



INFORME VIRTUAL EDUCA 2013

Medellín 19-21 Junio 2013

Ideas de las conferencias

Laura Patricia Villamizar Carrillo
lauravillamizar@unipamplona.edu.co

Maritza Sanchez Delgado
mpilasd@hotmail.com

Tania Liseth Acevedo Gauta
tl_acevedo@hotmail.com

Conferencia central 'La formación docente en TIC, una oportunidad para el desarrollo profesional y la innovación educativa'.

Organizada por: Ministerio de Educación Nacional

A cargo de Orlando Ayala, Microsoft [Colombia]

Recomienda leer el artículo publicado en The Economist "Towards the ends of Poverty. Colombia y Latinoamérica deben trabajar para resolver la pobreza. Se debe partir de sistemas de educación más centrados en las softskills (habilidades suaves) que en las duras. Se debe ayudar al educador a transformarse y la tecnología es un facilitador para habilitar al docente de forma adecuada en ellas.

Las softskills son la capacidad de asociar, de cuestionar, de habilitar redes, de observar y de experimentar. Hay un estudio llamado "El ADN de los innovadores. El docente debe ser motivador de las softskills.

El modelo de desarrollo de las softskills arranca desde la casa y la mujer es la semilla de la familia que trabaja en los valores, además las mujeres son el mejor mercado emergente en cuanto a producción. Se debe buscar la innovación siempre y se debe conectar el modelo de educación hasta la generación de empleo. En el mundo 3 billones de personas no tienen trabajo y solo 1200 millones lo tienen de los 7 billones de habitantes que tiene el mundo. El sueño mundial es tener un trabajo decente.

La transformación actual consiste en aprendizaje para todos en todo lugar. Para esto se necesitan modelos de aprendizaje diferentes y formar una generación que sea creadora de empleos.

Los principios del aprendizaje personalizado son:

- Que sea centrado en el estudiante
- Con altas expectativas
- A ritmo propio y créditos adecuados
- Con una instrucción flexible
- Con apropiación por parte del estudiante
- Con sostenibilidad financiera
- Debe ser escalable

Las tendencias tecnológicas de hoy son: la computación en la nube sobre todo para la revolución de las pymes, los sensores, los dispositivos como habilitadores al acceso de la información y las interfaces de usuario.



Miércoles 19 de junio, 10:30-12:30 Gran Salón 5

Panel.- TIC TAC = Tecnología + Pedagogía.

Organizado por: Ministerio de Educación Nacional

Coordinación: Gina Graciela Calderón, Coordinadora Fomento al uso educativo de las TIC – Oficina de innovación educativa con uso de nuevas tecnologías, Ministerio de Educación [Colombia]

Moderadora Miriam Fernández, Directora de Ciencias, tecnologías y medios educativos, Secretaría de Educación de Bogotá [Colombia]

Panelistas

1. Adolfo Álvaro Martín, Universidad Camilo José Cela [España]
2. María Concepción Barrón, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM [México]
3. Francy Roxana González, Ministerio del Poder Popular para la Educación [Venezuela]

🚦 El panel inicio con una palabra que describiera el tema

Adolfo Álvaro Martín:

Articulación

María Concepción Barrón:

Experimentar

Francy Roxana González:

Apoderamiento

🚦 TIC - TAC

Como hacer planeación curricular?

Cambio sistemático de procesos educativos

Adolfo Álvaro Martín:

Destaco la evolución de las herramientas educativas virtuales 90', y destaco que estamos en un nuevo momento, hablo de las redes sociales, la web 2.0, los entornos colaborativos y termino con una reflexión:

Es usar la tecnología para aprender o es aprender a desarrollar tecnología?

María Concepción Barrón:

Que estamos haciendo?

En México se dota de equipos, y se capacita en el uso de diferentes plataformas

Punto débil: Como trabajar en el aula?

Reflexión: Que se necesita para que los alumnos puedan construir un conocimiento distinto?

Mediación de las tecnologías

Cambio de actitud

Exigencias - demandas

Como buscar que los alumnos se apropien?

Francy Roxana González:

Dolors Promotora del termino TAC Aprendizaje para el Conocimiento

Habla de un cambio de ACTITUD

Las tecnologías refuerzan los modelos, los sistemas de enseñanza, las estrategias diferenciadas, de acuerdo al aprendizaje del estudiante

🚦 Como consolidar programas de formación?



Potenciar lo bueno de cada docente
Gestión, Sistematización, etc.

