

# **INFORME DEL CIFA DE ARTES Y HUMANIDADES**

**CIFA  
2011**



**Universidad de Pamplona**

**Graciela Valbuena Sarmiento  
Representante II Semestre 2011**

## **Comité de Investigaciones de la Facultad de Artes y Humanidades**

Pamplona, 17 de Enero de 2012

### **INFORME DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS COMO REPRESENTANTE DEL CIFA ARTES Y HUMANIDADES ANTE EL CIU II SEMESTRE DE 2011**

Por Graciela Valbuena Sarmiento

Contacto: [arteyamarte@gmail.com](mailto:arteyamarte@gmail.com) (Tel: 316.831.59.60)

Como representante electa del CIFA de Artes y Humanidades desde el 18 de Julio hasta el 20 de Octubre se realizaron las siguientes actividades. Se convocó a 12 reuniones de CIFA con soporte den las Actas 003 a 014. Al mismo tiempo se llevó a cabo 3 reuniones con el fin de fusionar los grupos de investigación del Departamento de Artes; como resultado de esta agenda se fusionaron 3 grupos. Se llevó a cabo 3 reuniones para consolidar la creación de grupo de investigación de los programas de Derecho y Filosofía, como resultado se creó el grupo de derecho jurídico procesal y filosofía del derecho en la modernidad. La Facultad de Artes y Humanidades postuló 9 proyectos de investigación a la convocatoria 540 y como resultado se inscribieron 4 proyectos al sistema de COLCIENCIAS.

## **Comité de Investigaciones de la Facultad de Artes y Humanidades**

Integrantes del Comité de Investigaciones de la Facultad de Artes y Humanidades

**Graciela Valbuena Sarmiento**

Representante ante el CIU

Directora Grupo GIMEAV

**Edgar Allan Niño**

Director Grupo OBSERVA

**Henry Cáceres**

Director Grupo TECADEMUS

Camilo Espinel

**Director Grupo Derecho Jurídico Procesal y Filosofía del Derecho**

Carlos Manuel Luna

Decano

Los Comités de Investigaciones de cada Facultad (CIFA) están conformados por el respectivo Decano o su representante, por un representante de cada grupo de investigación proveniente de las diferentes unidades académicas de la Facultad y el elegido como representante al Comité de Investigaciones de la Universidad (CIU) quien lo preside.

## **FUNCIONES**

- Apoyo y promoción del Sistema de Investigación de la Facultad.
- Establecimiento de políticas de largo plazo para el desarrollo de la investigación y la innovación en cada Facultad.
- Elaboración y ejecución de un Plan Estratégico de Desarrollo del Sistema de Investigación de cada Facultad
- Evaluación técnica y financiera de los proyectos y recomendación ante el CIU para su aprobación y asignación definitiva del presupuesto
- Evaluación, seguimiento y control de los proyectos y actividades de investigación de las Facultades
- Gestión para asegurar la divulgación y publicación de los resultados de la investigación
- Elaboración de un informe semestral sobre las actividades de investigación de cada Facultad y remisión del informe al CIU

**MISIÓN**

Emprender rutas de nuevo conocimiento científico mediante el trabajo multidisciplinar con un sentido compromiso de desarrollo investigativo de las artes y humanidades acorde con los principios filosóficos y valores institucionales que respondan a las necesidades de investigación en la región

**VISIÓN**

Los grupos de Investigación de la Facultad de Artes y Humanidades deberán liderar procesos de formación investigativa con jóvenes y adultos del Nor Oriente Colombiano y la frontera, desarrollando planes de investigación multidisciplinares en los campos del conocimiento que se ofrecen y serán un ejemplo de esfuerzo institucional frente al panorama local, regional, nacional y latinoamericano.

En el marco del proyecto educativo de la Facultad Artes y Humanidades durante los años 2006 a 20011 se contó con seis (6) Grupos de Investigación; en los cuales se desarrollaron las primeras propuestas de investigación; posteriormente en el ámbito institucional, una reorganización en la política de investigación promovió la fusión de grupos que permitía afianzar los proyectos y productos de los investigadores frente a la comunidad académica y generó nuevas propuestas grupales en programas de reciente creación.

**MISION**

En la actualidad existen cuatro (4) grupos , de los cuales tres (3) están clasificados en categoría D en COLCIENCIAS y un grupo recientemente creado (1) con aval institucional. Tres (3) de ellos son grupos fusionados, pertenecientes al departamento de artes y un grupo creado en el departamento de jurisprudencia.

Estos grupos se conciben como equipos multidisciplinares de profesionales, cuyo fin primordial es la generación de nuevo conocimiento en diálogo permanente con las realidades artísticas y humanas de la sociedad que permita el fortalecimiento de los programas académicos de Música, Educación Artística, Artes Visuales, Comunicación Social, Derecho y Filosofía de cara a la comunidad académica nacional e internacional apoyado en las líneas de investigación artísticas y humanísticas.

La Facultad prestará atención a la permanente actualización de sus investigadores facilitando el acceso a los programas anuales de movilidad investigativa y procurando que estos integren las redes de conocimiento que permitan la interacción de calidad científica institucional, local, regional, nacional e internacional.

# INFORME CIFA ARTES Y HUMANIDADES

PROGRAMA ACADEMICO	GRUPO DE INVESTIGACION	SEMIERRO DE INVESTIGACIÓN	PROYECTO EN CURSO FINANCIADO POR LA UP	ASIGNACIÓN DE HORAS A INVESTIGACIÓN	PARTICIPACIÓN E.S.I 2012
MUSICA L.E.A	1. GIMEAV 2. TECADEMUS	1. COMETA DE COLORES 2. TECNOLOGIAS APLICADAS A LA MUSICA 3. INMUSICA	Talleres Artísticos de Libre Expresión Infantiles Profesora Rosa I. Moncada <a href="http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_10/recursos/general/documentos/pdf/01022011/proyectosmassemilleros1.pdf">http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_10/recursos/general/documentos/pdf/01022011/proyectosmassemilleros1.pdf</a>	<a href="#">VER INFORME OFIINVES</a>	INMUSICA
ARTES VISUALES					
DERECHO	1. Derecho Jurílico Procesal Y Filosofía del Derecho en la Modernidad	1. Derecho Jurílico Procesal 2. Derecho Internacional y Comercio Exterior	NINGUNO		1. Derecho Internacion al y Comercio Exterior
FILOSOFÍA					
COMUNICACIÓN SOCIAL	1. Observa	NINGUNO	El gran Libro de Norte de Santander Observatorio de Medios		

**Eventos académicos programados por la  
facultad para la promoción y divulgación  
de la actividad investigativa**

**II FORO ENCUENTRO REGIONAL DE INVESTIGACION Y DOCUMENTACION  
MUSICAL DEL EJE CENTRO , NORORIENTE Y LA FRONTERA BINACIONAL  
COLOMBO - VENEZOLANA.**

[http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home\\_15  
/recursos/01\\_general/03112010/veamonos\\_en\\_biblioteca1.jsp](http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_15/recursos/01_general/03112010/veamonos_en_biblioteca1.jsp)

## **Participación en asociaciones y entidades científicas**

### **PROGRAMA DE MÚSICA:**

- ISME - International Society for Music Education (ISME.org)
- <http://www.isme.org/>
- FLADEM Colombia– Foro Latinoamericano de Educacion Musical
- <http://www.flademcolombia.com>
- ACOFARTES: Asociación Colombiana de Facultades de Arte
- <http://www.acofartes.org>

### **PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL:**

### **PROGRAMA DE DERECHO:**

### **PROGRAMA DE FILOSOFÍA:**

### **PROGRAMA DE ARTES VISUALES:**

### **PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA:**

## **Actividades: reuniones - actas**

**14 REUNIONES II SEMESTRE DE 2011**

**16 ACTAS DE REUNIÓN**

**2 JORNADAS PERMANENTES DE INVESTIGACIÓN**

**·A continuación se relatan las acciones emprendidas en orden cronológico con el soporte del acta:**

**Acta 003 DEL 18 de Julio de 2011**

Tema Tratado: Elección de Representante del CIFA, estando presentes:

1. El señor Decano de la Facultad de Artes y Humanidades: Profesor Carlos Luna
2. Profesor Hellver Ortíz: Director Grupo Cultura y Educación
3. Profesora Graciela Valbuena: Director Grupo Investigación en Música
4. Profesor Edgar Allan Niño: Director Grupo Observa
5. Profesor Henry Cáceres: Director Grupo Tecademus
6. Profesor Edgar Villamizar: Director Grupo Cien
7. Profesor Alberto Camacho: Director Grupo Triada.

