismos de participación de los egresados en la vida de la institución?  
¿Cuáles?
6. ¿Qué espacios de participación tienen los egresados en la vida institucional?
7. ¿Qué tipo de cooperación se da entre la Universidad y los egresados?
8. ¿Cuáles son los aportes que los egresados han hecho en el campo empresarial, científico, cultural, económico y político en los últimos tres años?
9. ¿Qué reconocimientos ha recibido la Universidad por el desempeño e impacto de sus egresados?



## 8. PAUTAS PARA TALLERES

**PARA: Estudiantes, Docentes, Directivos y Administrativos**

DQS is member of:



*Formando líderes para la construcción de un  
nuevo país en paz*



## Preguntas

1. ¿La correspondencia entre la misión y la tradición institucional es?
2. ¿Cómo considera Usted la participación estudiantil en actividades académicas (organismos colegiados, comités, consejos, asambleas, organizaciones estudiantiles, prácticas académicas entre otras)?
3. ¿Cómo considera Usted la participación estudiantil en actividades investigativas (generación de proyectos, semilleros, participación en grupos y centros de investigación)?
4. ¿Cómo considera la participación estudiantil en actividades de interacción social, proyectos de extensión, observatorios, asesorías, consultorios jurídicos y demás actividades extracurriculares?
5. ¿Cómo considera la participación estudiantil en actividades de Bienestar universitario (Deportes, cultura, actividades lúdico - recreativas)?
6. ¿Qué opinión tiene sobre los niveles de formación de los profesores para atender los requerimientos planteados en el Proyecto Institucional?
7. ¿Qué apreciación tiene sobre el grado de flexibilidad curricular en su programa?
8. ¿Cómo considera el grado de interdisciplinariedad en su programa?
9. ¿Considera que en su programa existe flexibilidad curricular, argumente su respuesta?
10. ¿Cómo considera la calidad de su programa?
11. ¿Cuál es su apreciación sobre el ambiente laboral de la Universidad de Pamplona?
12. ¿Considera que la estructura organizacional de la Universidad, es coherente respecto a la dinámica de la Institución?
13. ¿Cómo considera los mecanismos de seguimiento, evaluación y autorregulación de la gestión institucional?

## 9. GUIA VALIDACION DE INSTRUMENTOS

Para validar un instrumento se pueden utilizar diferentes formatos a continuación presentamos un ejemplo y se recomienda además adjuntar los siguientes documentos, los cuales serán enviados al profesional.

1. **Carta dirigida al experto.** se elaborará una carta dirigida al experto solicitando se valide el o (los) cuestionario (s) que se adjuntan, en coherencia con el tema de interés u objeto de estudio.



Pamplona, \_\_\_\_\_ del 20 \_\_\_\_

Doctor (a)

**MIGUEL PEREZ DUARTE**

Presente

Por medio de la presente me dirijo a usted, con el fin de solicitar formalmente su colaboración, revisando y validando El instrumento (cuestionario) que se adjunta, el cual se aplicará en la recolección de información para la población estudiantes de pregrado, como parte del proceso de Autoevaluación que contempla 12 factores a evaluar según las directrices del CNA y será fundamental para ajustar los planes de mejoramiento en el proceso de Acreditación Institucional.

Con anticipación, gracias por la atención, colaboración y apoyo.

Cordialmente,

**Miguel Pérez Duarte**  
**Doctor en Psicología Administrativa**

Anexo. Cuestionario para validar  
Constancia de validación  
Tabla de criterios de evaluación, revisión y validación de los ítems  
Objetivos (Opcional, si existen).





**1.1 Formato. Necesario para que el experto escriba sus correcciones, ajustes y/o comentarios.**

UNIVERSIDAD DE PAMPLONA OFICINA DE AUTOEVALUACION Y ACREDITACION INSTITUCIONAL						
Fecha: _____						
Nombre y apellidos del experto: _____						
Profesión: _____						
CC. _____						
Institución donde trabaja: _____						
CRITERIOS PARA LA VALIDACION						
C= Coherencia de los ítems con los objetivos						
R= Redacción						
P= Pertinencia						
V=Validez interna (De contenido)						
ITEMS	C	R	P	V	OBSERVACIONES	
Agregue un comentario en caso de mejorar el ítem						
1						
2						
3						
4						
5						
6						