Francy Roxana González:

Venezuela cuenta con un proyecto (Canaima), donde se realizó una dotación de computadores
Crear contenidos más allá del uso de las herramientas
Iniciar docentes porque se refleja una falta de conocimiento y destrezas con las TIC

María Concepción Barrón:

En México pasa que están los computadores, están los programas pero hay mal uso de las herramientas tecnológicas

Reflexión: Como usar la creatividad de los estudiantes ej: el Facebook en los procesos educativos?

Adolfo Álvaro Martín:

Existe un paradigma para los docentes y es que las tecnologías generan mas carga de trabajo y responsabilidad en el aula

Hay modelos educativos de hace 20 años

El estudiante crea contenidos o competencias que superan al maestro

- ✓ preguntar diferente
- ✓ hágalo pensar
- ✓ incluir contenidos diferentes
- ✓ crear
- ✓ uso didáctico de las TIC en el aula
- ✓ experiencias exitosas – buenas practicas
- ✓ uso significativo de las TIC

María Concepción Barrón:

Influencia de diferentes aspectos como una sana alimentación

Se diseño un portal y un portafolio

Francy Roxana González:

- ✓ uso de TIC como
 - ✓ eje integrador diferente a eje transversal
 - ✓ fomentar valores en los estudiantes
 - ✓ fomentar pensamiento critico y reflexivo
 - ✓ fomentar el aprendizaje significativo
- Política educativa – enmarcada en un eje transversal con los cursos

Adolfo Álvaro Martín:

España cuenta con diferentes proyectos

Reflexión: Lo que hacen los jóvenes en el ámbito personal para aprovecharlo en el ámbito educativo

TAC - elemento de inclusión

Aprendizaje a través de los elementos

María Concepción Barrón:

Proyectos donde modifican los planes de estudio en educación básica y media

Existen proyectos de dotación de iPads

- 🌈 Como podríamos hacer un uso permanente de las TIC en las evaluaciones?



Adolfo Álvaro Martín:

Hay una gran resistencias
El cambio de la tiza por una herramienta tecnológica genera resistencia
Tema polémico en el ámbito educativo
Dominios específicos
Tener en cuenta que se quiere evaluar y que se está evaluando

Francy Roxana González:

Evaluar contenidos específicos

Reflexiones finales:

Como disminuir las brechas entre lo rural y lo urbano?
Si no existe un buen uso de las TIC como llegar a las TAC

- Inclusión Digital – Alfabetización
- Proyectos del ministerio
- Proceso de Alfabetización digital

Miércoles 19 de junio, 10:30-12:30 Comisiones 6

Seminario Cursos Virtuales Abiertos (1).- Panel REA, OCW y MOOCs: Cómo 'Open' transforma la Educación Superior.

Organizado por: Open Courseware Consortium (OCWC).

Coordinación Marcela Morales, Community Relations Manager & Open Education Specialist, OCW [sede: Boston]

Ponentes:

- **Larry Cooperman**, Director, UCI OpenCourseWare, University of California, Irvine [USA] OER, OCW and MOOCs.- How 'Open' is Transforming Higher Education.
- **Bakary Daiallo**, Head of the African Virtual University [sede: Nairobi, Kenya] [vídeo-conferencia]
- **Marcela Morales**, Community Relations Manager & Open Education Specialist, OCW [sede: Boston]
- **Yvonne Ng**, External Outreach and Annual Giving Manager, Massachusetts Institute of Technology OpenCourseWare (MIT OCW) [USA] [video-conferencia]

Presentación on-line del Rector de la Universidad Virtual de Africa, Bakary Daiallo que agrupa 38 universidades, 27 países y 3 idiomas. Tienen 1.7 millones de usuarios. Esta universidad empezó en 1997. Cuenta con servicios de apoyo a la educación, un modelo de aprendizaje electrónico y además una infraestructura para este aprendizaje. Utilizan por ejemplo, Moodle e Illuminate, además de tecnología móvil. Tienen sistemas combinados presenciales, semipresenciales y encuentros cara a cara. Tienen un consorcio para los programas virtuales, un departamento de producción de contenidos y un programa de entregas y su respectivo soporte. Cuentan con políticas de currículo y contextualización, de capacidad, de diseño de dichos currículos, de desarrollo de contenidos, de revisión de contenidos, aseguramiento de calidad, acreditación, entrega de programas, desarrollo a la investigación y prácticas comunitarias.

La presentación de Larry Cooperman, Director del OpenCourseWare de la Universidad de California en USA se centró en la transformación de lo "open" o "abierto" está transformando la educación superior.