Con el fin de llenar el vacío dejado por el profesor Edgar Allan Niño quien se trasladó a la Ciudad de Cúcuta, se nominó el nombre del Profesor Hellver Ortíz y Graciela Valbuena y se decide a la unanimidad que la representación fuera a nombre de la profesora Graciela.

**ACTA 004 DEL 29 de Julio DE 2011:**

Temas tratados:

- Informe de CIUP 21 de Julio,
- Creación de la Revista de la Facultad de Artes y Humanidades
- Se rinde informe sobre asistencia al VI Congreso Nacional de Investigación y Documentación en Música,
- Fruto de la asistencia al Congreso, se da a conocer la postulación de sede del Foro Regional de Investigación y Documentación Musical a la Universidad de Pamplona.

Propuestas:

- Creación de un blog informativo que visibilice el trabajo de investigación de la Facultad De Artes Y Humanidades.
- Creación de la agenda de actividades de investigación de la Facultad
- Foro estudiantil abierto con miras a creación de semilleros de investigación.
- Se abre la posibilidad a la unificación de grupos de investigación.

**•A continuación se relatan las acciones emprendidas en orden cronológico con el soporte del acta:**

**ACTA 5 DEL 4 DE AGOSTO DE 2011**

**Temas tratados:**

- Procesos de Conformación de Semilleros de Investigación
- Experiencias significativas de investigación en los programas de Comunicación Social, Música, Artes Plásticas, Derecho.

**Propuestas:**

- Diligenciar los formatos FPI 06 y FPI 07
- Trabajar documentos sobre Orígenes y Dinámicas de los Semilleros de investigación en Colombia según la visión de los fundadores, documento de la red COLSI.

**ACTA 006 19 DE AGOSTO**

**Temas tratados:**

- Informe CIUP 17 DE AGOSTO (Informe sobre convocatorias abiertas de Colciencias 540, 542 – Aval de Grupos de investigación.)
- Invitada: Dra. Mary Luz Ordóñez para contar experiencia sobre fusión de grupos
- Socialización de formatos FPI-06 , FPI 07
- Reflexiones en torno a documento de semilleros de investigación.**

**ACTA 007 26 DE AGOSTO DE 2011**

**Temas tratados:**

- El profesor Víctor Manuel Cáceres se propone como orientador de procesos de comunicación en investigación.
- Se propone la fusión de los grupos de investigación del departamento de artes:
- TECADEMUS: HENRY CÁCERES
- TRIADA: ALBERTO CAMACHO
- CULTURA Y EDUCACIÓN: HELLVER ORTÍZ
- GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA: GRACIELA VALBUENA

**•A continuación se relatan las acciones emprendidas en orden cronológico con el soporte del acta:**

**ACTA 008 26 DE AGOSTO DE 2011**

**Tema tratado:**

Después de reuniones con el director y profesores del programa de Derecho Y Filosofía se inició el proceso de creación del grupo de investigación de los programas de Derecho Y Filosofía. Se inició el proceso de apertura en línea de los CVLAC Y GRUPLAC con los profesores interesados.

**ACTA 009 DEL 31 DE AGOSTO DE 2011**

**Tema tratado:**

Se procedió a un diagnóstico sobre los grupos de investigación del departamento de artes y se acordó la fusión de grupos bajo el nombre de grupo de investigación en Música, Educación artística y artes visuales.

**Acta 010 del 2 de septiembre de 2011**

**Temas tratados:**

Socialización del grupo de investigación en Derecho Y Filosofía

**Acta 011 del 9 de septiembre de 2011**

**Temas tratados:**

- Informe sobre la presentación del instituto de investigaciones de la Universidad de Pamplona y la participación en la convocatoria de proyectos regionales 540
- Se anuncia el comité regional científico y académico para el Foro De Investigación Y Documentación En Música, conformado por las Universidades: Pedagógica, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad

- Pedagógica de Tunja, UIS, UNAB, Francisco de Paula, Secretaría Departamental de Cultura
- Se proponen temas transversales de investigación con fines de participar en la convocatoria de Proyectos.

**Acta 012 del 16 de septiembre de 2011.****Temas tratados:**

Se oficializa la fusión de los grupos de comunicación social: Grupo de Investigación Observa, dirigido por el Profesor Edgar Allan Niño y el Grupo de Investigación Cien dirigido por el Profesor Edgar Villamizar

El nuevo grupo fusionado del programa de comunicación social será el grupo Observa liderado por el profesor Edgar Allan Niño.

**Acta 013 23 de septiembre de 2011****Temas tratados:****Informe CIUP 22 DE SEPTIEMBRE**

Invitada la Doctora Laura Villamizar para tratar el tema de las convocatorias 539 y 540. La doctora Laura Villamizar dio a conocer los términos de las convocatorias y aclaró las inquietudes de los docentes.

La facultad de Artes y Humanidades presentó los siguientes proyectos a la convocatoria 540:

1. Centro Piloto de Documentación Musical
  2. Festi Norte
  3. Festival de Pamplona
  4. Fortalecimiento de las escuelas y bandas de Música del Departamento de Norte de Santander.
- Los proyectos no tuvieron aval del sector productivo de la región.

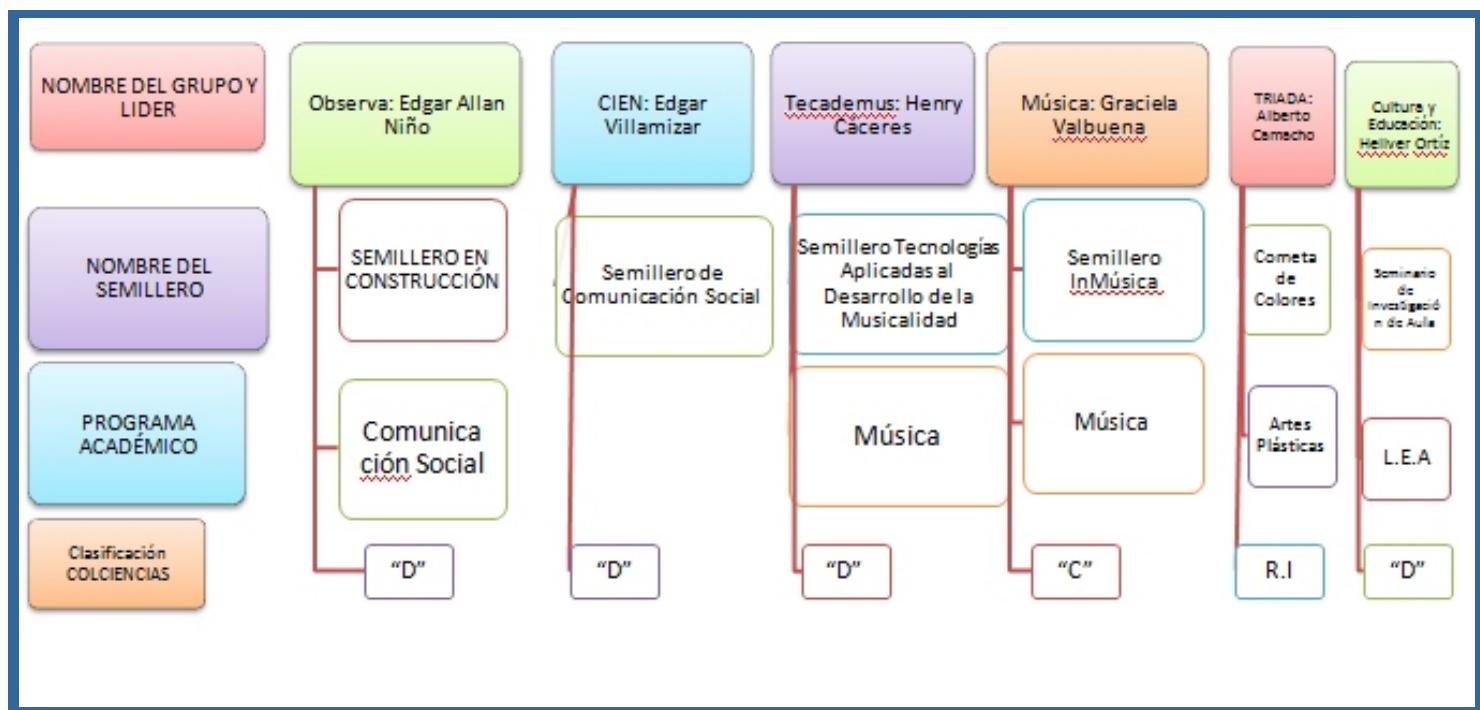
**ACTA 0014 DEL 18 y 20 de Octubre de 2011****Se cumplieron 2 jornadas de investigación.**