**1.1 (Continuación)**

CRITERIOS PARA LA VALIDACION					
C= Coherencia de los ítems con los objetivos					
R= Redacción					
P= Pertinencia					
V=Validez interna (De contenido)					
ITEMS	C	R	P	V	OBSERVACIONES
Agregue un comentario en caso de mejorar el ítem					
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					





## 2. Formato a validar.

### UNIVERSIDAD DE PAMPLONA OFICINA DE AUTOEVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE LA INFORMACION

#### ENCUESTA PARA DOCENTES PREGRADO UNIVERSIDAD DE PAMPLONA

#### ¿OBJETIVOS DEL INSTRUMENTO?

- Medir **factores** institucionales de acuerdo con las directrices del CNA
- Calcular **el índice de satisfacción** del cliente interno, externo
- Proponer planes de mejoramiento
- Evaluar percepción de los encuestados frente a varios aspectos

DQS is member of:





Otro de los formatos que pueden usar los expertos para emitir sus recomendaciones puede ser de la siguiente manera:

Instrumento	Coherencia	Redacción	Pertinencia	Validez
Encuesta a Estudiantes	Tienen relación lógica y secuencial...	Se observa correspondencia en las preguntas planteadas con los objetivos de la encuesta...	Hay claridad y sencillez en el texto de la encuesta...	Corresponde con los lineamientos propuestos por el CNA...
<b>Observaciones</b>				

DQS is member of:





### 3. Carta de validación. La carta de validación firmada por el experto.

Esta carta se usa en el proceso final de la validación donde el experto da un concepto final sobre la redacción, coherencia, pertinencia de acuerdo con los objetivos propuestos sobre el instrumento, después de que se haya ajustado el cuestionario según las exigencias hechas.

**CONCEPTO SOBRE VALIDACIÓN- INSTRUMENTO**

Quien suscribe, \_\_\_\_\_, con título de postgrado:  
\_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, a través de la presente,  
manifiesto que he validado el instrumento denominado  
\_\_\_\_\_ realizado por el grupo de  
apoyo al SAAI, (Conformado por un grupo de docentes de diferentes áreas) y considero que  
el instrumento presentado:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pamplona, \_\_\_\_\_ de noviembre del 20xxxx

Firma del experto: \_\_\_\_\_

Cédula de ciudadanía N° \_\_\_\_\_





Los instrumentos de este documento fueron validados por cuatro expertos: Doctores: Santiago Correa, Oscar Augusto Fiallo Soto, Mariela Hernández Ordoñez y Antonio Stalyn García Rios. Se adjuntan algunas de las cartas, emitidas por los mismos.





## BIBLIOGRAFÍA

CNA (2006) Lineamientos para la Acreditación Institucional CNA

CNA (2014) Acuerdo No. 03 del 2014. [Documento en línea] Disponible:

[https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370\\_Acuerdo\\_03\\_2017\\_cesu.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186370_Acuerdo_03_2017_cesu.pdf)

Documento de Acreditación Institucional Universidad Pontificia Bolivariana –Bucaramanga. [Documento en línea] Disponible.

[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_9/recursos/2018/documentos/05022018/acuerdo\\_048\\_2012.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_9/recursos/2018/documentos/05022018/acuerdo_048_2012.pdf).

Documentos de Acreditación Institucional de la UIS-2014.

Documento de Acreditación de la Universidad Libre 2015

Ministerio de Educación Nacional -CNA (2017). Guía de procedimiento 02 apreciación de condiciones iniciales para acreditación institucional [Texto en línea] Disponible: [https://www.cna.gov.co/1741/articles-186376\\_Guia\\_procedimiento\\_CI\\_Acred\\_IES.pdf](https://www.cna.gov.co/1741/articles-186376_Guia_procedimiento_CI_Acred_IES.pdf)

Universidad de Pamplona (2002) Acuerdo 130 de 2002. [Documento en línea] Disponible: [http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_9/recursos/2018/documentos/05022018/acuerdo\\_130\\_2002.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_9/recursos/2018/documentos/05022018/acuerdo_130_2002.pdf)

Universidad de Pamplona (2005) Acuerdo 186 de 2005. Reglamento Estudiantil- Universidad de Pamplona. [Documento en línea] Disponible:

[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_171/recursos/general/18042017/reglamento\\_estudiantil.pdf](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_171/recursos/general/18042017/reglamento_estudiantil.pdf)

Universidad de Pamplona (2012) Acuerdo 048 de 31 de agosto de 2012. PEI-Universidad de Pamplona.