Esto empezó con los opencourseware hace 10 años y ahora con los MOOCs, Masive Open Online Courses. Estamos en la etapa de masificación. Por ejemplo en India solamente hay 3.5 millones de estudiantes a distancia. Las universidades tienen espacio limitado, las calificaciones son bajas, los profesores insuficientes. En Latinoamérica también entre el 2000 y el 2010 ha habido gran aumento de educación a distancia, se desea la movilidad, la población va en aumento, se han mejorado los puntajes de los test, las familias se esfuerzan porque sus hijos tengan más educación y las universidades no alcanzan a atender las demandas.



Al principio la educación era para una élite (1600), luego se empieza a masificar y debe tender a ser universal (2021).

La educación a distancia es solo una respuesta parcial a la masificación.

Las tendencias tecnológicas en educación son:

Contenidos gratuitos, Análisis adaptativos, Aprendizaje por pares, Evaluación y grandes datos.

Qué significa entonces OPEN: Inscripción abierta, Recursos abiertos, Acceso abierto, open courseware y MOOCs.

En la Universidad de California tiene el programa de Open Chem (Chemistry) en donde cada estudiante escoge lo que quiere estudiar, el tiempo, los cursos. Aunque los cursos son excelentes un problema es que no están adaptados a las necesidades del estudiante.

El opencourseware consortium cuenta con 21.000 cursos, la educación es 100% gratuita y tiene 400 millones de visitas. Los MOOCs sirven a millones pero los contenidos no son suficientes.

La educación universal que se pretende estaría enfocada a resolver problemas, la educación masiva para soporte al estudio, una segunda explicación o estudios entre pares.

Yvonne NG del MIT (Massachusetts Institute of Technology) hizo su presentación acerca de la oferta de cursos libres MIT. Hay un currículo completo abierto a todo el mundo. Tienen 150 millones de entradas individuales. Cuentan con 2150 cursos y su uso no es comercial. Siempre se le da crédito al autor original del curso y al MIT. Tiene su propio canal en youtube y también iTunesU. En el 2004 tuvieron 4.5 millones de visitas y en el 2012, 22.3 millones. Los usuarios de estos cursos son 8% Educadores, 48%

Autodidactas, 39% estudiantes. Hay diferentes escenarios para usar los cursos libres. Se mejora el conocimiento personal, sirve para conectar a profesores con estudiantes y mejora el aprendizaje y la enseñanza.

Se busca la escalabilidad de la educación, desde los opencourseware hasta el aprendizaje abierto.

En el aula de clase:

La web 1.0 se centró en el contenido, la web 2.0 en la interacción, el aprendizaje adaptativo en la evaluación y la alternativa de acreditación en las credenciales

En los MOOCs aún no se define el tema de las credenciales o certificación.

En la próxima década el MIT se enfocará en mejorar las publicaciones, capturar innovaciones curriculares, en más video, en mejorar el diseño web, en compartir los OCW más ampliamente, en la redistribución de videos, en un piloto de Wikipedia, en crear comunidades de aprendizaje abierto y grupos de estudio abierto.

La presentación de Marcela Morales, Gerente de Relaciones con la comunidad del Open Courseware Consortium en Boston consistió en explicar la historia del MIT con los opencourseware y luego la creación del consorcio OCW para organizar la comunidad para compartir los recursos abiertos alrededor del mundo. Hay 300 instituciones, en 19 idiomas en 51 países. El fin de la educación abierta es compartir.

Por qué la educación abierta? Porque la educación es un derecho, no un privilegio. Artículo 26 de la UNESCO. Las escuelas no son suficientes y se necesitaría construir demasiadas. Lo que sabemos es que el movimiento de lo "open" vino para quedarse. La demanda educativa está en incremento. La

UNESCO prevé que en el 2015 habrá 80 millones de estudiantes de Educación Superior. Las instituciones educativas líderes apoyan e invierten en el movimiento.



Opencourseware es un conjunto de materiales educativos estructurados con un principio y un fin. Hoy hay más de 30.000 Recursos Educativos Abiertos y OCW. La información sobre cómo participar en este consorcio está en la página web de OCW. Organizan el Open Education Week. Hay 24 horas de eventos en una semana al año.

El OCWC Global Conference 2014 será en Ljubljana, Eslovenia. Lo que sigue ahora es expandir horizontes, romper paradigmas crear uniones de colaboración.
La web es www.ocwconsortium.org

Miércoles 19 de junio, 14:00-16:00 Comisiones 6

Seminario Cursos Virtuales Abiertos (2).- Taller 'Educación y Uso de Licencias Abiertas. 'Creative Commons'.

Organizado por: Open Courseware Consortium (OCWC).