En dicha reunión los docentes se manifestaron de brazos caídos, desmotivados, no encuentran retorno frente a los proyectos que presentan. Además, desconocen cuáles son los lineamientos institucionales para determinar las líneas de investigación de las facultades. Se cuestiona cual es la postura institucional en defensa de los programas de la Facultad de Artes y Humanidades teniendo en cuenta los acontecimientos que rodearon la convocatoria 540.

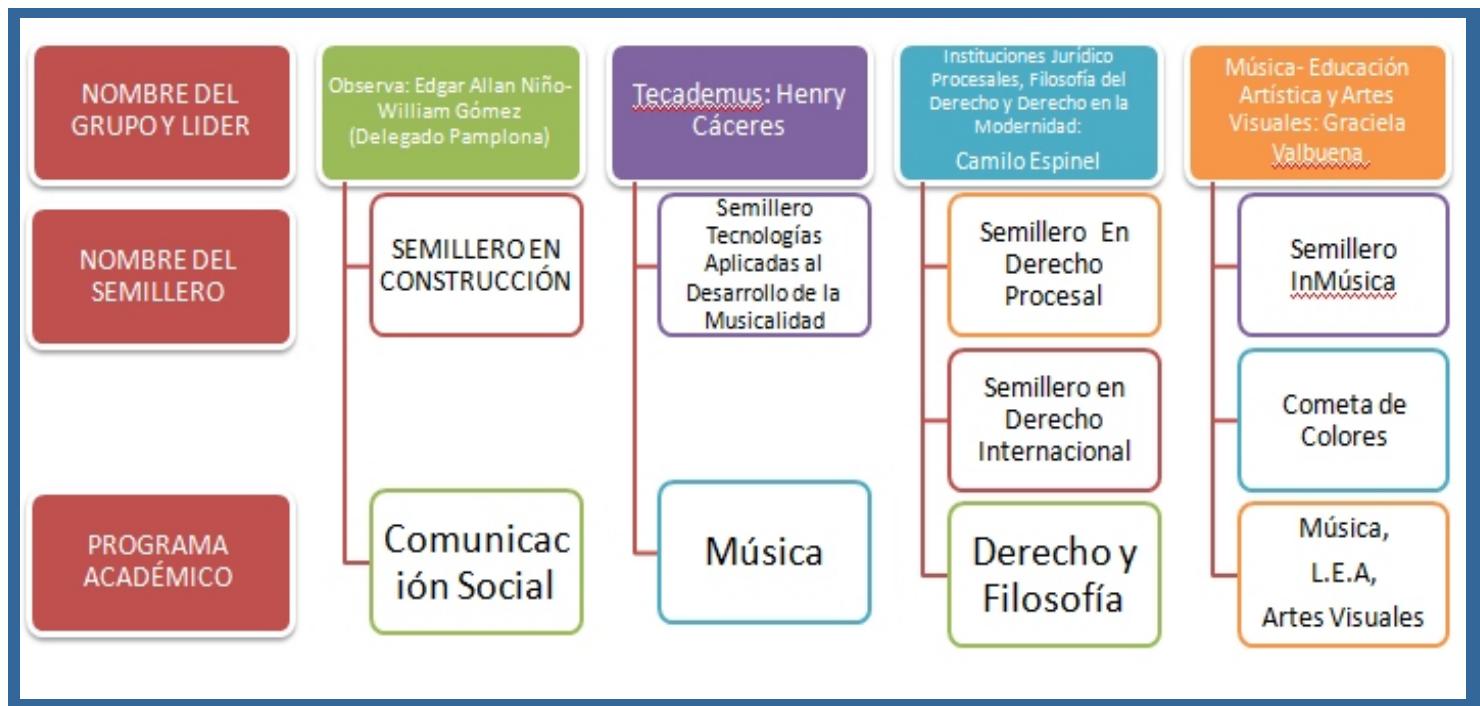
Por último, a pesar de las anteriores expresiones, y las dificultades del calendario académico en curso, se logró la postulación de 3 semilleros de investigación para su participación en el Encuentro de Semilleros de Investigación de la Universidad de Pamplona a realizarse el 27 de enero de 2012.

Sin más que añadir, se entrega este informe hecho por solicitud de la Oficina de Investigaciones de la Universidad de Pamplona.

## CIFA 2006- 2011



## CONFIGURACIÓN ENERO DE 2012



**GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
OBSERVA  
COL0045229**

<http://201.234.78.173:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000005529>

**Programa de comunicación social  
Facultad de artes y humanidades**

**GRUPO OBSERVA**

<b>Datos básicos</b>	
<b>Año y mes de formación</b>	2006 - 1
<b>Departamento - Ciudad</b>	Norte Santander - Pamplona
<b>Líder</b>	Edgar Allan Niño Prato
<b>¿La información de este grupo se ha certificado?</b>	Si el día 2011-09-05
<b>Página web</b>	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:edgar_allan@unipamplona.edu.co">edgar_allan@unipamplona.edu.co</a>
<b>Clasificación</b>	D
<b>Área de conocimiento</b>	Ciencias Sociales Aplicadas -- Comunicación
<b>Programa nacional de ciencia y tecnología</b>	Ciencias Sociales y Humanas
<b>Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)</b>	No Aplica

## GRUPO OBSERVA: INVESTIGADORES

### Integrantes del grupo

Nombre	Vinculación	H d	Inicio - Fin Vinculación
1.- <a href="#"><u>Edgar Allan Niño Prato</u></a>	Investigador		2006/1 - Actual
2.- <a href="#"><u>Julio César Barrera Velez</u></a>	Investigador	8	2006/1 - 2010/12
3.- <a href="#"><u>Carlos Eduardo Barriaga Acevedo</u></a>	Investigador	8	2011/2 - 2013/12
4.- <a href="#"><u>Ramiro Ceballos Melquizo</u></a>	Investigador	8	2011/1 - 2011/5
5.- <a href="#"><u>William Helí Cárdenas Oviedo</u></a>	Investigador	8	2011/7 - 2013/7
6.- <a href="#"><u>William Javier Gómez Torres</u></a>	Investigador	8	2011/1 - 2013/12
7.- <a href="#"><u>María Inés Mendoza Bernal</u></a>	Investigador	8	2011/1 - 2013/12
8.- <a href="#"><u>Victoria Alveida Sarmiento Henao</u></a>	Investigador	4	2007/9 - 2010/9
9.- <a href="#"><u>Marcela Bibiana Villamizar Castro</u></a>	Investigador	4	2011/1 - 2011/5
10.- <a href="#"><u>Edgar Villamizar Portilla</u></a>	Investigador	8	2011/7 - 2013/7

## GRUPO OBSERVA: INVESTIGADORES

Integrantes del grupo			
Nombre	Vinculación	H d	Inicio - Fin Vinculación
11.- <a href="#"><u>Erika Paola Alvarez Ibarra</u></a>	Estudiante	0	2010/3 - 2014/12
12.- <a href="#"><u>Maria Fernanda Briceño Cano</u></a>	Estudiante	2	2010/3 - 2015/3
13.- <a href="#"><u>Ana Gabriela Delgado Romero</u></a>	Estudiante	4	2009/3 - 2011/3
14.- <a href="#"><u>Rafael Dario Pabon Cardenas</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2014/12
15.- <a href="#"><u>Andrea Rodríguez Arias</u></a>	Estudiante	2	2009/3 - 2011/12
16.- <a href="#"><u>marielcy ballesteros quintero</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2012/12
17.- <a href="#"><u>jean carlo estupiñan peñaranda</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2012/12
18.- <a href="#"><u>constanza garcía herreros ramírez</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2012/12
19.- <a href="#"><u>yira yised guerrerobecerra</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2012/12
20.- <a href="#"><u>luis david serrano</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2014/3
21.- <a href="#"><u>jose vidal vargas</u></a>	Estudiante	4	2010/3 - 2012/12

## TRABAJOS EN EVENTOS

### Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

#### 1.- Resumen : Ponencia y publicación

Venezuela, Internacional Evento: Segundo congreso de investigadores de la comunicación. Invecom Ponencia: Análisis de la imagen presidencial en la fotografía periodística de tres diarios colombianos año:2009, ISBN: vol: págs: ,

Autores: EDGAR VILLAMIZAR PORTILLA,

#### 2.- Completo : la brecha entre los jóvenes y los partidos políticos

Colombia, Internacional Evento: primer congreso de ciencia política Ponencia: la brecha entre los jóvenes y los partidos políticos año:2008, ISBN: vol: págs: ,

Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

#### 3.- Completo : IV ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO

Colombia, Evento: IV ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO Ponencia: año:2004, VIDEO ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

#### 4.- Completo : ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO

Colombia, Evento: encuentro de marketing politico Ponencia: año:2003, video encuentro de marketing politico ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

#### 5.- Completo : segundo encuentro de marketing politico

Colombia, Evento: II ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO Ponencia: año:2003, VIDEO ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

#### 6.- Completo : III ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO

Colombia, Evento: III ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO Ponencia: año:2004, VIDEO ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

#### 7.- Completo : V ENCUENTRO DE MARKETING POLITICO

Colombia, Evento: v encuentro de marketing politico Ponencia: año:2005, video ISBN: 0 vol: págs: ,

Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

### Producción

#### Artículos publicados en revistas científicas

1.- **Revista (magazín):** La izquierda en América latina

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2008 vol:1 fasc: págs: 12 - 13  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

2.- **Revista (magazín):** obama

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2008 vol:1 fasc: págs: 7 - 9  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

3.- **Revista (magazín):** revista activa Los 24 deseos para un 2010 de transparencia política.  
diciembre 2009

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2009 vol:21 fasc: págs: 26 - 26  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

4.- **Revista (magazín):** revista activa ¿Chávez elige presidente en Colombia?

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2010 vol:25 fasc: págs: 26 - 26  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

5.- **Revista (magazín):** DIEZ REFLEXIONES PARA LA SEGUNDA VUELTA

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2010 vol:26 fasc: págs: 26 - 26  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

6.- **Revista (magazín):** Los poderes en contravía

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2008 vol:12 fasc: págs: 8 - 8  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

7.- **Revista (magazín):** Buscando el candidato ideal

Colombia, Revista Activa ISSN: 1909-986X, 2010 vol:24 fasc: págs: 26 - 26  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS: LIBROS

### Libros publicados

1.- **Libro resultado de investigación** : Hacia un sistema integral de la evaluación de la calidad de la educación en Bogotá  
Colombia, 2007, ISBN: 978-958-701-960-5 vol: 1 págs: 106, Ed. Universidad Nacional de Colombia  
Autores: CARLOS EDUARDO BARRIGA ACEVEDO,

2.- **Libro publicado** : Ensayos de cine 1  
Colombia, 2008, ISBN: 978-958-719-120-2 vol: 1 págs: 184, Ed. Universidad Nacional Facultad De Artes  
Autores: CARLOS EDUARDO BARRIGA ACEVEDO,

3.- **Libro resultado de investigación** : ¿QUÉ HARÍA USTED SI NO PUDIERA VER TELEVISIÓN?  
Colombia, 2009, ISBN: 978-958-44-5647-2 vol: 500 págs: 74, Ed. EDITORIAL LITOLOREZ  
Autores: WILLIAM HELI CARDENAS OVIEDO,

4.- **Libro publicado** : Cómo crear mensajes de impacto  
Colombia, 1999, ISBN: 9589613744 vol: 1 págs: 98, Ed. 3R-Panamericana  
Autores: EDGAR ALLAN NINO PRATO,

## **LINEAS DE INVESTIGACIÓN**

### **Líneas de investigación declaradas por el grupo**

- 1.- Análisis y producción en medios de comunicación
- 2.- comunicación política y políticas públicas
- 3.- comunicación publicitaria

**PROYECTOS EN CURSO**

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO			
2011			
No.	NOMBRE DEL PROYECTO	CONVOCATORIA	LIDER DEL PROYECTO
1.	"EL GRAN LIBRO DE NORTE DE SANTANDER".	Institucional 50 años	<b>EDGAR VILLAMIZAR PORTILLA</b>

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN  
tecademus  
COL0019294**

<http://201.234.78.173:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000000460>

Programa de música  
Facultad de artes y humanidades

**GRUPO TECADEMUS (TECNOLOGÍA  
APLICADA AL DESARROLLO DE LA MUSICALIDAD)**

<b>Datos básicos</b>	
<b>Año y mes de formación</b>	2001 - 9
<b>Departamento - Ciudad</b>	Norte Santander - Pamplona
<b>Líder</b>	Henry José Cáceres Cortés
<b>¿La información de este grupo se ha certificado?</b>	Si el día 2011-09-11
<b>Página web</b>	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:hjcaceres@unipamplona.edu.co">hjcaceres@unipamplona.edu.co</a>
<b>Clasificación</b>	D
<b>Área de conocimiento</b>	Lingüística, Letras y Artes -- Artes
<b>Programa nacional de ciencia y tecnología</b>	Desarrollo Tecnológico Industrial y Calidad
<b>Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)</b>	No Aplica

## **LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

### **Líneas de investigación declaradas por el grupo**

- 1.- Didáctica y Pedagogía Musical en Educación Infantil
- 2.- Diseño de Metodologías Activas en la Educación Musical
- 3.- Preservación del Patrimonio Cultural Musical
- 4.- Tecnologías Aplicadas al Desarrollo de la Musicalidad

**GRUPO TECADEMUS: INVESTIGADORES****Integrantes del grupo**

Nombre	Vinculación	Horas dedicación	Inicio - Fin Vinculación
1.- <a href="#"><u>Henry José Cáceres Cortés</u></a>	Investigador	9	2001/9 - Actual
2.- <a href="#"><u>Carlos Rodolfo Torres Sánchez</u></a>	Investigador	3	2003/1 - Actual
3.- <a href="#"><u>Jaime Chaparro Neira</u></a>	Investigador	3	2003/1 - Actual
4.- <a href="#"><u>Pedro Alberto Contreras Sanabria</u></a>	Investigador	2	2003/1 - Actual
5.- <a href="#"><u>Nilson Albeiro Jácome Cabeza</u></a>	Investigador	3	2003/1 - Actual
9.- <a href="#"><u>Rosmira Del Rosario Ramón Durán</u></a>	Técnico	3	2002/9 - Actual

## TRABAJOS EN EVENTOS

### Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

**1.- Completo :** MOVIMIENTO MUSICAL EN NORTE DE SANTANDER

Colombia, Evento: ENCUENTRO DE FORMACIÓN MINISTERIO DE CULTURA Ponencia: año:2000, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES,