Impartido por **Carolina Botero**, Latin America Regional Mgr Creative Commons, Fundación Karisma [Colombia]

"Propiedad Intelectual es un monopolio de explotación económica que se le concede al titular de una creación o de una innovación por un lapso de tiempo determinado. Se divide en derecho de autor y propiedad industrial".

Derecho de autor: Existe desde la creación de la obra, es sobre la forma de creación, es original, es sobre obra materializada.

Los derechos conexos son compositor, intérprete, derecho fonográfico, derecho de editor.

Cómo sucede todo esto en internet? Todo lo que esté en Internet que sea una obra está protegido por derechos de autor así no se diga nada porque se toma como una obra por omisión.

Existen los derechos morales y los derechos patrimoniales. Los morales son sobre la paternidad, la integridad, son perpetuos, son del autor.

Los patrimoniales, son sobre la reproducción, la modificación, la distribución, la comunicación pública, son temporales, son del titular.

La visión legal tradicional es que todos los derechos son reservados y se debe pedir autorización para su uso y reuso. Normalmente después de un tiempo son de dominio público para reutilización, en Colombia por ejemplo 80 años y en México 100 años. Esto es cuando el autor es el titular.

Ejemplo: Un profesor de arte moderno tiene dificultades porque las obras no son de dominio público, en cambio un profesor de arte colonial no tanto porque las obras ya son de dominio público.

Para el uso en ciertas ocasiones como el pedagógico hay excepciones, de acuerdo a la ley 23 de 1982 de derechos de autor y la decisión 351 del Pacto Andino en 1993. No se habla de colgarlo en ningún sitio web.

Otra excepción es el uso de la cita, que es copiar partes no representativas de obras. Estas excepciones en Colombia son una lista cerrada de cosas. La mayor parte obliga a tener permiso del titular para ser utilizadas.

Creative Commons: CC. Surgen las licencias abiertas como herramientas para administrar el propio derecho de autor. Ayudan a enseñar sobre el derecho de autor. Nos permite colaborar. El material creative commons puede ser usado sin preocuparnos por las leyes o excepciones que usualmente no funcionan con el material multimedia. A veces muchos de los materiales con que se enseña tienen restricciones. Creative commons les enseña sobre lo que sí se puede hacer. Licenciar con CC puede promover su uso.

Copyright son todos los derechos reservados, en cambio CC son algunos derechos reservados. CC es una fundación gringa que empezó en 2001, Science Commons Learning Resource.



Todas las licencias CC permiten copia, distribución, son comunes y públicas y obligan reconocimiento. Cómo se licencia con CC? A través de la web. Son gratuitas, no necesitan registro ni depósito, no son recomendables para software, no son exclusivas, son de ámbito mundial, son perpetuas en lo patrimonial, no afectan los derechos morales. Permiten colaborar y compartir material. Los Open Educational Resources OER se han abierto en lo tecnológico y en lo jurídico. Lo abierto permite modificación.

Más información en la web www.karisma.org.co/carobotero o carobotero@gmail.com

Citar una foto es muy difícil, es mejor con el enlace porque no se necesita citar. Es muy difícil trabajar con imágenes que se ensamblan o mezclan. Las obras que produce un docente de una universidad pública son propiedad de la Universidad. El derecho moral es del docente, el patrimonial de la universidad. Las obras de un docente de una universidad privada son del autor. Por ejemplo en Harvard, hay un acuerdo que todo lo que se haga es CC. Cuando hay una obra huérfana, la obra se pierde porque nunca se puede adoptar por alguien.

En Moodle se pueden colgar obras? De acuerdo a la ley 23 de 1982, si se podría porque el ambiente Moodle es cerrado y para fines educativos. De todas formas existe ambigüedad en las excepciones educativas. Es importante actualizar la ley de derechos de autor, los docentes deben pelear más las excepciones de la ley en educación. Para la autorización de publicación de una obra, siempre se debe buscar al autor.

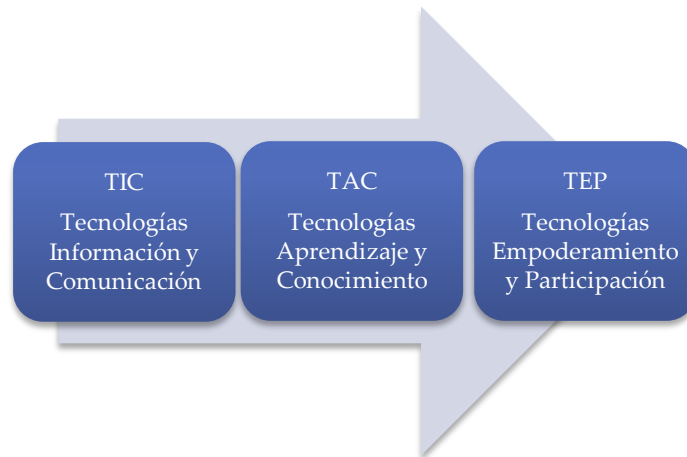
Conferencia centra: 'Oportunidades para la innovación educativa a través de las TIC'.
Organizada por: Ministerio de Educación Nacional
A cargo de Dolors Reig, Academia El Caparazón [España]