**2.- Resumen :** La Utilización de LaS Tics En La Formación Musical

Colombia, Nacional Evento: Encuentro Nacional de Educación Musical Colombia en busca de una Educación Integral Música Y pedagogia Ponencia: La Utilización de LaS Tics En La Formación Musical año:2008, Catalogo De Resumenes Fladem Colombia, Pamplona 9,10, 11 Y 12 De Octubre ISBN: 9789584442321 vol: 1 págs: 74, 1  
Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES,

**3.- Completo :** Ponencia - Tres experiencias en Pedagogía Musical Apoyadas por Nuevas tecnologías

Colombia, Internacional Evento: Primer encuentro Internacional de Investigaciones en Musica UPTC Ponencia: Tres experiencias en Pedagogía Musical Apoyadas por Nuevas tecnologías año:2008, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ,

**4.- Resumen :** EL MOVIMIENTO DE LAS BANDAS MUSICALES EN COLOMBIA

Colombia, Nacional Evento: FORO LATINOAMERICANO DE EDUCACION MUSICAL Ponencia: EL MOVIMIENTO DE LAS BANDAS MUSICALES EN COLOMBIA año:2008, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: JAIME CHAPARRO NEIRA,

**5.- Resumen :** Ponencia - La utilización de Tecnologías en la Formación Musical

Colombia, Nacional Evento: III Encuentro nacional de educación Musical - FLADEM Ponencia: La utilización de Tecnologías en la Formación Musical año:2008, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ,

**6.- Resumen :** Ponencia - Sistema Personal de Control Académico SIPCA

Colombia, Nacional Evento: Foro Nacional de Evaluación del Aprendizaje en la Educación Superior Ponencia: Ponencia - Sistema Personal de Control Académico SIPCA año:2008, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ,

**7.- Resumen :** Ponencia Tecademus

Colombia, Nacional Evento: Encuentro Interdisciplinario de Investigaciones Musicales Ponencia: Tecnología Aplicada al Desarrollo de la Musicalidad - TECALEMUS año:2007, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, HENRY JOSE CACERES CORTES, NILSON ALBEIRO JACOME CABEZA,

**8.- Resumen :** Ponencia - La Evaluación en la Práctica Instrumental Apoyada en NTIC's

Colombia, Nacional Evento: La utilización de Nuevas Tecnologías en la Formación Musical Ponencia: La Evaluación en la Práctica Instrumental Apoyada en NTIC's año:2008, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, HENRY JOSE CACERES CORTES,

**9.- Resumen :** I CONGRESO BINACIONAL DE MUSICA

Venezuela, Internacional Evento: I CONGRESO BINACIONAL DE MUSICA Ponencia: "200 AÑOS DE MUSICA PARA BANDA EN COLOMBIA" año:2010, ISBN: vol: págs: ,  
Autores: JAIME CHAPARRO NEIRA,

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

### Producción

#### Artículos publicados en revistas científicas

1.- **Completo:** TECNOLOGIA APLICADA AL DESARROLLO DE LA MUSICALIDAD

Colombia, Revista Colombiana De Tecnologías De Avanzada ISSN: 1692-7257, 2009 vol:1 fasc: 13 págs: 15 - 24

Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES, CARLOS RODOLFO TORRES, NILSON ALBEIRO JACOME,

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS: LIBROS

### Libros publicados

- 1.- **Libro organizado o edición** : Sensibilización Musical para el grado 10º de Post-Primaria Rural Colombia,2004, ISBN: vol: págs: 1, Ed. Ministerio de Educación Nacional  
Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES,
- 2.- **Libro organizado o edición** : Sensibilización Musical para el grado 11º de Post-Primaria Rural Colombia,2004, ISBN: vol: págs: 1, Ed. Ministerio de Educación Nacional  
Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES,
- 3.- **Libro publicado** : Comunicación Educativa Colombia,1998, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, JOSE ENCARNACION FLOREZ, JOSUE RAMON, BELISARIO LAGUADO, MARIO SANCHEZ ISIDRO,
- 4.- **Libro publicado** : Propuesta de Modelo Pedagógico basado en NTI para la Universidad de Pamplona Colombia,2002, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, SELMA MANASSE ACEVEDO,
- 5.- **Libro publicado** : Biomecánica y Pedagogía del judo Colombia,1999, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, HECTOR CARRILLO VARELA,
- 6.- **Libro publicado** : Fundamentos de Educación Rítmica Colombia,1997, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, HECTOR CARRILLO VARELA, ANA MARIA RETAMALES,

## PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES Y ENTIDADES CIENTÍFICAS

### Libros publicados

1.- **Libro organizado o edición** : Sensibilización Musical para el grado 10º de Post-Primaria Rural Colombia,2004, ISBN: vol: págs: 1, Ed. Ministerio de Educación Nacional  
Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES,

2.- **Libro organizado o edición** : Sensibilización Musical para el grado 11º de Post-Primaria Rural Colombia,2004, ISBN: vol: págs: 1, Ed. Ministerio de Educación Nacional  
Autores: HENRY JOSE CACERES CORTES,

3.- **Libro publicado** : Comunicación Educativa Colombia,1998, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, JOSE ENCARNACION FLOREZ, JOSUE RAMON, BELISARIO LAGUADO, MARIO SANCHEZ ISIDRO,

4.- **Libro publicado** : Propuesta de Modelo Pedagógico basado en NTI para la Universidad de Pamplona Colombia,2002, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, SELMA MANASSE ACEVEDO,

5.- **Libro publicado** : Biomecánica y Pedagogía del judo Colombia,1999, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, HECTOR CARRILLO VARELA,

6.- **Libro publicado** : Fundamentos de Educación Rítmica Colombia,1997, ISBN: vol: págs: 1, Ed.  
Autores: CARLOS RODOLFO TORRES SANCHEZ, HECTOR CARRILLO VARELA, ANA MARIA RETAMALES,

**PROYECTOS EN CURSO**

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO				
2011				
No.	NOMBRE DEL PROYECTO	FINANCIACIÓN	CONVOCATORIA	LIDER DEL PROYECTO

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN  
MÚSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA  
Y ARTES VISUALES**

**GIMEAV**

**COL0025602**

<http://201.234.78.173:8080/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000000679>

**Departamento de artes  
Facultad de artes y humanidades**

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ARTES VISUALES.

<b>Datos básicos</b>	
<b>Año y mes de formación</b>	2004 - 3
<b>Departamento - Ciudad</b>	Norte Santander - Pamplona
<b>Líder</b>	Graciela Valbuena Sarmiento
<b>¿La información de este grupo se ha certificado?</b>	Si el día 2011-09-01
<b>Página web</b>	
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:arteyamarte@gmail.com">arteyamarte@gmail.com</a>
<b>Clasificación</b>	D
<b>Área de conocimiento</b>	Lingüística, Letras y Artes -- Artes
<b>Programa nacional de ciencia y tecnología</b>	Ciencias Sociales y Humanas
<b>Programa nacional de ciencia y tecnología (secundario)</b>	Estudios Científicos de la Educación

## GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN MÚSICA, EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y ARTES VISUALES.