La tecnología permite utopías educativas, implica un conocimiento básico y un bloque colaborativo
"Somos los héroes que hemos estado esperando"
más que oportunidades ... superpoderes:

- Inteligencia colectiva
- Información fluida
- Organización
- Valores nuevos
- Participación

Las redes sociales están sirviendo para que la gente se organice con un objetivo
"El papel del maestro es más importante que nunca " para la inculcación de VALORES
"Hacer las preguntas adecuadas"
ya que la respuesta esta a un clic
Valores nuevos
Valores de compartir Información

Evolución del entorno tecnosocial y de conocimiento



Los jóvenes están migrando de unas redes sociales a otras:



los estudios demuestran que los jóvenes SON desde las 11:00 a.m.

TAC: Neuroeducación
Autoaprendizaje
Learning analytics

La competencia más importante en este momento es el “Autoaprendizaje”

- Reivindicando el papel del sabio
- El pulpo que vivía en un árbol
- Como evaluar el aprendizaje online cuando los maestros no dominan la tecnología?

En la información hay bases que se deben transmitir

Sabiduría digital = Contenidos + Tecnología

Entre TAC y TEP: Participación y Aprendizaje

Asimilamos:

- Un 20% de la información escuchada
- Un 30% de lo observado
- Un 50% de lo oído y observado
- Un 70% de lo que expresamos
- Un 90% de lo que hacemos nosotros mismos

“ENTRE MÁS PARTICIPEN LOS JOVENES MÁS VAN A APRENDER”

Socionomia – Dolors

TEP Y Felicidad



La felicidad es más latente cuando interactuamos

Educación la Participación:

- Elaboración – Comodidad en el uso de las herramientas tecnológicas
- Mas crítica – Conciencia de estar “hablando en red”
- Responsabilidad – sentido crítico – competencias básicas en esta época
- “Aprender y enseñar a hablar en red”

- Sesgos de confirmación – nos la pasamos ratificando lo que pensamos y congeniamos con gente que se parece a nosotros

Debemos obligarnos a no ser tan radicales – a ser más objetivos – más tolerantes - más inteligentes

- Sesgos de optimismo – los libros más vendidos son los pesimistas – el optimismo nos hace observadores.

Libros:

- Los jóvenes en la era de la interconectividad (Dolors Reig y Luis Punset)
- Vas a perderte la revolución social (Dolors Reig)
- Del neuromarketing al pensamiento crítico (Flavio Chávez)

Miércoles 19 de junio, 16:00-18:00 Gran Salón 5

VI Seminario de Portales Educativos ‘Contenidos educativos digitales y comunidades de aprendizaje’.

Organizado por: Virtual Educa

Coordinación Eugenio Severín, Consultor internacional, Educación y TIC [Chile]

Ponentes:

1. Carlos Múnera, Secretaría de Educación de Medellín / José Luis Acevedo Velásquez, Enterprise and Emerging Accounts Manager, HP [Colombia].- Portal Educativo Secretaría de Educación de Medellín.

2. Katia Solórzano, Ministerio de Educación [Costa Rica].- Proyecto: Profe en c@sa.

3. Gabriela de la Garza, Sustainability Manager, PepsiCo LAB / Laura Ruiz, Sistema Tecnológico de Monterrey [México].- Presentación del Portal Aprendizaje Verde.

4. Héctor Amado Salvatierra, Universidad Galileo [Guatemala].- Recomendaciones para la creación de contenido educativos digitales accesibles: ESVI-AL.

Presentación Javier Firpo [INTEL] / Héctor Meléndez [Operación Éxito] / Elena García [Virtual Educa].- Biblioteca de la Escuela Digital Virtual Educa - Operación Éxito.

Carlos Múnera:

Secretaría de Educación de Medellín

Cual es el ciudadano que queremos?

Tecnología con sentido

Integrar: estudiantes – padres – docentes para la formación de comunidades ‘Teoría de los nudos’

Cada elemento interactúa con los demás.

Topologías

Homeomorfismos

Biyección

Sicología topológica vectoriana

Kurt Lewin (1890-1947)

Katia Solórzano:

Ministerio de Educación [Costa Rica].- Proyecto: Profe en c@sa.



Colección de videos (65)

Objetivo:

Promover difusión de buenas practicas

Primera fase:

Metodología:

- Selección de temas
- Casting y selección de docentes
- Capacitación de los docentes seleccionados
- Elaboración de contenidos
- Revisión de guiones
- Filmación
- Primer corte de edición de material grabado
- Pre-producción
- Ajuste y se aprueba el video final
- Copias
- Publicación web

Segunda fase:

- Los docentes harán videos y compartirán sus practicas educativas

Tercera fase:

- Videos de estudiantes

Jueves 20 de junio, 10:30-12:30 Gran Salón 5

Panel.- Fomento a la investigación en uso educativo de las TIC.

Organizado por: Ministerio de Educación Nacional

Coordinación Merly Sulgey Gómez S., Coordinadora Fomento investigación, monitoreo y evaluación, Oficina de innovación educativa con uso de nuevas tecnologías, Ministerio de Educación [Colombia]

Moderador Juan Luis Mejía Arango, Rector, Universidad EAFIT [Colombia]

Panelistas

- Carlos Fonseca, Director de Colciencias [Colombia]
- Alexander Gómez Mejía, Vicerrector de Investigación, Universidad Nacional de Colombia [Colombia]
- Yolanda Heredia Escorza, Universidad TECVirtual, Sistema Tecnológico de Monterrey [México]

Jueves 20 de junio, 10:30-12:30 Gran Salón 6

Panel.- Reflexiones y experiencias sobre investigación desde la labor del docente de educación de preescolar, básica y media.

Organizado por: Ministerio de Educación Nacional

Coordinación Merly Sulgey Gómez S., Coordinadora Fomento investigación, monitoreo y evaluación, Oficina de innovación educativa con uso de nuevas tecnologías, Ministerio de Educación [Colombia]

Moderadora Piedad Caballero, Secretaria de Educación de Cundinamarca [Colombia]

Panelistas:

- Nancy Martínez, Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP) [Colombia]
- Marco Raúl Mejía, Asesor pedagógico, Programa Ondas, Colciencias [Colombia]
- Juan José Cubillos, Rector, Escuela Normal Superior de Ubaté [Colombia]
- Melissa Álvarez, Escuela del maestro, Secretaría de Educación de Medellín [Colombia]

Moderador: Rector de EAFIT. Panelistas de Monterrey, de la UNAL y de Colciencias



En México el CONACIT desde hace 20 años organiza con la secretaría de educación y gobierno de los estados de México a través de convocatorias abiertas y públicas ayudas para los grupos y centros de investigación.

Hay dos modelos para administrar estos dineros:

Un modelo centralizado, como en el Tecnológico de Monterrey, el dinero llega a la universidad, cada proyecto tiene una cuenta que es manejada por el investigador administrador. El proyecto termina al publicar, con un congreso o con una patente.

Un modelo para las universidades públicas. Cada investigador recibe el dinero y lo administra.

En la Universidad Nacional desde 2005 existe una Vicerrectoría de Investigaciones y marca a nivel nacional la política de investigaciones, cada sede organiza el área de investigaciones. Cada facultad tiene una vicedecanatura de investigaciones. El sistema es análogo al de Monterrey. La UNAL financia directamente la investigación. El 25% del presupuesto de inversión de la Universidad es para investigaciones.

Los fundamentos del sistema de investigación en la UNAL son el personal, investigadores y estudiantes, los proyectos con su infraestructura y el sistema que organiza y gestiona.

Colciencias es el ente rector del SNCTI en Colombia. Este sistema tiene múltiples actores:

Académico, Gubernamental, Sector Productivo y Sociedad Civil. La política está en el documento Colombia Construye y siembra futuro. Existen 6 estrategias fundamentales: Formación, Capacidades de CyT, cadenas de producción e innovación, uso y apropiación social del conocimiento, regionalización e Internacionalización.

Estas estrategias se concretan a través de instrumentos como las convocatorias.

A la pregunta: Cómo se está dirigiendo la investigación en los impactos del uso de las TIC?

En México en estudios de impacto, estudios en diferentes escenarios.

Según la UNAL, trabajar con los problemas reales es la clave de los proyectos. Como cosa rara los profesores tradicionales reciben mejor evaluación que los que usan mucho las TIC.