## **LÍNEAS DE INVESTIGACION**

### **Líneas de investigación declaradas por el grupo**

- 1.- Artes Visuales y Gestión Cultural
- 2.- Documentación y Patrimonio
- 3.- Educación Artística en la Educación Básica y Superior.
- 4.- Educación Artística, Cultura y Poder
- 5.- Educación Musical
- 6.- Educación por el Arte.
- 7.- Etnomusicología
- 8.- Filosofía de las Artes
- 9.- Fisiología de la ejecución instrumental
- 10.- La Comprensión de la Cultura Artística
- 11.- Musicología
- 12.- Uso de las Tic's en las Artes

## GIMEAV: INVESTIGADORES

### Integrantes del grupo

Nombre	Vinculación	Hd	Inicio - Fin Vinculación
1.- <a href="#"><u>Graciela Valbuena Sarmiento</u></a>	Investigador	4	2004/5 - Actual
2.- <a href="#"><u>Hellver Jazzyd Ortiz Castro</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
3.- <a href="#"><u>Abel De Jesús Acosta Rodriguez</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
4.- <a href="#"><u>Alberto María Camacho Serrano</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
5.- <a href="#"><u>Luis Alberto Carrillo Rangel</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
6.- <a href="#"><u>Edgar Hernando Contreras Sanabria</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
7.- <a href="#"><u>Zuley Jhojana Duran Peña</u></a>	Investigador	4	2007/12 - Actual
8.- <a href="#"><u>Antonio Stalin García Ríos</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
9.- <a href="#"><u>Juan Carlos Gómez Rico</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
10.- <a href="#"><u>José De Jesús Herrera Ospina</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
11.- <a href="#"><u>Karol Zuley Martinez Contreras</u></a>	Investigador	4	2011/7 - Actual
12.- <a href="#"><u>Raúl Mejía Moreno</u></a>	Investigador	4	2011/7 - Actual
13.- <a href="#"><u>Rosa Isabel Moncada Gómez</u></a>	Investigador	4	2009/1 - Actual
14.- <a href="#"><u>Luz Dalila Rivas Caicedo</u></a>	Investigador	4	2011/8 - Actual
15.- <a href="#"><u>Hernánaugusto Valencia Carrero</u></a>	Investigador	4	2004/5 - Actual
16.- <a href="#"><u>Frederic Borsarello</u></a>	Investigador	0	2011/9 - 2011/8
17.- <a href="#"><u>Joseph Theodomirus Carrillo Rico</u></a>	Investigador	4	2008/4 - Actual
19.- <a href="#"><u>Jerome Andre Jean Cler</u></a>	Investigador	0	2007/1 - 2010/1
22.- <a href="#"><u>Yolanda Liliana Uribe Angarita</u></a>	Investigador	0	2011/9 - 2011/8

## GIMEAV: ESTUDIANTES INVESTIGADORES

Integrantes del grupo			
Nombre	Vinculación	Hd	Inicio - Fin Vinculación
18.- <a href="#"><u>Rosa Virginia Charrvs Araujo</u></a>	EGRESADA		2007/6 - Actual
20.- <a href="#"><u>Angel Mariel Granados Torres</u></a>	Estudiante	2	2009/1 - Actual
21.- <a href="#"><u>Sergio Andres Said Eslava</u></a>	Estudiante	2	2009/1 - Actual
23.- <a href="#"><u>Viela Diana Marsela Vidal Mejia</u></a>	EGRESADA	0	2006/6 - Actual
24.- <a href="#"><u>Carlos Galvis Aponte</u></a>	EGRESADO		2007/6 - 2010/6
25.- <a href="#"><u>José Néstor Javier Peña Jaimes</u></a>	EGRESADO		2006/8 - 2010/8
26.- <a href="#"><u>Yizza Daliris Peñaranda Fernandez</u></a>	EGRESADA		2006/8 - 2010/8
27.- <a href="#"><u>Geiber Silva Parrado</u></a>	EGRESADO		2008/9 - 2010/9

# TRABAJOS EN EVENTOS

## Trabajos en eventos (Capítulos de memoria)

**1.- Resumen :** CATALOGO DE RESUMENES

Colombia, Nacional Evento: III ENCUENTRO NACIONAL DE EDUCACION MUSICAL FLADEM, TEMA: COLOMBIA EN BUSCA DE UNA EDUCACION INTEGRAL: MUSICA Y PEDAGOGIA Ponencia: TRABAJO DE AULA EN MÚSICA: UNA OPCIÓN PARA LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO año:2008, CATALOGO DE RESUMENES ISBN: 978-958-44-4232-1 vol: 0 págs: 97, Autores: GRACIELA VALBUENA SARMIENTO,

**2.- Completo :** Programas Profesionales en Música de Colombia

Colombia, Internacional Evento: 1 Congreso Panamericano de Educación Musical de la Internationa Society for Music Education -IISME Ponencia: Programas Profesionales en Música de Colombia año:2011, ISBN: , vol: págs: , Autores: GRACIELA VALBUENA SARMIENTO,

**3.- Completo :** FESTIVAL DE MÚSICA LLANERA EL GIRARA DE ORO

Colombia, Evento: FESTIVAL DE MUSICA LLANERA EL GIRARA DE ORO Ponencia: año:1995, SEGUNDO PUESTO COMO CONJUNTO LLANERO ISBN: 0 vol: págs: , Autores: CARLOS GALVIS APONTE,

**4.- Completo :** "La etnomusicología en la formación del licenciado en música. El caso de la licenciatura en música de la Universidad de Nariño".

Colombia, Nacional Evento: • Encuentro Nacional de Educación Musical del Foro Latinoamericano de Educación Musical FLADEM Colombia, Colombia en busca de una educación integral: música y pedagogía Ponencia: "La etnomusicología en la formación del licenciado en música. El caso de la licenciatura en música de la Universidad de Nariño". año:2008, ISBN: vol: págs: , Autores: LUZ DALILA RIVAS CAICEDO,

**5.- Completo :** Apreciacion occidental sobre la perdida de identidad de las comunidades indigenas kankuamo y wayúu

Colombia, Evento: 12º congreso de antropología Ponencia: año:2007, www.unal.edu.co ISBN: 0 vol: págs: , Autores: VIELA DIANA MARSELA VIDAL MEJIA, YIZZA DALIRIS PENARANDA,

**6.- Completo :** Apreciacion occidental sobre la perdida de identidad de las comunidades indigenas kankuamo y wayúu

Colombia, Evento: II Encuentro de Formación Musical FLADEM Colombia Ponencia: año:2007, Memorias de I Encuentro de Formación Musical FLADEM Colombia ISBN: 0 vol: págs: , Autores: VIELA DIANA MARSELA VIDAL MEJIA,

**7.- Completo :** "Los nuevos retos de la formación docente en música en Colombia

Colombia, Internacional Evento: • I Congreso Internacional de Pedagogía, Currículo e Historia de la Educación. Pensar la Educación en América Latina Ponencia: "Los nuevos retos de la formación docente en música en Colombia" año:2009, ISBN: vol: págs: , Autores: LUZ DALILA RIVAS CAICEDO,

**8.- Completo :** La etnomusicología en los planes de estudio de formación del licenciado en educación musical del programa de música de la Universidad de Nariño en Colombia.

México, Internacional Evento: Primera conferencia panamericana de la sociedad internacional para la educación musical Ponencia: La etnomusicología en los planes de estudio de formación del licenciado en educación musical del programa de música de la Universidad de Nariño en Colombia año:2011, ISBN: vol: págs: , Autores: LUZ DALILA RIVAS CAICEDO,

**9.- Completo :** "Diseño curricular para el Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño en Colombia basada en ciclos propedéuticos y competencias"

México, Local Evento: VII Colloquio de Doctorandos en Pedagogía Ponencia: "Diseño curricular para el Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño en Colombia basada en ciclos propedéuticos y competencias" año:2009, ISBN: vol: págs: , Autores: LUZ DALILA RIVAS CAICEDO,

**10.- Completo :** Resultados y análisis de la validez de la propuesta de inclusión del estudio de la etnomusicología en la licenciatura en música de la Universidad de Nariño en Colombia.

México, Local Evento: VIII Colloquio de Doctorandos en Pedagogía Ponencia: "Resultados y análisis de la validez de la propuesta de inclusión del estudio de la etnomusicología en la licenciatura en música de la Universidad de Nariño en Colombia". año:2010, ISBN: vol: págs: , Autores: LUZ DALILA RIVAS CAICEDO,

**11.- Completo :** Propuesta del diseño curricular para el Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño en Colombia basada en ciclos propedéuticos y competencias",

Argentina, Internacional Evento: • 2º Congreso Latinoamericano de Formación Académica en Música Popular. Teoría y praxis. ¿Una relación posible en la formación del músico popular? Ponencia: Propuesta del diseño curricular para el Programa de Licenciatura en Música de la Universidad de Nariño en Colombia basada en ciclos propedéuticos y competencias". año:2009, ISBN: vol: págs: , Autores: LUZ DALILA RIVAS CAICEDO,

## PUBLICACIONES CIENTÍFICAS

### Producción

#### Artículos publicados en revistas científicas

1.- **Periodicos de noticias:** Biogràfico

Colombia, La Opiniòn Dominical ISSN: 0, 2004 vol: fasc: págs: 4 - 6  
Autores: GRACIELA VALBUENA SARMIENTO,

2.- **Completo:** Conocimiento del niño a través de la música:

Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2004 vol:1 fasc: págs: 92 - 105  
Autores: GRACIELA VALBUENA SARMIENTO,

3.- **Completo:** Vida y Obra de Benjamin Britten. Análisis de su Sonata Op. 65 para Violoncello y Piano en Do Mayor

Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2004 vol:1 fasc: págs: 49 - 70  
Autores: GRACIELA VALBUENA SARMIENTO,

4.- **Completo:** Etnomusicología Instrumental Wayuú en el Siglo XXI

Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2005 vol:2 fasc: págs: 61 - 79  
Autores: GRACIELA VALBUENA SARMIENTO,

5.- **Completo:** Formación de profesores para la enseñanza musical y artística: un estudio comparado

Colombia, Educación Y Educadores ISSN: 0123-1294, 2006 vol:9 fasc: 2 págs: 33 - 46  
Autores: HELLVER JAZZYD ORTIZ CASTRO, GOTZON IBARRETXE,

6.- **Completo:** Diseño de talleres para la enseñanza musical en el grado pre-escolar

Colombia, El Artista / The Artist ISSN: 1794-8614, 2007 vol:3 fasc: págs: 161 - 169  
Autores: ZULEY JHOJANA DURAN PENA, YALIXA MARGARITA CAPACHO CORREA,

7.- **Completo:** Los nuevos retos de la formación docente en música en Colombia.

Colombia, Cuadernos De Psicopedagogia ISSN: 1794-9580, 2009 vol:6 fasc: N/A págs: 149 - 158  
Autores:

8.- **Completo:** LA CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ETNOMUSICOLOGÍA EN LOS PLANES DE

Colombia, Revista De Estudios Latinoamericanos ISSN: 0123-0301, 2007 vol:21-22 fasc: 21-22 págs: 36 - 43  
Autores:

9.- **Completo:** Una nueva perspectiva para pensar el papel de la educación artística en Colombia

México, Revista Material Didáctico Innovador. Nuevas Tecnologías Educativas ISSN: 1870-2066, 2009 vol:5 fasc: 2 págs: N/A - N/A  
Autores:

**EVENTOS ACADEMICOS PROGRAMADOS  
POR EL GRUPO PARA LA PROMOCION Y  
DIVULGACIÓN DE LA ACTIVIDAD INVESTIGATIVA**

**III Encuentro Nacional de Educación Musical Fladem Colombia -Universidad de Pamplona**

**II Foro Encuentro Regional de Investigación y Documentación Musical del eje Centro y Nororiente (Ministerio de Cultura - Corporación Escuela Nueva Cultura - Universidad de Pamplona)**

**•Encuentros 1- 7 APSIDE Formadores Artísticos- (Ministerio de Cultura -Universidad de Pamplona)**

**•Jornadas 1- 5 de Investigación Musical**

**•Asesoría para el II Foro Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical**

## PARTICIPACIÓN EN ASOCIACIONES Y ENTIDADES CIENTÍFICAS

FLADEM Colombia Foro latinoamericano de Educación Musical	Graciela Valbuena Sarmiento	Coordinadora Regional Santanderes Coordinación del II Encuentro Nacional FLADEM- UP
Ministerio de Cultura Colombia		Asesoría para la Organización del II Foro Encuentro Nacional de Investigación y Documentación Musical
		Coordinación del II Foro Encuentro Regional de Investigación y Documentación Musical de Centro, Nororiente y la Frontera Colombo – Venezolana MINCULTURA - UP
ISME International Society for Music Education		Ponente 1 Seminario Panamericano del ISME – México.
Ministerio de Cultura Colombia	Rosa Isabel Moncada	Coordinación de Encuentros 1- 7 APSIDE Formadores Artísticos

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO**

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CURSO				
2011				
No.	NOMBRE DEL PROYECTO	FINANCIACIÓN	CONVOCATORIA	LIDER DEL PROYECTO
1.	Talleres Artísticos de Libre Expresión Infantiles	Institucional	50 años	ROSA ISABEL MONCADA

**GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN  
DERECHO JURÍDICO PROCESAL Y  
FILOSOFÍA DEL DERECHO EN LA  
MODERNIDAD**

**Código de Colciencias**

Programa de DERECHO  
Facultad de artes y humanidades

## **GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DERECHO JURÍDICO PROCESAL Y FILOSOFÍA DEL DERECHO EN LA MODERNIDAD**

Grupo avalado institucionalmente - convocatoria 539 Colciencias  
Líder: Camilo Espine

|

### **Integrantes:**

### **PROGRAMA DE DERECHO**

- Miguel Torres
- Jhasuá Berrío
- Fanny Niño

### **PROGRAMA DE FILOSOFÍA**

- Jacinto Gelves
- Campo Elías Flórez

# **INFORME DE ACTIVIDADES REPRESENTANTE DEL CIU 2011**

## INFORME DE ACTIVIDADES

<b>INFORME DE ACTIVIDADES</b> REPRESENTANTE DEL CIU <b>2011</b>			
<b>TOTAL HORAS DEDICADAS EN EL AÑO</b>		<b>86</b>	
<i>Subtotal horas dedicadas en noviembre 2011</i>		<b>4</b>	
Lugar y fecha	Asistentes	Horas dedicadas	Actividad
Pamplona, Dirección de Investigaciones, Miércoles 2 de noviembre de 2011 8:00 a.m. – 10:00 a.m.	CIU	2	Orden del día según Acta
<i>Subtotal horas dedicadas en octubre 2011</i>		<b>20</b>	
Pamplona, Dirección de Investigaciones, Miércoles 26 de octubre de 2011 8:00 a.m. – 10:00 a.m.	CIU	2	Orden del día según Acta
Pamplona, Oficina CIFA, martes 25 de octubre de 2011 10:00 – 11:00 a.m.	CIFA	1	Orden del día según Acta
Pamplona, sala de juntas, martes 25 de octubre de 2011 8:00 a.m. – 10:00 a.m.	Consejo de Facultad FACE  Dirección de Investigaciones	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convocatorias</li> <li>• Regalías</li> </ul>
Villa del Rosario, biblioteca, Jueves 20 de octubre de 2011 9:00 a.m. – 12:00 p.m.	Reunión Departamentos Administración Contaduría Economía	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentro de Semilleros</li> <li>• Líneas de Investigación: proyectos</li> <li>• Movilidades: <b>J.Soledad;</b> <b>B.Sánchez;</b> <b>L.T.Tuta</b></li> </ul>