Según Colciencias aún no hay suficiente evidencia del impacto de las TIC. Las TIC están inmersas en los ejes. 27% de los proyectos que se presentan son en uso y apropiación de las TIC, aún así falta establecer las directrices. Hay muchos proyectos en desarrollo pero no hay información definitiva. Hay algunos resultados pero son parciales. Parece ser que el modelo mixto entre presencialidad y virtualidad es el mejor. Otra área de desarrollo actual es el E-learning y los contenidos, otra es las plataformas virtuales para población con discapacidad y/o vulnerable. Desde hace 15 años investigación en esta área de TIC pero aún hay muchas aristas para configurar el campo.

Otras áreas: Uso y apropiación en contextos regionales diversos, Componentes pedagógicos de las TIC.

El campo es muy rico pero aún se está construyendo la evidencia de la investigación.

En la UNAL se han desarrollado varios cursos virtuales pero solos no funcionan.

Jueves 20 de junio, 10:30-12:30 Gran Salón 1

Panel.- El rol de la investigación en la innovación educativa con uso de TIC.

Organizado por: Ministerio de Educación Nacional

Coordinación Merly Sulgey Gómez S., Coordinadora, Fomento investigación, monitoreo y evaluación, Oficina de innovación educativa con uso de nuevas tecnologías, Ministerio de Educación [Colombia]

Moderadora Martha Tirado, Asesora en educación [Colombia]

Panelistas



- **María Teresa Lugo**, Instituto Internacional del Planeamiento de la Educación IIPE - UNESCO [Argentina]
- **Dolors Reig**, Academia El Caparazón [España]
- **Rocío Rueda**, Docente investigadora, Universidad Pedagógica Nacional [Colombia]
- **Luis Facundo Maldonado**, Docente investigador, Universidad Central [Colombia]

🌈 Cual sería la pregunta para empezar este camino

Se puede gestionar el cambio?

Se puede gestionar la innovación?

Que pasa con las decisiones políticas frente al cambio?

Rocío Rueda

- Generación Plaza Semsamo
- Fasinación por las animaciones
- Aficionado Hipertextos
- Transformación en prácticas pedagógicas

Dolors Reig

Internet - Paraíso para los introvertidos – Ventana al mundo

Luis Facundo Maldonado

Estudio – teoría de información – inteligencia artificial – Redes de aprendizaje – Aprendizaje autónomo

“Las preguntas son las que trazan el camino de la investigación”

🌈 Que podemos entender por innovación educativa?

Dolors Reig

Lo importante no son las TIC, es el aprendizaje que ocurre en el ambiente social

Lo importante son las teorías pedagógicas

María Teresa Lugo

Se debe tener una mirada más situada

Problemas: Deserción y no aprender lo que se debería aprender

Achicar brecha, para un cambio profundo

Innovación educativa = profesor + modelos educativos

Propuestas – Programa – Proyectos

Enseñar:

- Más
- Mejor
- Y Distinto

Planificar cambio = continuar con lo bueno que se ha desarrollado e innovar en lo que no se cubre

Rocío Rueda

- Innovación educativa
- Calidad
- Aprendizaje significativo

Detrás de la innovación hay un interés de las grandes industrias

Dolors Reig



Se necesita un acompañamiento de las políticas públicas

Luis Facundo Maldonado

Libro: Virtualidad de autonomía

Se hace necesario un cambio de escuela.

Jueves 20 de junio, 14:00-16:00 Comisiones 5

IX Seminario de ambientes, escenarios y objetos de aprendizaje. (1)

Organizado por: UDG Virtual [México]

Coordinación María Elena Chan Núñez, Sistema Universidad Virtual, Universidad de Guadalajara [México]

14:00-14:20 Introducción María Elena Giraldo [Colombia] / María Elena Chan [México]

14:20-15:10 La reflexión epistemológica y prospectiva sobre los ambientes virtuales

Comentaristas María Elena Giraldo [Colombia] / María Elena Chan [México]

- **Gloria María Álvarez Cadavid**, Docente, Universidad Pontificia Bolivariana [Colombia].- La interacción en ambientes virtuales: de la prescripción participativa a la lectura del contexto comunicacional.

- **Olga Lidia Martínez Leyet**, Asesora, Vicerrectoría de Investigaciones y Posgrado, Universidad de las Ciencias Informáticas (UCI) [Cuba].- Las TIC y su integración a la educación universitaria, una mirada al futuro.

- **Alfonso Alberto Angarita Buitrago**, UNAD [Colombia].- Sujeto virtual y texto.

15:10-16:00 Panel 'Integración entre ambientes físicos y virtuales'.