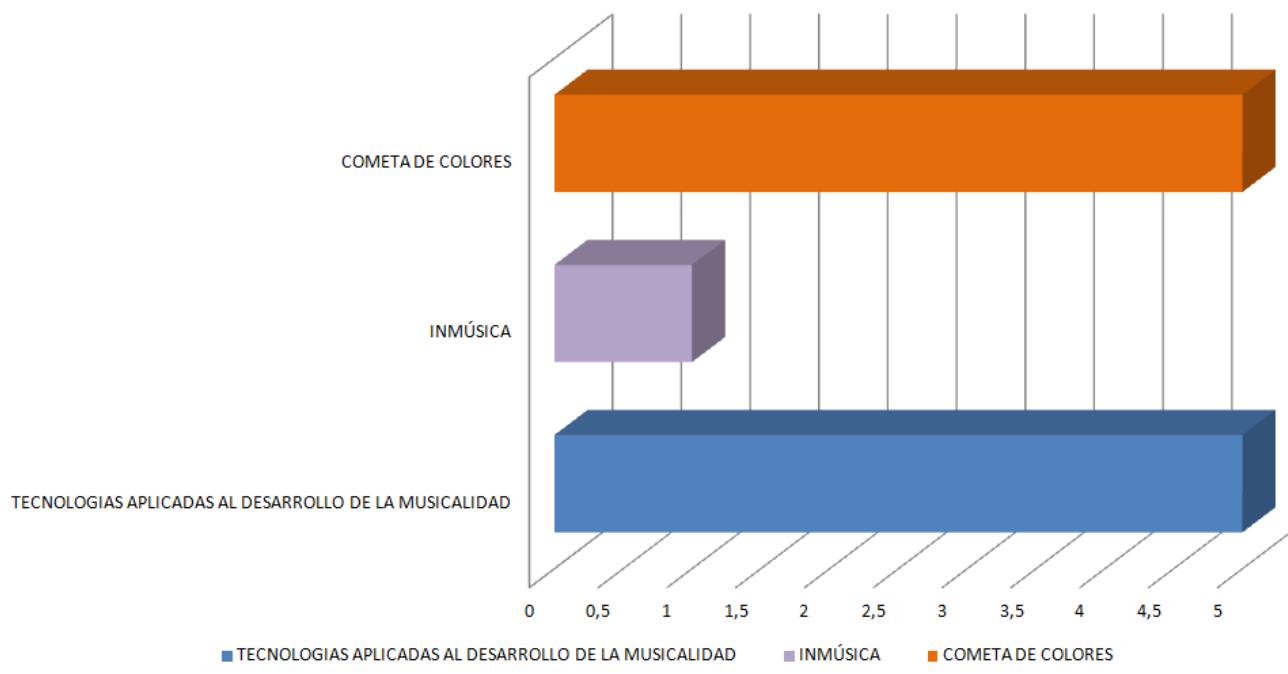
**INFORME OFICINA DE INVESTIGACIONES  
DEL ESTADO DE DEDICACION HORARIA  
PORCENTUAL DE INVESTIGACION FARTES**

## INFORME DE ACTIVIDADES

Horas de Descarga Facultad de Artes 2011

■ TC ■ TCO



**SEMILLEROS****SEMILLEROS INSCRITOS FARTES 2011**

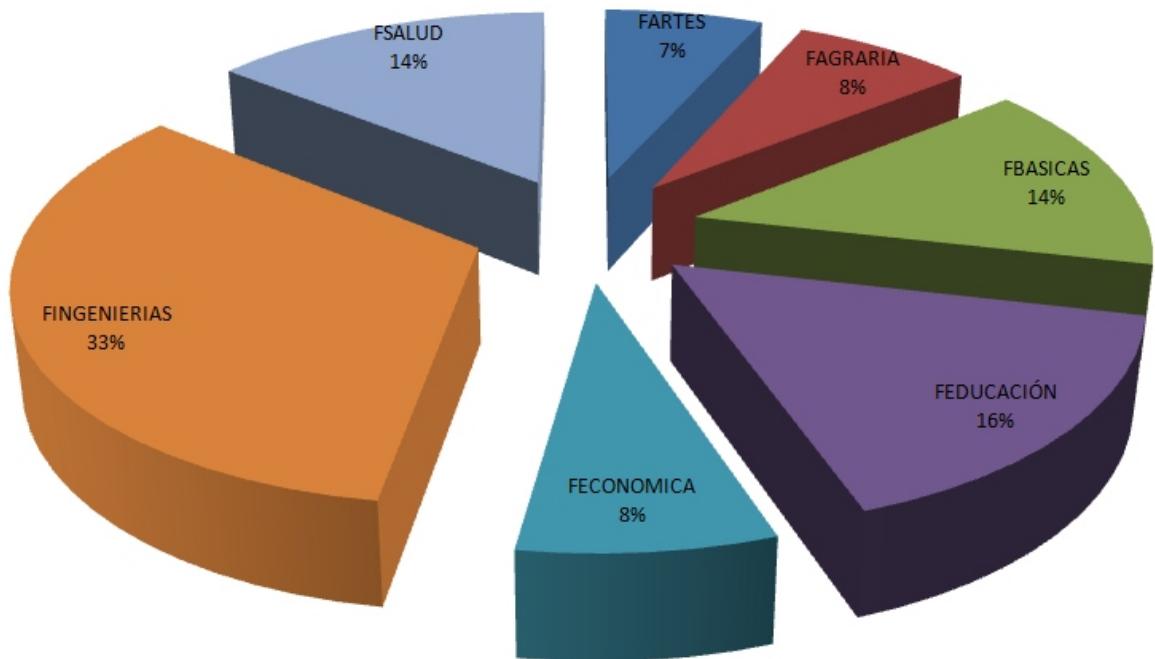
## HORAS DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE ARTES Y HUMANIDADES

Descargas por investigación Facultad de Artes 2011



## HORAS DE INVESTIGACIÓN UNIVERSIDAD DE PAMPLONA 2011

Descargas aprobadas por investigación



**PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS DE  
INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES  
Y HUMANIDADES EN LA CONVOCATORIA  
PERMANENTE 2012**

Marzo de 2012

Los proyectos avalados por el CIFA de Artes y Humanidades para la Convocatoria Permanente 2012 según consta en acta No. 03 de 2012 son los siguientes.

<b>Proyecto</b>	<b>Grupo</b>	<b>Líder del Proyecto</b>	<b>Total Horas Solicitadas Por Proyecto</b>	<b>Dependencia</b>
Impacto laboral en Norte de Santander de los Comunicadores Sociales egresados de la UP y su Correspondencia con el enfoque propuesto en el Plan de estudios del Programa	Observa	Katherine Mojica	9	Programa Comunicación Social
Visibilidad de los Géneros periodísticos en la Prensa Escrita de Cúcuta	Observa	Rossy Reyes	15	Programa Comunicación Social
Responsabilidad Social en los Medios de Comunicación Social de Norte de Santander	Observa	Edgar Allan Niño	7	Programa Comunicación Social
Documentación e Investigación Musical en el Ámbito Universitario Regional	GIMEAV	Graciela Valbuena	8	Programa Música
La Gestión Cultural en L.E.A.-Cúcuta y su	GIMEAV	Raul	4	Programa

**PARTICIPACIÓN DE LOS GRUPOS DE  
INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARTES  
Y HUMANIDADES EN LA CONVOCATORIA  
PERMANENTE 2012**

Impacto al interior del Programa y la Comunidad		Mejía		Licenciatura en Educación Artística CREAD Cúcuta
Fundamentos y técnicas para la negociación internacional en Sudamérica	Instituciones Jurídico Procesales, Filosofía del Derecho y Derecho en la Modernidad.	Jhasuá Beníto	3	Programa de Derecho
ANÁLISIS DEL PRINCIPIO DE SOSTENIBILIDAD FISCAL ARTÍCULOS 334, 339 Y 346 DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA COLOMBIANA EN EL MARCO DEL ESTADO SOCIAL DE DERECHO	Instituciones Jurídico Procesales, Filosofía del Derecho y Derecho en la Modernidad	Ludy Cecilia Carreño Salazar	3	Programa de Derecho
Periodismo Investigativo Para Visibilizar Las Víctimas Del Conflicto Armado En Norte De Santander	OBSERVA	Jose Luis Clavijo Trujillo	12	Programa de Comunicación Social

Total de proyectos concursando: 8

Participación de Grupos por facultad: 3 de 4 Grupos

Total de horas solicitadas para Investigación por la Facultad de Artes y Humanidades para la Convocatoria Permanente 2012 = 66 horas

Participación de Docentes de Planta en la CP 2012: 5

Participación de Docentes de Contratación Ocasional en la CP 2012: 13

Graciela Valbuena Sarmiento  
Representante CIFAArtes y Humanidades