Comentaristas José Cano [Colombia] / Fernando Gamboa [México]

Ponentes :

- Fernando Cavalcante Pimentel, Professor, Universidade Federal de Alagoas [Brasil].- Mundos virtuais e educação: desafios e possibilidades.

- Adolfo Enrique Alvear Saravia, Docente, UNAD [Colombia].- Recursos Web para el aprendizaje colaborativo: Una reflexión desde una ecología formativa.

- Héctor Andrés Bucheli López, Docente – Investigador, Universidad Cooperativa de Colombia [Colombia].- Ambientes virtuales dinámicos de aprendizaje.

Evolución desde:

2005: Objetos de Aprendizaje, OA, Repositorios

2006: Editores OA. Diseño de LMS (Learning Management System)

2007: Recursos web 2.0

2008: Ubicuidad y Colaboración

2009: Realidad Aumentada

2010: Second Life

2011: Objetos 3D

2012: Facebook

2013 Ecosistemas digitales/ Ambientes o Entornos personales/Dispositivos móviles /TIC: herramienta o entorno?

Cuáles son los desafíos?

Trascender la visión de TIC como herramienta o recurso

- Extender e integrar los entornos de aprendizaje
- Formar para desarrollar las competencias comunicativas y digitales
- Virtualizar, mediar y conectar
- Construir activamente el ecosistema digital



Gloria María Álvarez Cadavid:

Antecedentes

- Profundizar en la comprensión de la relación tecnología comunicación y educación (la triada)
- Incorporación creciente en propuestas educativas virtuales o mixtas en todos los niveles educativos
- Recorrido Institucional.

Elementos de contexto educativo

Viernes 21 de junio, 09:30-12:00 Gran Salón 3-4-5-6

Conferencia.- Creatividad.

Organizada por: Ministerio de Educación Nacional

A cargo de Raúl Cuero, Micro-biólogo e inventor especializado en biogénesis [Colombia]

Un país desarrollado debe explotar sus recursos para reducir su pobreza. Nada está equivocado con la educación excepto la carencia de pragmatismo.

El problema no es la educación es la cultura.

Se le debe dar funcionalidad a una situación de contrariedad.

Unas de las ventajas más grandes de los países en desarrollo son que tiene las más grandes poblaciones de jóvenes del mundo y una fuerte unidad familiar.

Los principios newtonianos son la base de la revolución industrial que llevó a la abolición de la esclavitud, por tanto hubo tiempo para el ocio, etc.. La Unión europea se dedicó al ocio y bajó su capacidad creativa.

El tuvo gran apetito por el conocimiento y la novedad y una gran influencia de la educación europea y norteamericana.

Al conceptualizar se debe implementar.

Lo que debe cambiar es la forma de educar no los fundamentos.

Cuando la buena educación no es suficiente, la creatividad es la única alternativa.

Usualmente se mira la Universidad como ingreso a la sociedad.

Se debe hacer funcional al conocimiento.

Platón era de conocimiento teórico y no práctico y eso nos perjudicó

Educación es la sistematización de los descubrimientos e invenciones que se hicieron al principio.

La principal invención humana es el fuego.

Las sociedades son reconocidas por su historia pero se le legitiman por su creatividad.

El conocimiento debe satisfacer nuestras necesidades en la era donde vivimos.



La educación es un medio, no un objetivo.

Su trabajo fue sobre remoción de metales tóxicos y radionucleoides por simulación de tierra de marte (mayo 2008 NASA)

Integración es conexión creativa a nivel universal.

Creatividad es un camino solitario. Cuando uno crea nadie le cree.

La civilización griega finalizó por falta de práctica, la romana terminó por falta de imaginación. Solo el 2% de la población crea trabajos para el 98%

Transferencia de tecnología vrs Creación de Tecnología

Antes del siglo XIX electricidad, vapor, química sintética, antibióticos, después del siglo XIX Iphone, Internet, Petroleum Mining, el impacto social no es en todos los niveles.

La ciencia debe siempre liderar la tecnología.

Todos los videos de las conferencias pueden ser vistos en:

Día 1: <http://aplicaciones3.colombiaaprende.edu.co/virtualeduca/diferidos-dia-1/>

Día 2: <http://aplicaciones3.colombiaaprende.edu.co/virtualeduca/diferidos-dia-2/>

Día 3: <http://aplicaciones3.colombiaaprende.edu.co/virtualeduca/diferidos-dia-3/>

Día 4: <http://aplicaciones3.colombiaaprende.edu.co/virtualeduca/diferidos-dia-4/>

Día 5: <http://aplicaciones3.colombiaaprende.edu.co/virtualeduca/diferidos-dia-5/>



